

Katarzyna Janczewska-Sołomko
Michał Pieńkowski

Dyskopedia poloników do roku 1918

Suplement



Dyskopedia poloników
do roku 1918

Suplement

Katarzyna Janczewska-Sołomko
Michał Pieńkowski

Dyskopedia poloników do roku 1918

Suplement



Warszawa 2021

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyczny ślad”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Projekt graficzny okładki i opracowanie techniczne
Ewa MAJEWSKA

Indeksy
Katarzyna Janczewska-Sołomko, Michał Pieńkowski

Tłumaczenie
Irena Afanasjew, Agnieszka Pakuła

Redakcja i korekta
Marta LACH

© Copyright by Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Warszawa 2021

ISBN 978-83-65741-77-6

CIP – Biblioteka Narodowa

Dyskopedia poloników do roku 1918 : suplement /
Katarzyna Janczewska-Sołomko, Michał Pieńkowski.
Wyd. I. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe
i Edukacyjne SBP, 2021

Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
00-335 Warszawa, ul. Konopczyńskiego 5/7, tel. (22) 827-52-96
www.sbp.pl; wydawnictwo@sbp.pl, biuro@sbp.pl
Warszawa 2021. Wyd. I. Ark. druk. 11,75
Łamanie: Ewa MAJEWSKA
Druk i oprawa: <https://druk-24h.com.pl>

Spis treści

WSTĘP	7
WYKAZ SKRÓTÓW I POJĘĆ	10
DYSKOGRAFIA	13
INDEKS TWÓRCÓW	133
INDEKS WYKONAWCÓW	140
INDEKS TYTUŁÓW	147
ŹRÓDŁA/BIBLIOGRAFIA.....	188

WSTĘP

Przez kilkanaście lat, jakie minęły od edycji *Dyskopedii poloników do 1918 roku* Katarzyny Janczewskiej-Sołomko (wyd. Biblioteka Narodowa, Warszawa 2002, t. 1-3) udało się dotrzeć do wielu materiałów, które w fazie opracowywania i publikacji tej pracy były dla autorki niedostępne. Znaczenie i zakres odnalezionych źródeł skłoniły do wzięcia pod uwagę możliwości przygotowania *Suplementu*. Okazało się, że taka forma uzupełnienia zawartości *Dyskopedii* znacznie pogłębiłaby wiedzę o nagraniach poloników, zwłaszcza tych, których dokonywano na ówczesnych terenach Rzeczypospolitej. Nagrywali wówczas zarówno artyści polscy, jak i przedstawiciele innych narodowości, głównie Żydzi, Ukraińcy, Rosjanie – współtwórcy różnorodnej kultury naszego kraju.

Niezapomnianą, zaangażowaną w realizację całego projektu inicjatorką wydania *Suplementu* była śp. Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska, ówczesna Przewodnicząca Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, której autorzy wyrażają w tym miejscu ogromną wdzięczność.

Suplement jest wynikiem współpracy dvojga autorów: Katarzyny Janczewskiej-Sołomko oraz Michała Pieńkowskiego, który dotarł do wielu nieznanych wcześniej materiałów źródłowych, a opracowywane przez niego katalogi i dyskografie pozwoliły uściślić wiele informacji. Współpraca ta zaowocowała publikacją o dużym znaczeniu dla badaczy, kolekcjonerów i wszystkich zainteresowanych fonografią, mającą swoje miejsce w szeroko pojmowanej kulturze naszego kraju przed odzyskaniem niepodległości.

Podobnie jak *Dyskopedia*, *Suplement* uwzględnia zapisy dźwiękowe na różnych nośnikach stosowanych do roku 1918, dokonanych na terytorium zróżnicowanej narodowościowo Rzeczypospolitej, będącej wówczas – jak wiadomo – pod trzema zaborami. W publikacji uwzględniono szeroko rozumiane pojęcie „polonicum”, spełniające kryteria przynależności terytorialnej, ale także kryteria sytuujące wykonawców oraz oczywiście twórców, jednoznacznie określające również tematykę utworów i pochodzenie firm. Nagrania nie podlegały selekcji artystycznej, tak więc obok nagrań utworów i wykonawców najwyższej klasy zostały pojawiając się informacje o zapisach, które nie zawsze prezentują wysoki poziom artystyczny. Wśród nagranych tytułów przeważają fragmenty operetek (niejednokrotnie niezidentyfikowanych kompozytorów), dużą część stanowią fragmenty oper oraz pieśni i popularne piosenki. Są także nagrania słowne i modne wówczas kuplety z towarzyszeniem instrumentalnym.

Wielu twórców i tytułów utworów nie udało się zidentyfikować, niektóre informacje budzą wątpliwości, lecz w takich przypadkach starano się podać wersję najbardziej prawdopodobną.

Zdecydowana większość formalnych informacji o danym nagraniu (firma fonograficzna, numer matrycy, numer katalogowy, data i miejsce nagrania, wymiary nośnika) pochodzi z autopsji i z dostępnych obecnie katalogów (z epoki lub retrospektywnych). Informacje te niejednokrotnie są nie tylko niepełne, ale niekiedy nawet sprzeczne, co stanowiło poważną przeszkodę w dokonaniu jednoznacznych ustaleń.

W *Suplemencie* odnotowano 4260 prymarnych (oraz wiele reedycji) nagrań utworów 631 autorów muzyki i tekstów słownych, 2404 tytuły i 27 firm; najwięcej uwzględniono utworów kompozytorów niezidentyfikowanych. Razem z nagrajami podanymi w „macierzystej” *Dyskopedii poloników do roku 1918* daje to liczbę 19851 zapisów dźwiękowych na wałkach fonograficznych, płytach tak zwanych akustycznych i rolkach pianolowych. Wśród nich są utwory zarówno polskich twórców i wykonawców, jak i artystów zagranicznych. W obu opracowaniach są opisy wielu tych samych utworów, ale w innym wykonaniu lub nagrane przez inne firmy. Szereg wykonawców oraz tytułów i twórców występujących w *Suplemencie* nie zostało uwzględnionych w *Dyskopedii* (232 solistów i 49 zespołów), natomiast wielu wykonawców tam odnotowanych znalazło się w *Suplemencie*; w większości przypadków ich dyskografia została uzupełniona kilkoma nagrajami, ale na przykład w *Suplemencie* są 102 nagrania A. Kujawy, 81 K. Kopczyńskiego, 80 nagrań M. Almy, 59 J. Solnickiego, 56 W. Kaweckiej, 52 W. Brzezińskiego, 47 A. Fertnera. Pojawiły się także „nowe” nazwiska twórców. Wśród twórców najczęściej w *Suplemencie* występuje Stanisław Moniuszko (117 nagrań), a dumka Jontka Szumią jodły i cavatina Halki *Gdyby rannym słonkiem* były popularne wśród wykonawców. Drugim kompozytorem często nagrywanym jest Fryderyk Chopin (95 nagrań), a spośród twórców zagranicznych – Giuseppe Verdi (66 nagrań fragmentów jego oper). Repertuar zaprezentowany w *Suplemencie* nie odbiega charakterem od uwzględnionego w *Dyskopedii* (przeważają utwory popularne – rozrywkowe, taneczne, ale jest też wiele wyjątków z oper oraz operetek Lehara, Kalmana). W *Suplemencie* są nieco inne niż w *Dyskopedii* proporcje dotyczące proveniencji nagrań: tu dużą część repertuaru stanowią utwory w języku idysz i hebrajskim oraz ukraińskim, nagrane na terenie Rzeczypospolitej – głównie

w Warszawie, we Lwowie i w Czerniowcach. Spośród firm fonograficznych najczęściej są reprezentowane Gramophone (1388 nagrań), Syrena (955 nagrań), Columbia (141 nagrań), Stella (66 nagrań prymarnych i 3 reedycje, firma Marstona – 49 reedycji oraz Fonotipia – 36 nagrań prymarnych). Powyższe dane nie wyczerpują relacji *Dyskopedia – Supplement*, ale rozszerzają wiedzę o nagraniach do momentu odzyskania przez Polskę niepodległości.

Supplement pod względem merytorycznym i formalnym nawiązuje do „macierzystej” *Dyskopedii* i zawiera te same elementy opisu nagrania, chociaż podane w nieco innej (bardziej „oszczędnej”) formie. Materiał został uszeregowany alfabetycznie według wykonawców, a następnie autorów i tytułów. Zastosowano polską pisownię miejscowości, nazwisk, a także form, gatunków i tonacji muzycznych oraz środków wykonawczych, natomiast wersje spotykane w źródłach zagranicznych podano w wykazie skrótów i pojęć.

Opis nagrania danego wykonawcy (danych wykonawców) obejmuje następujące informacje:

- **kompozytor**, ewentualnie **autor słów**, **autor tłumaczenia**, **autor opracowania**;
- *tytuł utworu* – oryginalny oraz podany w źródłach, *incipit* – również oryginalny i podany w źródłach;
- ZNAK FIRMY WYDAWNICZEJ i numer ;
- numer matrycy;
- datę i miejsce nagrania;
- datę i miejsce wydania;
- rodzaj nośnika dźwięku i jego parametry;
- czas trwania danego nagrania;
- reedycje (oznaczone •).

Ze względu na brak danych nie każdy opis zawiera wszystkie wyżej wymienione elementy. W opisach zrezygnowano z informacji, że jest to nagranie akustyczne, ponieważ w okresie, którego *Supplement* dotyczy wszystkie nagrania na płytach były akustyczne.

Oznaczenie © pozwala uniknąć powtórzenia części opisu, która jest wspólna dla kolejnych nagrań.

Dostępne źródła w wielu przypadkach podają dane nie tylko niekompletne pod względem merytorycznym, ale (co dotyczy głównie form lingwistycznych) mało precyzyjne lub wręcz błędne. Autorzy dołożyli wszelkich starań, aby te nieścisłości skorygować, jednak, z różnych powodów, nie zawsze się to udało.

Niektóre z zawartych w *Suplemencie* nagrań już figurują w *Dyskopedii poloników do roku 1918*, jednak ich opisy są tam niepełne. W przypadkach, kiedy udało się w znaczącym stopniu je uzupełnić lub skorygować, zostały zamieszczone w pełniejszej postaci.

Przy opisach nagrań pochodzących z późniejszych reedycji na płytach długogrających czy CD podano czas trwania danego nagrania; należy traktować go jedynie orientacyjnie, bowiem jest to czas podany przez wydawnictwo, mierzony przy standardowej prędkości odtwarzania 78 obrotów na minutę. Badania Christiana Zwarga wykazały, że przed pierwszą wojną światową prędkości nagrań w poszczególnych sesjach nagraniowych wytwórni Gramophone wahały się od 56,8 do 88,4 obrotu na minutę, co powoduje dość znaczne różnice w czasie.

W numerach matrycowych na płytach Gramophone i Zonophone pierwotne oznaczenie literowe „l” podajemy w postaci wielkiej litery „L” (inaczej niż na płytach). Jest to powszechnie przyjęta wśród dyskografów praktyka, mająca na celu zwiększenie czytelności i uniknięcie mylenia litery „l” z „1” lub „I”. We wczesnym okresie nagrań krótko stosowano przy matrycy literę „z”, którą później zmieniono na „l”. W przypadku tych nagrań podajemy numer taki, jaki widnieje na płycie, a następnie w nawiasie kwadratowym – ten z poprawionym oznaczeniem (może on figurować w niektórych współczesnych opracowaniach).

Wielu problemów nastroczała pisownia imion i nazwisk, zwłaszcza zagranicznych. W początkowych dziesięcioleciach dwudziestego wieku do tego zagadnienia podchodzono bardzo swobodnie i niejednokrotnie na etykietach lub w katalogach można odnaleźć różne zapisy tego samego nazwiska (np. Ickowicz – Itzkowitsch; Wajzman – Weissmann). W części katalogowej zdecydowano się na konsekwentne stosowanie najczęściej spotykanej pisowni. Pozostałe wersje umieszczono natomiast w odnośnikach w indeksach wykonawców i twórców.

Serdecznie dziękujemy następującym osobom, które wsparły nasze poszukiwania i udostępniły nam cenne materiały: Jerzemu Adamskiemu, Bartłomiejowi Drabikowi, Sławomirowi Dolacie, Jerzemu Gogaczowi, Piotrowi Szarugiewiczowi i Jarosławowi Wojciechowskiemu.

Mamy świadomość, że praca, którą oddajemy w Państwa w ręce nie jest wolna od niedociągnięć i braków, mamy jednak nadzieję, że kolejnym badaczom uda się je, przynajmniej częściowo, wyeliminować.

K. Janczewska-Sołomko, M. Pieńkowski
Sierpień 2021 rok

РЕЗЮМЕ

Со времени выхода в печать в 2002 году «Дископедии полоников до 1918 года», составленной Катажиной Янчевской-Соломко, автору удалось найти источники, которые прежде не были доступны, и поэтому возникла необходимость в подготовке настоящего «Дополнения». Эта публикация позволит расширить знания о записях, сделанных на территориях прежней Речи Посполитой польскими артистами и артистами других национальностей, которые воссоздавали творческое разнообразие культурного наследия нашей страны. «Дополнение» является результатом совместной работы автора «Дископедии» и Михала Пеньковского, благодаря которому удалось найти доступ ко многим материалам.

Как и «Дископедия», «Дополнение» касается аудиозаписей на различных носителях, используемых до 1918 года. Материал художественному отбору не подвергался, а критерием отбора являлось понятие «*polonicum*». Значительную часть прежних записей составляют песни и фрагменты оперетт, но есть и другие музыкальные, а также словесные формы и жанры. Не удалось идентифицировать многих заголовков и некоторой другой информации помимо того, что большая часть данных получена в результате непосредственного просмотра, но часто эти данные неполны или даже ошибочны. В описаниях публикации указана продолжительность записи, но приблизительно. В матричных номерах, по практическим соображениям, малая буква «l» была заменена на большую букву «L». Написание некоторых фамилий, особенно иностранных, вызывало множество затруднений, и поэтому было решено использовать наиболее часто употребляемую орфографию, а в указатели ввести ссылки.

«Дополнение» содержит те же элементы описания, что и «Дископедия». Использовалась польская языковая версия, а иностранные формы включены в словарь сокращений и терминов. Надеемся, что будущим исследователям удастся устранить пробелы в работе, которую мы предлагаем Вашему вниманию.

К. Янчевска-Соломко, М. Пеньковски

ABBREVIATION

Since the publication of the *Discopedia of polonicus up to 1918* in 2002 by Katarzyna Janczewska-Sołomko, the author was able to access previously unavailable sources which made it necessary to prepare a *Supplement* to the publication. The *Supplement* expands the knowledge on *polonica* recordings, created in the Republic of Poland at the time, by Polish artists and artists of other nationalities – contributors to the diverse culture of our country. The *Supplement* is a result of cooperation between the author of the *Discopedia* and Michał Pieńkowski, who made it possible for us to access a wealth of resources on the subject.

Like *Discopedia*, the *Supplement* covers sound recordings using various media up to the year 1918. The resources were selected using the concept of “*polonicum*” and not artistic criteria. A significant portion of the recordings of the time are songs and fragments of operettas, though other musical and verbal forms and genres are also included. Many titles and other information have not been identified, although most of the data comes from the recordings themselves – they are often incomplete or even incorrect. The duration of recordings is provided in the description of re-editions, but this should be treated as an approximation. For practical reasons, the small letter “l” has been replaced by the capital letter “L” in matrix numbers. The spelling of some names – especially foreign names – caused many difficulties; the most commonly used spelling was adopted and cross-references have been introduced in the indexes.

The *Supplement* contains the same descriptive elements as the *Discopedia*. The Polish language version is used, and foreign language expressions are listed in the glossary of abbreviations and terms. We hope that future researchers will succeed in eliminating shortcomings of the *Supplement*, which we are nonetheless happy to share with you.

K. Janczewska-Sołomko, M. Pieńkowski

WYKAZ SKRÓTÓW I POJĘĆ

accord.	akordeon	accordion	аккордеон
akt	akt	act	акт
alt	alt	alto	альт
aria	aria	aria	ария
arr.	aranżacja	arrangement	аранжировка
Ballade	ballada	ballad	баллада
bar.	baryton	baritone	баритон
bas	bas	bass	бас
ca	około	circa	около
cm	centymetów	centimeters	сантиметров
chór	chór	choir	хор
COL	Columbia	Columbia	Колумбия
cz.	część	part	часть
D	Das Deutsch Verzeichnis (Franz Schubert)		
dyr.	dyrygent	conductor	дирижор
Etiuda	etiuda	etude	этюд
FAV	Favorite	Favorite	Фаворитъ
fl.	flet	flute	флейта
fort.	fortepian	grand piano; piano	фортепиано; рояль
g-n i g-za	pan i pani	sir and lady	господин и госпожа
gł.	głos	voice	пение
GR	Gramophone	Gramophone	Граммофон
harm.	harmonia	accordion	хармошка
hebr.	hebrajski	hebrew	еврейский
inc.	incipit	incipit	начало
instr.	Instrumentacja	instrumentation	обработка
jęz.	język	language	язык
jidysz	jidysz	yiddish	идиш
kl.	klarnet	clarinet	кларнет
kontr.	Kontrabas	double bass	контрабас
kuplet	kuplet	couplet	куплет
KV	Köchelverzeichnis (Wolfgang Amadeus Mozart)		
libr.	libretto	libretto	либретто
LUTNIA Włkp.	Lutnia Wielkopolska	Lutnia Wielkopolska	Lutnia Wielkopolska
marsz	marsz	march	марш
mazurek	mazurek	mazurka	мазурка
min.	minuta	minute	минута
monolog	monolog	monologue	монолог
mr	matryca	matrix	матрица
m-sopr.	mezzosopran	mezzosoprano	мецосопрано
nagr.	data nagrania	recording date	дата записи
niem.	niemiecki	German	немецкий
niepublikowane	niepublikowane	unpublished	неопубликованная
niezidentyfikowany	niezidentyfikowany	unidentified	неопознанный
nokturn	nokturn	nocturne	ноктюрн
nr	numer	No.	Номер
odśł.	odśłona	scene	сцена
ok.	około	circa	около
op.	opus	opus	опус
oprac.	opracowanie	trancrition	обработка
opt.	operetka	operetta	оперетта
ork.	orkiestra	orchestra	оркестр
o. s.	starego stylu	old style date	старого стиля
PAT	Pathé	Pathé	Пате
pieśń	pieśń	song	Песня
plyta	plyta	disc	пластинка
polonez	polonez	polonaise	полонез
posthm.	pośmiertne	posthumous	посмертный
QRS	Quality Real Special Co.		
rolka pianolowa	rolka pianolowa	piano roll	пиано ролик
ros.	rosyjski	russian	русский
skecz	skecz	sketch	скетч, шутка
skrz.	skrzypce	violino	скрипка

sł.	słowa	lyrics	текст
sopr.	sopran	soprano	сопрано
ten.	tenor	tenor	тенор
tłum.	tłumaczenie	translation	перевод, переложение
tradycyjna	tradycyjna	traditional	традиционная
transkr.	transkrypcja	transcriptions	транскрипция
VIC	Victor	Victor	Виктор
w:	w:	in:	в:
walc	walc	waltz	вальс
wałek fonograficzny	wałek fonograficzny	cylinder	валик
wioloncz.	wiolonczela	cello	виолончель
wł.	włoski	italian	итальянский
właśc.	właściwie	strictly	подлинно
WWV	Wagner-Werke-Verzeichnis (Richard Wagner)		
wyd.	wydane	ed.	издано
wyk.	wykonawca	performer	исполнитель
ZON	Zonophone	Zonophone	Зонофон
∅	średnica	diameter	диаметр

TONACJE

A-dur – A, A-major
 a-moll – a, a-minor, A minor
 As-dur – As, Ab, A flat
 b-moll
 C-dur
 C-moll – C minor
 cis-moll – C# Minor, c-dies minor, C sharp minor
 D-dur – D
 Des-dur – Db, D flat
 E-dur – E, E major
 Es-dur – E-flat, Eb
 es-moll
 F-dur – F, F major
 Fis-dur
 f-moll
 G-dur – G, G major
 g-moll – G moll, g minor, G Minor
 Ges-dur – Gb
 gis-moll – G sharp minor
 H-dur – B
 h-moll – b, si bemol, b b

MIEJSCOWOŚCI:

Czerniowce – Chernivtsi, Cernăuți, Черновцы
 Drohobycz – Drohobych, Дрогобыч
 Katowice – Kattowitz, Катовице
 Kraków – Cracow, Krakau, Краков
 Lwów – Lviv, Lemberg, Львов
 Mediolan – Milan, Milano, Милан
 Nowy Jork – New York, Нью-Йорк
 Poznań – Posen, Познань
 St. Petersburg – Saint Petersburg, Санкт-Петербург
 St. Zjedn. – USA, США
 Warszawa – Warsaw, Warschau, Варшава
 Wilno – Vilna, Vilnius, Вильна, Вильнюс
 Wrocław – Breslau, Бреславль, Вроцлав

DYSKOGRAFIA

ABEL; GUTTMANN Julius (bar.) CHÓR TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE

Kompozytor niezidentyfikowany *Hakufes* Majufes żydowski: scenka humorystyczna

1. GR 11620, mr 3913 L. Nagr. 05.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
 - ZON-X- 2-102729

AHL Leon (skrz.); HARFA

Bruch, Max *Kol Nidre* op. 47: modlitwa najuroczystsza Izraelitów

2. BEKA 16089. Nagr. ok. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Fantazja ze Wschodu*

3. BEKA 16086. Nagr. ok. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Fiagoletto*: polka koncertowa

4. BEKA 16091. Nagr. ok. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Mismor z Chanikasu*

5. BEKA 16088. Nagr. ok. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Lehár, Ferenc, libr. **Léon, Victor**; **Stein, Leo** *Lustige Witwe, Die / Wesola wdówka*: opt. Walc

6. BEKA 16087. Nagr. ok. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

AKORDEON (wykonawca niezidentyfikowany)

Kompozytor niezidentyfikowany *Krakowiak*

7. ZWUKOPIS 2510. Nagr. i wyd. 1910-1916 Rosja

ALEKSANDROW A. (skrz., dyr. orkiestry salonowej)

Bruch, Max *Kol Nidre* op. 47: modlitwa najuroczystsza Izraelitów; hebr.

8. BEKA 16431. Nagr. 1911. Płyta ø 25 cm

Pierné, Gabriel *Serenada*

9. BEKA 16432. Nagr. 1911. Płyta ø 25 cm

ALEKSANDROW A. (skrz.); SKRZYPCE (II)

Langer, Gustav *Dla babuni*

10. BEKA 11089

ALEKSANDROW, Aleksander → CHÓR; ALEKSANDROW, Aleksander (dyr.)

ALEKSANDROWICZ Maria (sopr.); FORTEPIAN

Chopin, Fryderyk, sł. **Witwicki, Stefan** *Życzenie*: pieśń, op. 74 nr 1. Inc.: *Gdybym ja była*

11. HMV P 834 (1928). Płyta

ALEKSANDROWICZ Maria (sopr.); FORMICHL Cesare (bar.)

Verdi, Giuseppe, libr. **Piave, Francesco Maria** *Rigoletto*: opera.

▣ Akt 1. Aria Gildy. Inc.: *Lassu in cielo*

12. COL D 4354, mr 11297. Nagr. 1912 Mediolan. Płyta.
 - COL D 5569

▣ Akt 2. Aria Rigoletta. Inc.: *Piangi fanciulla*

13. COL D 4354, mr 11295. Nagr. 1912 Mediolan. Płyta
 - COL D 5516

▣ Akt 2. Duet: Gilda, Rigoletto. Inc.: *Si, vendetta*

14. COL D 5517, mr 11296. Nagr. 1912 Mediolan. Płyta

ALEKSANDROWICZ Maria (sopr.); DE NERI Ferdinando (ten.); PRINCIPE Teresa (m-sopr.); TEGANI Riccardo (bar.)

Verdi, Giuseppe, libr. **Piave, Francesco Maria** *Rigoletto*: opera. Akt 3 Kwartet: Gilda, Magdalena, Rigoletto, Książę / Quartetto. Inc.: *Bella figlia dell'amore* cz. 1, cz. 2

15. ODEON A 82549, A 82550, mr Mo 689, Mo 690. Nagr. 1911 Mediolan. Płyty
 - ODEON A 14471

ALEKSANDROWICZ Maria (sopr.); VIÑAS Francisco (ten.); ORKIESTRA

Wagner, Richard, libr. **Wagner, Richard** *Tristan und Isolde*: dramat muzyczny. WWV 90. Akt 2. Duet miłosny: Isolda, Tristan. Inc.: *O sink' hermieder, Nacht der Liebe / Su noi discendi*

16. FON 69097, 69098, mr XPh 4911, XPh 4911. Nagr. 03.10.1912. Wyk. w jęz. włoskim. Płyty
 - MARSTON 553006-2. „The complete Francisco Viñas”

ALESSANDROVITCH Maria → ALEKSANDROWICZ Maria

ALESZKO Marija Iwanowna (sopr.); ORKIESTRA

Puccini, Giacomo, libr. **Giacosa, Giuseppe**; **Illica, Luigi** *Tosca*: opera. Akt 1. Modlitwa Toski. Inc.: *Lo dici male...Non la sospiri la nostra casetta*

17. ZON X-63971, mr 1454 ae. Nagr. 09.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Rubinstein, Anton Grigoriewicz, libr. **Wiskowatow, Paweł** *Demon*: opera. Akt 3. Romans Tamary. Inc.: *Nocz ticha, nocz tiopła*

18. ZON X-63970, mr 1451 ae. Nagr. 09.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

ALMA Marian (ten.)

Abt, Franz, sł. **Brockman, August** *Gute Nacht, du mein herziges Kind*, op. 213 nr 4: pieśń

19. ADLER PHONOGRAPH CO. CYLINDERS 7026. Nagr. 09-10.1905 Berlin. Wałek fonograficzny

Auber, Daniel François Esprit, libr. **Scribe, Eugene**; **Dela-vigne, Casimir**. *Fra Diavolo = L'Hôtelière de Terracine*: opera. Aria Fra Diavolo. Inc.: *Erblickt auf Felsenhön*

20. A LIEBAN & COMP, CYLINDERS 1985. Nagr. 1901 Berlin. Wałek fonograficzny
21. KALLIOPE 1586. Nagr. 1908 Lipsk. Płyta

- Bizet, Georges**, libr. **Halévy, Ludovic; Meilhac, Henri** *Carmen*: opera. Akt 2. Aria Don Jose'go. *Blumenarie*. Inc.: *La fleur que vous m'avais jetée*
22. A LIEBAN & COMP, CYLINDERS 1985. Nagr. 1901 Berlin. Wałek fonograficzny
- Brandt, Hermann**, sł. **Blüthgen, Victor**. *O Maienzeit*: pieśń, op. 18. Inc.: *O Maienzeit, o Liebestraum*
23. ODEON 4566, mr B 1047. Nagr. 02.1906 Berlin. Płyta ø 17,5 cm
24. HOMOKORD 1232. Nagr. 12.06.1906 Berlin. Płyta ø 17,5 cm
- Cesek, Hans A.** *Hand in Hand*
25. ELEKTRA CYLINDERS 1009. Nagr. 1906 Berlin. Wałek fonograficzny
- Dregert, Alfred**, sł. **Hausmann, Otto** *Morgengrau'n*: pieśń, op. 98. Inc.: *Zieh' hinaus beim Morgengrau'n*
26. ADLER PHONOGRAPH CO. CYLIDERS 7027. Nagr. 09-10.1905 Berlin. Wałek fonograficzny
27. ODEON 4565, mr B 1046. Nagr. 02.1906 Berlin. Płyta
- Eberle, Friedrich**, sł. **Rüthers, Moritz** *Unter dem Lindenbaum*, op. 7: pieśń. Inc.: *Ein Vöglein sang im Lindenbaum*
28. ODEON X 25045 mr Bx 1045. Nagr. 02.1906 Berlin. Płyta ø 27 cm
• ODEON X 34231
- Erk, Ludwig**, sł. **tradycyjne** *Gott grüsse dich*
29. ELEKTRA CYLINDERS 1004. Nagr. 1906 Berlin. Wałek fonograficzny
- Gall, Jan Karol**, sł. **Heine, Heinrich**, tłum. **Gawalewicz, Marian** *Mädchen mit dem roten Mündchen / Dziewczę z buzią jak malina / Dziewcze z buzia*: pieśń, op. 1 nr 3. W: 5 *Lieder für eine Bariton oder Altstimme*
30. ODEON 21500. Nagr. 07.1906 lub 04.1907 Berlin. Płyta. Płyta ø 17,5 cm
- Hennig, Carl**, sł. **Träger, Albert** *Mutterherz, Das*: pieśń, op. 74. Inc.: *Am Ort, wo meine Wiege stand*
31. ODEON 4568, mr B 1049. Nagr. 02.1906 Berlin. Płyta ø 25 cm
- Jarecki, Henryk** *Biała róża: pieśń*, nr 4. W: 6 *Piosnek*. Inc.: *Urocza biała róża*
32. ODEON 21505. Nagr. 07.1906 Berlin. Płyta ø 17,5 cm
- Jarecki, Henryk** *O niedobrej dziewczynie*: pieśń, nr 2. W: 6 *Piosnek*. Inc.: *Przyleciała jaskółeczka, puk puk do okienka*
33. ODEON 21501. Nagr. 07.1906 lub 04.1907 Berlin. Płyta ø 17,5 cm
- Jarecki, Henryk** *Pieśń gondoliera*: pieśń, nr 3. W: 6 *Piosnek*. Inc.: *Uśmiech nieba się kryształ*
34. ODEON X 51500. Nagr. 07.1906 Berlin. Płyta ø 27 cm
- Jarecki, Henryk**, sł. **El...y** *Życzenie / Zyczenie*. Inc.: *Minęła wiosna*
35. ODEON 21504. Nagr. 07.1906 lub 04.1907 Berlin. Płyta 17,5 cm
- Kienzl, Wilhelm**, libr. **Kienzl, Wilhelm** *Evangelimann, Der*: sztuka muzyczna, op. 45. Akt 1. *Spottlied Hansa*. Inc.: *O Zitterbart, o Zitterbart, o Franz Xaverius Zitterbart! / O Zitterbart, o zitterbart*
36. A LIEBAN & COMP, CYLINDERS 1989. Nagr. 1901 Berlin. Wałek fonograficzny
o *Franz Xaverius Zitterbart!*
37. PATHÉ-ATLAS CYLINDERS 14054. Nagr. 10.1905 Berlin. Wałek fonograficzny
- Kratzer, Kazimierz Julian** *Ujrzałem raz*: romans, op. 73 nr 6. Inc.: *Ujrzałem raz wejrzenie skromne*
38. ODEON 21502. Nagr. 07.1906 lub 04.1907 Berlin. Płyta 17,5 cm
- Lassen, Eduard**, sł. **Glim, Herman von** *Allerseelen*, op. 85 nr 3: pieśń. W: 6 *Lieder*
39. ODEON 4567, mr B 1048. Nagr. 02.1906 Berlin. Płyta 17,5 cm
- Lierhammer, Theodor Armin** *Dumka tęskna / Dumka Teskna*
40. ODEON X 51503. Nagr. ok. 07.1906 Berlin. Płyta 27 cm
- Lincke, Paul** *Ninette / Ninetta*: opt. *Serenade*
41. ADLER PHONOGRAPF CO. CYLINDERS 7075. Berliner Luft. Nagr. 1905/1906 Berlin.
- Lortzing, Albert**, libr. **Lortzing, Albert** *Zar und Zimmerman = Zwei Peter, Die*: opera / Opt. Akt 2. *Romans Markiza Chateunef*. Inc.: *Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen*
42. ADLER PHONOGRAPH CO. CYLIDERS 7028. Nagr. 09-10.1905 Berlin. Wałek fonograficzny
43. PATHÉ-ATLAS CYLIDERS 14074. Nagr. 10.1905 Berlin. Wałek fonograficzny
- Mascagni, Pietro**, libr. **Targioni-Tozzetti, Giovanni; Menasci, Guido** *Cavalleria rusticana*: opera. □ Nr 1 Aria Turridu / *Trinklied*. Inc.: *Viva in vino spumeggiante*
44. ADLER PHONOGRAPH CO. CYLINDERS 7004. Nagr. 09-10.1905, Berlin. Wałek fonograficzny
45. ELEKTRA CYLINDERS 1001. Nagr. 1906 Berlin. Wałek fonograficzny
□ Nr 1b *Siciliana Turridu*. Inc.: *O Lola, bianca / O Lola, rosengleich blulin deine Wangen*
46. EDISON 12244 WHA. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny
- Meyerbeer, Giacomo**, libr. **Scribe, Eugène; Delavigne, German** *Roberto le diable*: opera. Akt 1 *Siciliana Roberta*. Inc.: *O fortune à ton caprice / Nun, o Glück*
47. A LIEBAN & COMP, CYLINDERS 1987. Nagr. 1901 Berlin. Wałek fonograficzny
- Meyerbeer, Giacomo**, libr. **Scribe, Eugène** *Prophète, Le*: opera. *Herr, dich in den Stenenkreisen*
48. A LIEBAN & COMP, CYLINDERS 1986. Nagr. 1901 Berlin. Wałek fonograficzny
- Millöcker, Karl**, libr. **Zeller, Friedrich; Genée, Richard** *Gasparone*: opt. *O dass ich*
49. PATHÉ-ATLAS CYLINDERS 14081. Nagr. 10.1905 Berlin. Wałek fonograficzny
- Moniuszko, Stanisław**, libr. **Chęciński, Jan** *Straszny dwór*: opera. *Recitativ Stefana; Aria Stefana*
50. ODEON X 51501, X 51502. Nagr. 07.1906 Berlin. Płyta ø 27 cm
- Schubert, Franz**, sł. **Heine, Heinrich** *Am Meer*: pieśń, D 957 wwnr 12. W: *Schwanengesang*. Inc.: *Das Meer erglänzte*
51. FAV nr niezidentyfikowany Nagr. 1904/1905 Berlin. Płyta ø 25 cm
- Sonnat, H.**: *Zur Sommer – Sonnenwend*
52. ODEON 4570, mr B 1051. Nagr. 02.1906 Berlin. Płyta ø 17,5 cm
- Suppé, Franz von** *Vergissmei...*
53. HOMOKORD 1234. Nagr. 12.06.1906 Berlin. Płyta ø 25 cm
- Tradycyjna** *Schweinehirt, Der*
54. ELEKTRA CYLINDERS 1011. Nagr. 1906 Berlin. Wałek fonograficzny
- Verdi, Giuseppe**, libr. **Piave, Francesco Maria** *Rigoletto*: opera. Akt 3. *Canzonetta Księcia*. Inc.: *La donna è mobile / O wie so trügerisch*
55. ADLER PHONOGRAPH CO. CYLINDERS 7015. Nagr. 09-10.1905 Berlin. Wałek fonograficzny
- Wagner, Richard**, libr. **Wagner, Richard** *Lohengrin* WWW 75: opera. Fragment niezidentyfikowany
56. LYROPHON nr niezidentyfikowany Nagr. 1905 Berlin. Płyta
- Weber, Carl Maria von**, libr. **Kind, Johann Friedrich** *Freischütz, Der*: opera op. 77. Akt 1. Aria Maksa / Arie (Max). Inc.: *Durch die Wälder, durch die Auen*
57. PATHÉ-ATLAS CYLINDERS 14055. Nagr. 10.1905 Berlin. Wałek fonograficzny
- Yradier, Sebastián del** *Paloma, La*: *Habanera*. Inc.: *Quando Sali dela Habana*

58. ADLER PHONOGRAPH CO. CYLINDERS 7030. Nagr. 09-10.1905 Berlin. Wałek fonograficzny
- Zeller, Carl**, libr. **West, Moritz; Held, Ludwig** *Obersteiger, Der*: opt. Akt 2 *Pieśń (Martin)*. Inc.: *Sei nicht böse*
59. ODEON 4571, nr B 1052. Nagr. 02. 1906 Berlin. Płyta ø 17,5 cm
- ALMA Marian (ten.); FORTEPIAN
- Becker, Reinhold**, śl. **Schaffy, Mirza** *Frühlingszeit*.
60. EDISON 15052. Nagr. 01.1904 Berlin. Wałek fonograficzny
- Steinbach, Emil**, śl. **Wolff, Julius** *Rothhaarig ist mein Schätzelein*: pieśń. W: 6 Lieder *Der Rattenfänger von Hameln*, nr 3 *Rothhaarig ist mein Schätzelein*
61. ODEON X 25044, Bx 1044. Nagr. 02.1906 Berlin. Płyta ø 27 cm
- Sucher, Josef**, śl. **Geibel, Emmanuel** *Liebesglückt*.
62. EDISON 15074. Nagr. 1904 Berlin. Wałek fonograficzny
- ALMA Marian (ten.); HOFFMANN, Hans (fort.)
- Abt, Franz**, śl. **Brockman, August** *Gute Nacht, du mein herziges Kind*, op. 213 nr 4: pieśń
63. ZON-O-PHONE WHA 12259. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Aletter, Wilhelm** *Ach, könt'ich noch einmal so lieb*
64. ZON-O-PHONE WHA 12245. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Auber, Daniel François Esprit**, libr. **Scribe, Eugene; Delavigne, Casimir**. *Fra Diavolo = L'Hôtelière de Terracine*: opera. Akt 1 *Ballada Cockburna / Ballade*. Inc.: *Voyez surcette roche / Vielleicht oft ohne Gründ*
65. ZON-O-PHONE 12383. Nagr. 10.09.1906 Berlin. Płyta
- Eberle, Friedrich**, śl. **Rüthers, Moritz** *Unter dem Lindenbaum*, op. 7. *Ein Vöglein sang im Lindenbaum*
66. ZON-O-PHONE WHA 12255. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Flotow, Friedrich von**, libr. **Riese, Wilhelm** *Martha = Markt zu Richmond*, Der: opera. Akt 3. Finał / Finale Aria Lionela Lyonela. Inc.: *Mag der Himmel euch vergeben*
67. ZON-O-PHONE 12387. Nagr. 10.09.1906 Berlin. Płyta
- Genée, Richard**, libr. **Zell, Friedrich** *Nanon*: opt. *Minnelied*. Inc.: *Anna, zu dir ist mein liebster Gang. Walc Nanon, die Wittin vom goldenen Lamm*
68. ZON-O-PHONE WHA 12254. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Gounod, Charles F.** *Chanson de printeps / Frühlingslied*, op. 59
69. EDISON WHA 12247. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny
- Kienzl, Wilhelm**, libr. **Kienzl, Wilhelm** *Evangelimann*, Der: Sztuka muzyczna, op. 45 *Spottlied Hansa O Zitterbart, o Zitterbart, o Franz Xaverius Zitterbart!*
70. ZON-O-PHONE WHA 12257. Nagr. 10.09.1901 Berlin
- Lassen, Eduard**, śl. **Glim, Herman von**, tłum. **Ślaski, Władysław** *Allerseelen*, op. 85 nr 3: pieśń. W: 6 Lieder
71. ZON-O-PHONE WHA 12260. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Lassen, Eduard**, śl. **Wolf, Johanna** *Ich hatte einst ein schönes Vaterland*
72. ZON-O-PHONE WHA 12251. Nagr. 10.09.1901 Berlin
- Lortzing, Albert**, libr. **Lortzing, Albert**. *Undine*: opera. Aria *Flat edge*
73. ZON-O-PHONE WHA 12252. Nagr. 10.09.1901 Berlin
- Mascagni, Pietro**, libr. **Targioni-Tozzetti, Giovanni; Menasci, Guido** *Cavalleria rusticana*: opera Nr 2 *Siciliana* (Turridu). Inc.: *O Lola, bianca / O Lola, rosen*
74. ZON-O-PHONE WHA 12244. Nagr. 09-10.1901 Berlin. Płyta
- Meyerbeer, Giacomo**, libr. **Scribe, Eugène**. *Prophète, Le*: opera. *Deine blauen Augen / Kins von allen Erdenreichen*
75. ZON-O-PHONE WHA 12386. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Meyerbeer, Giacomo**, libr. **Scribe, Eugène; Delavigne, German** *Roberto le Diable / Roberto di diable*: opera. Akt 1 *Siciliana Roberta / Sicilienne (Roberta)*. Inc.: *O fortune à ton caprice / Nun, o Glück*
76. ZON-O-PHONE WHA 12384. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Mozart, Wolfgang Amadeus**, libr. **Ponte, Lorenzo da** *Don Giovanni, Il = Dissoluto punito, Il*. opera KV. 527: Akt 1. Aria Don Giovanniego. Inc.: *Là ci darem la mano / Reich mir die Hand, mein Leben*
77. ZON-O-PHONE WAM 2409. Nagr. 10.09.1906 Berlin. Płyta
- Radecke, Robert**, śl. **Rückert, Friedrich** *Aus der Jugendzeit*
78. ZON-O-PHONE WHA 12250. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Rodominsky, Eugen** *Alch Weiss ein Herz, für das ich bete*
79. ZON-O-PHONE WHA 12261. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Rodominsky, Eugen** *Zwei dunkle Gb*
80. ZON-O-PHONE WHA 12262. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Sprowacker, Ludwik** *Verlorenes Glück* Op. 101: pieśń; niem.
81. ZON-O-PHONE WHA 12253. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Strauss, Johann II**, libr. **Hoffner, Karl; Genée, Richard** *Fledermaus, Die*: opt. op. 56. Akt 1. Aria Alfreda *Trinklied*. Inc.: *Trinke, Liebchen, trinke*
82. ZON-O-PHONE WHA 12406. Nagr. 10.09.1906 Berlin. Płyta
- Strauss, Johann II**, libr. **Schritzer, Ignaz** *Zigeunerbaron*, Der: opt. Akt 1. *Wejskie Barinkaya / Entré des Barinsky*. Inc.: *Als flotter Geist*
83. ZON-O-PHONE WHA 12256. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Thomas, Ambroise**, libr. **Barbier, Jules; Carré, Michel** *Mignon*: opera. Akt 3 *Romans Wilhelma, Kolysanka / Romance (Wilhelm)*. Inc.: *De son coeur / Wie ihre Unschuld auch*
84. ZON-O-PHONE WHA 12249. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Verdi, Giuseppe**, libr. **Piave, Francesco Maria** *Rigoletto*: opera. Akt 4 *Canzonetta (Duca)*. Inc.: *La donna è mobile qual piuma al vento / O wie so trügerisch*
85. ZON-O-PHONE WHA 12248. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Wagner, Richard**, libr. **Wagner, Richard**. *Lohengrin*: opera. WWV 75. Akt 1 Aria Lohengrina. Inc.: *Nun sei bedankt mein lieber Schwan!* Oprac. na głos i fortepian
86. ZON-O-PHONE WHA 12258. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta
- Wagner, Richard**, libr. **Wagner, Richard** *Tannhauser und der Sängerkrieg auf Wartburg*. WWV 70: dramat muzyczny. Akt 2 *Gesang (Walther)*. Inc.: *Den, Bronnen, den uns Wolfram nannte*
87. ZON-O-PHONE WHA 12381. Nagr. 10.09.1906 Berlin. Płyta
- Waldmann, Rudolf**, śl. **Heyse, Paul** *Gruss an Sorrent* Inc.: *Sei gegrüßt, du mein schönes Sorrent*
88. EDISON WHA 12246. Nagr. 09-10.1901 Berlin. Wałek fonograficzny
89. EDISON 12246 WHA. Nagr. 01.1905 Berlin. Wałek fonograficzny
- Weber, Carl Maria von**, libr. **Kind, Johann Friedrich** *Freischütz*,

Der, op. 77: opera. Akt 1. Aria Maksa / Arie (Max). Inc.: *Durch die Wälder, durch die Auen*

90. ZON-O-PHONE 12382. Nagr. 10.09.1906 Berlin. Płyta

ALMA Marian (ten.); WALTER (sopr.); HOFFMANN, Hans (fort.)

Flotow, Friedrich von, libr. **Riese, Wilhelm Friedrich** *Martha = Markt zu Richmond*: opera. Akt 2. Duet (Lady, Lyonel). Inc.: *Martha, nimm zum frohen Bunde*

91. ZON-O-PHONE WHA 12407. Nagr. 10.09.1906 Berlin. Płyta

Mendelssohn Bartholdy, Felix, sł. **Heine, Heinrich** *Auf Flügel des Gesanges*, op. 34 nr 2: pieśń. W: 6 *Lieder*

92. ZON-O-PHONE WHA 12380. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Płyta

ALMA Marian (ten.); KARK Friedrich (fort.)

Verdi, Giuseppe, libr. **Piave, Francesco Maria** *Traviata, La*: opera. Akt 2. *Cavatina Alfredo*. Inc.: *De' miei bollenti spiriti / Niech krązą kielichy*

93. ODEON X 51515, mr XB2211. Nagr. 01.1907 Berlin. Płyta

Wagner, Richard, libr. **Wagner, Richard** *Siegfried*. Dramat muzyczny. Akt 1 ☐ *Scena Mime*. Inc.: *Zwangvolle Plagel Müh' ohne Zweck! / Straszliwa męka*

94. ODEON X 51512, mr Xb 2208. Nagr. 1907 Berlin. Płyta

☐ *Duet Mime, Siegfried*. Inc.: *Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn' / Szalejesz znów*

95. ODEON X 51513, mr XB 2209. Nagr. 01.1907 Berlin. Płyta

ALMA Marian (ten.); ORKIESTRA; BÜCHNER Max (dyr.)

Waldmann, Rudolf, sł. **Heyse, Paul** *Gruss an Sorrent Sei gegrüßt, du mein schönes Sorrent*

96. ZON-O-PHONE WHA 12246. Nagr. 01.1905 Berlin

ALMA Marian (ten.); ZIMMER Maria (m-sopr.)

Verdi, Giuseppe, libr. **Bardare, Leone Emmanuelle; Cammarano, Salvatore** *Trovatore, Il*: opera. ☐ Akt 4. Duet Manrico, Azucena. Inc.: *Ai nostri monti / In uns're Heimat*

97. LYROPHONE 547. Nagr. 1905 Berlin. Wałek fonograficzny

☐ Akt 3 *Stretta Manrica*. Inc.: *Di questa pira / Ledern zum Himmel*

98. ADLER PHONOGRAPH CO. CYLIDERS 7006. Nagr. 09-10.1905 Berlin. Wałek fonograficzny

ALMAINE'D Charles (skrz.)

Kompozytor niezidentyfikowany, sł. **Wybicki, Józef** *Mazurek Dąbrowskiego*

99. BERLINER 872. Nagr. 1900. Płyta

Uwagi: Według D. Grinberga jest to pierwsze płytowe nagranie tego utworu (przypis KJS)

ALMAINE'D Charles (skrz.); BANTA Frank P. (fort.)

Scharwenka, Xaver: *Polnischer Nationaltanz*, op. 3 nr 1; *Polnische C*

100. EDISON 7325. Nagr. 10.1899 Nowy Jork. Wałek fonograficzny

101. EDISON B 7325. Nagr. 02.1901 Nowy Jork. Wałek fonograficzny

ALTMAN S. → SIROTA Gerszon (śpiew); CHÓR; ALTMAN S. (dyr.); FORTEPIAN

ANDAROW P. A. (śpiew); CHÓR; ORKIESTRA

Kompozytor niezidentyfikowany *Pozdrawlenije s Dniom roźdienija*

102. SYR 13290. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pozdrawlenije s Rosdestwom*

103. SYR 13298. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

ANDRIEJEW Nikołaj Wasiliewicz (ten.); BRAGIN Aleksandr Michajłowicz (bar.); FORTEPIAN

Dargomyżski, Aleksandr Siergiejewicz *Wańka-Tańka*: duet. Inc.: *W siole małkom Wańka żył*

104. SYR 14020. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta

ANTONOW → CHÓR; WARSZAWSKI, Wasilij S. (dyr.); ANTONOW (solo śpiew)

AQUIN'D Gustave (cytra)

Moszkowski, Maurycy *Serenade* D-dur, op. 15 nr 1. W: 6 *Klavierstücke*. Transkr.

105. BETTINI 10. Wałek fonograficzny

ARCO ISAK; CHÓR

Kompozytor niezidentyfikowany *Schir Hamalojs*

106. ZON X-4-102124, mr 8917 L . Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

ARKAŁOW A. W. → CHÓR CYGAŃSKI; ARKAŁOW A. W. (kier., dyr.); GITARA

ATONS G. (śpiew); ORGANY

Kompozytor niezidentyfikowany *Hop-la-la*

107. ZON X-6-102214, mr 15395 b. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

BABAŻANOW, Mirfaiz Ahmedgalewicz

Kompozytor niezidentyfikowany *Dżingaczi kjui*

108. SYR 7014. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Fani dunja*

109. SYR 7015. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

BACHMATOW; BIELAJEW, I.; FORTEPIAN

Glinka, Michaił Iwanowicz, sł. **Baratyński, Eugeniusz** *Nie iskuszej mienja*. Inc.: *Nie iskuszej mienja biez nuždy*

110. SYR 9370. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Guriliow, Aleksandr Lwowicz *Nie szumi ty, roż'*

111. SYR 9369. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Prigożij, Jakob Fiodorowicz, sł. **Protopopow, A. A.** *Noczi biezumnyja*: romans. Inc.: *Noczi biezumnyja, noczi biessonyja*

112. SYR 9368. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Rubinstein, Anton Grigoriewicz *Gornyje wiersziny: pieśń*

113. SYR 9370. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

BADINI Ernesto (bar.); ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena (sopr.)

Verdi, Giuseppe, libr. **Ghislanzoni, Antonio** *Aida*: opera. Akt 3: Duet Radames, Aida. Inc.: *Su dunque, sorgete*

114. GR 054266, mr 1812 c b. Nagr. 27.04.1909 Mediolan. Płyta ø 30 cm

BAJANOW K. W. (śpiew)

Blejchman, Julij Iwanowicz, sł. **Wasiliew, G.** *Ty pommisz-li: Romans*. Inc.: *Ty pommisz li, czto obieszczala*

115. SYR 8666. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *I nie mogu – i wsio ljublju*: pieśń

116. SYR 8667. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wolżskaja trojka*: pieśń

117. SYR 8664. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zaczem wy mienja polubili: pieśń*

118. SYR 8662. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Prigożij, Jakob Fiodorowicz, sł. **Protopopow, A. A.** *Noczi biezumnyja*: Romans. Inc.: *Noczi biezumnyja, noczi biessonyja*

119. SYR 8658. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

BALLOT Helene (śpiew); **RIECK Arnold** (ten.)

Gilbert, Jean, libr. **Okonkowsky, Georg**. *Polnische Wirtschaft*,

Das: opt. Duet ☐ *Dorfmusik, Die*

120. ZON X-2-24242, GR 11279, mr 7642 r. Nagr.
15.08.1910 Berlin. Płyta ø 25 cm

☐ Duett

121. PAT 15322. Nagr. 1910 Berlin. Płyta

☐ *Männe, hak' mir mal die Taille auf*

122. ZON X-2-24241, GR 11278, mr 7641 r. Nagr.
15.08.1910 Berlin. Płyta ø 25 cm

123. PAT 15323. Nagr. ok. 1910 Berlin. Płyta

BALLOT Helene (śpiew); **RIECK Arnold** (ten.); **SONDERMANN**

Gilbert, Jean, libr. **Okonkowsky, Georg**. *Polnische Wirtschaft*,

Das: opt. ☐ *Wie schön bist, du Berlin*

124. ZON X-2-24239, GR 11278, mr 7640 r. Nagr.
15.08.1910 Berlin. Płyta ø 25 cm

☐ Marsz, duet *Komm! mein Schatz, in den Lunapark*

125. ZON X-2-24240, GR 11278, mr 7639 r. Nagr.
15.08.1910 Berlin. Płyta ø 25 cm

☐ Tercet / Terzett

126. PAT 15320. Nagr. ok. 1910 Berlin. Płyta

BALAJKA

Kompozytor niezidentyfikowany *Kamarinskaja*: taniec rosyjski

127. COL E 2243. Nagr. 1915 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wspomnienia Paryża*

128. COL E 2243. Nagr. 1915 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

BANTA Frank P. → **ALMAINE'D Charles**

BANTA P. → **FAVOR EDVARD M.** (ten.); **BANTA P.** (fort.)

BARATOW D.E.; FORTEPIAN

Walentinow, K., tłum. libr. **Rapacki, Wincenty syn** *Nocz l'jubwi / Noc miłości*: opt.-mozaika. Fragment niezidentyfikowany

129. ZON X-3-62114, mr 3656 ae. Nagr. 16.08.1912 Wilno. Płyta ø 25 cm

BARATOW D.E.; ZŁATOWA Maria Fiodorowna

Walentinow, Walentin Pietrowicz *W wolnach strastei*: opt. Duet *gimnazista i gimnazistki*

130. ZON X-2-64183, mr 3660 ae. Nagr. 17.08.1912 Wilno. Płyta ø 25 cm

BARATOW D.E.; ZŁATOWA Maria Fiodorowna; FORTEPIAN

Fall, Leo, libr. **Léon, Victor** *Geschiedene Frau, Die / Rozwódka*: opt. Fragment niezidentyfikowany

131. ZON X-2-64186, mr 3654 ae. Nagr. 16.08.1912 Wilno. Płyta ø 25 cm

- VIC 65520-A

Walentinow, Walentin Pietrowicz, tłum. libr. **Rapacki, Wincenty syn** *Nocz l'jubwi / Noc miłości*: opt.-mozaika: *Jesli zenszczina reszila*

132. ZON X-2-64184, mr 3655 ae. Nagr. 16.08.1912 Wilno. Płyta ø 25 cm

- VIC 65520-A

BARATOW D.E.; ZŁATOWA Maria Fiodorowna; ORKIESTRA

Fall, Leo, libr. **Wilner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert**, tłum. **Śliwiński, Ludwik** *Schöne Risetete, Die / Piękna Rizetta*: opt. Vestibule duet

133. ZON X-2-64187, mr 3658½ ae. Nagr. 17.08.1912 Wilno. Płyta ø 25 cm

- VIC 65520-B, mr 3658

BARCEWICZ Stanisław (skrz.); **URSTEIN Ludwik** (fort.)

Kątski, Apolinary *Mazurek sielankowy / Idyllie*: mazurka

134. GR 27943, mr 3559 L. Nagr. 1905 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Ries, Franz *Perpetuum mobile*

135. GR 27944, mr 2560 L. Nagr. 1905 Warszawa. Płyta ø 25 cm

BARRERA Carlo (ten.); **QUIRINI-TAPERGI Giuseppe** (bas); **ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena** (sopr.)

Gounod, Charles, libr. **Barbier, Jules; Carre, Michel** *Faust*: opera. Final. Tercet Faust, Mefistofeles, Małgorzata. Inc.: *Anges purs, anges radieux*

136. GR (niepublikowane), mr 13135 b. Nagr. 27.04.1909 Mediolan

BARRERA Carlo (ten.); **ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena** (sopr.); **CHÓR**

Verdi, Giuseppe, libr. **Bardare, Leone Emmanuelle; Cammarano, Salvatore**. *Trovatore, Il*: opera. Akt 4 *Miserere Ah, che la morte ognora*

137. GR (niepublikowane), mr 1810 c. Nagr. 27.04.1909 Mediolan

BARWINSKAJA F.N. (sopr.); **KSIENDZOWSKI Michał Dawidowicz** (ten.)

Zeller, Carl, libr. **West, Moritz; Held, Ludwig; Kitschman, Adolf** *Obersteiger, Der*: opt. Duet

138. ZON X-2-64096, mr 2332 ae. Nagr. 06.1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

BARWINSKAJA F.N. (sopr.); **KSIENDZOWSKI Michał Dawidowicz** (ten.); **ORKIESTRA**

Lehar, Ferenc, libr. **Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert; Stein, Leo** *Graf von Luxemburg, Der*: opt.: *Schae'm sie Freundlichst mich an / Budiesz mojej maleńkiej żenoj*: duet

139. ZON X-2-64095, mr 2404 ae. Nagr. 06.1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

BARWINSKAJA O.P. (śpiew); **ORKIESTRA**

Strauss, Johann II, libr. **Schritzer, Ignaz**. *Zigeunerbaron, Der / Baron cygański*: opt.: Akt 1. Pieśń Cyganki *Czing-ra / Dżingara*

140. ZON X-2-63104, mr 2287 ae. Nagr. 06.1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

Suppé, Franz von, sł. **Genée, Richard; Zell, Friedrich** *Boccacio*. opt.: Akt 2. *Romans Fiametty*

141. ZON X-2-63105, mr 2329 ae. Nagr. 06.1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

BASZARIN, K. → **CHÓR KATORŹNIKÓW A. MAKAROWA; MAKAROW, A.** (dyr.); **BASZARIN, K.** (śpiew solo)

BASZARINA E. (śpiew); **FORTEPIAN**

Kompozytor niezidentyfikowany *Ach ty, dolja*: pieśń rosyjska

142. SYR 8137. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Na zarie było*: pieśń rosyjska

143. SYR 8134. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wieczerkom krasa diewica*: pieśń rosyjska

144. SYR 8135. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zwiezda, prosti, pora mnie spat'*: pieśń rosyjska

145. SYR 8136. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

BELINA-SKUPIEWSKI Stefan (ten.); **ORKIESTRA**

Lortzing, Albert, libr. **Lortzing, Albert** *Zar und Zimmerman*: opt. Akt 2. *Romans Markiza Chateunef*. Inc.: *Lebe wohl, mein flandrich Mädchen*

146. ODEON AA 57054, mr XXB 5956. Nagr. 12.1913 Berlin. Płyta ø 30 cm

Mozart, Wolfgang Amadeus, libr. **Giesicke; Schnikaneder, Emanuel** *Zauberflöte, Die*: opera KV 620: Akt 1. *Aria Tamina*. ☐ Inc.: *Dies Bildnis ist bezaubend Schön*

147. ODEON AA 57053, mr xxB 5954. Nagr. 12.1913 Berlin. Płyta ø 30 cm
 © Inc.: *Wie stark ist nicht dein Zauberton*
 148. ODEON AA 57052, mr xxB 5955. Nagr. 12.1913 Berlin. Płyta ø 30 cm
Thomas, Ambroise, libr. **Barbier, Jules; Carré, Michel Mignon**: opera: Akt 3 *Romans Wilhelma*. Inc.: *De son coeur / Wie ihre Unschuld auch*
 149. ODEON AA 57051, mr xxB 5953. Nagr. 12.1913 Berlin. Płyta ø 30 cm
Verdi, Giuseppe, libr. **Ghislanzoni, Antonio** *Aida*: opera. Akt 1. *Romans Radamesa*. Inc.: *Celeste Aida / Holde Aida, Himmel entstammen*
 150. ODEON AA 57055, mr XXB 5965. Nagr. 12.1913 Berlin. Płyta ø 30 cm

BENOIST André (fort.)

- Chopin, Fryderyk** *Walc Des-dur*. Op. 64 nr 1
 151. EDISON DIAMOND DISCS 7101, 7103, mr 3099-B, 3099-C. Nagr. 04.1914. Płyta

BERCHMANN Henry (skrz.)

- Chopin, Fryderyk** Sonata b-moll, op. 35. Cz. 3 *Trauermarch / Suteki pochód*
 152. ZON X-107925, mr 5131 L. Nagr. 1907 Praga. Płyta ø 25 cm
Wieniawski, Henryk *Mazurek* niezidentyfikowany / *Mazurka*
 153. ZON X-107920, mr 5129 L. Nagr. 1907 Praga. Płyta ø 25 cm

BERLAWSKI Aleksandr Terentiewicz (bałajajka)

- Arditi, Luigi**, sł. **Aldighieri, Gottardo**, tłum. **Chęciński, Jan** *Bacio, Il: Walc*. Inc.: *Sulle, sulle labbra se potessi / Pod urokiem Twoich pieśczoł* (transkr.)
 154. SYR 8651. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Czarne oczy*
 155. SYR 8643. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Czudnyj miesjac / Cudny księżyc*: pieśń rosyjska
 156. SYR 8645. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Dosyć też*
 157. SYR 8537. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Espana*: walc
 158. SYR 8652. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Gdzież są te chwile*
 159. SYR 8650. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Góra wysoka*
 160. SYR 8643. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Kamarinskaja*: pieśń ludowa
 161. SYR 8654. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Mazur*
 162. SYR 8652. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Melodia cygańska*
 163. SYR 8541. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Ne chody Hrycju*: potpourri małosyjskie
 164. SYR 8544. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Nie gań mnie*
 165. SYR 8536. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta
Kompozytor niezidentyfikowany *Noczka*
 166. SYR 8638. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta
Kompozytor niezidentyfikowany *Romans*
 167. SYR 8647. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Romans cygański*
 168. SYR 8545. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Sierotka*
 169. SYR 8642. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany, sł. **Gorki, Maksim** *Solnce wschodit i zachodit / Słońce wschodzi i zachodzi*: pieśń rosyjska śpiewana w dramacie Maksyma Gorkiego *Na dnie*. Oprac.

170. SYR 8644. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Stoniet sizyj gotuboczek*: pieśń ludowa
 171. SYR 8654. Nagr. Rosja. Płyta
Kompozytor niezidentyfikowany *Tusa-Tusa*: taneczna pieśń cygańska. Oprac.
 172. SYR 8537. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Westchnienie*
 173. SYR 8654. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Wiedeński marsz*
 174. SYR 8649. Płyta ø 25 cm
Łazariew *Trojka / Trójka*: romans cygański
 175. SYR 8540. Płyta ø 25 cm
Michajłow, D. *Poslednij nyniesznij dnioczek*: pieśń rekrucka *Guljaju s wami ja, družja*
 176. SYR 8638. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Pantelejew, M. *Ech, raspaszioł*
 177. SYR 8541. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Prigożij, Jakow Fiodorowicz *Noczenka*. Pieśń rosyjska
 178. SYR 8642. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Sadowski, Fiodor K., sł. **Fiodorow, K.** *Ach, zaczem eta nocz'*: pieśń. Inc. *Ach, zaczem eta nocz'*
 179. SYR 8639. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Siewierski, Nikołaj Georgiewicz *Nowyje cyganskije romansy*: opt. *Noczka / Nocka*
 180. SYR 8538. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Steinberg, Maksimilian Osiejewicz *Gajda trojka*
 181. SYR 8540. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Verdi, Giuseppe, libr. **Piave, Francesco** *Maria Traviata, La*: opera. Aria. Transkr.
 182. SYR 8546. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

BERLAWSKI Aleksandr Terentiewicz → RUMUŃSKA ORKIESTRA BAŁAJAJEK; BERLAWSKI Aleksandr Terentiewicz (dyr.)
 BERLJAWSKI A.T. (dyr.) → ORKIESTRA; BERLJAWSKI Aleksandr Terentiewicz (dyr.)

BERSZADSKA; BERSZADSKI / G-N I G-ŻA BERSZADSKIJE

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tra-lja-lja*
 183. SYR 9310. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Tra-lja-lja*: Kuplety
 184. SYR 9319. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

BERSZADSKIJE → BERSZADSKA, BERSZADSKI / G-N I G-ŻA BERSZADSKIJE

- BIELAŃSKI Paweł (śpiew); LIPSKI / LIPIŃSKI (organy)
Kompozytor niezidentyfikowany *Ciebie, Boże, chwalimy*: śpiew kościelny
 185. BEKA 16324. Płyta 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Juzem dość pracował dla Ciebie*: śpiew kościelny
 186. BEKA 16323. Płyta 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Najświętsza Matko Boża*: śpiew kościelny
 187. BEKA 16326. Płyta 25 cm
Solie, Jean Pierre, sł. **Autor z XVIII w.** *Serdeczna Matko / Serdeczna Matko, opiekunko ludzi*: Pieśń do Najświętszej Marii Panny. Inc.: *Serdeczna Matko, opiekunko ludzi*
 188. BEKA 16325. Płyta ø 25 cm

BIELJAJEW → BACHMATOW; BIELJAJEW; (fort.)
 BIELJAJEW A.S. → CHÓR; BIELJAJEW, A.S. (dyr.)
 BIELJAJEW A.S. → CHÓR; BIELJAJEW A.S. (dyr., śpiew);
 MIEDWIEDIEW Michaił Efimowicz? (śpiew)

BIELSKA Józefa (sopr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Kwiaty*: romans cygański. Inc.: *Różę pieścila*; pol.

189. ZON X-63597, mr 8854 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Lehar, Ferenc libr. **Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert; Stein, Leo** *Graf von Luxemburg, Der / Hrabia Luksemburg*: opt. Aria Angéle. Inc.: *Przy stawie chłopaku*

190. ZON X-2-63097, mr 15403 b. Nagr. 25.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Zubow, Nikołaj Wasiliewicz, sł. Rapacki, Wincenty syn *Op'jalena / Jam pijana*: romans cygański *Mówią o mnie*: ros.

191. ZON X-63597, mr 8854 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

192. ZON X-63597X, mr 8854½ L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Steinberg, Maksimilian Osiejewicz, sł. K. Trojka / Trójka: romans cygański *Gaj-da trojka*: ros.

193. ZON X-63594, mr 8852 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

BIELSKA Józefa (sopr.); BRZEZIŃSKI Waclaw (bar.);

Fall, Leo libr. **Wilner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert**, tłum. **Śliwiński, Ludwik** *Schöne Risetete, Die / Piękna Rizetta*: opt.: *Duli-duli-du / Duli-du*: duet. Inc.: *Pastuszek raz imieniem Stach*

194. ZON X-2-64123, mr 2480 ae. Nagr. 20.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

BIELSKA Józefa (sopr.); FORTEPIAN

Lehar, Ferenc libr. **Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert; Stein, Leo** *Graf von Luxemburg, Der / Hrabia Luksemburg*: opt. Akt 3. Walc

195. BEKA 45991. Płyta ø 25 cm

Rapacki, Wincenty syn, sł. Rapacki, Wincenty syn *Spekulanta Maryś*: oberek

196. BEKA 45988. Płyta ø 25 cm

BIELSKA Józefa (sopr.); DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); KRZEWIŃSKI Julian (aktor)

Fall, Leo, libr. **Wilner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert**, tłum. **Śliwiński, Ludwik** *Schöne Risetete, Die / Piękna Rizetta*: opt. *Ter-cet*. Inc.: *Pieniądzy brak*

197. SYR 12719. Nagr. ok. 1912.

BIELSKA Józefa (aktorka, sopr.); DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); FORTEPIAN

Autor niezidentyfikowany *Chtopskie koperczaki*: duet kujawski / scenka humorystyczna

198. BEKA 45990. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Frajda w promenadzie*: duet komiczny

199. BEKA 45992. Płyta ø 25 cm

BIELSKA Józefa (sopr.); DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); ORKIESTRA

Kompozytor niezidentyfikowany *Wesota parka* (z gwizdem)

200. SYR 9806. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Żydowski mazur*. Inc.: *Aron, Mojsie, Ryfkie, Sary*

201. SYR 9807. Płyta ø 25 cm

BIELSKA Józefa (sopr.); DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); RAPACKI Wincenty syn (ten.)

Kompozytor niezidentyfikowany *A! A! A!* Kuplety okolicznościowe

202. SYR 11053. Nagr. 1911-1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polka na piachu*: komiczne trio

203. SYR 11060. Nagr. 1911-1912. Płyta ø 25 cm

BIELSKA Józefa (sopr.); DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); RAPACKI Wincenty syn (ten.); CHÓR GWIAZDKOWY

Autor niezidentyfikowany *Wigilia Bożego Narodzenia / Wigilja Bożego Narodzenia*: dialog humorystyczny

204. GR 224119, mr 17780 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Wigilia na poddaszu*: dialog z kołędą

205. SYR 11049. Nagr. 1911-1912. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Wigilia Św. Mikołaja*: dialog z kołędą

206. SYR 11051. Nagr. 1911-1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polka w szafliku*: polka

207. CORONA-RECORD 174 b. Płyta ø 25 cm

BIELSKA Józefa (sopr.); DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); RAPACKI Wincenty syn (ten.); FORTEPIAN

Autor niezidentyfikowany *Na skatingu*: dialog

208. BEKA 45993. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Powitanie Nowego Roku*: dialog humorystyczny

209. GR 224118, mr 17779 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR B 2085

BIELSKA Józefa (sopr.); DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); RAPACKI Wincenty syn (ten.); HARMONIA; KLARNET

Kompozytor niezidentyfikowany *Antek pacyka*

210. STELLA 13400. Nagr. ok. 1912. Płyta 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Żółte niebezpieczeństwo*

211. STELLA 13403. Nagr. ok. 1912. Płyta 25 cm

BIELSKA Józefa (aktorka); FERTNER, Antoni

Autor niezidentyfikowany *Brauning*: skecz

212. ZON X-61212, mr 8813 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Handlarz*: skecz

213. ZON X-61211 mr 8812 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Kłucie w boku*: dialog / skecz

214. ZON X-61204, mr 8805 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR V.*61202

Autor niezidentyfikowany *Na srebrnej sali*: dialog / skecz; pol.

215. ZON X-61202, mr 8803 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR V.*61202

Autor niezidentyfikowany *Scena w tramwaju*: skecz

216. ZON X-61209 mr 8810 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• VIC 69110

Autor niezidentyfikowany *Teatr na prowincji*: dialog

217. GR V.*61220, mr 8821 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• VIC 65103

Autor niezidentyfikowany *U kabalarki*: skecz

218. ZON X-61207 mr 8808 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *U specjalisty*: dialog

219. ZON X-61210 mr 8811 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

BIELSKA Józefa (aktorka); FERTNER Antoni; RAPACKI Wincenty syn (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Przy telefonie*: skecz. Inc.: *No nareszcie mam telefon*

220. ZON X-61214, mr 8815 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Scena w wagonie*: skecz

221. ZON X-61206 mr 8807 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

BIELSKA Józefa (aktorka, sopr.); RAPACKI Wincenty syn (aktor, ten.)

Autor niezidentyfikowany *Po spadek*: dialog

222. ZON X-61213, mr 8814 L. Nagr. 03.1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Fall, Leo, libr. **Bernauer, Rudolf**; **Welisch, Ernst**, tłum. **Rapacki, Wincenty syn** *Liebe Augustin, Der / Kochany Augustynek*: opt.

Duet. ☐ Inc.: *A w niebiosach drży*

223. SYR 12722. Nagr. 1912

☐ Inc.: *Kiedy słońce skryje się*

224. SYR 12723. Nagr. 1912

Fall, Leo, libr. **Willner, Alfred Maria**; **Bodanzky, Robert**, tłum. **Śliwiński, Ludwik** *Schöne Risetete, Die / Piękna Rizetta*: opt. ☐ Inc.: *Duli-duli-du*. Duet komiczny

225. SYR 11056. Nagr. 1911-1912

☐ Inc.: *A więc milczcie jak głaz, bo w kurierek wsadzą nas*: duet komiczny

226. SYR 11055. Nagr. 1911-1912

BIELSKA Józefa (sopr.); **RAPACKI Wincenty syn** (ten.); **SZCZAWIŃSKI Władysław** (ten.); **FORTEPIAN**

Fall, Leo, libr. **Stein, Leo**; **Willner, Alfred Maria**, sł. polskie **Śliwiński, Ludwik** *Puppenmädel, Das / Panna z lalką*: opt. Tercet ☐ *W objęciach sztuki*

227. BEKA 45998. Płyta ø 25 cm

☐ *Ole-Ole*

228. BEKA 45997. Płyta ø 25 cm

BIELSKA Józefa (sopr.); **REDO Józef** (bar.); **ORKIESTRA**

Lehar, Ferenc, libr. **Léon, Victor**; **Stein, Leo** *Lustige Witwe, Die / Wesola wdówka*: opt. Akt 3. Duet Hanna, Daniło. Inc.: *Lippen schweigen / Usta milczą*

229. DACAPO D-25350, mr 19127. Nagr. ok. 07.1908.
Płyta ø 25 cm

BIELSKA Józefa (sopr.); **SENDECKI Józef** (ten.); **FORTEPIAN**

Lehár, Ferenc, libr. **Willner, Alfred Maria**; **Bodanzky, Robert** *Zigeunerliebe / Miłość cygańska*: opt. Inc.: *Białe twe rączeta*

230. BEKA 56021. Płyta ø 25 cm

BIELSKA Józefa (sopr.); **SZCZAWIŃSKI Władysław** (ten.); **FORTEPIAN**

Fall, Leo, libr. **Stein, Leo**; **Willner, Alfred Maria**, sł. polskie **Śliwiński, Ludwik** *Puppenmädel, Das / Panna z lalką*: opt. Duet

231. BEKA 45995. Płyta ø 25 cm

Lehar, Ferenc, libr. **Willner, Alfred Maria**; **Bodanzky, Robert**; **Stein, Leo** *Graf von Luxemburg, Der / Hrabia Luksemburg*: opt. Inc.: *Schau'm sie Freundlichst mich an / Chłopcze, ty spełń me sny*. Duet

232. BEKA 45996. Płyta ø 25 cm

BIERNACKI Edmund

Kłowerski *Kto się w opiekę*: pieśń przygodna

233. BEKA 16219 Nagr. 1909-1910. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *A kto chce wojenki użyć*

234. BEKA 16211. Nagr. 1909-1910. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Cały posag Kujawianki*

235. BEKA 16212 Nagr. 1909-1910. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gdzie domek mój*

236. BEKA 16217 Nagr. 1909-1910. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gdzieżeś jest, aniele mój?: Piosnki z nad Wisły*

237. BEKA 16210 Nagr. 1909-1910. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hej bracia opryszki*

238. BEKA 16214 Nagr. 1909-1910. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jestem sobie bursz wesoty*

239. BEKA 16208 Nagr. 1909-1910. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Matulu moja*: mazur

240. BEKA 16209 Nagr. 1909-1910. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polska dziewica*

241. BEKA 16213 Nagr. 1909-1910. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Precz, precz od nas: Piosnki z nad Wisły*

242. BEKA 16201 Nagr. 1909-1910. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Twoja część chwiała*: pieśń na Boże Ciało

243. BEKA 16220 Nagr. 1909-1910. Płyta ø 25 cm

BILOHOLOWKA Jozef (bas)

Autor niezidentyfikowany *Winez szejka*: monolog humorystyczny

244. ZON 561067, mr 16529 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ljubima Marusej*: piosenka ludowa

245. ZON 562263, mr 16510 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

BIM-BOM (duet komików: narracja, śpiew)

Autor niezidentyfikowany *Biednaja teszcza*: skecz; ros.

246. SYR 9907. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Biednyj brat*: skecz; ros.

247. SYR 9909. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Dorogowizna*

248. SYR 9902. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Durakam zakon nie pisan*: skecz; ros.

249. SYR 9888. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Gugienoty*: skecz

250. SYR 9231. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Intieriesnyj son*: skecz

251. SYR 9904. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Iz drierwniej istorii*: skecz; ros.

252. SYR 9911. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Jazyk wmiesto zuba*: skecz

253. SYR 9906. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Kapitan i koczegar*: skecz; ros.

254. SYR 10428. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Komiczeskaja antimonia*: skecz

255. SYR 9233. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Kto kogo pieriechitrił*: skecz

256. SYR 10426. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Kto łuczszie wriot*: skecz

257. SYR 9913. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Ljubownoje pismo*: skecz

258. SYR 9227. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Moguczesť russkago żeludka*

259. ZON X-61607, mr 3985 ae. Nagr. 11.11.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Niebywałyj słuczaj*: skecz

260. SYR 9903. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Niemoj w sudie*: skecz

261. SYR 9237. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Nowyje stat'i zakona*: skecz

262. SYR 9234. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Objasnenije w ljubwi*: skecz

263. SYR 9226. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Ot 200.000 do czietwertaka*: skecz

264. SYR 12935. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Po arifmietikie*: skecz

265. SYR 9232. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Prikljuczenie na ochotie*: skecz

266. SYR 9895. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Raznyje raznosti*

267. SYR 9901. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Sierciejed*: komiczne / skecz

268. SYR 14028. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Smiech*: skecz

269. SYR 9491. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Sowriemiennyj Otello*: skecz

270. SYR 9236. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

- Autor niezidentyfikowany** *Staroje i nowoje wriemja*: skecz
271. SYR 9910. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *U nas i zagraniczej*: skecz
272. ZON X-61595, mr 16415 b. Nagr. 18.04.1912. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Użasnaja katastrofa*: skecz
273. SYR 9490. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Zaputannoje rodstwo*: skecz
274. SYR 9235. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$ - $\frac{4}{4}$: skecz
275. SYR 9912. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor i tytuł niezidentyfikowany**
276. PAT 26751. Nagr. i wyd. Warszawa ok. 1910. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wszystko ode mnie dostała / Wszystko odemnie dostała*
277. JAN 687. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Występ z muzyką i śpiewem*
278. JAN 688. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Żona w domu to brylant*
279. JAN 687. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Żona z trzema warunkami*: ku-plet
280. JAN 689. Wyd. 1911 Płyta ø 25 cm
- BIM-BOM** (duet komików: narracja, śpiew); **FLET**; **FORTEPIAN**
- Autor niezidentyfikowany** *List miłosny*
281. ZON X -61435, mr 1061 ae. Nagr. 14.07.1910 Moskwa. Płyta ø 25 cm
- BIM-BOM** (duet komików: śpiew); **ORKIESTRA BAŁAŁAJEK**
- Autor niezidentyfikowany** *Ispowied' tureckawo sultana*: Piosenka humorystyczna na motyw: „Ty zabył kraj miłyj swoj”. Inc.: *Ja sultanow smirnym był*
282. ZON X-3-62212, matr. 18962 b. Nagr. 19.12.1914 Moskwa. Płyta
- BIRNBAUM Stella** (sopr.)
- Delibes, Leo** *Pieśń hiszpańska*
283. GR 2-23782, mr 17697 b. Nagr. 02.8.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 287
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kołysanka murzyńska*
284. GR 2-23770, mr 17698 b. Nagr. 02.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 254
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Rozmowa*
285. GR nr niezidentyfikowany, mr 17708 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Słońce już się chyli*
286. GR 2-23176, mr 17698 b. Nagr. 02.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B2248
- Kratzer, Kazimierz Julian**, sł. **Jankowski, Czesław** *Piosnka o piosence*
287. GR 2-23771, mr 17699 b. Nagr. 02.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 254
- BLIM Charles** → **SOLAR Louis**; **BLIM Charles** (duet koncertyn)
- BOBROW I. N.** (bar.)
- Autor niezidentyfikowany** *Pozdrowienie s Nowym Godom*
288. SYR 13288. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- BOBROW N. K.** (śpiew); **FORTEPIAN**
- Arseniew, O. Steńka Razin**: pieśń rosyjska. Inc. *Toczno w morie w czas priboja*
289. SYR 9501. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Brodjaga*
290. SYR 9494. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Chaz-Bulat*
291. SYR 9492. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Czudnyj miesjac*: pieśń rosyjska
292. SYR 9505. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dubinuszka*: pieśń rosyjska
293. SYR 9495. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ermak*
294. SYR 9503. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Korobiejniki*
295. SYR 9500. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Moskwa*
296. SYR 9493. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nie brani mienja, rodnaja*
297. SYR 9497. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Sgubili mienja twoi oczi*
298. SYR 9496. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany**, sł. **Gorki, Maksim** *Solnce uschodit i zachodit*: pieśń rosyjska śpiewana w dramacie Maksyma Gorkiego *Na dnie*. Oprac.
299. SYR 9504. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *To nie wietier wietku klonit*
300. SYR 9510. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W dol da po rieczonkie*
301. SYR 9499. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W subbotu dień nienastnyj*
302. SYR 9509. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Zaczem ty, biezumnaja, gubisz'*
303. SYR 9506. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Zaprjagu ja trojku borzych*
304. SYR 9507. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Sadowski, Fiodor K.**, sł. **Fiodorow, K.** *Ach, zaczem eta nocz'*: pieśń. Inc.: *Ach, zaczem eta nocz'*
305. SYR 9498. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Sadowski, Fiodor K.**, sł. **Nikitin, Iwan Siergiejewicz** *Uchar kupiec*. Inc.: *Jechał s jarmarki uchar' kupiec*
306. SYR 9511. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- BOBROW I KURASZOWI** (aktorzy, trio)
- Autor niezidentyfikowany** *Piterskaja trojka*
307. SYR 9269. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- BOGDANOWICZ Aleksandr Władimirowicz** (ten.)
- Moniuszko, Stanisław**, libr. **Wolski, Włodzimierz**. *Halka / Gal-ka*: opera. Akt 4 *Dumka Jontka / Jonteka*. Inc.: *Szumiaj jodły na gór szczytce*
308. COL 35457. Nagr. 1903-1911 Rosja
- BOGEMSKI, Dimitrij Anisimowicz** (aktor)
- Autor niezidentyfikowany** *Gospodin Bogemskij w gostjach u Jego Prewoschoditelstwa*: opowiadanie
309. SYR 8047. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Jewrija na aeroplanie*: opowiadanie
310. SYR 9638. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Jewrija u doktora*: scena komiczna
311. SYR 8005. Nagr. St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Kitajanoczka*: parodia
312. SYR 8047. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Na łodkie*: opowiadanie
313. SYR 9637. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Nieutiesznaja wdowa*: opowiadanie

314. SYR 9641. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Autor niezidentyfikowany *Patentowannoje sredstwo*: opowiadanie
315. SYR 8031. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm
Autor niezidentyfikowany *Poczemu Niemcy w raj popali*: opowiadanie
316. SYR 9640. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Autor niezidentyfikowany *Scenka w traktire*: opowiadanie
317. SYR 8015. Nagr. St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
Autor niezidentyfikowany *Uchar kupiec*: parodia
318. SYR 8044. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm
Autor niezidentyfikowany *W Afriki!*: scena komiczna, skecz
319. SYR 8004. Nagr. St. Petersburga. Płyta ø 25 cm
Autor niezidentyfikowany *Wietieroczek (nowyj)*: parodia
320. SYR 8048. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

BOGEMSKI Dimitrij Anisimowicz (aktor); **ORKIESTRA**

- Autor niezidentyfikowany** *Kadril (s komandoj)*
 321. SYR 8054. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

BOGUCKI Stanisław (śpiew); **FORTEPIAN**

- Ślaski, Władysław**, oprac. *Owczarek / Goatherd, The*: piosnka ludowa. Melodia ludowa nr 2. W: 3 *Piosnki ludowe. Nie wyganijaj owczareczku owiec na rose*
 322. COL E 364, mr 65103. Nagr. i wyd. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

BOHEMIAN ORCHESTER

- Moszkowski, Maurycy** *Serenade D-dur*, op. 15 nr 1 / *Serenata*. W: 6 *Klavierstücke*
 323. EDISON BELL 6163. Nagr. 1900/1902 Londyn. Wałek fonograficzny
324. EDISON BELL 366. Nagr. 1903 Londyn. Wałek fonograficzny

BOHUSS Irena (sopr.)

- Leoncavallo, Ruggiero**, libr. **Leoncavallo, Ruggiero** *Pagliacci, I*: opera. *Qual fiamma avea nel quando*
 325. FON (niepublikowane), mr XPh 109. Nagr. 12.1904 Mediolan

- Mascagni, Pietro**, libr. **Suardon, P.** *Amico Fritz, L'*: opera. Akt 1. Aria Cateriny. Inc.: *Son pochi fiori* (bad discances)
 326. FON (niepublikowane), mr XPh 121. Nagr. 12.1904 Mediolan
327. FON (niepublikowane), mr XPh 351. Nagr. 14.09.1905 Mediolan

- Meyerbeer, Giacomo**, libr. **Scribe, Eugène; Deschamps, Émile** *Huguenots, Les*: opera. Akt 1. Aria Pazia. Inc.: *Nobles seigneurs, salut! Lieti pigriori, saluto*
 328. FON (niepublikowane), mr XPh 114. Nagr. 12.1904 Mediolan

- Rubinstein, Anton Grigoriewicz** *Nocturne G-dur*
 329. FON (niepublikowane), mr XPh 354. Nagr. 14.09.1905 Mediolan

BOHUSS Irena (sopr.); **FORTEPIAN**

- Verdi, Giuseppe**, libr. **Piave, Francesco Maria**. *Traviata, La*: opera. Aria Violetty
 330. GR 23245, mr 2712 B [2712 g] Nagr. 07.1902 Warszawa, Rosja. Płyta ø 17,5 cm

BOHUSS Irena (sopr.); **ŁOWCZYŃSKI Tadeusz** (ten.)

- Verdi, Giuseppe**, libr. **Piave, Francesco Maria**. *Traviata, La*: opera. Duet
 331. GR G.C.64421. Nagr. Lwów. Płyta ø 17,5 cm

BOHUSS Irena (sopr.); **ORKIESTRA**

- Rutkowski, Napoleon** *Gdybym się zmienił w wstęgi złociste*
 332. ZON X-63718, mr 5630 r. Nagr. 1908 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • VIC 65321-A

BOHUSS Irena (sopr.); **QUEIROLO ANCIROLO Amadeo** (bar.); **FORTEPIAN**

- Mozart, Wolfgang Amadeus**, libr. **Ponte, Lorenzo da Don Giovanni, Il / Dissoluto punito, Il** opera. KV 527. Akt 1. Duet Zerlina, Don Giovanni. Inc.: *Là ci darem la mano*
 333. FON (niepublikowane), mr XPh 113. Nagr. 12.1904 Mediolan
- Orefice, Giacomo**, libr. **Prviesto, Angiolo** *Chopin*: 4 obrazy dramatyczne. Obraz 3 *Nokturn c-moll*, op. 48 nr 1. Duet: Flora, Chopin. Inc.: *Grazia, mia dolce bimba adorata*
 334. FON (niepublikowane), mr XPh 106. Nagr. 12.1904 Mediolan

BOLESŁAWSKI Bronisław (art. kabaretowy)

- Autor niezidentyfikowany** *Artysta malarz*
 335. SYR 9370. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Fryzjer*
 336. SYR 9045. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Jak kto się gdzie oświadcza*
 337. SYR 9044. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Ta-ra-ra*
 338. SYR 9046. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

BOLEWSKI Bolesław (bar.)

- Barcicki, Jan**, sł. **Suchodolski, Rajnold** *Polonez Kościuszki*: pieśń. Inc.: *Patrz Kościuszko na nas z nieba*
 339. EDISON 12705. Nagr. 09.1901 Berlin. Wałek woskowy. Czas nagrania: 2:00.
- Brzezińska, Filipina**, sł. **Antoniewicz-Łoboz, Karol** *Nie opuszczaj nas*: pieśń do Najświętszej Marii Panny. Inc.: *Nie opuszczaj nas*
 340. EDISON 12700. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny
- Kompozytor niezidentyfikowany**, sł. **Wybicki, Józef** *Mazurek Dąbrowskiego / Jeszcze Polska nie zginęła*. Pieśń legionów
 341. EDISON 12704. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Śpiew rotmistrza / Spiew rotmistrza*
 342. EDISON 12701. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny

- Moniuszko, Stanisław**, sł. **Czczot, Jan** *Kozak*: pieśń. Inc.: *Tam na górze jawor stoi*
 343. EDISON 12702. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny

- Rutkowski, Antoni G.** *Tęsknota*
 344. EDISON 12703. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny

- Solie, Jean Pierre / Kurpiński, Karol**, sł. **Feliński, Alojzy; Gorecki, Antoni** *Boże, coś Polskę*: pieśń kościelna / *Boże coś Polskę – Hymn narodowy*
 345. EDISON 12699. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny

- Troszel, Wilhelm** *Boże Ojczy! Modlitwa / Boże Ojczy nasz na niebie*: pieśń ślubna
 346. EDISON 12697. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny

BOLEWSKI Bolesław / Stanisław (bar.); **FORTEPIAN**

- Chopin, Fryderyk** *Preludium A-dur*, op. 28 nr 7 arr. *Marzenie*. Inc.: *Czemu w sercu smutno*
 347. EDISON 12640. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny.

- Hallenberg, W. R.**, sł. **Autor niezidentyfikowany** *Pieśń tułacza*. Inc.: *Pomoc dajcie mi rodacy*.

348. EDISON 12642. Nagr. 10. 09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny.
- Kratzer, Kazimierz Julian**, sł. **Jankowski, Czesław** *Dumka* nr 2: pieśń. Inc.: *Ludzie mówią że szczęśliwy*
349. EDISON GOLDGUSS WALTZE 12638. Nagr. 10. 09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny koloru czarnego 2-min.
- Kratzer, Kazimierz Julian**, sł. **Jankowski, Czesław** *Skrzypki swaty / Skrzypki śwaty*: pieśń. Op. 20. Inc.: *Było we wsi dziewczę hoże*
350. EDISON 12643. Nagr. 10.09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny
- Kratzer, Kazimierz Julian** *Ujrzałem raz*: Romans, op. 73 nr 6. Inc.: *Ujrzałem raz wejrzenie skromne*
351. EDISON GOLDGUSS WALTZE 12636. Nagr. 10. 09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny 2-min.
- Moniuszko, Stanisław**, sł. **Witwicki, Stefan** *Wiosna / Wiośna*. Pieśń. Inc.: *Błyszczą krople rosy*
352. EDISON 12639. Nagr. 10. 09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny
- Verdi, Giuseppe**, libr. **Piave, Francesco Maria** *Traviata, La*: opera. Akt 2. Aria Germonta. Inc.: *Di provenza il mar, il suol*
353. EDISON 12646. Nagr. 10. 09.1901 Berlin. Wałek fonograficzny. Wyk. w jęz. polskim
- BOLSZAKOW** **Nikołaj Arkadiewicz** (ten.); **FORTEPIAN**
- Bryzgałow** *Trawuszka*: pieśń rosyjska
354. SYR 8423. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Goth, Georgij Wasiliewicz** *W Wenecji*
355. SYR 8403. Nagr. St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Maszeńka*: pieśń rosyjska
356. SYR 8404. Nagr. St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Skażi, zaczem*: romans cygański
357. SYR 8407. Nagr. St. Petersburga. Płyta ø 25 cm
- Lehar, Ferenc**, libr. **Léon, Victor; Stein, Leo** *Lustige Witwe, Die / Wiesiołaja wdowa*: opt. □ Pieśń o kaczeljach
358. SYR 8402. Nagr. St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- Akt 1. *Wejście Daniły*. Inc.: *O Vaterland!... Da geh' ich zu Maxim / Idu k „Maksimu” ja*
359. SYR 8406. Nagr. St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- Michajłow, D.** *Poslednij nyniesznij dnioczek*: pieśń rekrucka *Guljaju s wami ja, družja*
360. SYR 8405. Nagr. St. Petersburg, i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Prigożij, Jakow Fiodorowicz** *Noczeńka*: pieśń rosyjska
361. SYR 8422. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Prigożij, Jakow Fiodorowicz** *Para gniedych*: romans
362. SYR 8409. Nagr. St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- BOLSZAKOW** **Nikołaj Arkadiewicz** (ten.); **ORKIESTRA**
- Czajkowski, Piotr Iljcz**, libr. **Czajkowski, Modest Iljcz; Czajkowski, Piotr Iljcz** *Pikowaja Dama*: opera. Akt 1. *Arioso Hermanna*. Inc.: *Prosti, niebiesnoje sozdanije*
363. SYR 8421. Nagr. St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- Dargomyżski, Aleksandr Siergiejewicz**, libr. **Dargomyżski, Aleksander Siergiejewicz** *Rusałka*: opera. Akt 3. Aria / *cavatina* *Kniazia*. Inc.: *Mnie wsio zdieś na pamjat priwodit byloje*
364. SYR 8416. Nagr. St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- Leoncavallo, Ruggiero**, libr. **Leoncavallo, Ruggiero** *Pagliacci, I / Pajacy*: opera Akt 1. *Arioso Cania*. Inc.: *Vesti la giubba... Ridi pagliaccio / Smiejsja, pajac*
365. SYR 8414. Nagr. St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- Naprawnik, Eduard**, libr. **Czajkowski, Modest Iljcz** *Dubrowsky / Dubrowskij*: opera. *Kawatina Władimira*
366. SYR 8418. Nagr. St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- BOLSZAKOW** **Nikołaj Arkadiewicz; ZBROŻEK-PASZKOWSKA** **Helena** (sopr.)
- Fall, Leo**, libr. **Willner, Alfred Maria; Grünbaum, Fritz** *Dollarprinzessin, Die*: opt. □ *My dear little friend*
367. PAT 24346. Nagr. 1911? St. Petersburg
- *Paradise of the little one*
368. PAT 24348. Nagr. 1911? St. Petersburg
- Lehar, Ferenc**, libr. **Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert; Stein, Leo** *Grafvon Luksemburg, Der*: opt. *Schankenlied / Swinging Carelessly*
369. PAT 24349. Nagr. 1911? St. Petersburg
- BORISOW** **Boris Samojłowicz** (aktor)
- Gogol, Nikołaj Wasiliewicz** *Rewizor: monolog Horodniczego*
370. SYR 9323. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Gogol, Nikołaj Wasiliewicz** *Zapiski sumasszedszego*
371. SYR 9322. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- BORISOWI** (aktorzy, duet)
- Autor niezidentyfikowany** *Minuty goresti nastali*
372. SYR 9305. Nagr. Moskwa, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Papa i Mama*
373. SYR 9064. Nagr. Moskwa, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Russkaja pljasowaja*
374. SYR 9065. Nagr. Moskwa, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Soldaty i njańka*
375. SYR 9062. Nagr. Moskwa, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Strażak i kucharka / Pożarnyj i kucharka*: kuplety; pol.
376. SYR 9063. Nagr. Moskwa, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- BORKOWSKI** → **Chór Akademicki ze Lwowa: Borkowski, Ludwig, Pietrzak, Poest**
- BRAGIN** **Aleksandr Michajłowicz** → **ANDRIEJEW N. W.** (śpiew); **BRAGIN** **Aleksandr Michajłowicz** (bar.); **FORTEPIAN**
- BORONAT** **Olimpia** (sopr.)
- Flotow, Friedrich von**, libr. **Riese, Wilhelm Friedrich** *Martha = Markt zu Richmond, Der*: opera. *Letze Rose* (wyk. w jęz. wł.)
377. GR 053228, mr 1515 c. Nagr 1908 Mediolan. Płyta ø 30 cm
- BORONAT** **Olimpia** (sopr.); **ZARDO** **Michael** (fort.)
- Verdi, Giuseppe**, libr. **Piave, Francesco Maria** *Traviata, La*: opera. Akt 1. Aria *Violetty Sempre libera degg'io*
378. ZON 53346, mr 1769 L. Nagr. 17.05.1904 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
379. ZON 53346X, mr 1769½ L. Nagr. 17.05.1904 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- BRACIA ZINGLER** (duet wok.)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wlazła na wieżę*
380. BEKA 16598. Nagr. ok. 1912. Płyta 25 cm
- BRACIA ZINGLER; (duet wok.) ORKIESTRA** **BEKA**
- Autor niezidentyfikowany** *Paweł Maślaków u dentysty*: humoreska
381. BEKA 16335. Nagr. ok. 1910-1911. Płyta 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Piosnka górnik*
382. BEKA 16329. Nagr. ok. 1910-1911. Płyta 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Piosnka o siwym koniu*
383. BEKA 16331. Nagr. ok. 1910-1911. Płyta 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Polka weselna*
384. BEKA 16335. Nagr. 1910-1911. Płyta 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Powrót żołnierza z wojny francuskiej*
385. BEKA 16330. Nagr. ok. 1910-1911. Płyta 25 cm

BRATKIEWICZ Władysław (aktor, komik)

Kompozytor niezidentyfikowany *Europa w ruchu*: kuplety
386. ZON X 62731, mr 7141 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oberek*: kuplety
387. ZON X-62729, mr 7139 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Szumia jodły*: ballada
388. ZON X-61140, mr 7135 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tam na polu*: kuplety
389. ZON X-61139, mr 7134 L. Nagr. Płyta ø 25 cm
• VIC 69428

Kompozytor niezidentyfikowany *Toasty żydowskie*
390. ZON X-61138, mr 7133 L. Nagr. Płyta ø 25 cm
• VIC 69428

Kompozytor niezidentyfikowany *To są momenta*: kuplety
391. ZON X-62732, mr 7144 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• ZON 562096

Lehár, Ferenc *Usta milczą*: parodia
392. ZON X-62728, mr 7137 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

BRAUN L. (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Dos pekel zores*
393. SYR 12372. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dos Pintale Jud*: opt.: *Steist eich on, pesen*
394. ZON X-6-102059, mr 15381 b. Nagr. 21.02.1911
Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nejn, neij, ich barg nit keinem*
395. SYR 12371. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Rumszinski, Joseph *Amerikanerin, Der*: opt.: *Gott drei übe das Redel*
396. GR 11912, mr 4210 ae. Nagr. 11.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P 228

Rumszinski, Joseph *Leben von Frau, Das: Meidelach scheininke*
397. GR 11914, mr 4163 ae. Nagr. 09.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Rumszinski, Joseph *Schir Haschirim: Gegen Gott ken men chochem niot sein*
398. GR 11897, mr 4161 ae. Nagr. 09.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR B 2294

Tomaszewski, Boris *Neschume von main Volk, Die: Icik Spitzik*
399. GR 11895, mr 4217 ae. Nagr. 11.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P 220

BRAUN L. (śpiew); CHÓR

Kompozytor niezidentyfikowany *Dos Pintale Jud*: opt. Fragment niezidentyfikowany
400. ZON X-6-102058, mr 15781 b. Nagr. 21.02.1911
Warszawa. Płyta ø 25 cm

BRAUN L. (śpiew); FRIED L.

Wlach *Rumänisch Ideschen*
401. GR 11910, mr 4193 ae. Nagr. 10.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

BRAUN L. (śpiew); KELTER Jakub (bar.); NIEROSŁAWSKA
Nadieżda (śpiew)

Gilbert, Jean, libr.: **Okonkowsky, Georg** *Keusche Susanne, Die / Soischane die Znie*: opt. Terzet Mulen
402. GR 11915, mr 4167 ae. Nagr. 09.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR B 230

BRAUN L. (śpiew); LUSTIG

Rumszinski, Joseph *Amerikanerin, Der*: opt. *Telephon*
403. GR 11913, mr 4219 ae. Nagr. 11.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P 229

BRAUN L. (śpiew); NIEROSŁAWSKA Nadieżda (śpiew)
Rumszinski, Joseph *Amerikanerin, Der*: opt. *Die Gregers / Die Graegers*

404. GR 11911, mr 4172 ae. Nagr. 09.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR B 228

BRAUN L. (śpiew); FORTEPIAN; SKRZYPCE

Kompozytor niezidentyfikowany *Dos Pintale Jüüd*: opt. *Die Kojchanem und Levijem*
405. STELLA 13224

BRAUN L. (śpiew); WAJSMAN Herman (śpiew)

Tomaszewski, Boris *Neschume von main Volk, Die*: fragment niezidentyfikowany
406. GR 11907, mr 4169 ae. Nagr. 09.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR B 226

BRONNY Pantaleon (instrument niezidentyfikowany)

Faust, Carl *Marsz sztygarów*
407. ZON 560614, mr 16229 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polskie potpourri, cz. 1 i 2*
408. ZON 560616, 560617, mr 16226 L, 16227 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Świąteczny pochód*
409. ZON 560613, mr 16228 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm

BRONOWSKI Bronisław (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Bronku, Bronku, bądź grzeczny*
410. SYR 8884. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Czy pani jesteś ta?*
411. SYR 9747. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Hebru przy telefonie*: monolog
412. COL E 1266 mr 54153. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Płyta

Autor niezidentyfikowany *Hopsa*
413. SYR 9753. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Kobieta i książka*: monolog
414. COL 65 Nagr. po 1912 St. Zjedn.

Autor niezidentyfikowany *Nagrobki*: kuplety, monolog
415. BEKA 16028. Wyd. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Szmi swat / Szmul swatem u pana Karola*: monolog
416. COL E 1365. Nagr. po 1912 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Baw się jak masz*: kuplet z gwizdem
417. BEKA 16024 Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Cnotliwa panienska*: kuplety
418. BEKA 16005 Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Czyściciel butów*: kuplet z gwizdem. Inc.: *W Warszawie obok dworcowego wejścia*
419. BEKA 16025 Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gumowe palto*: kuplety
420. BEKA 16029 Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jambo*: kuplety
421. BEKA 16023 Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mała żonka*: kuplety
422. BEKA 16034 Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *No 11 z tańcem*: kuplety
423. BEKA 16027 Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pijmy jeszcze duszkiem*: polka
424. SYR 8887. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Trzeba znać kak dielo brać*: kuplety
425. SYR 9745. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tu nie ma nic*: kuplety; monolog *Tu nie ma nic i tam nie ma nic*. Inc.: *Że tu u nas blaga zwoździ*
426. COL 65145. Nagr. ok. 1910 St. Zjedn.
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Lari Fari*: kuplety ze śmiechem / laughing song
427. COL E 350, mr 65149. Nagr. 30.11.1909, wyd. ok. 1910 St. Zjedn., Płyta ø 25 cm
- Konarski** *Kometa*: recytacja / kuplety
428. SYR 9748. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Scotto, Vincent** *Kupcie jaja = La Petite tonkinoise*. Monolog, kuplety. Inc.: *Cztery lata już handluje*
429. BEKA 16030 Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- BRONOWSKI Bronisław** (aktor); **FORTEPIAN**
Kompozytor niezidentyfikowany *Na maskaradzie / At the masked ball*: kuplet / polska pieśń humorystyczna
430. COL E 350, mr 65151. Nagr. 30 listopada 1909, wyd. ca 1910 St. Zjedn. Płyta
- BRONOWSKI Bronisław** (aktor); **ORKIESTRA FILHARMONII WARSZAWSKIEJ**
Autor niezidentyfikowany *Adam*. Kuplet
431. COL E 346, mr 65142. Nagr. po 11.11.1909, wyd. ok. 1909 St. Zjedn., Płyta ø 25 cm
- BRONOWSKI Bronisław** (aktor); **WOJCIESZKO** (aktor)
Autor niezidentyfikowany *W wagonie*: Dialog
432. COL E 346, mr 65152. Nagr. po 11.11.1909, wyd. ok. 1909 St. Zjedn., Płyta ø 25 cm
- BRÜH Rosa** (śpiew)
Kompozytor niezidentyfikowany *Schabos Kojdesch*: opt. *Die Frau*.
433. ZON X-103512, mr 6120 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- BRÜH Rosa** (śpiew); **KALISCH Leon**; **SCHILLING S.**
Kompozytor niezidentyfikowany *Schabos Kojdesch*: opt. *Jehi Rozon*
434. ZON X-104193, mr 6116 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- BRÜH Rosa** (śpiew); **SCHILLING S.**
Kompozytor niezidentyfikowany *Chanele: Lisi und Chaby*
435. ZON X-104192, mr 6119 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON X-504055
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Schabos Kojdesch*: opt. *Oj der Saff a Schale Kajdleck*
436. ZON X-104190, mr 6118 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- BRUJEW I.** → **ORKIESTRA HARMONISTÓW**; **SOŁOWIEW I.M.**; **BRUJEW I.** (kier. ork.)
- BRUSENDORF Lucyna** (alt); **FORTEPIAN**
Niewiadomski, Stanisław, **sł. Gawalewicz, Marian** *Na ślizgawce*: pieśń. W: *Z wiosennych tchmień* op. 18: pieśń
437. GR 2-23045, mr 3640 L. Nagr. 10.1905 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-63727
- BRZESKA Felicja** (śpiew)
Kompozytor niezidentyfikowany *Senne marzenie*
438. GR 223128, mr 15964 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Lehár, Ferenc**, **libr. Bodanzky, Robert**; **Willner, Alfred Maria**; **Spero, E.** *Eva, das Fabrikmädel / Ewa*: opt. *☒ Aria* (pierwszy walc)
439. GR 223127, mr 15958 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
- ☒ (drugi) *Walc*
440. GR 223129, mr 15959 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
- BRZESKA Felicja** (śpiew); **SOLNICKI Józef** (ten.)
Kalman, Imre, **libr. Wilhelm, Julius**; **Grünbaum, Fritz** *Zigeunerprimas, Der / Cygan*: opt.: duet
441. GR 224172, mr 15963 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR B 2294
- Lehár, Ferenc**, **libr. Bodanzky, Robert**; **Willner, Alfred Maria**; **Spiro, E.** *Eva / Ewa*: opt. Duet taneczny
442. GR 224136, mr 15961 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Rényi, Aladar** *Kis gróf, A = Sussi = Zuzia*: opt. Duet komiczny
443. GR 224173, mr 15962 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR B 2294
- BRZEZIŃSKI Waclaw** (bar.)
Adam, Adolphe Charles *Cantique de Noël / Głos duszy*: modlitwa ślubna
444. GR 222324, mr 17701 b. Nagr. 02.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2244
- Chiara, Vincenzo di**, **sł. polskie Rapacki Wincenty syn** *Spagnola, La*: pieśń
445. ZON X-2-62789, mr 2511 ae. Nagr. 22.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Chopin, Fryderyk** *Wojak*, op. 74 nr 10, pieśń. W: 17 pieśni: kuplet [!]
446. GR 222451, mr 17769 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Czajkowski, Piotr Iljicz**, **libr. Czajkowski, Modest Iljicz**; **Sziłowski, Konstantin Stiepanowicz**: *Ewgenij Oniegin / Eugeniusz Oniegin*, opera; fragment niezidentyfikowany
447. GR 4-22117, mr 1077 ae. Nagr. 14.07.1910 Moskwa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-2-62728 • GR 222019
448. ZON X-2-62780, mr 2474 ae. Nagr. 20.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Friedman, Ignacy**, **sł. Konopnicka, Maria** *Leci piosenka*: pieśń
449. GR 222179, mr 4122 ae. Nagr. 06.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2032
- Gall, Jan Karol**, **sł. i tłum. Kopisch, Adolf** *Barcarolle*, op. 13 nr 3: pieśń. W: *Aus Italien*. Cykl pieśni. *O komm in mein Schiffchen / Ach jeżdż do gondoli*. Inc.: *Ach, jeżdż do gondoli*
450. GR 222180, mr 16597 b. Nagr. 18.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Gilbert, Jean**, **libr. Okonkowsky, Georg** *Keusche Susanne, Die / Cnotliwa Zuzanna*: opt. Fragment niezidentyfikowany
451. ZON X-2-62790, mr 2512 ae. Nagr. 22.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222121
- Godard, Benjamin** **libr. Capoul, Victor**; **Armand, Sylvestre** **Paul Jocelyn**, opera: *Berceuse*

452. GR 4-22115, mr 1057 ae. Nagr. 13.07.1910 Moskwa. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Wesoły nam dzień dziś nastał*: pieśń wielkanocna
453. VENUS 8813. Nagr. i wyd. Venus Record. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wieczór przed nami rozłączył się*
454. GR 222216, mr 17768 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR B 2079
- Lehár, Ferenc**, libr. **Bodanzky, Robert; Willner, Alfred Maria; Spero, E.** *Eva, das Fabrikmädel / Eva* opt. pieśń Oktawa
455. GR 222181, mr 4130 ae. Nagr. 6.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR B 2033
- Lehár, Ferenc**, libr. **Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert; Stein, Leo.** *Graf von Luxemburg, Der / Hrabia Luksemburg*: opt. Fragment niezidentyfikowany
456. ZON X-1-62496, mr 1076 ae. Nagr. 14.07.1910 Moskwa. Płyta ø 25 cm
 • GR 222017
- Leoncavallo, Ruggiero**, libr.: **Leoncavallo, Ruggiero** *Zaza*: opera. Akt 2. Śpiew Casarda / Aria
457. GR 4-22116, mr 1058 ae. Nagr. 13.07.1910 Moskwa. Płyta ø 25 cm
- Moniuszko, Stanisław**, sł. **Czczot, Jan** *Kozak*: pieśń. Inc.: *Tam na górze jawor stoi*
458. GR 222461, mr 17771 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Moniuszko, Stanisław**, sł. **Radziszewski, Maksymilian** *Misere-re mei*. Pieśń pokutna. Inc.: *O Panie, co losy ludzkości*
459. GR 222452, mr 17770 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Myszyńska, Leokadia** *Na fujarce*
460. GR 22232, mr 4121 ae. Nagr. 06.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR 2244
- Offenbach, Jacques**, sł. **Barbier, Jules; Carré, Michel** *Contes d'Hoffmann*, Les / *Opowieści Hoffmana*, opera. Akt 3 nr 13.: Barkarola duet: Antonia, Niclause. Inc.: *Belle nuit, ô nuit d'amour*
461. GR (niepublikowane), mr 3442 ae. Nagr. 26.02.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Paderewski, Ignacy Jan**, sł. **Mickiewicz, Adam** *Piosnka dudarza*, op. 18 nr 2. W: 6 Pieśni do słów Adam Mickiewicza
462. GR 222178, mr 4120 ae. Nagr. 06.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR B 2032
- Rapacki, Wincenty syn Róże**
463. ZON X-2-62787, mr 2497 ae. Nagr. 21.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR 222136
- Rossini, Gioacchino**, libr. **Sterbini, Cesare** *Barbiere di Siviglia, Il = Inutile preciauzone*: opera. Akt 1. Cavatina Figara. Inc.: *Largo al factotum della citta*
464. GR 4-22121, mr 1069 ae. Nagr. 14.07.1910 Moskwa. Płyta ø 25 cm
- Sadowski, Fiodor K.** *A mimo to ja kocham cię*
465. ZON X-2-62786, mr 2494 ae. Nagr. 21.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR 222148 • GR 222165
- Schumann, Robert**, sł. **Heine, Heinrich** *Beiden Grenadiere, Die* op. 49 nr 1 / *Dwaj grenadierzy*: ballada. Inc.: *Nach Frankreich zogen zwei Grenadier*
466. ZON X-2-62781, mr 2475 ae. Nagr. 20.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR 222137
- Sprowacker, Ludwik.** *Verlorenes Glück / Stracone szczęście*. Op. 101: pieśń
467. ZON X-3-62157, mr 4123 ae. Nagr. 06.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR 22239
- Thomas, Ambroise**, libr. **Carré, Michel; Barbier, Jules** *Hamlet*: opera. Akt 2. *Chanson bachique*. Inc.: *O vin dissippe la tristesse*
468. ZON Z-062004, mr 192 af. Nagr. 28.08.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm
 • GR 0222001
- Troszel, Wilhelm** *Boże Ojczy: śpiew religijny, modlitwa*. Inc.: *Boże Ojczy nasz na niebie*
469. GR 222460, mr 17703 b. Nagr. przed 10.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR B 2244
- Verdi, Giuseppe**, libr. **Piave, Francesco Maria** *Ernani*: opera. Akt 3. *Aria Karola*. Inc.: *O sommo Carlo*
470. ZON Z-062003, mr 191 af. Nagr. 28.08.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm
 • GR 0222000
- Yradier, Sebastian de** *Paloma, La*: habanera. Inc.: *Quando Sali dela Habana*
471. ZON X-2-62779, mr 2473 ae. Nagr. 20.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR 222149
- Zieliński, H.** *A kiedy mi przyjdzie zagrać*
472. GR 222288, mr 17700 b. Nagr. 02.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Zubow, Nikołaj Wasiliewicz** *Pragnę pieścić*
473. ZON X-2-62785, mr 2493 ae. Nagr. 21.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- BRZEZIŃSKI Waclaw** (bar.); **FORTEPIAN**
Kompozytor niezidentyfikowany *Kazń*: dramat. Pieśń *Budiem pit'* (śpiewana w dramacie)
474. SYR 13748. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- BRZEZIŃSKI Waclaw** (bar.); **MILLER-MARIEWSKA** **Maria Eysler, Edmund**, libr. **Lindau, Karl; Stein, Leo** *Frauennfresser, Der / Wróg kobiet*: opt. Polka hopsasa / *Hop-sa-sa*
475. ZON X-2-64192, mr 16612 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR 224109
- Fall, Leo**, libr. **Bernauer, Rudolf; Welisch, Ernst**, tłum. **Rapacki, Wincenty syn** *Liebe Augustin, Der / Kochany Augustynek*: opt. Akt 2. Duet. Inc.: *A w niebiosach drży*
476. ZON X-2-64193, mr 16611 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR 224110
- Holländer, Victor** *Chcesz mi przyjaciółką być*
477. GR 224115, mr 17750 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR B 2083
- Jacobi, Victor** libr. **Bródy, Miksa**, sł. polskie: **Kitschman, Adolf** *Léanyoásár / Targ na dziewczęta*: opt. Inc. *Ach, gdybym mógł znaleźć na świecie*
478. GR 224114, mr 11748 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR B 2083
- BRZEZIŃSKI Waclaw** (bar.); **MESSAL** **Lucyna** (sopr.)
Kompozytor niezidentyfikowany *Tylko miłość...*
479. ZON X-2-64053, mr 1775 ae. Nagr. 09.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- BRZEZIŃSKI Waclaw** (bar.); **ORKIESTRA**
Bakalejnikow, Nikołaj Romanowicz, sł. **Gugchejl, M.** *Požalej / Więc ulituj się*: romans cygański. Inc.: *Za czarujuszczij wzgljad iskromietnyh oczej*
480. SYR 13493. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Christinè, H.** *Roi s'amuse, Le / Król się weseli*: opt. Fragment niezidentyfikowany

481. GR 22215, mr 17751 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2079
- Di Capua, Eduardo Marie / O Marya – Marie**
482. GR 4-22114, mr 1056 ae. Nagr. 13.07.1910 Moskwa. Płyta ø 25 cm
- Rubinstein, Anton Grigoriewicz, libr. Wiskowatow, Paweł**
Demon: opera. III monolog Demona. Inc. *Nie płacz ditia / Do not weep child*
483. GR 4-42413X, mr 3456 ae. Nagr. 28.02.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-2-62997X
- Verdi, Giuseppe, libr. Piave, Francesco Maria** *Traviata, La*: opera. Akt 2. Aria Germonta / Zermona. Inc.: *Di provenza il mar, il suol*
484. GR 4-42869, mr 2470 ae. Nagr. 20.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-2-62776 • GR 222134 • GR 222159
- BRZEZIŃSKI Waclaw (bar.); ORKIESTRA; ARKADIEW, I.P. (dyr.)**
Moniuszko, Stanisław sł. Syrokomla, Władysław *Pieśń wieczorna*: pieśń. Inc.: *Po nocnej rosie*
485. GR 3-22795, mr 7100 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Moniuszko, Stanisław, libr. Chęciński, Jan** *Verbum nobile*: opera. Pieśń Stacha. Inc. *Nakaż niech ożywcze słońce*
486. GR 3-22797, mr 7102 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 582251
- BRZEZIŃSKI Waclaw (bar.); TRACEWSKA Helena**
Offenbach, Jacques, sł. Barbier, Jules; Carré, Michel *Contes d'Hoffmann, Les / Opowieści Hoffmana*: opera. Akt 3 nr 13. Bar-karola duet: Antonia, Ni-clause. Inc.: *Belle nuit, ô nuit d'mour*
487. ZON X-2-64172, mr 3442½ ae. Nagr. 26.02.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Thomas, Ambroise, libr. Carré, Michel; Barbier, Jules** *Hamlet*: opera. Duet
488. ZON X-2-641723 mr 3443 ae. Nagr. 26.02.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Verdi, Giuseppe libr. Piave, Francesco Maria** *Rigoletto*: opera. Akt 2. Aria Rigoletta. Inc.: *Piangi fanciulla*
489. ZON X-2-64174, mr 3444½ ae. Nagr. 26.02.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
490. GR (niepublikowane), mr 3444 ae. Nagr. 26.02.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- BRZEZIŃSKI Waclaw (bar.); WOHL Melania (sopr.)**
Rubinstein, Anton Grigoriewicz *Utwór niezidentyfikowany*
491. ZON X-2-64126, mr 2498 ae. Nagr. 21.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224078
- BRZEZIŃSKI Waclaw (bar.); WOHL Melania (sopr.); FIS-HARMONIA**
Fauré, Jean Baptiste, sł. Hugo, Victor, tłum. Radziszewski, Maxymilian *Crucifix, Le. Op. 137 / Pod krucyfiksem*: duet. Inc. *Vous qui pleuréz*; pol.
492. ZON X-2-64128, mr 2500 ae. Nagr. 21.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224068
- Leoncavallo, Ruggiero, libr. Leoncavallo, Ruggiero** *Pagliacci, Il / Pajace*: opera. Akt 1. Duet Silvia i Neddy. Inc. *So, ben che difforme*
493. ZON X-2-64127, mr 2510 ae. Nagr. 22.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224090
- Massenet, Jules** *Thaïs*, opera. Akt 3 odsł. 1 *Baigne d'eau tes mains et tes Lèvres*: duet Thaïs, Athanael
494. GR 2-24138, mr 1685 ae. Nagr. 09.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-2-64085 • GR 224051 • GR 224086
- BÜCHNER Max → ALMA Marian (ten.); ORKIESTRA; BÜCHNER Max (dyr.)**
- BUDNIEWICZ Wiktor Georgijowicz (bar.); FORTEPIAN**
Krapiwnicki, M. *De ty brodysz, moja dolja*
495. SYR 12465. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- BUNO (tr.); CHIAFFERELLI (tr.); ORKIESTRA WOJSKOWA**
Kompozytor niezidentyfikowany *Ida i Dot*: polka
496. COL RECORD E 371, mr 3783. Nagr. i wyd. St. Zjedn., ok. 1910. Płyta ø 25 cm
- BUSONI Ferruccio (fort.)**
Chopin, Fryderyk *Ballada g-moll, op. 23 / Ballade op. 23*. Oprac.
497. ANIMATIC 50081. 88 klawiszy. Rolka pianolowa 88 klawiszy
- CARNERI Amalie (sopr. właśc. Amalie Malka Pollak); FORTEPIAN**
Campana, Francesco, tłum. Chęciński, Jan *Romans. Vivre sans toi / Mój świat gdzie ty?*
498. EDISON 11094. Nagr. 10.07.1902 Wiedeń. Wałek fonograficzny
- Chopin, Fryderyk, sł. Witwicki, Stefan** *Życzenie, op. 74 nr 1*: pieśń. Inc.: *Gdybym ja była*
499. EDISON 11100. Nagr. 10.07.1902 Wiedeń. Wałek fonograficzny
- Gall, Jan Karol, sł. Heine, Heinrich, tłum. Gawalewicz, Marian** *Mädchen mit dem roten Mündchen / Dziewczę z buzią jak malina / Dziewcze z buzią jak malina*. Pieśń, op. 1 nr 3. W: 5 *Lieder für eine Bariton oder Altstimme*
500. EDISON 11096. Nagr. 10.07.1902 Wiedeń. Wałek fonograficzny
- Kratzer, Kazimierz Julian, sł. Jankowski, Czesław** *Dumka nr 2*: pieśń. Inc.: *Ludzie mówią żem szczęśliwy*
501. EDISON 11093. Nagr. 10.07.1902 Wiedeń. Wałek fonograficzny
- Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz** *Halka*: opera. Akt 2. *Cavatina Halki*. Inc.: *Gdyby rannem słońkiem*
502. EDISON 11097. Nagr. 10.07.1902 Wiedeń. Wałek fonograficzny
- CARUSO Enrico (ten.)**
Szulc, Józef Zygmunt, sł. Rey-Roize, H. *Hantise d'amour*: pieśń
503. VIC (niepublikowane), mr B 14357-1
- CASE Anna (sopr.)**
Chopin, Fryderyk, sł. ludowe, tłum. Osiński, Ludwik *Piosnka litewska / Lithuanian Song*: pieśń op. 74 nr 16. W: 17 *Pieśni*. Inc.: *Bardzo raniuchno*
504. EDISON 83086. Nagr. ok. 1903 Nowy Jork. Wałek fonograficzny
- CERINI Selmar (ten.)**
Halevy, Jacques François Fromental, libr. Scrcibe, Eugène *Juive, La*: opera. *Passa-Fest...*
505. GR 2-42953, mr 1041 e. Nagr. 07.1904 Wrocław. Płyta ø 25 cm
- Act 4. Aria Eleazara*. Inc.: *Gott erleudrte meine Sinne*
506. GR 2-42961, mr 1054 e. Nagr. 07.1904 Wrocław. Płyta ø 25 cm
507. ODEON X 34524, mr BX 1002. Nagr. 02.1906 Berlin. Płyta ø 27 cm

Henschel, George *Morgenhymne*. W: 4 Lieder, op. 46. Inc.: *Bald ist der Nacht ein End' gemacht*

508. GR 2-42960, mr 1052 e. Nagr. 07.1904 Wrocław Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kaddisch zu Tall u Geschem*

509. ODEON X 38810, mr Bx 1016. Nagr. 02.1906 Berlin Płyta ø 27 cm
• ODEON X 23834

Kompozytor niezidentyfikowany *Mi Addir*: żydowska pieśń żałobna / Traumsgesang

510. ODEON X 38809, mr Bx 1014. Nagr. 02.1906 Berlin Płyta ø 27 cm
• ODEON X 23834

Kompozytor niezidentyfikowany *Moos Zur*: stara melodia hebrajska / Chanukahymne

511. ODEON X 38806, mr Bx 1011. Nagr. 02.1906 Berlin Płyta ø 25 cm
• ODEON X 23833

Meyerbeer, Giacomo, libr. **Scribe, Eugène; Fétis, François-Joseph** *Africaine, L' / Africana, L'*: opera. 4 Akt 4. Aria Vasco da Gamy. Inc.: *Ô paradis sorti de l'onde / O Paradies Pays merveilleux... A nous cet Eden*

512. GR 2-42936, mr 1042 e. Nagr. 07.1904 Wrocław. Płyta ø 25 cm

4 Aria Vasco da Gamy. Inc.: *Land so wunderbar*

513. ODEON X 34521, mr Bx 998. Nagr. 02.1905 Berlin. Płyta ø 27 cm

Mück, Franz, sł. **Sturm, Julius** *Gott grüsse dich*. Inc.: *Gott grüsse dich*

514. GR 2-42954, mr 1043 e. Nagr. 07.1904 Wrocław. Płyta ø 25 cm

Roder *An Königin Iolanthe*

515. GR 2-42959, mr 1051 e. Nagr. 07.1904 Wrocław. Płyta ø 25 cm

Rossini, Gioacchino, libr. **Sterbini, Cesare** *Barbiere di Siviglia, Il = Inutile precauzione*: opera. Akt 1. Cavatina Almavivy. Inc.: *Ecco ridente in cielo / Sieh' schon die Morgenröte*

516. ODEON X 34525, mr BX1005. Nagr. 02.1905 Berlin. Płyta ø 27 cm

Rossini, Gioacchino, libr. **Joseph, Victor; Jouy, Etienne de; Bis, Hypolyte Louis Florent** *Guillaume Tell*: opera *Du meiner Väter Hütte*

517. ODEON X 34480. Nagr. 02.1905 Berlin. Płyta ø 27 cm

Verdi, Giuseppe, libr. **Ghislanzoni, Antonio** *Aida*: opera. Akt 1. Romans Radamesa. Inc.: *Celeste Aida / Holde Aida*

518. ODEON X 34526, mr BX1005. Nagr. 02.1905 Berlin. Płyta ø 25 cm

Verdi, Giuseppe, libr. **Bardare, Leone Emmanuelle; Cammarano, Salvatore** *Trovatore, Il*: opera. *Ständchen*

519. GR 2-42935, mr 1040 e. Nagr. 07.1904 Wrocław. Płyta ø 27 cm

CERINI Selmar (ten.); FORTEPIAN

Dessauer, Joseph *Mach auf Bolero*: serenada hiszpańska

520. ODEON X 34522, mr Bx 1000. Nagr. 02.1906 Berlin. Płyta ø 27 cm

Halevy, Jacques François Fromental, libr. **Scribe, Eugène** *Juive, La*: opera. Akt 4. Aria Eleazara. Inc.: *Rachel, quand du Seigneur / Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir Gegeben*

521. ODEON X 25234, mr Bx 1001. Nagr. 02.1906 Berlin. Płyta ø 27 cm
• ODEON X 34522

Rossini, Gioacchino, libr. **Sterbini, Cesare** *Barbiere di Siviglia, Il*: opera. Akt 1. Cavatina Almavivy. Inc.: *Ecco ridente in cielo / Sieh schon die Morgenröte*

522. ODEON X 34625, mr Bx 1003. Nagr. 02.1906 Berlin, wyd. Niemcy. Płyta ø 27 cm

CHAVEAU Maria (sopr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Gwardiejeć*

523. SYR 8565. Nagr. 1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *I inne rzeczy też*

524. SYR 8566. Nagr. 1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Paragwajka*

525. SYR 8562. Nagr. 1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pastereczka*

526. SYR 8563. Nagr. 1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tra-la la*

527. SYR 8561. Nagr. 1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ubogi kochanek*

528. SYR 8625. Nagr. 1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Ziehrer, Carl Michael, libr. **Kranz Z.; Illica, Luigi** *Telles Mädel*, Ein, tłum. **Rapacki, Wincenty syn** *Szalona dziewczyna*: opt. *Dzielny bębniści*

529. SYR 8628. Nagr. 1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Zubow, Nikolaï Wasiliewicz, sł. **Rapacki, Wincenty syn** *Pijana / Op'jalena*: romans. Inc. *Mówią o mnie*

530. SYR 8626. Nagr. 1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

CHENKIN Wiktor Jakowlewicz (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Kazbek*: romans

531. SYR 15134. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zimnim szljapkom hadiwajsja*: pieśń komiczna

532. SYR 15135. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHOPIN CONSERVATORY MALE QUARTET

Kompozytor niezidentyfikowany *Na Warwelu, na Warwelu*

533. VIC 63460. Nagr. 1911 Nowy Jork, Victor Talking Machine

CHOTKOWSKA Władysława

Kompozytor niezidentyfikowany *Pieśń / Aria*

534. MARSTON 52025-2. Nagr. 1912-1913. Czas nagrania: 2:07. Wyk. w jęz. włoskim

• MARSTON 53006-2. „Edison Voice Trials. Voice Audition Cylinders of 1912-1913”

CHÓR → **BARRERA Carlo** (ten.); **ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena** (sopr.); **CHÓR**

CHÓR → **EAMES EMMA** (sopr.); **HOMER Louise** (alt); **DE MARCHI Emilio** (ten.); **MÜHLMANN**

Adolph (bas-bar.); **RESZKE Edward** (bas); **SCOTTI Antonio**; **CHÓR**

CHÓR → **EMSKAJA, Maria A.** (śpiew); **CHÓR**; **GAJDAMAK, A.** (dyr.)

CHÓR **EMSKAJA, Maria A.** (śpiew); **CHÓR**; **LEONIDOW A.W.** (dyr.)

CHÓR (niezidentyfikowany)

Kompozytor niezidentyfikowany *Raduj sza uchiteliu*

535. ZON X-104697, mr 10295 L. Nagr. 27.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ta ne ljubi dwach*

536. ZON X-104694, mr 10294 L. Nagr. 27.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

CHÓR; **ALEKSANDROW Aleksander** (dyr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Ljubila Marusia druga swojego*

537. SYR 13910. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wołżskaja trojka*

538. SYR 13909. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; **BIELAJEW A.S.** (dyr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Pożar Moskowskij*: pieśń rosyjska

539. SYR 9473. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Wieczier pozdno iz lesoczka*
 540. SYR 9466. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *W subotu dzień nienastnyj*
 541. SYR 9474. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Michajłow, D. *Poslednij nymieszniej dnienczek. Guljaju s wami ja, družja:* pieśń rekrucka
 542. SYR 9476. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; BIELJAJEW A. S. (dyr.); BACHMUTOW (śpiew)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dubinuszka:* pieśń rosyjska
 543. SYR 9471. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany, sł. Gorki, Maksim *Sotnce wschodit i zachodit:* pieśń rosyjska śpiewana w dramacie Maksyma Gorkiego *Na dzień*. Oprac.
 544. SYR 9468. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Wniz po matuszkie po Wołge!*
 545. SYR 9475. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; BIELJAJEW, A. S. (dyr., śpiew)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Moskowskaja trojka*
 546. SYR 9472. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; BIELJAJEW A.S. (dyr., śpiew); MIEDWIEDIEW Michaił Efimowicz (śpiew)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Lipa wiekowaja*
 547. SYR 9469. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Sizeńkij gołuboczek*
 548. SYR 9467. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; FIEDOSIEJEW P. (dyr.)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ach ty, diewica priekrasnaja*
 549. SYR 9359. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Czudnyj miesjac:* pieśń rosyjska
 550. SYR 9348. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Gory Worob'jowskije*
 551. SYR 9361. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Kak u naszych u worot*
 552. SYR 9364. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Łuczinuszka, łuczina*
 553. SYR 9352. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Nie buditie mołody rano poutru*
 554. SYR 9351. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Nie połno li, zimuszka, zimowat'*
 555. SYR 9350. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Nie wieljat Masze za reczeńku chodit'*
 556. SYR 9349. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Nikak niewozmožno bez pieczali wiek prožit'*
 557. SYR 9358. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Nocz' tiomnaja*
 558. SYR 9346. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Ponaprasno ja, diewica, stradaju*
 559. SYR 9357. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Po ulice Mostowoj*
 560. SYR 9355. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Syn ty mój, synoczek*
 561. SYR 9345. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Uż ty sad, sad zielionyj*
 562. SYR 9352. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Wniz po matjuszkie po Wołgie:* pieśń rosyjska
 563. SYR 9344. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *W odnoj dieriewnie Katieńka krasawica była*
 564. SYR 9363. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wo sadu li, w ogorodie*
 565. SYR 9360. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Wspomni, wzdumaj, mój lju-bieznyj, moju prieżnjuju ljubow'*
 566. SYR 9353. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Zawody fabricznyje*
 567. SYR 9354. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Zimuszka, zima*
 568. SYR 9347. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; KAZACZENKO (dyr.); ORKIESTRA

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oj, uczora oraw*
 569. SYR 11029. Nagr. i wyd. ok. 11.1911 Rosja. Płyta
Kompozytor niezidentyfikowany *Ta i oraw muzyk kraj dorogy*
 570. SYR 11034. Nagr. i wyd. ok. 11.1911 Rosja. Płyta

CHÓR; KOCZERGİN N.I. (dyr.)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Czy ja w łuzi iz kałyna*
 571. SYR 9453. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Oj, u łuzi taj szcze pri berezi*
 572. SYR 9447. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Powij, witre, na Wkrainu!*
 573. SYR 9455. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Sonce nyzetiko*
 574. SYR 9452. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Krzyżanowski, Daniło Jakowicz, sł. Szewczenko, Taras *Rewe ta stogne Dnibr szyroki:* romans
 575. SYR 9448. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Lisenko, Mykoła Witalionowicz *Poro kuper'jana*
 576. SYR 9450. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; LEBIEDENKO (dyr.)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Czołowika izma doma*
 577. SYR 8118. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Oj u poli*
 578. SYR 9861. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Popurri matorossijskich piesien.* Cz. 1, cz. 2
 579. SYR 9858, 9859. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Rewe-ta stogne Dnibr sziroki*
 580. SYR 9860. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; MAKARENKO, L. (dyr.)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Zakukala ta sywa zozilja*
 581. SYR 10967. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; MIRONOW H.I. (dyr.)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ach, wsie muž'ja dlja zion dobry z bubnami*
 582. SYR 9434. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Gajducziok:* pieśń rosyjska
 583. SYR 9435. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Kak za rieczeńkoj sloboduszka stoi*
 584. SYR 9250. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Na rieczeńku*
 585. SYR 9244. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *U staruszki:* pieśń rosyjska
 586. SYR 9436. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Wieczier toska napadala z bubnami*
 587. SYR 9438. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Zielenaja roszczca*
 588. SYR 9249. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; PAWŁOW F. (dyr.)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Blizko k Donu:* wesoła piosenka

589. SYR 10733. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Wsio wy ja po gorienkie*: pieśń bułgarska [?]
 590. SYR 1073. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; PAWŁOW F. (dyr. i śpiew solo)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Czto s diewiciej sdietałos*: pieśń rosyjska
 591. SYR 10729. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Kakoj ja nieszczastnyj*: pieśń rosyjska
 592. SYR 10734. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Krugom osirotieli*: pieśń rosyjska
 593. SYR 10735. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Wsie ja gładzi progljadiela*: pieśń rosyjska
 594. SYR 10731. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Žit'jo*: pieśń rosyjska
 595. SYR 10739. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; PAWŁOW F. (dyr.); DOŁGOW I. (śpiew solo)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Czeszkaja polka*
 596. SYR 10730. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Ja dołgo stuczaj iskata*: pieśń rosyjska
 597. SYR 10736. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Na mogile matieri*: pieśń rosyjska
 598. SYR 10743. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Proszczaj, mój syn*: pieśń rosyjska
 599. SYR 10740. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Michajłow, D. *Poslednij nyniesznij dnioczek*: pieśń rekrucka. Inc. *Guljaju s wami ja, družja*
 600. SYR 10741. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; PAWŁOW F. (dyr.); WOŁKOW (śpiew solo)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mogila*: pieśń rosyjska
 601. SYR 10751. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; SAWICKI Andrej I. (dyr.)

- Jeroszenko.** *Greczanyky*
 602. SYR 9275. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Czas do domu, czas*
 603. SYR 9282. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Czom, czom iż prijszom*
 604. SYR 9460. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Doszczyk kapaje*
 605. SYR 9281. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Nawgorodi kałynońka*
 606. SYR 9281. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Oj, chodyła diwczyna bereżkom*
 607. SYR 9460. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Oj, ne chody, Hrycju*
 608. SYR 9459. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Oj, znaty, znaty*: pieśń ludowa
 609. SYR 9280. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Poljubyla Petrusja*
 610. SYR 9454. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Žyto maty*: pieśń
 611. SYR 9282. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Lisenko, Mykoła Witalionowicz *Kołomyjka*
 612. SYR 9275. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Lisenko, Mykoła Witalionowicz *Oj, ljubyw ta kochaw*
 613. SYR 9456. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; WARSZAWSKI Wasilij S. (dyr.)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Było dielo pod Połtawoj*
 614. SYR 9408. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Czto nie wietier wietku klonit*
 615. SYR 9409. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Czudnyj miesjac*: pieśń rosyjska
 616. SYR 9415. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Czurkin*: pieśń rosyjska
 617. SYR 10763. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Iwuszkaj*
 618. SYR 9406. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Kalinka*: pieśń rosyjska
 619. SYR 9413. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Kumanioczek*: pieśń rosyjska
 620. SYR 9414. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Pasza angeł nieporocznyj*: pieśń rosyjska
 621. SYR 9413. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Uż ty sad, ty mój sad*
 622. SYR 9407. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *W subbotu dzień nienastnyj*
 623. SYR 9410. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Zorin, A. M. *Wieriowoczka*: pieśń rosyjska
 624. SYR 9416. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; WARSZAWSKI Wasilij S. (dyr.); ANTONOW (solo śpiew)

- Czerniawski, A.** *Połosyńka*. Inc.: *Kak połosyńku ja żala*
 625. SYR 9209. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Ach, wie sie muž'ja dlja zion do-bry*: z bubnami
 626. SYR 9434. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Czto z diewicej dietałos'*
 627. SYR 9402. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Gołowa l ty moja udataja*
 628. SYR 9201. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Marusja*
 629. SYR 9206. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Oczarowatielnyje gładzi*: pieśń rosyjska
 630. SYR 9203. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; WARSZAWSKI Wasilij S. (dyr.); HARMONIA

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Izmucziennyj, istierzannyj*: pieśń rosyjska
 631. SYR 13515. Nagr. 1913, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Pyl' klubitsja po dorożkie*: pieśń rosyjska
 632. SYR 13500. Nagr. 1913, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; WARSZAWSKI Wasilij S. (dyr.); KASATKIN (solo śpiew)

- Arseniew, O.** *Steńka Razin*: pieśń rosyjska. Inc.: *Toczno w morie w czas priboja*
 633. SYR 9211. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Brodjaga*
 634. SYR 9204. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Choroszo było dietinutke*
 635. SYR 9411. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Ermak*
 636. SYR 9210. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Na papierisz Bożego chrama*
 637. SYR 9403. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Pożar Moskowskij*: pieśń rosyjska
 638. SYR 9202. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Proszczajtie, łaskowyye wzory*
 639. SYR 9405. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany, sł. **Gorki, Maksim** *Sołnce*

wschodit i zachodit: pieśń rosyjska śpiewana w dramacie Maksyma Gorkiego *Na dniu*. Oprac.

640. SYR 9207. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wniz po matuszkie po Wołgie*: pieśń rosyjska

641. SYR 9208. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Michajłow, D. *Poslednij nynieznij dnioczek*: pieśń rekrucka *Guljaju s wami ja, družja*

642. SYR 9417. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Sadowski, Fiodor K., sł. **Fiodorow, K.** *Ach, zaczem eta nocz'*: pieśń. Inc.: *Ach, zaczem eta nocz'*

643. SYR 9205. Nagr. 1910, i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR; WARSZAWSKI Wasilij S. (dyr.); **ROMANOWSKI** (solo śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Lipa wiekowa*

644. SYR 9401. Nagr. wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR AKADEMICKI ZE LWOWA; BORKOWSKI, LUSTIG, PIETRZAK, POEST

Gall, Jan Karol *Krakowiak*

645. BEKA 16160. Nagr. ok. 1910-1911 Lwów. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Marietta*

646. BEKA 16159. Nagr. ok. 1910-1911 Lwów. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Piosnka żołnierska*

647. BEKA 16155. Nagr. ok. 1910-1911 Lwów. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Tajemnica*

648. BEKA 16156. Nagr. ok. 1910-1911 Lwów. Płyta ø 25 cm

Hermes *Różyca*

649. BEKA 16154. Nagr. ok. 1910-1911 Lwów. Płyta ø 25 cm

Orłowski, A. *Wieniec pieśni polskich*

650. BEKA 16158. Nagr. ok. 1910-1911 Lwów. Płyta ø 25 cm

Walter, E. *Hej, harda dziewczyno*

651. BEKA 16161. Nagr. ok. 1910-1911 Lwów. Płyta ø 25 cm

CHÓR CERKWI CHRYSZTUSA ZBAWICIELA, MOSKWA; KARPOW Michaił W. (dyr.)

Balakiriew, Mili *Dostojny jest'* (*kijewskiego raspiewa*)

652. SYR 9441. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Bortnjanski, Dmitrij Stiepanowicz *Otcze nasz*

653. SYR 9428. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Czesnokow *Błażeni*

654. SYR 9430. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Greczaninow, Aleksandr Tichonowicz *Gospodi, spasi*

655. SYR 9432. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Greczaninow, Aleksandr Tichonowicz *Trieswjatojei*

656. SYR 9432. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Cheruwimskaja piesnja No 7*

657. SYR 9431. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Mnogoletie*

658. SYR 13984. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ot junosti mojeja skworko*

659. SYR 9445. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Sowiet prwiewiecznyj*

660. SYR 9363. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Lwow, Aleksiej Fiodorowicz. *Ujazwliionnuju moju duszu*

661. SYR 9443. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Nikolski, Aleksandr Wasiliewicz *Błagostłowi dete*

662. SYR 9443. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Nikolski, Aleksandr Wasiliewicz *Chwalitie imja Gospodinie*: śpiew religijny

663. SYR 9429. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Sokolow, I. *Nynie otpuszczajesz: śpiew religijny*

664. SYR 9433. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Winogradow, Michaił Aleksandowicz *S nami Bog: śpiew religijny*

665. SYR 9440. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Zamarewicz *Da wozradujetsja dusza moja o Gospodu / Da wozradujetsja dusza twoja: śpiew religijny*

666. SYR 9442. Nagr. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR CHŁOPCÓW PRZY KOŚCIELE PO FRANCISZKAŃSKIM

Kompozytor niezidentyfikowany *Bracia patrzcie*: kolęda.

667. SYR 10384. Nagr. 1911. Płyta ø 25 cm

Noskowski, Zygmunt *Witaj gwiazdka złota*: kolęda.

668. SYR 10383. Nagr. 1911. Płyta ø 25 cm

CHÓR CYGAŃSKI; ARKAŁOW A.W. (kier., dyr.); **GITARA**

Kompozytor niezidentyfikowany *Da nasza żiń*: walc

669. SYR 10072. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Poj, łastoczka, poj*: pieśń neapolitańska

670. SYR 10076. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Szepot wołny*

671. SYR 10074. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tusa-Tusa*: taneczna cygańska

672. SYR 10080. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Żiwo, żywieje*: taneczna cygańska

673. SYR 10081. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Żiwo, żywieje podaj butyłku piwa*

674. SYR 10079. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Perrone, M. *Ticho tak ticho*

675. SYR 10077. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Szatrow, Ilja Aleksiejewicz *Na sopkach Mandżurii*: walc

676. SYR 10078. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR CYGAŃSKI; ARKAŁOW A. W. (kier., dyr.); **SIEMIONOW** (śpiew); **GITARA**

Bakalejnikow, Nikołaj Romanowicz, sł. **Gugchejl, M.** *Požalej*: romans cygański. Inc.: *Za czarujuszczij wzgljad iskromietnych oczej*

677. SYR 10073. Nagr. 1911, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR DZIECIĘCY; SZCZYGIELSKI Adolf (dyr.)

Bizet, Georges libr. **Halévy, Ludovic; Meilhac, Henri.** *Carmen*: opera. Fragment niezidentyfikowany

678. GR 4-24658, mr 5697 ae. Nagr. 11.03.1914. Płyta ø 25 cm

• GR P 358

Kompozytor niezidentyfikowany *Powiedz mi, powiedz Katarzyna*

679. GR 4-24657, mr 5766 ae. Nagr. 11.03.1914 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 538

CHÓR GIRNJAKA I SZAMA

Kompozytor niezidentyfikowany *Moi greczanyki*: pieśń ukraińska

680. SYR 9773. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj, chodyła diwczynyna*: pieśń ukraińska

681. SYR 9775. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj, u łuzi, taj szcze pry beriezi*: pieśń ukraińska

682. SYR 9773. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj, za gajem, gajem*: pieśń ukraińska

683. SYR 9775. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Sonce nyżeńko*: pieśń ukraińska

684. SYR 9774. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR GORSZKOWA; GORSZKOW, KONSTANTIN (dyr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Ach wy sieni, moi sieni*: pieśń rosyjska

685. SYR 9427. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wriemja molodcu ženit'sja*: pieśń rosyjska – z bubnami

686. SYR 9421. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zawody*: pieśń rosyjska

687. SYR 9422. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Žit ja, bylja, molodiec*: pieśń ludowa

688. SYR 9243. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Sadowski, Fiodor K., sł. **Fiodorow, K.** *Ach, zaczem eta nocz'*: pieśń. Inc.: *Ach, zaczem eta nocz'*

689. SYR 9248. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Sadowski, Fiodor K., sł. **Nikitin, Iwan Sergiejewicz** *Uchar kupiec*. Inc.: *Jechał s jarmarki uchar' kupiec*

690. SYR 9426. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR GURTKA; ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ; SZPIROLBERG (dyr.)

Nidecki, Tomasz *Marsz żalobny*

691. GR 2-20745, mr 17728 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

CHÓR KATORŻNIKÓW A. MAKAROWA; MAKAROW A. (dyr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Idiot on ustałyj*

692. SYR 8170. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kibel moj*

693. SYR 8169. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Leto krasnoje prochodit*

694. SYR 8158. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Na puti siela podnogoj*

695. SYR 81768. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Podkandalnyj marsz*

696. SYR 8157. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *W szachtie moloty stuczat*

697. SYR 8160. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR KATORŻNIKÓW A. MAKAROWA; MAKAROW A. (dyr.); **BASZARIN K.** (śpiew solo)

Czerniawski, A. *Potosyńka*: pieśń rosyjska. Inc. *Kak potosyńku ja żala*

698. SYR 8175. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kalinka*: pieśń rosyjska

699. SYR 8182. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Karije głazki*: pieśń rosyjska

700. SYR 8177. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Szła ja, Masza*: pieśń rosyjska

701. SYR 8178. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *W tajgie głuchow*: pieśń rosyjska

702. SYR 8172. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Prigożij, Jakow Fiodorowicz *Noczeńka*: pieśń rosyjska

703. SYR 8176. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR KATORŻNIKÓW A. MAKAROWA; MAKAROW A. (dyr., śpiew solo)

Sadowski, F. K., sł. **Fiodorow, K.** *Ach, zaczem eta nocz'*: pieśń. Inc.: *Ach, zaczem eta nocz'*

704. SYR 8181. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

CHÓR KOŚCIELNY

Kompozytor niezidentyfikowany *Halleluja*

705. ZON X-2-64770, mr 2491 ae. Nagr. 21.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 224757

Kompozytor niezidentyfikowany *Wesoły nam dzień dziś nastał*: pieśń wielkanocna

706. ZON X-2-64765, mr 2486 ae. Nagr. 21.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 224759

CHÓR KOŚCIELNY; ORGANY

Chwalibóg, Izidor Konstanty Matko, Królowo, nadziejo w niewoli / Matko królowo: pieśń kościelna. Inc.: *Matko królowo, nadziejo w niewoli*.

707. SYR 9892. Płyta ø 25 cm

Miller *Msza*. Gloria, Kyrie, Dona Nobis.

708. SYR 9888, 9889, 9891. Płyta ø 25 cm

CHÓR KOŚCIELNY; ORGANY; DZWONY

Kitel *Gwiazdka*: kolęda

709. ZON X-64969, mr 14330 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 224500

Kompozytor niezidentyfikowany *Gwiazdo śliczna*

710. ZON X-64972, mr 14337 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 224507

Kompozytor niezidentyfikowany *Kiedy ranne wstają zorze*: pieśń kościelna.

711. JAN 393. Wyd. Warszawa. Płyta ø 25 cm

712. ZON X-64969, mr 14336 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 224506

Kompozytor niezidentyfikowany *Zdrowaś Maria*: pieśń religijna. Inc.: *Zdrowaś Maryja! Z Tobą Pan*

713. ZON X-64967, mr 14334 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 224505

Niewiadomski, Stanisław, sł. Bulikowski *Wśród nocnej ciszy*: kolęda. Inc.: *Wśród nocnej ciszy głos się rozchodzi*

714. ZON X-64968. mr. 14333 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• VIC 63976. Wyd. St. Zjedn.

Niewiadomski, Stanisław, sł. Skarga, Piotr *W żłobie leży*: kolęda. Inc.: *W żłobie leży, któż pobieży*

715. ZON X-64971, mr 14330 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 224501

Solie, Jean Pierre, sł. Autor z XVIII w. *Serdeczna Matko*: pieśń do Najświętszej Marii Panny. Inc.: *Serdeczna Matko, opiekunko ludzi*

716. ZON X-64966, mr 14333 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 224504 • VIC 63976. Wyd. St. Zjedn.

CHÓR KOŚCIELNY; SZTERN Jan (solo, ten.); **FORTEPIAN** (wykonawca niezidentyfikowany)

Rzepko, Władysław *Lulajże Jezuniu*: kolęda. Inc.: *Lulajże Jezuniu moja perelko*

717. ZON X-2-64870, mr 16667 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

CHÓR KOŚCIELNY; SZTERN Jan (solo, ten.); **HARMONIA** (wykonawca niezidentyfikowany)

Lambillot, L., X. *Z tej biednej ziemi*: pieśń do Serca Jezusowego. Inc.: *Z tej biednej ziemi, z tej też doliny*.

718. GR 224776, mr 16665 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• ZON 564756 • GR B 2035

Solie, Jean Pierre, sł. **Autor z XVIII w.** *Serdeczna Matko*: pieśń do Najświętszej Marii Panny. Inc.: *Serdeczna Matko, opiekunko ludzi*.
719. GR 224777, mr 16666 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 564757 • GR B 2035

CHÓR LWOWSKIEGO TOWARZYSTWA ŚPIEWACZEGO „LUTNIA”

Astholz *Pieśń myśliwska*

720. ZON 564507, mr 11526 L. Nagr. 4.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Dürner, Ruprecht *Zażegnanie burzy*

721. ZON 564506, mr 11520 L. Nagr. 4.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol, sł. **Czczot, Jan** *Rozpacz*

722. ZON 564501, mr 11528 L. Nagr. 4.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław sł. **Czczot, Jan** *Kozak*: pieśń. Inc.: *Tam na górze*

723. ZON 564502, matr. 11522 L. Nagr. 4.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław sł. **Syrokomla, Władysław** *Pieśń wieczorna*: pieśń. Inc.: *Po nocnej rosie*

724. ZON 564501, matr. 11527 L. Nagr. 4.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Niewiadomski, Stanisław *Zaszumił las*

725. ZON 564504, mr 11523 L. Nagr. 4.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Otto *Różyczka*

726. ZON 564508, mr 11525 L. Nagr. 4.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Otto *Serenada*

727. ZON 564503, mr 11529 L. Nagr. 4.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Stoiber *Cicha noc*: Serenada

728. ZON 564500, mr 11521 L. Nagr. 4.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Zieliński *Do morza*

729. ZON 564505, mr 11524 L. Nagr. 4.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

CHÓR MĘSKI OPERY WARSZAWSKIEJ; FISHARMONIA

Kompozytor niezidentyfikowany *Msza 3-głosowa / Msza 3-ch głosowa*: ☞ *Agnus Dei*

730. ZON X-2-64824, mr 3420 ae. Płyta ø 25 cm

☞ *Sanctus*

731. ZON X-2-64823, mr 3419 ae. Płyta ø 25 cm

CHÓR OPERY LWOWSKIEJ

Barcicki, Jan, sł. **Suchodolski, Rajnold** *Polonez Kościuszki / Polonez*. Inc.: *Patrz Kościuszko!*

732. GR 224602, mr 15987 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Chopin, Fryderyk, sł. **Witwicki, Stefan** *Życzenie*: pieśń, op. 74 nr 1. Inc.: *Gdybym ja była*

733. GR 224609, mr 15991 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Bartoszu, Bartoszu*: krakowiak

734. GR 224603, mr 15988 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 224651

Gall, Jan Karol *Maciek*. Inc.: *Idzie Maciek przez wieś*

735. GR 224605, mr 15989 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 224650

Gall, Jan Karol *Matus, moja matus*

736. GR 224604, mr 15990 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 224652

Kotarbiński, Miłosz *O świcie*

737. GR 224610, mr 15982 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, sł. **Syrokomla, Władysław** *Pieśń wieczorna*. Inc.: *Po nocnej rosie*

738. GR 224608, mr 15984 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Nikorowicz, Józef, sł. **Ujejski, Kornel** *Z dymem pożarów*: chorał. Inc.: *Z dymem pożarów, z kurzem krwi bratniej*. W: *Skargi Jeremiego*. Cykl liryków

739. GR 224601, mr 15986 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Orłowski, Antoni *W mogile ciemnej*: marsz żałobny

740. GR 224607, mr 15983 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Worobkiewicz, Sidir Iwanowicz *Nad Prutem w luzi / W luzi nad Prutem*

741. GR 224606, mr 15985 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 224649

CHÓR OPERY ROSYJSKIEJ

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka / Galka*: opera ☞ Akt 1. *Polonez zaręczynowy / Chor gostiej*. Inc.: *Niech nam żyje para młoda*

742. COL 35564. Nagr. Rosja. Płyta.

☞ Akt 4. Inc.: *Powitajmy ich wesolo / Pierwszy zazdrownyj chor*

743. COL 35565 Nagr. Rosja. Płyta.

CHÓR OPERY TEATRU POLSKIEGO W POZNANIU; LEH-RER, JÓZEF (dyr.)

Duniecki, Stanisław, sł. **Romanowski, Mieczysław** *Pieśń żołnierska*. Inc.: *Co tam marzyć o kochaniu*

744. FAV 1-19411. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Krakowiak ludowy*

745. FAV 1-19412. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol, sł. **Lenartowicz, Teofil**, oprac. **Czubski, Jan** *Mizerna cicha*: Kolęda

746. FAV 1-19406. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka*: opera. Akt 1. *Polonez zaręczynowy*. Inc.: *Niech nam żyje para młoda*

747. FAV 1-19414. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Niewiadomski, Stanisław, sł. **Bulikowski** *Wśród nocnej ciszy*: kolęda. Inc.: *Wśród nocnej ciszy głos się rozchodzi*.

748. FAV 1-19408. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Odelkiewicz, Zygmunt, ks. *Mędrscy świata / Mędrscy świata*: kolęda. Inc.: *Mędrscy świata monarchowie*

749. FAV 1-19410. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Schubert, Franz *Lindenbaum, Der / Lipa*: pieśń, op. 89 nr 5 D 911. W: *Winterreise*, op. 89 D 911. Cykl pieśni. *Am Brunnen vor dem Tore*. Oprac.

750. FAV 1-19413. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Signio, Marian *O mili królowie*: kolęda

751. FAV 1-19407. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Signio, Marian *Północ już była*: kolęda

752. FAV 1-19409. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

CHÓR OPERY WARSZAWSKIEJ

Kompozytor niezidentyfikowany *Gdy się Chrystus rodzi*: kolęda. Inc.: *Gdy się Chrystus rodzi*

753. ZON X-2-64871, mr 16668 b. Nagr. przed 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kaska latawiec*: piosenka

754. SYR 9788. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany, sł. **Konopnicka, Maria** *Rota*: pieśń narodowa. Inc.: *Nie rzucim ziemi*

755. SYR 9789. Płyta ø 25 cm

Lucas, M.A. *Marsz Pirenejski*: pieśń popularna

756. SYR 9787. Płyta ø 25 cm

Schubert, Franz *Lindenbaum, Der / Lipa*: pieśń, op. 89 nr 5 W: *Winterreise*, op. 89 D 911. Cykl pieśni. *Am Brunen vor dem Tore*. Oprac.

757. SYR 9784. Płyta ø 25 cm

CHÓR OPERY WARSZAWSKIEJ; ZALEWSKI Leon (dyr.)

Gliński *Na stawie*

758. GR 2-24625, mr 17710 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 475

Kompozytor niezidentyfikowany *Bądź pozdrowiony*

759. GR 2-24553, mr 17717 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lulaj-że Jezuniu*: kołęda

760. GR 4-24540, mr 17720 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 249

Kompozytor niezidentyfikowany *O wszechpotężnej*

761. GR 4-24624, mr 17719 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 472

Kompozytor niezidentyfikowany *Pieśń o męce Pańskiej / Pieśń o męce Pańskiej*

762. GR 4-24552, mr 17716 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 292

Kompozytor niezidentyfikowany *Pożegnanie kraju*

763. GR 4-24727, mr 17722 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 769

Kompozytor niezidentyfikowany *Przybieżeli do Betlejem*

764. GR 4-24541, mr 17721 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 249

Kompozytor niezidentyfikowany *Stała Matka Bolesciwa*: Pieśń Wielkopostna

765. GR 4-24623, mr 17718 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 472

Kompozytor niezidentyfikowany; sł. Anczyc, Władysław Ludwik *W Tatry*

766. GR 4-24626, mr 17715 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 292

Surzyński, Mieczysław *Letni wieczór*: walc

767. GR 2-24559, mr 17713 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 341

CHÓR OPERY WARSZAWSKIEJ; ZALEWSKI Leon (dyr.); SZEPIETOWSKI Piotr (śpiew solo)

Kompozytor niezidentyfikowany *Na inną nutę skrzypku graj*

768. GR 4-24550, mr 17712 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 291

CHÓR OPERY WARSZAWSKIEJ; solo JAN SZTERN (ten.); HARMONIA

Kompozytor niezidentyfikowany, sł. Autor z XVII w. *O Józefie / A wczoraj z wieczora*: pastoralka. Inc.: *A wczoraj z wieczora*

769. ZON X-2-64838, mr 16671 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• ZON 564756 • GR B 2035

Rzepko, Władysław, sł. Karpiński, Franciszek *Bóg się rodzi*: kołęda. Inc.: *Bóg się rodzi, moc truchleje*

770. ZON X-2-64839, mr 16672 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

CHÓR OPERY WARSZAWSKIEJ; HARMONIA

Kompozytor niezidentyfikowany, sł. Autor z XVII-XVIII wieku *Niepojęte dary*: kołęda. Inc.: *Niepojęte dary dla nas daje*

771. ZON X-2-64868, mr 16669 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• ZON 564752

Niewiadomski, Stanisław *Dzisiaj w Betlejem*: kołęda. Inc.: *Dzisiaj w Betlejem*

772. ZON X-2-64869, mr 16670 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• ZON 564753

CHÓR OPERY WARSZAWSKIEJ; ORKIESTRA

Demiński, B. *Chłopek ci ja chłopek*.

773. SYR 9782. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Gumbert, Ferdinand *Serenada*. Pieśń

774. SYR 9783. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Serenada*.

775. SYR 9790. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kratzer, Kazimierz *Polonez*.

776. SYR 9181. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

CHÓR OPERY WARSZAWSKIEJ; ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ; LEWINGER Władysław (dyr.)

Bizet, Georges libr. **Halévy, Ludovic; Meilhac, Henri** *Carmen*: opera. Akt 4. Chór. Inc. *A deux cuartos*

777. ZON nr niezidentyfikowany, mr 16634 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Burs *Gondolier*

778. ZON X-4-64774, mr 16637 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Małgowski *Marsz weselny*

779. ZON X-4-64568, mr 16635 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 224789

Mascagni, Pietro libr. **Targioni-Tozzetti, Giovanni; Menasci, Guido** *Cavalleria rusticana / Rycerskość wieśniacza*: opera. ☐ Modlitwa

780. ZON X-4-64586, mr 16632 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 224785

☐ Chór ludowy

781. ZON X-4-64587, mr 16633 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 224786

Melbudov *O Boże mój*: modlitwa

782. ZON X-4-64569, mr 16636 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 224790

Surzyński, Mieczysław *Poszli w taniec*

783. ZON X-4-64575, mr 16638 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Wagner, Richard, libr. **Wagner, Richard** *Lohengrin*: opera WWV 75. Weselny chór

784. GR nr niezidentyfikowany, mr 16631 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Wagner, Richard, libr. **Wagner, Richard** *Tannhauser und der Sängerkrieg auf Wartburg*: dramat muzyczny WWW 70. ☐ Akt 1. Chór pielgrzymów. Inc.: *Zu dir wall' ich*

785. GR nr niezidentyfikowany, mr 2649 c. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

☐ marsz i chór

786. GR nr niezidentyfikowany, mr 2648 c. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

CHÓR SZKOŁY ŚPIEWU MARII SOBOLEWSKIEJ

Nikorowicz, Józef, sł. Ujejski, Kornel *Chorał*. Inc.: *Z dymem pożarów, z kurzem krwi bratniej*. W: *Skargi Jeremiego*. Cykl liryków

787. GR 2-24626, mr 3627 L. Nagr. 11.1905 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• ZON X-2-64692

CHÓR TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE

Goldfaden, Abraham Sulamith: opt. Fragment niezidentyfikowany

788. STELLA 12661, 12662. Płyta ø 25 cm

CHÓR TEATRU POLSKIEGO W POZNANIU

Chopin, Fryderyk, śl. Witwicki, Stefan Hulanka: pieśń. Inc.: *Szynkareczko, szafareczko*. Transkr.

789. ZON 224545, mr 12347 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Dembiński B. *Chłopek ci ja chłopek:* mazur

790. ZON 564512, mr 12313 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Duniecki, Stanisław, śl. Romanowski, Mieczysław *Pieśń żołnierska / Piosnka żołnierza*. Inc.: *Co tam marzyć o kochaniu*

791. BEKA 16389. Nagr. ok. 1911. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Czego ty dziewczyno pod jaworem stoisz?*

792. ZON X-664503, mr 16193 L. Nagr. 10.1913 Poznań. Płyta ø 25 cm

• Gr 4-24725. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Gdy w czystym polu*

793. ZON X-664501, mr 16191 L. Nagr. 10.1913 Poznań. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Kaśka była latawica*

794. BEKA 16392. Nagr. ok. 1911. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Leć głosie po rosie*

795. BEKA 16393. Nagr. ok. 1911. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Serenada*

796. GR 224542, mr 12309 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Z tej biednej ziemi*

797. ZON 564518, mr 12342 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Guniewicz, I. F. *Ty ze mnie sztydzisz dziewczyno*

798. BEKA 16390. Nagr. ok. 1911. Płyta ø 25 cm

Kłowerski *Kto się w opiekę:* pieśń przygodna

799. ZON 564514, mr 12340 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Do pieśni*

800. ZON X-664502, mr 16192 L. Nagr. 10.1913 Poznań. Płyta ø 25 cm

• Gr 4-24724. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Piosnka żołnierska*

801. ZON 564513, mr 12315 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Twoja cześć chwala*

802. ZON 564517, mr 12344 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Witaj Królowo*

803. ZON 564515, mr 12345 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wszystkie nasze dzienne sprawy*

804. ZON 564516, mr 12341 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kothe *Ave Maria stella*

805. ZON 564519, mr 12343 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kuba, L. O. *Cóżeś się zadumala*

806. BEKA 16388. Nagr. ok. 1911. Płyta ø 25 cm

Kuba, L. *Stoi jawor zielony*

807. ZON 564511, mr 12314 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, śl. Czeczot, Jan Kozak: pieśń. Inc.: *Tam na górze jawor stoi*

808. GR 224544, mr 12346 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Niewiadomski, Stanisław, śl. Skarga, Piotr *W żłobie leży:* kołęda. Inc.: *W żłobie leży, któż pobieży*

809. BEKA 16392. Nagr. ok. 1911. Płyta ø 25 cm

Nowakowski, Józef Stanisław Wisła. Inc.: *Jest kraina*

810. GR 224519, mr 12312 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Rutkowski, Napoleon *Hej, mazury, hejże, ha!*

811. BEKA 16394. Nagr. ok. 1911. Płyta ø 25 cm

Studziński, Piotr Łukasz *Nokturn*

812. GR 224518, mr 12308 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Surzyński, Stefan *Szeroki las:* dumka

813. GR 224543, mr 12310 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Wilhelmak *Zawiedziona:* walc. Inc.: *Kochanek mnie porzucił*

814. BEKA 16391. Nagr. ok. 1911. Płyta ø 25 cm

Zelinski *Krakowiak*

815. ZON 564510, mr 12311 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

CHÓR TEATRU UKRAIŃSKIEGO WE LWOWIE

Kompozytor niezidentyfikowany *Kobipo Marusei*

816. GR 224642, mr 16532 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lemkiwski pisne*

817. GR 22464 l, mr 16533 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Mnogoleti*

818. GR 224643, mr 16524 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nieszczastne kochane: Sołnce nyzenko*

819. GR 224644, mr 16525 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kossak, M. *Da ispoñnietsja:* chór cerkiewny

820. GR 224645, mr 16531 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Lisenko, Mykoła Witalionowicz *Kołęda ukraińska*

821. GR 224646, mr 16526 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

CHÓR TEOLOGÓW UKRAIŃSKICH

Bortnianski, Dmytro Stiepanowicz *Uslyszy Boże hłos moj, cz. 2.*

822. GR 3-24539, 3-24540, mr 3947 l, 3948 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Bortnianski, Dmytro Stiepanowicz *Woskliknite Hospodewy / Woskliknite gospodewi cz. 1.*

823. ZON X-104530, GR 3-24541, mr 3949 L, 3950 L, 3950½ L. Nagr. 1906 Lwów. Płyty ø 25 cm

Jaroslawenko, Jarosław Dmitrowicz *Marsz Sokółów / Marsz Sokolow*

824. GR 3-24542, mr 3951 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kolessa, Mikoła Filaretowicz *Kozaky*

825. GR 3-24529, mr 3944 L. Nagr. 16.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kolessa, Mikoła Filaretowicz *Na zhedry vechir*

826. GR 21351, mr 3941 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kolessa, Mikoła Filaretowicz *Oj, na hori zyto*

827. GR 3-24529, mr 3944 L. Nagr. 16.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kolessa, Mikoła Filaretowicz *Oj, widi, widi:* pieśń ludowa

828. GR 3-24551, mr 3953 L. Nagr. 16.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nyni Adame woz wesel sia:* kołęda ludowa

829. GR 3-24543, mr 3952 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj, nawysly czorni chmary:* pieśń narodowa

830. GR 3-24519, mr 3887 I Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor i utwór niezidentyfikowany**
831. ZON X-104525, mr 3888 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
832. ZON X-104526, mr 3890 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
833. ZON X-104528, mr 3893 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
834. ZON X-104529, mr 3895 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Lisenko, Mykoła Witalionowicz** *Oj, bremore bre: pieśń ludowa*
835. GR 3-24520, mr 3889 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Lisenko, Mykoła Witalionowicz** *Oj, u poly try kriniczenki*
836. GR 3-24555, mr 3957 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Lisenko, Mykoła Witalionowicz, libr. Starycki, Mychajło** *Utoplena: opera. Chór*
837. GR 3-24552, mr 3954 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Niżankowski, Oleksandr** *Z Okruskiw cz. 1 i 2*
838. ZON X-104527, GR 3-24536, mr 3891 L, 3892 L. Nagr. Lwów. Płyta ø 25 cm
- Topolnicki, Genrik** *Tny shlachy*
839. GR 3-24527, mr 3942 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Werbicki, Michajło Michajłowicz** *Angiel wospiasze, cz. 1 i 2.*
840. GR 3-24537, 3-24538, mr 3945 I, 3946 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Werbicki, Michajło Michajłowicz** *Po bitwi*
841. GR 3-24549, mr 3894 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Werbicki, Michajło Michajłowicz, sł. Czubinski, Pawło** *Szczene umerta Ukraina: hymn ukraiński od 1991*
842. GR 3-24553, mr 3955 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Worobkiewicz, Sidir Iwanowicz** *Nad Prutom w luzi*
843. GR 3-24554, mr 3956 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Worobkiewicz, Sidir Iwanowicz** *Ohni horjat*
844. GR 3-24518, mr 3886 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- CHÓR UKRAIŃSKI L. LEBIEDENKO; LEBIEDENKO L.** (dyr.)
- Lisenko, Mykoła Witalionowicz, libr. Starycki, Mychajło** *Natalka Pottawka: opera. Aria. Inc.: Oj pid wyszneju*
845. SYR 9378. Nagr. ok. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- CHÓR UKRAIŃSKI L. LEBIEDENKO; LEBIEDENKO L.** (dyr.); **SAWICKIJ F.** (śpiew solo)
- Gułak-Artemowski, Semen Stepanowicz, libr. Gułak-Artemowski, Semen Stepanowicz; Kostomarov, M.** *Zaporozec za Dunajem: opera. Aria. Inc.: Oj, szchos' duże zaduljawsja*
846. SYR 9373. Nagr. ok. 1910, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- CHÓR WIELKIEJ SYNAGOGI WILEŃSKIEJ; LÖW Leo** (dyr.)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ogil wośsmach*
847. GR 11575, mr 1689 L. Nagr. 1903/1904 Wilno. Płyta ø 25 cm
- ZON X-104757
- CHÓR ŻYDOWSKIEGO TOWARZYSTWA ŚPIEWACZEGO**
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Binorenu u wiskenenu*
848. GR 11976, mr 15761 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm
- GR 211641
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Das Lied vin Broid*
849. GR 11978, mr 15764 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm
- GR 211643
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Jüdische Freiheit*
850. GR 11980, mr 15765 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm
- GR 211645
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mischmer Hojarden*
851. GR 11975, mr 15760 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm
- GR 211640
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Rachme Strifke*
852. GR 11977, mr 15762 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm
- GR 211642
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Schir Hatikwo (Lifschütz) 1 Teil, 2 Teil*
853. GR 11983, GR 11984, mr 15790 L, mr 15791 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm
- GR 211646
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Schöneke Mei dale*
854. GR 11979, mr 15763 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm
- GR 211644
- CHÓR → ANDAROW P. A.** (śpiew); **CHÓR; ORKIESTRA CHIAFFERELLI → BUNO** (tr.); **CHIAFFERELLI** (tr.); **ORKIESTRA WOJSKOWA**
- CHÓR F. ULFANSKICH OGOSLOWIW WE LWOWIE; OSADUI M. E.** (dyr.)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Bog fafedaya: kołęda*
855. GR 224547, mr 13245 L. Nagr. 11.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Bog prirodu: kołęda*
856. GR 224547, mr 13249 L. Nagr. 11.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- GR 4-24747
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Bulo kalis*
857. GR 224554, mr 13249 L. Nagr. 11.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- GR 5-24500
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Christos Woskres: pieśń wielkanocna*
858. GR 224550, mr 132451 L. Nagr. 11.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- GR 4-24744
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Gluhi Adame: kołęda*
859. GR 224548, mr 13246 L. Nagr. 11.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- GR 4-24746
- Kompozytor niezidentyfikowany** *My gajdamaki*
860. GR 224553, mr 13254 L. Nagr. 13.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- GR 4-24749
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ne pora*
861. GR 224552, mr 13253 L. Nagr. 13.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- GR 4-24748
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tumna niczka*
862. GR 224551, mr 13252 L. Nagr. 13.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- GR 4-24745
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wi szoti meb spusite*
863. GR 224555, mr 13250 L. Nagr. 11.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- GR 5-24501
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wselennaja: kołęda*

864. GR 224546, mr 13248 L. Nagr. 11.11.1911 Lwów.
Płyta ø 25 cm

COLUMBIA MILITARY BAND

Kompozytor niezidentyfikowany *Polska powstanie*

865. COL E 2308. Nagr. i wyd. ok. 1915 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

COLUMBIA POLSKA KAPELA

Kompozytor niezidentyfikowany *Na krakowskiej górze: mazur*

866. COL E 4101, mr 84647. Nagr. 30.11.1909 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm

CONCERT ORCHESTER-BAND → ORKIESTRA KONCERTOWA

CONSOLO Ernesto (fort.)

Chopin, Fryderyk; Liszt, Ferenc oprac. *Moja pieśniczka* op. 74 nr 12 / *Chant polonais* op. 74 nr 5 *Meine Freuden*

867. SOLODANT 12853. Nagr. 18.09.1900. Rolka pianolowa

CONUS Jules (skrz.); JUON Paul (fort.)

Chopin, Fryderyk; Sarasate, Pablo (transkr.) *Nokturn Es-dur*, op. 9 nr 2 / *Nocturne in E-flat*

868. THE JULIUS BLOCK CYLINDERS C 189. Nagr. 7.04.1894 o.s. (starego stylu) Rosja. Czas nagrania: 2:19. Wałek fonograficzny
• MARSTON 53011-2 „The Dawn of Recording. The Julius Block Cylinders”.

CREATORE O. BAND

Moszkowski, Maurycy *Serenade* D-dur, op. 15 nr 1 W: 6 *Klavierstücke* Transk.

869. EDISON 6016-B, 6016-C, matr. 17564, 17565. Nagr. 18.02.1913 Nowy Jork
• BLUE AMBEROL BA 4606

CULP Julia (kontralt)

Chopin, Fryderyk, sł. Mickiewicz, Adam *Moja pieśniczka / Meine Freuden*: pieśń, op. 74 nr 12. W: 12 *Pieśni* op. 74. Inc.: *Moja pieśniczka, gdy w wesołej chwili*.

870. ANKER E9566. Nagr. 1911 Berlin. Płyta

CYBULSKI Gustaw (aktor); WIEJSKI ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY

Kompozytor niezidentyfikowany *Kołomyjki / Kolomyjki*: kuplet z akompaniamentem zespołu wiejskiego

871. GR 222366, mr 16511 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta

CZAKI Henryk (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Gadulski na uczcie ma głos*: monolog

872. BEKA 16371. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Rozmowa pijanego z księżycem*: monolog

873. BEKA 16370. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

CZAKI Henryk (aktor); KOPCZYŃSKI Kajetan (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Jazda do Berdyczowa* (osoby: konduktor, dama, żandarm i pasażer)

874. BEKA 16427. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Rozmowa z głuchym*: dialog

875. BEKA 16424. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *U fotografa*: dialog

876. BEKA 16397. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dorożkarz i gość*: scena komiczna

877. BEKA 16426. Płyta ø 25 cm

CZEKMIETIEW F. D. → TRIO HARMONISTÓW F. D. CZEKMIETIEWA; CZEKMIETIEW F. D. (kier.)

CZEKMIETIEWA Julija *Nikołajewna* (m-sopr.); **FORTEPIAN Moniuszko, Stanisław, sł. Syrokomla, Władysław** *Pieśń wieczorna / Wieczor*: pieśń. Inc.: *pieśń Po nocnej rosie*

878. ZON X-2-63004, mr 1439 ae. Nagr. 09. 1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

CZEKMIETIEWA Julija *Nikołajewna* (m-sopr.); **ORKIESTRA Gounod, Charles, libr. Barbier, Jules; Carre, Michel** *Faust*: opera. Akt 3. Aria Siebla z kwiatami *Faites – lui mes / aveux. Raz-skażite wy jej*

879. ZON X-2-63005, mr 1452 ae. Nagr. 09.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

CZEKMIETIEWA Julija *Nikołajewna* → ORKIESTRA

CZERNIAK Stanisław (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Chłop za dziewczkę*

880. ZON 561017, mr 12381 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Góralskie dziecko ekonomem*: monolog

881. ZON 561003, mr 12361 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Na letniskach w Puszczykowie / Chłop o letniskach*

882. ZON 561014, mr 12364 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Marcin Gomuła przed sądem*

883. ZON 561019, mr 12380 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Powinszowanie ojcu na imieniny*: deklamacja

884. ZON 561038, mr 1727 ak. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Swaty Hrabiego z mleczarką*

885. ZON 561007, mr 12362 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

CZERNIAK Stanisław (aktor); JANOWSKA Maria (aktorka); KOPCZYŃSKI Kajetan (aktor); SZELLER Witold (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Kupno dla męża ubrania*

886. ZON 561018, mr 12350 L. Nagr. 29.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Licytacja starych rupieci*

887. ZON 561015, mr 12348 L. Nagr. 2.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Okreżne*

888. ZON 561004, mr 12358 L. Nagr. 29.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Wycieczka familijna*

889. ZON 561016, mr 12349 L. Nagr. 29.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wesele polskie*

890. ZON 561012, mr 12337 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zawodowy żebrak*

891. ZON 561013, mr 12339 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

CZERNIAK Stanisław (aktor); KOPCZYŃSKI Kajetan (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Stworzenie świata*: dialog

892. GR nr niezidentyfikowany, mr 12316 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

CZERNIAK Stanisław (aktor); KOPCZYŃSKI Kajetan (aktor); SZELLER Witold (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Rozmowa wojaków w knajpie*

893. ZON 561010, mr 12317 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm

CZERNIAK Stanisław (aktor); **SZELLER Witold** (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Pijany gramofon*

894. ZON 561011, mr 12319 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *U dentysty*

895. ZON 561008, mr 12318 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm
• GR 221102

CZERWIŃSKI Wincenty S. (bar.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Umarł Maciek: kujawiak / piosenka ludowa*

896. EDISON nr niezidentyfikowany Nagr. 1911. Walek fonograficzny koloru granatowego 4-min.

Przybylski, Franciszek *Węgierka / Węgierka: polka*

897. PLAYER MUSIC ROLLS 10647. Nagr. i wyd. po 1902 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm

CZERWIŃSKI Wincenty S. (bar.); **FORTEPIAN**

Kompozytor niezidentyfikowany *Hejże ino fijołecku leśny / Hejże ino fiołecku lesny: piosenka ludowa*

898. COL 38188-1. Nagr. 12.07.1912.

Kompozytor niezidentyfikowany *Koło mego ogródecka / Kolo mego ogoodecka: krakowiak*

899. COL 38187-1. Nagr. 12.07.1912.

Kompozytor niezidentyfikowany *Uśnij-że mi, uśnij / Uśnij ze mi usnij: piosenka ludowa*

900. COL 38186-1. Nagr. 12.07.1912.

Moniuszko, Stanisław, sł. Kościelski, Józef *Pieśń wojenna / Pieśn Wojenna. Inc.: Czy w radzie, czy w swadzie*

901. COL 38189-1. Nagr. 12.07.1912.

Noskowski, Zygmunt *Skowroneczek śpiewa / Showroneczek Spiewa: krakowiak*

902. COL 38191-1. Nagr. 12.07.1912.

Ślaski, Władysław, oprac. *Jaś / Jas: tiosmka Ludowa. W: 3 Piosnki ludowe. Już ty o mnie zapomniłeś Jasiuleńsku mój*

903. COL 38190-1. Nagr. 12.07.1912.

CZUGAJEW E. I.; ORKIESTRA

Kompozytor niezidentyfikowany *Nocnyja razwoleczenija*

904. ZON X-2-62080, mr 3596 ae. Nagr. 11.08.1913 Wilno. Płyta ø 25 cm

Nelson, Rudolf *Utwór niezidentyfikowany*

905. VIC 69426 A, mr 1598 ae. Nagr. Wilno. Płyta ø 25 cm

ĆWIKLIŃSKA Mieczysława (sopr.); **ORKIESTRA**

Lehar, Ferenc, libr. **Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert; Stein, Leo** *Graf von Luksenburg, Der: opt. Operetka. Deser.*

906. SYR 9555. Nagr. i wyd. ok. 1910. Płyta ø 25 cm

ĆWIKLIŃSKA Mieczysława (sopr.); **SZCZAWIŃSKI Władysław** (ten.); **ORKIESTRA**

Lehar, Ferenc, libr. **Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert; Stein, Leo** *Graf von Luksenburg, Der: opt. Cyganeria*

907. SYR 9554. Nagr. i wyd. ok. 1910. Płyta ø 25 cm

DADÓ Augusto (bas); **LARA Pietro**; **MANN Józef** (ten);

Verdi, Giuseppe, libr. **Bardare, Leone Emmanuelle; Cammarano, Salvatore** *Trovatore, Il: opera. Akt 4. Tercet Manrico, Azucena, Leonora. Inc.: Ha quest' infame amor venduto*

908. BEKA 66203. Beka Record

DANCZAK G. (bar.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj nastupnaja ta chornia tjarja*
909. ZON X-102450, mr 10276 L. Nagr. 26.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

DANCZAK G. (bar.); **RUBCZAKOWA Katia** (sopr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Tam na gori kruta weszja*
910. ZON X-104416, mr 10273 L. Nagr. 26.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zaszumiła bieriezona*

911. ZON X-104418, mr 10278 L. Nagr. 26.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

DANCZAK Jan (bas); **POŁOWY Olek** (ten.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Proszczaj na wiki mij drug: duet*

912. GR 224166, mr 16513 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

DANCZAK Jan (bas); **RUBCZAKOWA Katia** (sopr.)

Łopatyński, Jarosław, libr. **Kurceba, M.** *Enej / Enej na mandriwci: opera*

913. GR 224170, mr 16520 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

DANIELEWSKI Cyryl (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Polskie esperantro*

914. GR 21513, mr 17784 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 289

Autor niezidentyfikowany *Ród Królików*

915. GR 21508, mr 17781 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 255

Autor niezidentyfikowany *Złoty pasek: Nokturn Zakopiański*

916. GR 21509, mr 17782 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 255

DAVI Giovanni (ten.); **PIETRASZEWSKA Karolina** (alt)

Bellini, Vincenzo, libr. **Romani, Felice** *Norma: opera. Akt 1. Duet Polion, Adalgisa Va, crudele – Vieni a Roma*

917. GR (niepublikowane), mr 1834 c. Nagr. 7.05.1909 Mediolan. Płyta ø 30 cm

DAVI Giovanni (ten.); **PIETRASZEWSKA Karolina** (alt); **RAKOWSKY Elena** (sopr.)

Verdi, Giuseppe, libr. **Bardare, Leone Emmanuelle; Cammarano, Salvatore** *Trovatore, Il: opera*

Akt 4. Tercet Manrico, Azucena, Leonora. Inc.: *Ha quest' infame amor venduto*

918. GR (niepublikowane), mr 1840 c. Nagr. 8.05.1909 Mediolan. Płyta ø 30 cm

DAZINKIEWICZ Basil

Kengel *Sarabande*

919. GR 227850, mr 15786 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm

Lucatelli, arr. **Tritzenhague** *Arie*

920. GR 227851, mr 15788 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm

Schubert, Franz, sł. **Heine, Heinrich** *Am Meer: pieśń, D 957 nr 12. W: Schwanengesang. Inc.: Das Meer erglänzte*

921. GR 227852, mr 15789 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm

Simrock *Kol nidre*

922. GR 227853, mr 15787 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm

DEATH Harry (bas-bar.)

Poniatowski, Józef, sł. Hayes, M. X. *Yeoman's wedding, The: Pieśń*

923. ODEON X 44311 Nagr. 22.12.1910 Londyn. Płyta.
924. HMV (niepublikowane), mr X13005 e Nagr. 22.12.1910 Londyn. Płyta

DEBICKA von, Hedwig → **DĘBICKA Jadwiga****DE LUCE Wiera** (sopr.)

Gounod, Charles, libr. Barbier, Jules; Carré, Michel *Romeo et Juliette: opera. Walc*

925. GR 2-23153, mr 2741 r. Płyta ø 25 cm

Meyerbeer, Giacomo, libr. Deschamps, Émile; Scribe, Eugène *Huguenots, Les / Hugonoci: opera. Fragment niezidentyfikowany*

926. GR 2-23125X, mr 2706 r, 2706½ r. Płyta ø 25 cm

Mozart, Wolfgang Amadeus *Utwór niezidentyfikowany*

927. GR 2-23123, mr 2704 r. Płyta ø 25 cm

DELLA DONNA (śpiew); **RIECK Arnold** (ten.)

Gilbert, Jean, libr. Okonkowsky, Georg *Polnische Wirtschaft, Das: opt. Duet*

928. PAT 55724. Nagr. 1911/1912 Berlin. Płyta

DE MARCHI Emilio → **EAMES EMMA** (sopr.); **HOMER Louise** (alt); **DE MARCHI Emilio** (ten.); **MÜHLMANN Adolph** (bas-bar.); **RESZKE Edward** (bas); **SCOTTI Antonio; CHÓR**

DEMIDENKO, E. (harmonia)

Kompozytor niezidentyfikowany *Mazur: polka*

929. COL REC E 2233, mr 38325. Nagr. 1915 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polka*

930. COL REC E 2232, mr 38336. Nagr. i wyd. 1915 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm

Kroup, W., sł. polskie Jax, Antoni *Toska po rodzinie / Tęsknota za krajem: Marsz*

931. COL REC E 2232, mr 38332. Nagr. 1915 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm

DE NERI Ferdinando (ten.) → **ALEKSANDROWICZ / ALESSANDROVITCH Maria** (sopr.); **DE NERI Ferdinando; PRINCIPE Teresa; TEGANI Riccardo** (bar.)

DĘBICKA Jadwiga (sopr.); **ORKIESTRA**

Puccini, Giacomo, libr. Giacosa, Giuseppe; Illica, Luigi *Bohème, La: opera. Akt 1. Racconto Mimi. Inc.: Mi chiamano Mimi / Man nennt mich jetzt Mimi*

932. ODEON XX 76392, ODEON AA 57531, mr xxB 5824. Nagr. 06.1913 Berlin. W jęz. włoskim. Płyta ø 30 cm

Puccini, Giacomo, libr. Giacosa, Giuseppe; Illica, Luigi *Madama Butterfly: opera. Akt 2. Aria Cio-Cio San. Inc.: Un bel di, vedremo levarsi un fil di fumo*

933. ODEON XX 76393, ODEON AA 57532, mr xxB 5825. Nagr. 06.1913 Berlin. W jęz. włoskim. Płyta ø 30 cm

DIDUR Adam (bas)

Boito, Arrigo, libr. Boito, Arrigo *Mefistofele / Mefistofeles: opera. Aria Mefistofeles*

934. GR 22204, mr 1383 A. Nagr. 19.04.1900 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

Gall, Jan, sł. Gawalewicz, Marian *Skryta miłość: pieśń; pol.*

935. GR 22202, mr 1379 A. Nagr. 19.04.1900 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

Meyerbeer, Giacomo, libr. Deschamps, Émile; Scribe, Eugène *Huguenots, Les: opera. Akt 1. Canzona Hugonota Aria Raula. Inc.:*

Plus blanche que la blanche hermine / Piff! Paff!

936. GR 22200, mr 1382 A. Nagr. 19.04.1900 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

Tosti, Francesco Paolo, sł. Vacaresco, Helène, tłum. Przesmycki, Stanisław *Si tu voulais / Pożętała b ty: romans*

937. GR 22201, mr 1378 A. Nagr. 19.04.1900 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

DOBOSZ Adam (ten.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Anna i Zuzanna*

938. GR 222259, mr 15976 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Miłość jesienna*

939. GR 222260, mr 15977 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Piosenka wiosenna*

940. GR 222261, mr 15975 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 222379 • GR B 2295

Kompozytor niezidentyfikowany *Walc dzieci. Inc.: Muszą grzeczne być*

941. GR 222258, mr 15978 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Walc nocy: pieśń*

942. GR 222262, mr 15979 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zabawa z teściową: kuplety*

943. GR 222048, mr 11509 L. Nagr. 2.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Lehar, Ferenc, libr. Bodanzky, Robert; Willner, Alfred Maria *Zigeunerliebe, Das: opt. □ Pieśń Jonela Zorika, Zorika / Zorika wróć: piosenka. Inc.: Cygańska miłość to rozkosz ma*

944. GR 222029, mr 11498 L. Nagr. 1.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

□ Aria Jozsiego

945. GR 222030, mr 11497 L. Nagr. 1.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

□ Aria Jonela

946. GR 222039, mr 11496 L. Nagr. 1.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Zbierzchowski, Henryk, sł. Zbierzchowski, Henryk *Walc nocy: wodewil. Piosenka na podstawie piosenki apaszów paryskich / Pieśń. Inc.: To jest pieśń tych, których domem jest ulica czarna*

947. GR 222262, mr 15979 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 222387 • GR B 2295

Ziehrer, Carl Michael, libr. Bodanzky, Robert; Grünbaum, Fritz *Liebeswalzer / Walc miłości: opt. Barkarola*

948. GR 222040, mr 11495 L. Nagr. ok. 10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

DOBROWOLSKAJA Awrelia Iosipowna (sopr.).

Kompozytor niezidentyfikowany *Izmucziennyj, istierzannyj: pieśń rosyjska*

949. SYR 13515. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

DOŁGOW I. CHÓR; PAWŁOW F. (dyr.); **DOŁGOW I.** (śpiew solo)

DOMAŃSKI Henryk (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Intermezzo – walc*

950. GR 2-29102, mr 17798 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 256

Kompozytor niezidentyfikowany *Siedem czterdzieści: marsz*

951. GR 2-29101, mr 17790 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 256

Kompozytor niezidentyfikowany *Zatrzacone szczęście*: walc
952. GR 2-29105, nr 17789 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 286

DOMAŃSKI Henryk (śpiew, harmonijka ustna)

Kompozytor niezidentyfikowany *Buch, buch*: oberek
953. GR 2-29106, nr 17794 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 286

Kompozytor niezidentyfikowany *Na Riwierze*: kuplety
954. GR 4-22612, nr 17793 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 288

Kompozytor niezidentyfikowany *Wicek przed sądem*: kuplety
955. GR 4-22611, nr 17795 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 288

DOMAŃSKI Henryk (śpiew, harmonijka ustna); **CHÓR OPERY**

Kompozytor niezidentyfikowany *Kozak*
956. GR 2-241127, nr 17797 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 475

DOMOSŁAWSKI Florian; SZTERN Jan; HARMONIA PEDAŁOWA

Kompozytor niezidentyfikowany *Cwana galopka*
957. STELLA 12301. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ja nie chcę żenić się*
958. STELLA 12325. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Moritz, Moritz*: kuplety
959. STELLA 12322. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tidra, tidra*: polka kuplet.
Inc.: *Tidra, tidra, gwałtu rety*.
960. STELLA 12302. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wiesz co masz*: kuplety
961. STELLA 12321. Płyta ø 25 cm

DOMOSŁAWSKI Marian (kuplecista)

Autor niezidentyfikowany *Bal u rzeźnika*: monolog
962. BEKA 45987. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Chłopska racya*: monolog
963. BEKA 16039. Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Dodatek nadzwyczajny*: kuplety okolicznościowe; monolog
964. ZON X-2-62444, nr 14419 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222007 • ZON 562230

Autor niezidentyfikowany *Gazeciarze warszawscy*: monolog
965. BEKA 16038. Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Jak ją złapę w swoją łapę / Jak ja złapie w swoją łapę*: kuplety łobuzerskie
966. ZON X-2-62443, nr 14418 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Kuplety o pechu*: monolog
967. BEKA 16043. Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Nocna przygoda*: dialog
968. BEKA 45994. Płyta.

Autor niezidentyfikowany *Pan Izidor u doktora*: monolog
969. BEKA 16040. Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Przynajmniej wiesz co masz*: kuplety
970. ZON X-2-62474, nr 14420 b. Nagr. 1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222128

Kompozytor niezidentyfikowany *Gdy śmieje się / Gdy smieje się*: kuplety

971. SYR 9808. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
972. ZON X-2-62473, nr 14344 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222158

Kompozytor niezidentyfikowany *Jasiek krytyk*: kuplety
973. BEKA 16044. Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Karolina na majówce*: kuplet
974. SYR 98098. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta

Kompozytor niezidentyfikowany *Kasia i Jasio*
975. STELLA 13992. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kuplety aktualne*
976. BEKA 56022. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj Maryniu, wzrusz się wzrusz*
977. STELLA 13991. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Serafina*: kuplety
978. GR 4-22592, nr 17804 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 258

Ludwikowski, Ludwik *Oj Jenta, Jenta*: kuplety, piosenka kaba-
retowa: *Ja jestem Maksio wszędzie znany*
979. ZON X-2-62471, nr 14424 b. Nagr. ok. 03.1910 War-
szawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222200

Ludwikowski, Ludwik *Śmiech i płacz*: kuplety, piosenka kaba-
retowa: *Wśród wszelkich ludzkich klas; pol.*
980. ZON X-2-62472, nr 14425 b. Nagr. ok. 03.1910 War-
szawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222201

Meyrel Makaroni: kuplety
981. GR 4-22593, nr 17805 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 258

Scotto, Vincent *Kupcie jaja / La Petite tonkinoise* – parodia: kuplety.
Inc.: *Cztery lata już handluje*
982. ZON X-2-62445, nr 14423 b. Nagr. ok. 03.1910 War-
szawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222006

DOMOSŁAWSKI Marian (kuplecista); **FORTEPIAN**

Kompozytor niezidentyfikowany *Antek*: kuplet
983. BEKA 45989. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Chryzantemy*: parodia
984. BEKA 45986. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Fela – Fela*: kuplety
985. STELLA 12474. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gdy się śmieje / Gdy śmieje się*:
kuplety
986. STELLA 12475. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jojne*: kuplety
987. BEKA 45983. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Krakowiaki aktualne*: kuplet
988. BEKA 45984. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lum-pum-pum!*: kuplet
989. BEKA 56000. Nagr. po 1911. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj kobietki*: kuplet
990. BEKA 45985. Płyta ø 25 cm

DOMOSŁAWSKI Marian (kuplecista); **JARKOWSKA Maria**

Holländer, Victor *Schankel-Lied / Huśtaj mnie / Huśtauki*
991. ZON X-2-64028, nr 14379 b. Nagr. 03.1910 War-
szawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224002

Kompozytor niezidentyfikowany *Warszawskie hulaki*
992. ZON X-2-64029, nr 14380 b. Nagr. 03. 1910 War-
szawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224003

DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); JARKOWSKA Maria (sopr.); ORKIESTRA

Autor niezidentyfikowany *Strażak i kucharka*: kuplety
993. ZON X-2-64030, nr 14381 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224001

Kompozytor niezidentyfikowany *Polka trzęsionka*
994. ZON X-2-64027, nr 14378 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224000 • ZON 564044

DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); KŁOSSOWSKA STANISŁAWA; SZCZAWIŃSKI Władysław (ten.)

Autor niezidentyfikowany *W cyrkule*: monolog
995. STELLA 12904. Płyta ø 25 cm

DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); KRZEWIŃSKI Julian (ten.); RAPACKI Wincenty syn (ten.)

Fall, Leo, libr. Bernauer, Rudolf; Welisch, Ernst, tłum. Rapacki, Wincenty syn *Liebe Augustin, Der / Kochany Augustynek*, opt. Inc.: *Kiedy słońce skryje się*. Tercet *To taka mała rzecz*
996. SYR 12720. Płyta ø 25 cm

DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); LEŃSKA M.; LUDWIKOWSKI Ludwik

Kompozytor niezidentyfikowany *Pan Izydor w gabinecie restauracji*
997. STELLA 12510. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Stręczyciel sług*
998. STELLA 12512. Płyta ø 25 cm

DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); RAPACKI Wincenty syn (ten.)

Autor niezidentyfikowany, Domosławski, Marian (układ). *Berdyczowskie kąpiele*: scena komiczna
999. SYR 8754. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Chłop u fotografa*: dialog
1000. GR 221101, nr 14338 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 561050 • ZON 561057

Autor niezidentyfikowany *Dowcipne małżeństwo*: dialog
1001. ZON X-2-64025, nr 14341 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 564046

Autor niezidentyfikowany *Maciek Francuzem*: dialog
1002. ZON X-61392, nr 14339 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 561005

Autor niezidentyfikowany, Domosławski, Marian (układ) *Po-lka Klipa*. Scena humorystyczna z kupletami.
1003. SYR 11057. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Boki zrywać / Zrywać boki*. Kuplety ze śmiechem.
1004. SYR 11054. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Komiczna serenada dla Katarzyny*
1005. ZON X-2-64026, nr 14342 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224014

Kompozytor niezidentyfikowany *Pod oknem u Fipci*: komiczna serenada
1006. ZON X-2-224015, nr 14343 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Żydowski mazur*
1007. ZON X-2-64018, nr 14340 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224012

DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); RAPACKI Wincenty syn (ten.); ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj-ra, oj-ra*: piosenka ludowa
1008. SYR 8741. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pan Izydor pod filarami*: Dialog komiczny
1009. SYR 8753. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pod oknem u Fipci Fipciu, Fip-ciu*: komiczna serenada
1010. SYR 8745. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Siwa gąska*: polonez
1011. SYR 8742. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tidra, tidra*: polka-kuplet *Tid-ra, tidra, gwałtu rety*.
1012. SYR 8743. Płyta ø 25 cm

DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); SZCZAWIŃSKI Władysław (ten.)

Autor niezidentyfikowany *Stale ceny u handlarza*: dialog
1013. STELLA 12903. Płyta ø 25 cm

DOMOSŁAWSKI Marian → BIELSKA Józefa (sopr.); DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); KRZEWIŃSKI Julian (aktor)

DOMOSŁAWSKI Marian → BIELSKA Józefa (sopr.); DOMOSŁAWSKI Marian (ten.); (orkiestra)

DONE, E. → TYROLSKA ORKIESTRA WŁOŚCIAŃSKA; DONE E. (dyr.)

DRANOW A. (śpiew)

Autor niezidentyfikowany *Maschewigeuer in Spittl, Der / Mschugener in Spitol, Der*: deklamacja
1014. ZON X-101111, nr 14325 b. Nagr. 02.03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *A nar is dos grösste Zar*
1015. ZON X-4-102846, nr 14293 b. Nagr. 02.03.1910. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Geld ist die Ganze Welt*
1016. ZON X-4-102847, nr 14295 b. Nagr. 02.03.1910. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Halt sich ei*
1017. ZON X-4-102779, nr 14294 b. Nagr. 02.03.1910. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hast gewollt a Weibe*
1018. ZON (nr niezidentyfikowany), nr 14301 b. Nagr. 02.03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Schling, Schläng*
1019. ZON (nr niezidentyfikowany), nr 14300 b. Nagr. 02.03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Waniusza*
1020. ZON X-101110, nr 14322 b. Nagr. 02.03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 65512 A

Kompozytor niezidentyfikowany *Weige Itei*
1021. ZON X-4-102778, nr 14292 b. Nagr. 02.03.1910. Płyta ø 25 cm

DRANOW A. (śpiew); NIEROSŁAWSKA Nadieżda B. (śpiew)

Goldfaden, Abraham *Bar Kochba*, opera: *Asej sogt Got azind*
1022. ZON X-104041, nr 14274 b. Nagr. 02.03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

DRANOW A. (śpiew); WAJSMAN Herman (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Kalmen Achadchon / Kalmen Schadchen*
1023. ZON X-1012112, nr 14246 b. Nagr. 02.03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

DROUCKER, Sandra (fort.)

Chopin, Fryderyk *Preludium fis-moll*, op. 28 nr 8
1024. THE JULIUS BLOCK CYLINDERS C 135. Nagr. 18.02.1898 o.s.(starego stylu) Rosja. Czas nagrania: 2:19

- MARSTON 53011-2 „The Dawn of Recording. The Julius Block Cylinders”.

DRUTMAN Jakub (skrz.)

Wieniawski, Henryk *Polonaise brillante* D-dur
1025. SYR 12575. Nagr. 1912, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

DRZEWIECKI Henryk (ten.); ORKIESTRA

Żeleński, Władysław, libr. **German, Ludomir** *Janek*: opera.
Akt 1 sc 3 Aria Dumka Janka. Inc.: *Gdy ślub weźmiesz z twoim Stachem*
1026. EDISON 15679. Nagr. 07.1907 Warszawa

DUDY (wykonawca niezidentyfikowany)

Kompozytor niezidentyfikowany *Moja babo, trząśnij sobą*
1027. BEKA 16611. Płyta ø 25 cm
1028. ZON 560567, mr 12395. Nagr. 2.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wiejska polka*
1029. BEKA 16610. Płyta ø 25 cm
1030. ZON 560566, mr 12394. Nagr. 2.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm

DUDY; KLARNET; SKRZYPCE (wykonawcy niezidentyfikowani)

Kompozytor niezidentyfikowany *Od kominal!*: mazurek na prawo
1031. BEKA 16014. Nagr. ok. 1909. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Od ucha*: oberek
1032. BEKA 16012. Nagr. ok. 1909. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polaczek na odsiebke*
1033. BEKA 16013. Nagr. ok. 1909. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wiejska polka*
1034. BEKA 16015. Nagr. ok. 1909. Płyta ø 25 cm

DULESCO G. → KWARTET SMYCZKOWY; DULESCO G. (kier.)

DYGAS Ignacy (ten.)

Rubinstein, Anton Grigoriewicz, sł. **Eichendorff, Josef von Noz**’ op. 76 nr 3. W: 6 *Pesen*, op. 76: Romans. Inc.: *Sliszisz-li zzwuki noczi*
1035. SYR 9637. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

DYGAS Ignacy (ten.); CHÓR; ORKIESTRA

Verdi, Giuseppe, libr. **Somma, Antonio** *Ballo in Maschera, Un / Bal maskowy*: opera: aria
1036. STELLA 13713. Wyd. 1912. Płyta ø 25 cm

Mascagni, Pietro, libr. **Targioni-Tozzetti, Giovanni**; **Menasci, Guido** *Cavalleria rusticana*: opera. Nr 1 Aria Turridu / *Pieśń z kielichem / Trinklied*. Inc.: *Viva in vino spumeggiante*
1037. STELLA 13714. Wyd. 1912. Płyta ø 25 cm

DYGAS Ignacy (ten.); FORTEPIAN

Kompozytor niezidentyfikowany *Znów ujrzę cię*: pieśń
1038. SYR 1330. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

DYGAS Ignacy (ten.); ORKIESTRA

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Hrabina*: opera. Akt 2. Aria Kazimierza /Hrabiny. Inc.: *Więc mi już każdy wyczyta z lica – Od twojej woli, by z niepokoju*
1039. FAV 1-75736. Nagr. 07.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Puccini, Giacomo, libr. **Giacosa, Giuseppe**; **Illica, Luigi** *Boheme, La / Cyganeria*: opera. Aria Rodolfo
1040. FAV 1-75738. Nagr. 07.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

DYGAS Ignacy (ten.); ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ

Meyerbeer, Giacomo, libr. **Scribe, Eugène**; **Deschamps, Émile** *Huguenots, Les / Hugonoci*. opera. Akt 1 *Wejście Raula*.

1041. SYR 10784. Nagr. 1911. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka*: opera. Akt 4. *Dumka Jontka*. Inc.: *Szumią jodły na gór szczytce*

1042. SYR 10780. Nagr. 1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• POLSKA PŁYTA 751 a. Wyd. ok. 1925. Płyta ø 25 cm

DZIEDZICKI Bronisław (ten.)

Bettinelli, Angelo *Tęsknota*
1043. GR 4-22610, mr 17707 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Czajkowski, Piotr Iljicz, libr. **Czajkowski, Modest Iljicz**; **Sziłowski, Konstantin Stiepanowicz** *Ewgenij Oniegin*, op. 24 / *Ewgeniusz Oniegin*, opera. Akt 2. Aria Leńskiego. Inc.: *Kuda, kuda, kuda wy udalilis’*

1044. GR 0222010, mr 2836 c. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 30 cm
• GR H 9014

DZWONY → CHÓR KOŚCIELNY; ORGANY; DZWONY
DZWONY → KWARTET KOŚCIELNY; ORGANY; DZWONY; ORKIESTRA
DZWONY ORKIESTRA; DZWONY

EAMES EMMA (sopr.); HOMER Louise (alt); DE MARCHI Emilio (ten.); MÜHLMANN Adolph (bas-bar.); RESZKE Edward (bas); SCOTTI Antonio; CHÓR

Verdi, Giuseppe, libr. **Ghislanzoni, Antonio** *Aida*: opera. Akt 2. *Triumfalna scena finałowa / Triumphfal scene finale*. Inc.: *Gloria all’Egitto, ad Iside*

1045. MAPL. Nagr. 15.02.1902 Nowy Jork, Mapleson cylinders

EAMES Emma (sopr.); SEMBRICH-KOCHAŃSKA Marcelina (sopr.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, libr. **Ponte, Lorenzo da Nozze di Figaro, Le**: opera. KW 492. Duet: Zuzanna, Hrabina. Inc.: *Che soave zeffiretto*

1046. VIC (niepublikowane), mr C3364-1, mr C3364-2. Nagr. Victor, St. Zjedn. 05.05.1906. Płyta.

EDISON CONCERT BAND

Chopin, Fryderyk *Polonez A-dur*, op. 40 nr 1 / *Polonaise Militaire*. Transkr.

1047. EDISON GOLD MOULDED RECORDS 5109. Nagr. 1906 St. Zjedn. Wałek fonograficzny. Czas nagrania: 2:00

EGGERS Karl; WIEDEKE Grete; ORKIESTRA; NEBE Carl (dyr.)

Gilbert, Jean, libr.: **Okonkowsky, Georg** *Polnische Wirtschaft, Das*: opt. ☒ *Komm, mein Schätz in den Lunapark / Lunapark marsz*: marsz, duet (niem.)

1048. ZON 524125, mr 12396 L. Nagr. 8.05.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm
• GR 16527

☒ *Wie schön bist, du, Berlin ännie, hak’ mir mal die Taille*: duet / *Waltzerlied*

1049. GR (nr niezidentyfikowany), mr 12397 L. Nagr. 8.05.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

1050. ZON 524126, mr 12397½ L. Nagr. 8.05.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm
• GR 16262

☒ *Wer kann dafür*: duet

1051. ZON 524122, mr 12398½ L. Nagr. 8.05.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm
• GR 16526

- ☒ *Männe, hak' mir mal die Taille auf*: kuplet
1052. ZON 524123, nr 12399 L. Nagr. 8.05.1911 Berlin.
Płyta ø 25 cm
• GR 16526
1053. GR (nr niezidentyfikowany), nr 12399½ L. Nagr. 8.05.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm
- ☒ *Dorfmusik*, Die: walc-duet
1054. ZON 524124, nr 12400 L. Nagr. 8.05.1911 Berlin.
Płyta ø 25 cm
• GR 16527
- EILE SOWILSKI Marceli** (ten.)
Gall, Jan Karol, sł. i tłum. **Kopisch, Adolf Barcarolle**, op. 13 nr 3: pieśni. W: *Aus Italien*. Cykl pieśni. *O komm in mein Schiffchen / Ach zjeżdż do gondoli*. Inc.: *Ach, zjeżdż do gondoli*
1055. ZON X-2-102403, nr 5235 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany He na hori**
1056. ZON X-2-102415, nr 5234 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• ZON 562029
- Kompozytor niezidentyfikowany Rewe ta stone**
1057. ZON X-2-102407, nr 5254 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• GR 4-22849 • ZON 562110
- Kompozytor niezidentyfikowany Rewucha**
1058. ZON X-2-102406, nr 5256 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• ZON 562030
- Kompozytor niezidentyfikowany Szczoz ja bula bidurij zdraw budu bidnyi dijaw** (ukr.)
1059. ZON X-2-102408, nr 5255 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• GR 4-22848 • ZON 562109
- Kompozytor niezidentyfikowany U susida chata bila** (ukr.)
1060. ZON X-2-102414, nr 5240 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• GR 4-22843 • ZON 562104
- Kompozytor niezidentyfikowany Wa ozuzyni zaby boju Na Czuzyni Zahybajul** (ukr.)
1061. ZON X-2-102409, nr 5253 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• GR 4-22847 • ZON 562108
- Kompozytor niezidentyfikowany W haju zelenim** (ukr.)
1062. ZON X-2-102411, nr 5246 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• GR 4-22845 • ZON 562106
- Kompozytor niezidentyfikowany Wziawby ja bandura** (ukr.)
1063. ZON X-2-102410, nr 5248 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• GR 4-22846 • ZON 562107
- Kompozytor niezidentyfikowany Z toji hory wysokoje**
1064. ZON X-2-102405, nr 5263 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• ZON 562031
- Moniuszko, Stanisław**, libr. **Wolski, Włodzimierz Halka**: opera. Akt 4. *Dumka Jontka*. Inc.: *Szumią jodły na gór szczyście* ☒
1065. ZON X-2-102400, nr 5243 L. Nagr. 1907. Płyta ø 25 cm
- ☒ *Diwczyno moja!*
1066. ZON X-2-102413, nr 5239 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• GR 4-22843 • ZON 562104
- Moniuszko, Stanisław**, sł. **Czczot, Jan Kozak**: Pieśń. Inc.: *Tam na górze jawor stoi*
1067. ZON X-2-102401, nr 5238 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- Moniuszko, Stanisław**, libr. **Chęciński, Jan Straszny dwór / Haunted Manor, The**: opera. Aria Stefana
1068. ZON X-2-102404, nr 5237 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- Nikorowicz, Józef**, sł. **Ujejski, Kornel Chorał**. Inc.: *Z dymem pożarów, z kurzem krwi bratniej*. W: *Skargi Jeremiego*. Cykl liryków
1069. ZON X-2-102402, nr 5241 L. Nagr. 1907. Płyta ø 25 cm
- Puccini, Giacomo**, libr. **Giacosa, Giuseppe; Illica, Luigi Tosca, La**: opera. Aria
1070. ZON X-2-102396, nr 5250 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- Wagner, Richard**, libr. **Wagner, Richard Walküre, Die**. Dramat muzyczny: *Liebeslied / Piesn milosci*
1071. ZON X-2-102399, nr 5242 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• GR 4-22843 • ZON 562104
- Worobkiewicz, Sidir Iwanowicz Nad Prutom v luzi = The people living by the River Prut**
1072. ZON X-2-102412, nr 5247 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• GR 4-22844 • ZON 562105
- EMSKAJA Maria Aleksandrowna** (śpiew); **CHÓR; GAJDA-MAK, D. A.** (dyr.)
Bonkowski, Denis Fiodorowicz, sł. **Bonkowski, Denis Fiodorowicz Gandzja / Gandza**
1073. SYR 11000. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany Pływe czowzi, wody powen**
1074. SYR 11008. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- EMSKAJA Maria Aleksandrowna** (śpiew); **CHÓR; LEONIDOW A. W.** (dyr.)
Kompozytor niezidentyfikowany Rozłuka: pieśń rosyjska
1075. SYR 11009. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Sadowski, F. K.**, sł. **Fiodorow, K.** *Ach, zaczem eta nocz'*: pieśń. Inc.: *Ach, zaczem eta nocz'*
1076. SYR 11008. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- EMSKAJA Maria Aleksandrowna** (śpiew); **FORTEPIAN B. B.**, sł. **Timofiejew, A.** *Dremljut płakuczije iwy*
1077. SYR 8059. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Burmaczewski, N.** *I dlja mienja pridiot wiesna*
1078. SYR 8060. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Gerdal, S. Wietieroczek**
1079. SYR 8306. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany Rasposzeł**: romans
1080. SYR 8057. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany Raz pokila w lesoczek**: pieśń rosyjska
1081. SYR 8395. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany Skolko noczi, ljubwi**: romans
1082. SYR 8061. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany Skoro mileńkij pridiot**: pieśń rosyjska
1083. SYR 8397. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany Umoritas'**: pieśń rosyjska
1084. SYR 8065. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Łazariew Trojka**: pieśń rosyjska
1085. SYR 8063. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Sadowski, Fiodor K.** *Wsie goworjat*
1086. SYR 8062. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Stejman, S. A. Ugotok**, sł. **Mazurkiewicz, W. A.** *Pismo*: romans cygański *Dyszala nocz wastorgom sladostrastija*
1087. SYR 8066. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Wiliński, Aleksander** *Ach, ja wljublion w glaza odni*: Romans
1088. SYR 8058. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Zubow, Nikołaj Wasiliewicz** *Ja tiebja bieskonieczno ljublju*
1089. SYR 8322. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Zubow, Nikołaj Wasiliewicz**, sł. **Rapacki, Wincenty syn Op'jajlena / Pijana**. Inc.: *Romans Mówią o mnie*
1090. SYR 8398. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

ERICHSEN H.; ERICHSEN H. (duet akordeonowy)

Kompozytor niezidentyfikowany *Nowy walc rybaków*: polka

1091. COL E 2769, mr 39220. Nagr. i wyd. 1915 St. Zjedn. Płyta.

Kompozytor niezidentyfikowany *Wiosenny poranek*: polka

1092. COL E 2769, mr 39230. Nagr. i wyd. 1915 St. Zjedn. Płyta.

FAINER (śpiew); **FORTEPIAN**

Goldfaden, Abraham *Bar Kochba* opt.: *Eliasar*

1093. GR 11672, mr 1573 C. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 17,5 cm
• Zon 102262

▣ *Pastuchel*

1094. GR 11581, mr 1678 L. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102394. Płyta ø 25 cm

Goldfaden, Abraham *Dr Almasado* opt.: ▣ *Der ewige Jude*

1095. GR 11579, mr 1675 L. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102396

▣ *Jankel geht in Schul arein*

1096. GR 11580, mr 1676 L. Nagr. 12. 1903 Wilno. Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102395. Płyta ø 25 cm

Goldfaden, Abraham *Hexen, Die* opt.: *Der Katzen*

1097. GR 11666, mr 1591 C. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 17,5 cm

⊙ *Der Markt*

1098. GR 11668, mr 1590 C. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 17,5 cm

▣ *Elend bin ich*

1099. GR 11665 mr 1589 C. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 17,5 cm

▣ *Hozmach so a Blinder*

1100. GR 11667, mr 1588 C. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 17,5 cm

▣ *Mireles Geburtstag*

1101. GR 11660, mr 1587 C. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 17,5 cm

Goldfaden, Abraham *König Ahasaver* opt.: *Klagelied von Mordechai*

1102. GR 11671, mr 1571 C. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 17,5 cm
• Zon 102269

Goldfaden, Abraham *Sulamith*: opt. ▣ *Awscholem beim Brunnen*

1103. GR 11576, mr 1677 L. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102398. Płyta ø 25 cm

▣ *Die Schwere*

1104. GR 11578, mr 1674 L. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102397

▣ *Gott, seh allein*

1105. GR 11670, mr 1570 C. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 17,5 cm
• Zon 102268

▣ *Rozhinkes mit mandlen*

1106. GR 11669, mr 1568 C. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 17,5 cm
• Zon 102267 • VIC 95

▣ *Zingetan Solo*

1107. GR 11662, mr 1569 C. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 17,5 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lustigen Chasimi, Die*: kuplet

1108. GR 11674, mr 1585 C. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 17,5 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Schabes machen*

1109. GR 11672, mr 1584 C. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 17,5 cm

FALKENSTEIN George → **PARLOW Kathleen** (skrz.); **FALKENSTEIN George** (fort.)

FARR Eric (bas); **FORTEPIAN**

Poniatowski, Józef, sł. Hayes, M. X. *Yeoman's wedding, The*: pieśń

1110. EDISON BELL 1020. Nagr. 1896-1900 Londyn. Wałek fonograficzny

FARRAR Amparito (sopr.)

Moszkowski, Maurycy *Serenade D-dur*, op. 15 nr 1 / *Serenata W: 6 Klavierstücke*, op. 15. Oprac.

1111. COL niepublikowane, mr 77960-1, 77960-2, 77960-3, 77960-4. Nagr. 23.07.1918 Nowy Jork.

FAVOR EDVARD M. (ten.); **BANTA P.** (fort.)

Since Sister Nell heard Paderewski play. Jean Schwartz; William Jerome.

1112. EDISON 8194. Nagr. 06.1902 Nowy Jork. Wałek fonograficzny

FEINSZTEIN

Kompozytor niezidentyfikowany *Der Greger cur Maryna*

1113. SYR 8108. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

FELDMAN Ferdynand (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Bigos poetycki*: monolog

1114. ZON 561064, mr 15967 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Dzieci Jowisza*. Monolog

1115. ZON 561060, mr 15970 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Icek Harmider, felczer u adwokata*: monolog

1116. ZON 561066, mr 15972 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Józio opisuje człowieka w szkole*: monolog

1117. ZON 561065, mr 15971 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Kleptomania*: monolog

1118. ZON 561059, mr 15968 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Mam się żenić*: monolog

1119. ZON 561061, mr 15974 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Mój pierwszy występ*: monolog

1120. ZON 561063, mr 15973 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *My, mieszczyzny Coquelina*: monolog

1121. ZON 561062, mr 15969 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Antek z Zamarstynowa*: kuplet

1122. GR 222264, mr 15981 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

Stefani, Jan, libr. Bogusławski, Wojciech *Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale*: wodewil. *Kuplet organisty*

1123. GR 222263, mr 15980 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm

FERTNER Antoni (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Aforyzmy o kobiecie*: monolog

1124. ZON X-61389, mr 14311 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 221012. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Faktor*

1125. SYR 8711. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Klucie w boku*: monolog

1126. SYR 8715. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Legenda o siedzeniu*

1127. ZON X-61613, mr 16613 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Mądre myśli*: monolog

1128. ZON X-61390, mr 14311 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 221013. Płyta ø 25 cm • ZON X-61389. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Pamiętniki młodej panienki*: monolog

1129. ZON X-61199, mr 8799 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• VIC 65095-A

Autor niezidentyfikowany *Pan Kon w raj*

1130. ZON X-61601, mr 16574 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Sprytny Icek*

1131. SYR 8713. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Sprytny Żydek*

1132. ZON X-61215, mr 8816 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Wojenne losowanie*: monolog

1133. ZON X-61200, mr 8800 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Wojtek w Branzylei*: monolog

1134. SYR 8716. Płyta ø 25 cm

Mickiewicz, Adam; Rapacki, Wincenty syn *Powrót taty / Powrót taty*: ballada parodia; dialog / parodia

1135. ZON X-61201, mr 8801 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR V.*61201. Płyta ø 25 cm • VIC 65095-B. Płyta ø 25 cm

FERTNER Antoni (aktor); **NOWAKOWSKI Alfred** (aktor); **PAWŁOWSKA Helena** (aktorka)

Autor niezidentyfikowany *Jankiel pachciarz*: dialog; skecz

1136. SYR 8279. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Majcherek u adwokatowej*: humoreska

1137. SYR 8278. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Scena w tramwaju*

1138. SYR 8714. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Zdarzenie na dworcu kolejowym / Scena w wagonie*: skecz. Inc.: *Drugi dzwonek, proszę wsiadać*; pol.

1139. SYR 8717. Płyta ø 25 cm

FERTNER Antoni (aktor); **PAWŁOWSKA Helena** (aktorka)

Autor niezidentyfikowany *Damski fryzjer / Fryzjer damski*: dialog; skecz

1140. ZON X-61408, mr 14308 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• ZON X-60243 • GR 498

Autor niezidentyfikowany *Kometa Haleja / Strach przed kometą*: dialog, skecz

1141. ZON X-61387, mr 14309 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 221007. Płyta ø 25 cm • GR 221100. Płyta ø 25 cm • ZON 561054. Płyta ø 25 cm • GR 498 • VIC 73977

Autor niezidentyfikowany *Na dworcu kolejowym*: dialog, skecz. Inc.: *Szanowna publiko!*

1142. ZON X-61386, mr 14307 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 221016. Płyta ø 25 cm • VIC 73977

Autor niezidentyfikowany *Na Ujazdowie / Na rejazdowie*: dialog, skecz

1143. ZON X-61402, mr 14304 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 221009. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Swatka = Świetna partia*: skecz; scena humorystyczna. Inc.: *Czy ja państwo...*

1144. ZON X-61612, mr 16572 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *U Berusia wszystko jest*

1145. ZON X-61600, mr 16570 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Krakowiaki Wicka Szpicera*: duet

1146. JAN 692. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

FERTNER Antoni (aktor); **PAWŁOWSKA Helena** (aktorka); **RAPACKI Wincenty syn** (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Honorowy dziad / Zawodowy dziad*: dyalog; skecz ze śpiewem. Inc.: *A mój ojciec i matka*

1147. ZON X-61385, mr 14306 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 2210011 • VIC 69110

Autor niezidentyfikowany *Hotel w Kozich-Dolkach*: djalog

1148. BEKA 56020. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Kometa*: djalog

1149. BEKA 56019. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Na co panu 606*: skecz

1150. SYR 10614. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Preparat sześćset sześć / 606 czyli Nieznany tancerz*: djalog, kuplety

1151. BEKA 56016. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Na płocie podczas puszczenia aeroplanów / Na płocie podczas aeroplanów!*: djalog

1152. BEKA 56014. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Porządna kamienica*: skecz

1153. ZON 61518, mr 2544 ae. Nagr. 1911. Płyta ø 25 cm

• GR 221006 • GR 498

Autor niezidentyfikowany *Straszna trucizna*, djalog; skecz

1154. BEKA 56015. Płyta ø 25 cm

FERTNER Antoni (aktor); **PAWŁOWSKA Helena** (aktorka); **TURCZYŃSKI** (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Na Placu Krasiniskich / Na Placu Krasiniskim*: skecz. Inc.: *Proszę dla mojego męża garnitur*

1155. SYR 8286. Płyta ø 25 cm

FERTNER ANTONI (aktor); **RAPACKI Wincenty syn** (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Po spadku / Scena u adwokata*

1156. ZON X-61213, mr 6814 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *U dentysty*: dialog. Inc.: *Niech będzie pochwalony*

1157. ZON X-61203, mr 8804 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *U specjalisty*: dialog. Kugelfisz – Rapacki, Pipermint – Fertner

1158. ZON X-61210, mr 8811 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• VIC 65221 A

FIEDKO I FIEDOROWSKI (duet małosyjski)

Gułak-Artemowski, Semen Stepanowicz, libr. **Gułak-Artemowski, Semen Stepanowicz; Kostomarov, M.** *Zaporożec za Dunajem*: opera. Aria. Inc.: *Cziorna chmara u dibrowi*

1159. SYR 9396. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

• Oj kazala meni mati

1160. SYR 9397. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kozak wiizzaje*

1161. SYR 9400. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj gilja gilja*

1162. SYR 9398. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

FIEDOSIEJEW P. → **CHÓR; FIEDOSIEJEW P.** (dyr.)

FISCHSOHN A. (komik)

Kompozytor niezidentyfikowany */dale zmućk Gdale zmućk*

1163. ZON X-4-102125, mr 8924 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Haneschomo loch*

1164. ZON X-4-102129, mr 8928 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Mode, Die*

1165. ZON X-4-102128, mr 8927 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany */sroels bakascho zu Perhamen-tin*

1166. ZON X-4-102121, mr 8906 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany */srulik*

1167. ZON X-4-102126, mr 8925 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wie ich bin a Jüd*

1168. ZON X-4-102127, mr 8926 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

FISCHSOHN A. (komik); CHÓR

Kompozytor niezidentyfikowany *Oh, Dales*

1169. ZON X-4-102120, mr 8905 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Unsere Gwirim / Unsere Gaborim*

1170. ZON X-4-102118, mr 8903 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

FISCHSOHN A. (komik); CHÓR; ORKIESTRA

Kompozytor niezidentyfikowany *A depesche zum riboine schel ojlom*

1171. ZON X-4-102090, mr 8900 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

FISCHSOHN A. (komik); CHÓR; SKRZYPCE

Kompozytor niezidentyfikowany *A chochom muss men sein*

1172. ZON X-4-102119, mr 8904 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Far die Kerbalach legt man Scherblach*

1173. ZON X-4-102122, mr 8907 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *L'cho dojdi*

1174. ZON X-4-102117, mr 8902 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tschuwo: Tfilo Uzdoko*

1175. ZON X-4-102089, mr 8999 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

FISCHSOHN A. (komik); ORKIESTRA

Kompozytor niezidentyfikowany *Stari wesci*

1176. ZON X-4-102116, mr 8901 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

FISCHSOHN A. (komik); SKRZYPCE

Kompozytor niezidentyfikowany *Choson besingen*

1177. ZON X-4-102131, mr 8930 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kale besetzen*

1178. ZON X-4-102132, mr 8931 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Schlecht zu bleiben a alte Maid*

1179. ZON X-4-102123, mr 8908 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tschuwo: Tfilo Uzdoko*

1180. ZON X-4-102089, mr 8899 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

FISZELEWICZ J. (śpiew); FORTEPIAN; SKRZYPCE

Kompozytor niezidentyfikowany *Dos Pintale Jüd: opt. Inc.: Oj si mer wojl siz mir git*

1181. STELLA 12222. Płyta ø 25 cm

FISZELEWICZ K. (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Dos Pintale Jüd: opt. Inc.: Es is mir wojl*

1182. ZON X-6-102060, mr 15382 b. Nagr. 01.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

FLET; FORTEPIAN; WIOLONCZELA

Titel *Serenada*

1183. BEKA 16434. Płyta ø 25 cm

FLET; ORKIESTRA; WÓJCIK (dyr.)

Giardi *Andante i wariacje.*

1184. SYR 1070. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Konik polny*

1185. SYR 1069. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polka koncertowa*

1186. SYR 1456. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wspomnienie*

1187. SYR 1457. Płyta ø 25 cm

FLET → BIM-BOM (duet komików: narracja, śpiew); FLET; FORTEPIAN

FLORIANI Anna (sopr.)

Verdi, Giuseppe, libr.: **Scribe, Augustin Eugène; Duveyrier, Charles** *Vêpres siciliennes, Les = Vespri Siciliani, I / Nieszpory sycylijskie: op. Akt 5, aria Heleny: Bolero. Inc.: Merce, dilette Amiche*

1188. BEKA 16429. Płyta ø 25 cm

FLORIANI Anna (sopr.); HAJEK Andrzej (ten.)

Mascagni, Pietro, libr. **Targioni-Tozzetti, Giovanni; Menasci, Guido.** *Cavalleria rusticana / Rycerskość wieśniacza: opera. Duet*

1189. BEKA 16430. Płyta ø 25 cm

Strauss, Johann II, libr. **Schritzer, Ignaz** *Zigeunerbaron, Der / Baron cygański: opt. Gdzie ślub nasz był*

1190. BEKA 16411. Płyta ø 25 cm

Verdi, Giuseppe, libr. **Bardare, Leone Emmanuelle; Cammarano, Salvatore** *Trovatore, Il / Trubadur: opera. Duet*

1191. BEKA 16421. Płyta ø 25 cm

FLORJAŃSKI Władysław (ten.)

Czajkowski, Piotr Iljicz, libr.: **Burenin, Wiktor; Czajkowski, Piotr Iljicz** *Mazepa / Mazeppa: opera. Dumka*

1192. GR 22099', mr 426 z 426 L. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Glinka, Michaił *Żaworonok / Romans*

1193. GR 3-22742, mr 6187 L. Nagr. 09.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Halevy, Jacques François Fromental, libr. **Scribe Eugène** *Juive La: opera. Akt 4. Aria Eleazara. Inc.: Raquel, quand du Seigneur*

1194. GR 222374, mr 5637 r. Nagr. 1908/1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

• ZON X-2-62231

☒ Rachelo, kiedy Pan, A4 = *Raquel, quand du Seigneur*

1195. GR 22098', mr 425 z 425 L. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• ZON X-2-62231

Kompozytor niezidentyfikowany *Warszawianka / The Warsaw Song. Pieśń narodowa / National song*

1196. GR 3-22641, mr 6182 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kurpiński, Karol *Pieśń uciemiężonych. Modlitwa*

1197. GR 3-22644, mr 6186 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

• GR 3-22742

Leoncavallo, Ruggiero, libr. **Leoncavallo, Ruggiero Pagliacci**, I: opera: Aria Cania

1198. GR 222374, mr 5634 r. Nagr. 1908/1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON X-2-62195 • ZON X-3-62208 • ZON 562184
 • ZON X- 61276

Moniuszko, Stanisław, libr. **Chęciński, Jan Straszny Dwór**. opera. Akt 3: Aria Stefana z kurantem. Inc.: *Cisza dokoła*

1199. GR 22776, mr 1851 B. Nagr. 1901-1915 Lwów. Płyta ø 17,5 cm
 1200. GR 222373, mr 5635 r. Nagr. 1908/1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON X-2-62159

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz Halka**. opera: Dumka, A4. *Szumia jodły = The murmur of the firs*

1201. GR 22097, mr 424 L. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • ZON X-2-62230

Moniuszko, Stanisław, sł. **Prusinowski, Jan O matko moja**: pieśń. Inc.: *O matko moja, matko rodzona*.

1202. GR 3-22750, mr 6128 L. Nagr. 09.1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Niewiadomski, Stanisław, sł. **Konopnicka, Maria Nie swatała mi cię swatka / Nie swatowała mi cię sawatka**. W: *Jaśkowa dola. Op. 14 b nr 5*. Inc.: *Nie swatała mi cię swatka*.

1203. ZON X-2-62206, mr 5638 r. Nagr. 1908/1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON 562188

Rutkowski, Napoleon, sł. **Ujejski, Kornel Modlitwa uciemiężonych / Prayer of the oppressone**

1204. GR 222375, mr 5633 r. Nagr. 1908/1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON X-2-62222 • ZON 562190

Świerzyński, Mieczysław Catus / A Kiss. Pieśń koncertowa. Inc.: *Ejże moje ty kochanie*

1205. GR 3-22647, mr 6191 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON X-2-62363 • ZON 562182

Verdi, Giuseppe, libr. **Ghislanzoni, Antonio Aida**: opera. Akt 1. *Romans / Aria Radamesa: Celeste Aida*

1206. ZON X-2-62196, mr 5636 r. Nagr. 1908/1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON X-2-62209 • ZON 562186

FLORJAŃSKI Władysław (ten.); **ORKIESTRA TEATRU MIEJSKIEGO WE LWOWIE**

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz Hrabina**: opera. Aria Kazimierza

1207. GR 3-22646, mr 9190 L. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

FONTBONNE Louis (fl.); **ORKIESTRA**

Chopin, Fryderyk Fantaisie / Mélodie-Fantaisie

1208. ZON-O-PHONE 17320. Nagr. 1904/1905 Paryż

FORMICHL Cesare → **ALEKSANDROWICZ Maria** (sopr.); **FORMICHL Cesare** (bar.)

FORTEPIAN (wykonawca niezidentyfikowany)

Barlett Polka de concert

1209. KIMBALL PLAYER ROLL D 5067/ Nagr. ok. 1910

Bonk, Valentine J. Gdym raz spojrział. Walc / Waltz. Inc.: *Gdym raz spojrział w oczy twe*

1210. PLAYER MUSIC ROLLS 40701. Wyd. po 1912 St. Zjedn., Word Roll. Akompaniament do śpiewu. Rolka pianolowa, tempo 75, szer. 28 cm

Bonk, Valentine J. Razem pójść / Razem pojsc

1211. THE BEST PLAYER MUSIC ROLLS 41665. St. Zjedn. Copyright-Jordan. Inc.: *Marzyć nie śmia-*

tem byś mnie kochała. The Best Player Music Rolls. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm

Bonk, Valentine J. Wolna Polska / Walna Polska: marsz

1212. UNITED STATES MUSIC CO. 9777. Nagr. po 26.11.1912 Chicago. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm Polish.

Brown, M. E. arr. *Polish review*. No. 2.

1213. THE BEST PLAYER MUSIC ROLLS 5681. Nagr. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, szer. 28 cm

Chiara, Vincenzo Di, sł. polskie **Rapacki, Wincenty syn. Spagnola, La / Hiszpanka**: Bolero. Transkr.

1214. THE BEST PLAYER MUSIC ROLL 39265. Wyd. po 1912, The Best Player Music Roll St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 90, szer. 28 cm Polish version.

Chopin, Fryderyk Etiuda a-moll, op. 25 nr 4 / Etude, op. 25, No. 4 A minor

1215. THEMODIST TL 20112. Rolka pianolowa, full scale, made in Great Britain, nadruk na rolce: instrukcja obsługi w jęz. ang., fr., niem., wł.; stemple na rolce: Normal P. 70, patenty

Chopin, Fryderyk Etiuda As-dur, op. 10 nr 10 / Etude, op. 10, No. 10 A flat

1216. UNIVERSAL MUSIC ROLL 11022. Rolka pianolowa, full scale accentuated, wyd. Great Britain, stemple na rolce: Solo Vivace, 90 w kólczku, Key of Ab, papier biały, boki rolki metalowe.

Chopin, Fryderyk Etiuda F-dur, op. 10 nr 8 / Etude, op. 10, No. 8. In F

1217. METROSTYLE 69123. Rolka pianolowa, prod. W. Brytania, nadruk na rolce: patenty, instrukcja obsługi w jęz. ang., fr., niem., wł.; stemple na rolce: Key of F 70 F

Chopin, Fryderyk Etiuda Ges-dur, op. 10 nr 5 / Etudes, op. 10 No. 5

1218. S.M. 15329. 88 klawiszy. Rolka pianolowa

Chopin, Fryderyk Etiuda H-dur, op. 19 nr 3 / Etude, op. 19, No. 3 in B

1219. UNIVERSAL FULL SKALE ACCENTUATED S 754. Rolka pianolowa, stemple na rolce

Chopin, Fryderyk Etiuda niezidentyfikowana / Etude

1220. EIGHTY-EIGHT. Rolka pianolowa, stemple na rolce

Chopin, Fryderyk Fantaisie-Improptu cis-moll, op 66 □ posth. / *Fantaisie, Improptu*

1221. TRIUMPH 50182. Rolka pianolowa, skala 88

□ *Fantaisie Improptu*, op. 66

1222. PIANOSTYLE 47011. Rolka pianolowa, Hand Played, wyd. Nowy Jork; stemple na rolce: Allegretto 2 60-70, papier biały

Chopin, Fryderyk Polonez A-dur, op. 40 nr 1 / Polonaise militaire Op. 40 No. 1. In A

1223. PERFECTA 80595. Rolka pianolowa, na etykietce nadruk: Solo 88 Melody 88; nadruk na rolce: Perfecta Solo Melody, instrukcja obsługi w jęz. ang., fr., niem., wł.; stemple na rolce: Key of A, 70 w kólczku, Allegro Normal F

1224. EDISON INDESTRUCTIBLE 4M-3174. Nagr. 12. 1910 St. Zjedn. 1 wałek fonograficzny koloru czarnego

Chopin, Fryderyk Polonez As-dur, op. 53 / Polonaise, op. 53

1225. TRIUMPH 60254. Rolka pianolowa, skala 88

Chopin, Fryderyk Polonez es-moll, op. 26 nr 1 / Polonaise

1226. S.M. 15158. Rolka pianolowa, skala 88

Chopin, Fryderyk Preludium Des-dur, op. 28 nr 15 / *Prélude*, op. 28 No. 15

1227. Q.R.S. 12526. Wyd. St. Zjedn. Rolka pianolowa.

Chopin, Fryderyk Preludium G-dur, op. 28 nr 3 / Preludes, op. 28 No. 3 In G

1228. UNIVERSAL FULL SKALE ACCENTUATED S 2104. Rolka pianolowa, stemple na rolce

- Chopin, Fryderyk** Preludium gis-moll, op. 28 nr 12 / Preludes, op. 28 No. 12 In G sharp minor
1229. UNIVERSAL FULL SKALE ACCENTUATED S 2104. Rolka pianolowa; stemple na rolce
- Chopin, Fryderyk** Walc As-dur. Op. 34 nr 1 / Waltz, Op. 34, No. 1
1230. THEMODIST T 80012 c. Rolka pianolowa, wyd. W. Brytania, nadruk na rolce: instrukcja obsługi w jęz. ang.; stemple na rolce: nuty początkowych taktów utworu, Normal, Key of Ab F, papier biały
- Chopin, Fryderyk** Walc cis-moll, op. 64 nr 2 / Valse, op. 64, No. 2. C sharp minor
1231. ANGELUS ARTISTYLE 88097. Rolka pianolowa, wyd. Londyn, nadruk na rolce: symbole, instrukcja obsługi w jęz. ang.; stemple na rolce: Andantino, 40 w kółeczku, C# Minor Solo F.F.
- Chopin, Fryderyk**, transcription by **F. Liszt** *Życzenie! Maiden's Wish*: pieśń Op. 74 No. 1. Parafraza
1232. THEMODIST FULL SCALE T 80092. Rolka pianolowa, wyd. W. Brytania, stemple na rolce: Solo F, Key of G 70, patenty (ostatni 15.10.190, boki metalowe)
- Drechsler, Alexander Wilhelm**, sł. polskie **Chęciński, Jan** *Gdym spojrział w czarowne twe oczy / Gdym spojrział w czarowne twe oczy*: Walc / Waltz. Inc.: *Gdym patrzył w czarowne twe oczy, zniich serca pojałem już treść*
1233. Q.R.S. WF 7739. Wyd. 1914 St. Zjedn., Q.R.S. Akompaniament do śpiewu
- Hallenberg, W.R.**, *Pieśń tułacza / Pieśń żebraka*. Inc.: *Pomoc dajcie mi rodacy*
1234. JAN 683. Wyd. 1911 Łódź. Płyta
- Harris, Charles Kassell** *After the ball / Do wuja starca*: walc
1235. PLAYER MUSIC ROLLS 40573. US Player Rolls, wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa tempo 80, szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu. Na taśmie rolki podany tekst utworu. Inc.: *O młynarce z pewnej wsi młody rybak ciągle śni*. Polish. Word Roll. opakowanie od innej rolki
- Jax, Antoni A.** *Całus / Calus*: mazurek *Oj dziewczyno, moja miła, nie musisz być taka*
1236. BEST PLAYER MUSIC ROLLS 40615. po 1912 St. Zjedn., Cop. W.H. Sajewski. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm Word Roll. Akompaniament do śpiewu
- Jax, Antoni A.** *Krakowskie wesele*
1237. BEST PLAYER MUSIC ROLLS 44615. po 1912 St. Zjedn., Best Player Music Rolls. Cop. W. H. Sajewski
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Chłopski krakowiak*. *Krakowiak*. Aranż.
1238. VICTOR MUSIC ROLL 14542. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 95, szer. 28 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany**, arr. **Tryner, F.** *Cyganka / Cikanka*: polka / Gypsy polka
1239. COL E 342, mr 35272. Nagr. 11.02.1908, wyd. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dzwoneczki*. Inc.: *Mkną saneczki do kościoła dzing-ling*
1240. PLAYER MUSIC ROLLS 44189. 1912 St. Zjedn., Player Music Rolls. Cop. W.H. Sajewski. Rolka pianolowa szer. 28 cm Word Roll. Akompaniament do śpiewu
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Gorące serce*: polka
1241. VICTOR MUSIC ROLLS 138. po 1912 St. Zjedn., Polish, Victor Music Roll. Rolka pianolowa, szer. 28 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hej z góry! Mazury*
1242. Q.R.S. F 8993. Victor Music Roll. Wyd. po 1912 St. Zjedn.
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hosia-susia*: polka ze słowami „*Gdy muzyka gra wesolo hosia-susia hosia-susia, wszystko tańczy skacze w kolo*”
1243. VICTOR MUSIC ROLLS 1028. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Icek rekrut*: polka
1244. VICTOR MUSIC ROLLS 14559. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 90, szer. 28 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kajcio polka*
1245. VICTOR MUSIC ROLLS 115. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, szer. 28 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Krakowiak*
1246. THE BEST PLAYER MUSIC ROLLS 7750. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Książ mi zakazował*: Inc.: *Książ mi zakazował, zeby nie całował w Popielec*
1247. BEST PLAYER MUSIC ROLLS 42120. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Cop. Krygier. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm. Akompaniament do śpiewu
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Maciek Bzdura*: oberek
1248. PLAYER MUSIC ROLLS 11811. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm Polish. Akompaniament do śpiewu
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Maciek w korycie*: oberek
1249. PLAYER MUSIC ROLL 14514. Wyd. po 1912 St. Zjedn., Victor Music Rolls
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz dla młodej pary / Marsz dla młodej pary*
1250. BEST PLAYER MUSIC ROLLS 12085. Wyd. po 1912 (Cop. W.H. Sajewski). St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz triumfalny / Marsz tryumfalny*
1251. PLAYER MUSIC ROLLS 10425. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm Polish. Akompaniament do śpiewu
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mazury weselne*
1252. PLAYER MUSIC ROLLS 14548. Wyd. po 1912 St. Zjedn., Victor Music Roll. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm Polish
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Młodość*: walc
1253. VICTOR MUSIC ROLLS 131. po 1912 St. Zjedn., Victor Music Roll. Rolka pianolowa, szer. 28 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Na chrzcinach u Dubiela*: oberek
1254. PLAYER MUSIC ROLL 14568. Player Music Roll post 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 90 or for dancing 95, szer. 28 cm Polish
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Od Krakowa jade / Od Krakowa, jade*: krakowiak *Od Krakowa jade, kamienista droga*
1255. PLAYER MUSIC ROLLS 44510. po 1912 St. Zjedn. Player Music Rolls. Word Roll. Akompaniament do śpiewu. Rolka pianolowa, tempo 75 or for dancing 85, szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu. Word Roll. Na rolce podany tekst pieśni
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oj sikorko sikoreczko*. Inc.: *Oj sikorko, sikoreczko, nie ścil gniazdka kochaneczko*
1256. PLAYER MUSIC ROLLS 44592. Nagr. i wyd. po 1912 St. Zjedn. Victor Music Roll. Rolka pianolowa, tempo 70, szer. 28. Akompaniament do śpiewu
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Otrzyjcie już łzy płaczący / Otrzyjcie już łzy płaczący*: Pieśń Wielkanocna: Polish Easter song. Inc.: *Otrzyjcie już łzy płaczący żale z serca wyzujcie*
1257. THE BEST PLAYER MUSIC ROLL 40273. St. Zjedn. Akompaniament do śpiewu
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pod zielonym dębem*: *Pod zielonym dębem stoi koń siodłany*

1258. PLAYER MUSIC ROLLS 44511. Nagr. i wyd. po 1912 St. Zjedn., Player Music Rolls. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28. Word Roll. Akompaniament do śpiewu
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Przezióreczka / Przepioremczka*: mazur / mazurka ze słowami: *Uciekla mi przezióreczka w proso a ja za nią nieboraczek boso*
1259. PLAYER MUSIC ROLL 41418. Wyd. Victor Player Roll Co. po 1912 St. Zjedn. Akompaniament do śpiewu
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wojtek w zalotach*: oberek
1260. PLAYER MUSIC ROLLS 14566. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa tempo 90 or for dancing 95, szer. 28 cm
- Krotochwil, Edward** *Cygan* polka. Inc.: *Jego domem jest w lesie cygan*
1261. THE BEST PLAYER ROLL 44179. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 70, szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu. Na taśmie rolki tekst podany w odwrotnej kolejności
- Krotochwil, Edward** *Jasiu i Marynia*: oberek
1262. PLAYER MUSIC ROLL 44008. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 70, szer. 28 cm
- Krotochwil, Edward** *Kawalerska*: polka / *Polka kawalerska*
1263. THE BEST PLAYER MUSIC ROLLS 41877. Copr. Krotochwil. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm
- Krotochwil, Edward** *Miała mama córki dwie / Miała mama corki dwie*: krakowiak
1264. PLAYER MUSIC ROLL 43072. Victor Music Roll po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 70, szer. 28 cm
- Krotochwil, Edward** *Mój wróbelku / Mój wrobelku*
1265. THE BEST PLAYER MUSIC ROLLS 41545. St. Zjedn. The Best Player Music Rolls. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm
- Krotochwil, Edward** *Ożenił się stary z młodą / Ożenił się stary z mfoda*
1266. THE BEST PLAYER MUSIC ROLL 43927. Nagr. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm
- Krotochwil, Edward** *Śmierć komara / Smierc komara*. Inc.: *Co tak mocno puknęło?*
1267. THE BEST PLAYER MUSIC ROLLS. Nagr. po 1912 St. Zjedn. Copr. Sajewski. Akompaniament do śpiewu. Na taśmie rolki podany tekst utworu. Word Roll
- Lehár, Ferenc**, libr. **Léon, Victor**; **Stein, Leo** *Lustige Witwe, Die / Wesola Wdówka*: opt. Akt 1 *Wejście Daniły O Vaterland!... Da geh' ich zu Maxim / Jam dla Maxyma / Jam dla Mazyma gość*
1268. Q.R.S. WF 6759, 1916. Co. Henry Schunke. Rolka pianolowa. Akompaniament do śpiewu
- Ludecke, W.** *Wieczory zimowe*: walec
1269. PLAYER MUSIC ROLL 10142. Columbia Grafonola wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, szer. 28 cm
- Małek, Antoni** *Walczyk majowy*. Inc.: *Uroczy maj! Zielony gaj!*
1270. Q.R.S. WF 7799. wyd. 1914 St. Zjedn. Cop. A. Małek. Polish. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu. Na taśmie rolki podany tekst utworu
- Massey, Guy**, sł.: **Wandyczowa, Teodora** *Pieśń więźnia / Piesn Wieznia / Prisoner's song, The*. Inc.: *Zaszło słońce i swym blaskiem krwawym / Zaszło słońce i swym blaskiem krwawym*
1271. PLAYER MUSIC ROLLS 44021. Wyd. po 1902 St. Zjedn. Cop. Shapiro, Bernstein. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm
- Maszyński, Piotr**; sł. **Konopnicka, Maria** *Krakowskie wesele*: z jasełek; Inc.: *Zakwitła nam ruta, zakwitła nam ziele.*
1272. BEST PLAYER MUSIC ROLL 420544. Nagr. i wyd. po 1912 St. Zjedn., The Best Player Music Roll. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm Word Roll. Akompaniament do śpiewu
- Moszkowski, Maurycy** *Air de Balle*, op. 36 No. 5
1273. EIGHTY-EIGHT NOTE 40518. Wyd. Londyn. Tempo 70. Rolka pianolowa, stemple
- Moszkowski, Maurycy** *Barcarole*, op. 27 No. 1 In G. W: 6 *Klavierstücke*
1274. THEMODIST T 80132. Rolka pianolowa, wyd. Wielka Brytania, na drukowanej etykiecie napis Full skale; stemple, patenty, instrukcja obsługi
- Moszkowski, Maurycy** *Etude*, op. 24 No. 1
1275. EIGHTY-EIGHT NOTE 50785. Wyd. Scotcer& Sons Player Pianos Music Rolls. Rolka pianolowa
- Moszkowski, Maurycy** *From Foreign Parts*, (Italy)
1276. FIRMA NIEZIDENTYFIKOWANA 4370. Rolka pianolowa, stemple: 70, Presto, Key of G
- Moszkowski, Maurycy** *Monologue*, op. 51
1277. THE RILEY ANGELUS LIBRARY 12.1050. Rolka pianolowa, wyd. Birmingham, Wielka Brytania
- Moszkowski, Maurycy** *Scherzino* F-dur, op. 18 No. 2
1278. IMPERIAL LILENIZED 31776. Rolka pianolowa, stemple: Key of F, Allegro, tempo 70 w kótczku, papier biały
- Moszkowski, Maurycy** *Serenade* D-dur, op. 15 nr 1 / *Serenata*, op. 15 Nr. 1. W: 6 *Klavierstücke*
1279. ROLL ARTIST 5057. Rolka pianolowa, stemple: tempo 70-80, Andante Gracioso
- Namysłowski, Karol** *Kuba Jurek / Kuca! Jurek / Jakey George*: mazur / mazourka
1280. COL E 342, mr 8035. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Niewiadomski, Stanisław** *Dzisiaj w Betlejem*: Kolęda / kolenda. Inc.: *Dzisiaj w Betlejem*
1281. MONOROLL F 9074. Wyd. 1918 Philadelphia. Mono-Roll. Rolka pianolowa, tempo 50 or for dancing 60, szer. 28 cm Cop. W.H. Sajewski. Akompaniament do śpiewu
- Omelczuk, A.** *Cichy pogodny wieczór majowy*
1282. PLAYER MUSIC ROLL 41745. Wyd. po 1912 St. Zjedn., Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm Copr. Johnson. Copr. Krygier. Polish. Akompaniament do śpiewu. Word Roll. Na rolce podany tekst pieśni
- Omelczuk, A.** *Dawniej a dzisiaj; Dziwne teraz czasy panny się zmieniły*
1283. PLAYER MUSIC ROLL 43951. Wyd po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 70, szer. 28 cm Polish. Akompaniament do śpiewu
- Osmański, Wojciech.** *Cieszmy się*: polka
1284. COUNTRY BEST 7365. Nagr.: po 1912. Rolka pianolowa, tempo 70, szer. 28 cm
- Planquette, Robert**, libr. **Clairville, Louis**; **Gabet, Charles** *Cloches de Corneville, Les / Dzwony Warszawy = Bells of Corneville*: opera. Walc do śpiewu
1285. US WORD ROLLS 44561. Wyd. po 1912 St. Zjedn., US Word Rolls. Copyrighted by Kujawski
- Podgórski, Ignacy** *Legionista*. Mazur
1286. PLAYER MUSIC ROLLS 14551. Wyd. po 1912 St. Zjedn., Victor Music. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm
- Podgórski, Ignacy** *Zakochany Franuś / Zakochany Franus*: oberek
1287. PLAYER MUSIC ROLLS 14512. Wyd. po 1912 St. Zjedn., Player Music Rolls. Rolka pianolowa, tempo 75, szer. 28 cm
- Przybylski, Franciszek**, sł. **Różycki, Marian** *Dziadunio*: polka. Inc.: *Raz w sobote po wypłacie*
1288. Q.R.S. WF 6101. Cop. 1917 St. Zjedn. Rolka piano-

- lowa, tempo 80, szer. 28 cm Cop. W.H. Sajewski. Akompaniament do śpiewu. Polish
- Przybylski, Franciszek.** *Jakem maszerował*
1289. BEST PLAYER ROLL 43466. Wyd. po 1912 St. Zjedn., Best Player Music Roll. Rolka pianolowa. Polish. Word Roll. Akompaniament do śpiewu
- Przybylski, Franciszek** *Koniec świata, Koniec świata:* Polka
1290. THE BEST PLAYER ROLL 9553. po 1912 St. Zjedn., The Best Player Music Rolls. Polish. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm
- Przybylski, Franciszek** (oprac.), sł. **Karpiński, Franciszek** *Laura i Filon. Już miesiąc zeszedł.* Inc.: *Już miesiąc zeszedł, psy się uspiły*
1291. BEST PLAYER ROLL 40246. Wyd. po 1912 St. Zjedn., Best Player Music Rolls. Polish. Rolka pianolowa, tempo 70, szer. 28 cm Word Roll. Akompaniament do śpiewu
1292. Q.R.S. WF 6693. Wyd. 1915 St. Zjedn. Cop. W. H. Sajewski. Rolka pianolowa. Akompaniament do śpiewu
- Przybylski, Franciszek** *Na lewo z Borzęcina:* oberek
1293. PLAYER MUSIC ROLLS 14543. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 85, szer. 28 cm Polish
- Przybylski, Franciszek** *Nie! Ja żenić nie chcę się! / Nie! Ja żenić nie chce się! Jestem rad że żyję sam, o panienki mało dbam*
1294. BEST PLAYER MUSIC ROLLS 40172. St. Zjedn. Akompaniament do śpiewu. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm
- Przybylski, Franciszek** *Wesele u Witosy*
1295. VICTOR MUSIC ROLL 14544. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 95, szer. 28. Polish.
- Przybylski, Franciszek** (oprac.). *W pielgrzymiej szacie.* ☒ ze [słowami] / sloawal ! Część 1. Inc.: *W pielgrzymiej szacie dziewica młoda*
1296. MONOROLL F9048. Wyd. 1918. Cop. W.H. Sajewski. Philadelphia, Chicago. Rolka pianolowa. Akompaniament do śpiewu
- ☒: *W pielgrzymiej szacie;* Inc.: *W pielgrzymiej szacie dziewica młoda*
1297. PLAYER MUSIC ROLLS 40048. Wyd. 1918 St. Zjedn. Cop. Sajewski. Rolka pianolowa, tempo 70, szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu. Polish. Word Roll
- Przybylski, Franciszek** *Wśród drzew gęstych / Wśród drzew gęstych.* ☒ Ze słowami
1298. VICTOR MUSIC ROLLS 1020. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, szer. 28 cm Polish. Akompaniament do śpiewu
- ☉ *Wśród drzew gęstych altanie / Wśród drzew gęstych altanie: Wśród drzew gęstych waltanie*
1299. PLAYER MUSIC ROLLS 40219. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Copr. Sajewski. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu. Na taśmie rolki podany tekst utworu. Polish. Word Roll
- Przybylski, Franciszek** *Za Ebru falą.* Inc.: *Za Ebru fala goniąc spojrzaniem*
1300. PLAYER MUSIC ROLLS 40648. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Player Music Rolls. Rolka pianolowa, tempo 75, szer. 28 cm Polish word Roll.
- Przybylski, Franciszek** (oprac.), sł. **Dahlman, P.** *Zawierucha:* dumka. Inc.: *Na dolinie zawierucha, wiatr ze śniegiem dmie*
1301. Q.R.S. WF 7225. 1915 St. Zjedn. Polish. Cop. W. H. Sajewski. Rolka pianolowa, tempo 75 or for dancing 85, szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu. Na taśmie rolki podany tekst utworu
- Rouget de L'isle, Claude Joseph** *Marseillaise, La / Marsylianka* Hymn francuski. Inc.: *Chant de guerre pour l'armée du Rhin / Do broní hej, ojczyzny dzieci*
1302. Q.R.S. WF 6780. Wyd. 1917 St. Zjedn. Cop. W. H. Sajewski. Rolka pianolowa, tempo 70, szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu
- Różycki, Marian** *Polka Ulatowskiego: Pozostanie w tajemnicy:* Polka: *Gdy jechałem pierwszą klasą wprost z Warszawy do Krakowa*
1303. PLAYER MUSIC ROLL 40041. Wyd. 1918 St. Zjedn. Copyright Sajewsky. Rolka pianolowa, tempo 70, szer. 28. Polish. Akompaniament do śpiewu. Na taśmie rolki podany tekst utworu
- Schunke, F. C. Helena: polka
1304. PLAYER MUSIC ROLLS 11097. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Copyright-Schunke. Taśma perforowana, tempo 80, szer. 28 cm**
- Steffens, Gustaw.** *Błazen nadworny:* opt. *Laleczko ma.* Inc.: *Gdy dziewczę ma piec lat*
1305. The BEST PLAYER MUSIC ROLLS 40635. Wyd. po 1912. Rolka pianolowa, tempo 75, szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu. Polish
- Strauss, Johann II,** oprac. **Przybylski, Franciszek** *An der schönen blauen Donau / Nad modrym Dunajem / Blue Danube,* op. 314. Walc. Inc.: *Śpiewajmy wraz, śpiewajmy wraz; już czas już czas*
1306. Rolka pianolowa. Akompaniament do śpiewu.
- Ślaski, Władysław,** oprac. *Owczarek.* Melodia ludowa nr 2. W: 3 Piosenki ludowe. *Nie wyganiaj owczareczku owiec na rose*
1307. THE BEST PLAYER MUSIC ROLLS 41417. Q.R.S. WF 6759. Nagr. 1916. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu
- Twardowski, T.** *Unita* polka
1308. PLAYER MUSIC ROLLS 9985. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm
- Verdi, Giuseppe,** libr. **Ghislanzoni, Antoni.** *Aida:* opera. Akt 3. *Marsz triumfalny / Marsz tryumfalny*
1309. PLAYER MUSIC ROLLS 10425. po 1912 St. Zjedn., Player Music Rolls. Cop. Shapiro, Bernstein
- Wieniawski, Henryk.** *Mazurek nr 2 – Kujawiak, 2 me Mazurka* (Transkr.)
1310. SOLODANT 3544M. Nagr. 3.12.1906. Rolka pianolowa
- Wolski, A.** *Krótkie sukienki.* Aranż.
1311. PLAYER MUSIC ROLLS 44570. Wyd. po 1912 St. Zjedn. 1 taśma perforowana, tempo 95, szer. 28 cm
- Wolski, A.** *Marsz zbójnicki: Hej idę w las, piórko mi się migoce.* Aranż.
1312. PLAYER MUSIC ROLLS 44590. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 85 or for dancing 90, szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu
- Wolski, A.** *Stała woda na Wiśle / Stała woda na Wiśle.* Inc. *Stała woda na Wiśle, powiedz mnie panno co myślę.* Aranż.
1313. BEST PLAYER MUSIC ROLLS 44576. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm Polish. Word Roll. Akompaniament do śpiewu
- Wolski, A.** *Tatusiu, tatusiu: Tatusiu, tatusiu, ja się żenić będę!* Aranż.
1314. PLAYER MUSIC ROLLS 44598. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu
- Wroński, Adam,** arr. **Przybylski, Franciszek** *Matus moja matuś / Matus moja matuś:* oberek taniec i śpiew
1315. PLAYER MUSIC ROLLS 39775. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Word Roll. Taśma perforowana tempo 80, szer. 28 cm Akompaniament do śpiewu
- Wroński, Adam** *Stała chateczka / Stala chateczka:* Inc.: *Stała chateczka za ciemnym borem, ukryta w listkach powoi*
1316. PLAYER MUSIC ROLLS 40342. Wyd. po 1912 St. Zjedn. 1 taśma perforowana, tempo 70, szer. 28 cm Polish. Word Roll. Akompaniament do śpiewu
- Zeller, Carl,** sł. **West, Moritz; Held, Ludwig; Kitschman, Adolf** *Obersteiger, Der:* opt. Akt 3 Piosenka Księcia *Wo sie war*

die Müllerin / O młynarce z pewnej wsi / O młynarce z pewnej wsi, młody rybak ciągle śni / O młonarce spewnej wsi młody rybak ciągle śni

1317. PLAYER MUSIC ROLL 39544. Wyd. po 1912 St. Zjedn. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm Polish. Word Roll. Akompaniament do śpiewu. Na taśmie rolki podany tekst utworu

FORTEPIAN; SKRZYPCE; WIOLONCZELA

Ganne Louis Gaston *Extasé*

1318. BEKA 16405. Płyta ø 25 cm

FORTEPIAN → **ALEKSANDROWICZ Maria** (sopr.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **ALMA Marian** (ten.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **ALMAINE'D Charles** (skrz.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **ANDRIJEW N. W.** (śpiew); **BRAGIN Aleksandr Michajłowicz** (bar.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **BACHMATOW; BIELJAJEW; FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **BASZARINA E.** (śpiew); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **BIM-BOM** (duet komików: narracja, śpiew);

FLET; FORTEPIAN

FORTEPIAN → **BOBROW N. K.** (śpiew); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **BOGUCKI Stanisław** (śpiew); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **BOLEWSKI Stanisław** (bar.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **BOLSZAKOW Nikołaj Arkadiewicz** (ten.);

FORTEPIAN

FORTEPIAN → **BRONOWSKI Bronisław** (aktor); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **BRZEZIŃSKI Waclaw** (bar.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **BUDNIEWICZ Wiktor Georgijowicz** (bar.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **CARNERI Amalie; FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **CERINI Selmar** (ten.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **CZERWONKY Richard** (skrz.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **DE LUZE Wiera Władimirowna** (sopr.); **(FORTEPIAN)**

FORTEPIAN → **DYGAS Ignacy** (ten.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **EMSKAJA, Maria A.** (śpiew); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **FARR Eric** (bas); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **GILJAROW E. G.** (bas); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **HRYNIEWICZ Piotr** (narracja); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **JAROW A.S.** (aktor); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **KORPUS I. M.** (śpiew); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **KORPUS I.M.** (śpiew); **FORTEPIAN; SKRZYPCE**

FORTEPIAN → **KRUSZELNICKA Salomija** (sopr.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **MESSAL Lucyna** (sopr.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **MORGAWA R. Lloyd** (bar.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **NIEROSŁAWSKA Nadieżda** (śpiew); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **SIBIRJAKOW O. M.** (śpiew); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **SIROTA Gerszon** (śpiew); **CHÓR; ALTMAN S.** (dyr.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **SKRZYPCE; FORTEPIAN; WIOLONCZELA**

FORTEPIAN → **SOKOLSKAJA A. Je.** (śpiew); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **SZTERN Jan** (ten.); **FORTEPIAN; KLARNET; SKRZYPCE**

FORTEPIAN → **TRACEWSKA, Helena** (sopr.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **URYCKI, Zygmunt / Sigmund Uricki / URITZKI, Mr** (bar.); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **WAJSMAN Herman** (śpiew); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **WARWAROWA WIERA** (śpiew); **FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **WAWICZ, Michał Iwanowicz; FORTEPIAN**

FORTEPIAN → **WRÓŃSKI G.** (bar.); **FORTEPIAN**

FRAZENKO A.; PIDOLUBNYJ T.; ORKIESTRA

Kompozytor niezidentyfikowany *Moja ty zorie*

1319. ZON X-2-64062, mr 1539 ae. Nagr. 09.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj kum do kumy*: duet

1320. ZON X-2-64063, mr 1540 ae. Nagr. 09.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Mozart, Wolfgang Amadeus, libr. **Ponte, Lorenzo da.** *Don Juan = Don Giovanni II = Dissoluto punito, II*: opera KV. 527: Akt 1 duet. Inc.: *Là ci darem la mano / Podaj meni ruczeńku*

1321. ZON X-2-64067, mr 1543 ae. Nagr. 09.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

FRENKIEL Mieczysław (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Kłopot*

1322. GR 21023, mr 1449 A. Nagr. 04.1900 Lwów. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Pan Agapit*

1323. GR 21025, mr 1450 A. Nagr. 04.1900 Lwów. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Stary Dandys*

1324. GR 21023, mr 1449 A. Nagr. 04.1900 Lwów. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Wyjatek*

1325. GR 21022, mr 1451 A. Nagr. 04.1900 Lwów. Płyta ø 25 cm

Axel: Rozmowa na balu / Conversation at the ball

1326. GR 21123 mr 422 L. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta. • ZON X-61276

FREY Hjalmar (bas)

Moniuszko, Stanisław, st. **Czeczot, Jan Kozak / Kazak / Cossack**, The: *pieśń*. Inc.: *Tam na górze jawor stoi*; pol.

1327. ZON X77, mr 77 zo. Nagr. 1901/1902 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
• ZON X62316

1328. COL 35001, mr 35000. Nagr. ca 1904 St. Petersburg

FRID L. (śpiew); **CHÓR**

Baumwal *Dr Seifenblum*: walc

1329. GR 11937, mr 4227 ae. Nagr. 12.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 241

Lehár, Ferenc *Cnotliwa Zuzanna / Die Soischane die Znie*: opt. fragment niezidentyfikowany

1330. GR 11901, mr 4226 ae. Nagr. 12.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 223

Lehár, Ferenc, libr. **Bodanzky, Robert; Willner, Alfred Maria; Spero, E.** *Eva / Ewa, das Fabrikmädel*: opt. *Chawe*

1331. GR 11902, mr 4231 ae. Nagr. 12.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

FRID L.; LUSTIG

Lehár, Ferenc, libr. **Bodanzky, Robert; Willner, Alfred Maria; Spero, E.** *Eva / Ewa, das Fabrikmädel*: opt. *Wen Lasoiger Klinge*

1332. GR 11942, mr 4233 ae. Nagr. 12.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

FRIED L.; WAJSMAN Herman (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Ojłom hab, Chikago*

1333. GR 11909, mr 4225 ae. Płyta ø 25 cm
• GR P 227

Rumszynski, Joseph *Amerikanerin, Der: Litwak mit dem Galicianer*

1334. GR 11908, mr 4173 ae. Nagr. 9.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

GAJDAMAK A. → **EMSKAJA, Maria A.** (śpiew); **CHÓR; GAJDAMAK A.** (dyr.)

GARDENER Stewert (bar.)

Chopin, Fryderyk *Nocturn Es-dur*, op. 9, nr. 2 *Nocturne*. Transkrypcja.

1335. HMV (niepublikowane), nr 9630 e. Nagr. 24.02.1902 Londyn

GAWRILCEWA-CHMARA (sopr.); POKROWSKAJA (alt)

Raphof, Jewgienij Pawłowicz *Walc w stylu Chopina*

1336. GR 25501. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm

GELMARO-HOFFMAN Julian (śpiew)

Bach, Johann Sebastian *Wohltemperierte Klavier, Das*. BWV 846. *Preludium nr 1 C-dur*. Oprac. na głos i chór **Gounod, Charles** *Ave Maria / Salve Marija*. *Meditation sur le I Prelude de J.S. Bach*. Inc.: *Ave Maria, gratia plena*. Oprac. na głos

1337. SYR 8721. Płyta ø 25 cm

Braga, Gaetano *Serenada*

1338. SYR 8720. Płyta ø 25 cm

Chopin, Fryderyk *Berceuse* Des-dur, op. 57 / *Kołysanka*

1339. SYR 8726. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol, śl. i tłum. **Kopisch, Adolf**. *Barcarolle*, op. 13 nr 3: *Pieśni Barkarola*. W: *Aus Italien*. Cykl pieśni. *O komm in mein Schiffchen*

1340. SYR 8705. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol, śl. **Raczyńska, Maria** *Serenada*, op. 25 nr 3. Inc.: *Czarowna cicha noc majowa*. W: *Aus Italien*

1341. SYR 8725. Płyta ø 25 cm

Giordano, Umberto, libr. **Colautti, Arturo** *Fedora*: opera. Akt 2 *Romans Lorisa*. Inc.: *Amor ti vieta*

1342. SYR 8702. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Krakowiaczek*

1343. GR 22237, nr 1370 A. Nagr. 18.04.1900 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O zmroku*

1344. SYR 8704. Płyta ø 25 cm

Kratzer, Kazimierz Julian śl. **Jankowski, Czesław** *Skrzypki swaty*: pieśń. Op. 20. Inc.: *Było we wsi dziewczę hoże*

1345. GR 22233, nr 1376 A. Nagr. 18.04.1900 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

Leoncavallo, Ruggiero *Mattinata*: pieśń

1346. SYR 8701. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław śl. **Czczot, Jan** *Kozak*: pieśń / *Dumka*. Inc.: *Tam na górze jawor stoi*

1347. SYR 8703. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. **Chęciński, Jan** *Straszny dwór*: opera. Akt 3. *Aria Stefana z kurantem*. Inc.: *Cisza dokoła*

1348. SYR 8719. Płyta ø 25 cm

Puccini, Giacomo, libr. **Giacosa, Giuseppe; Illica, Luigi** *Tosca*: opera. *Aria Cavaradossiego*

1349. SYR 8718. Płyta ø 25 cm

Tosti, Francesco Paolo, śl. **Cognetti, L. M.** *Vorrei morir*

1350. SYR 8701. Płyta ø 25 cm

GEORGIEWSKIJ A. A. (ten.)

Leoncavallo, Ruggiero, libr. **Leoncavallo, Ruggiero** *Pagliacci, Il / Pajace*: opera. Akt 2: *Serenada Arlekina; Serenada*

1351. GR 4-22519, nr 1470 ae. Nagr. 09.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Tosti, Francesco Paolo *Ideal / Ideal*

1352. GR 4-22520, nr 2336 ae. Nagr. 06.1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

Verdi, Giuseppe, libr. **Piave, Francesco** *Maria Rigoletto*: opera. Akt 3. *Aria Księżca* *La donna è mobile / Sierdce krasawicy*

1353. ZON X-2-62632, nr 1469 ae. Nagr. 09.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

GERPIN (dyr.) → ORKIESTRA DĘTA; GERPIN (dyr.)

GESPASS Helena (śpiew); FORTEPIAN; SKRZYPCE

Kompozytor niezidentyfikowany *Kim Isruk, kim aheim*

1354. STELLA 12014. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Serke, kimm zu dein Berke*

1355. STELLA 12014. Płyta ø 25 cm

GILJAROW Efim Giliarowicz (bas); FORTEPIAN

Berlioz, Heictor / G., libr. **Berlioz, Heictor; Gandonnière, Gérard** *Damnation de Faust, La / Osuźdionnyj Faust*: Kantata dramatyczna. Cz. II, odsł. 2. *Pieśń Brandera*. Inc.: *Certain rat dans une cuisine*. Oprac. na głos z fort.

1356. SYR 9625. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Czajkowski, Piotr Iljicz, śl. **Pleszczejew, Aleksiej** *Nikołajewicz* *Ni słowa, o drug moj: pieśń*. Op. 6 nr 2 w: 6 *Romansow* op. 6

1357. SYR 8482. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Czajkowski, Piotr Iljicz, libr. **Czajkowski, Modest Iljicz; Czajkowski, Piotr Iljicz** *Pikowaja dama*: opera. Akt I. *Ballada Tomskiego*. Inc.: *Odnazdy w Wersali*. Oprac. na głos z fort.

1358. SYR 9619. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Czajkowski, Piotr Iljicz, śl. **Puszkina, Aleksandr** *Siergiejewicz* *Sołowiej*: *Romans*. Op. 60 nr 3. Inc. *Salawiej moj, salawiej, galasi-styj salawiej*; ros.

1359. SYR 8481. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Czajkowski, Piotr Iljicz *Sred' szumnowo bala*: pieśń

1360. SYR 8500. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Glinka, Michaił Iwanowicz *Nocnoy smotr*: *Ballada / Pieśń*

1361. SYR 9622. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Glinka, Michaił Iwanowicz, libr. **Gorodecki, Siergiej; Rosen, Georgi** *Fiodorowicz von; Kukolnik, Nestor* *Wasilijewicz; Sollogub, Wasilij Aleksandrowicz; Żukowski, Wasilij Andriejewicz* *Iwan Susanin* *Żizn za carja*: opera. Akt 4 *Aria Susanina*. Inc.: *Czujut prawdu*. Oprac. na gł. z fort.

1362. SYR 9616. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Gounod, Charles, libr. **Barbier, Jules; Carré, Michel** *Faust*: opera. □ Akt 4. *Serenada Mefistofelesa / Mefistofielja*. Inc.: *Vous qui faites l'endormie*

1363. SYR 9629. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

□ *Kuplety Mefistofelesa / Kuplety Mefistofielja*

1364. SYR 9633. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Grieg Edvard Hagerup, śl. **Heine, Heinrich** *Den gamle vise / Staraja piesnja*, op. 4 nr 5: pieśń. W: *Seks digte*

1365. SYR 8502. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Guriliow, Aleksandr Lwowicz *Uletieła ptaszeczka*: pieśń

1366. SYR 8479. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Koenemann, Fiodor Fiodorowicz, śl. **Konopnicka, Maria**, tłum. **Kołtonowski, Andriej Pawłowicz** *Kak korol szioł na wojnu* op. 7 nr 2. *Ballada*

1367. SYR 9621. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ach ty sołnce, sołnce krasnoje*: pieśń rosyjska

1368. SYR 8501. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany, śl. **Gorki, Maksim** *Sołnce wschodit i zachodit*: pieśń rosyjska śpiewana w dramacie Maksyma Gorkiego *Na dnie*. Oprac.

1369. SYR 8503. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Musorgski, Modest Piotrowicz, śl. **Goethe, Johann Wolfgang**, tłum. **Strugowiczczikow, A.** *Blocha / Pieśń o blochcie*: *ballada*. Inc.: *Żit-był korol kogda-to*

1370. SYR 9620. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Rimski-Korsakow, Nikołaj Andriejewicz, libr. **Rimski-Korsakow, Nikołaj Andriejewicz; Bielski, Władimir** *Sadko*: opera. *Obraz 4. Pieśń Warega / Pesnja Warjażskiego gostja*. Oprac. na głos i fort.

1371. SYR 9624. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Rubinstein, Anton Grigoriewicz, śl. **Lermontow, Michaił Jurowicz** *Uznicz*: pieśń

1372. SYR 8504. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Schubert, Franz, śl. **Müller, Wilhelm** *Wanderer, der / W put'*: pieśń

1373. SYR 9629. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Schumann, Robert, sł. **Heine, Heinrich** *Beiden Grenadiere, Die*
 op. 49 nt 1 / *Dwa grenadiera*: ballada. Inc.: *Nach Frankreich zogen*
zwei Grenadier

1374. SYR 9626. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

GITARA → **CHÓR CYGAŃSKI**; **ARKAŁOW A. W.** (kier.,
 dyr.); **SIEMIONOW** (śpiew); **GITARA**
GIRNJAK → **CHÓR GIRNJAKA I SZAMA**

GLASER Fr.; **ORKIESTRA**

Kompozytor niezidentyfikowany *Die Jüden in Marokko*. Inc.:
Chane mit Joelin

1375. ZON X-104485, mr 14323 b. Nagr. 03.1910 Warsza-
 wa. Płyta ø 25 cm

- VIC 65558 B

Kompozytor niezidentyfikowany *Die Schweiger*

1376. ZON X-104483, mr 14315 b. Nagr. 03.1910 Warsza-
 wa. Płyta ø 25 cm

- GR 4029 • GR 65558-A

GLASER Fr.; **WAJSMAN Herman** (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Esra der ewige Jude*: ☞ *Nach*
Krakau

1377. ZON X-104481, mr 14312 b. Nagr. 03.1910 Warsza-
 wa. Płyta ø 25 cm

☞ *Lemele Me!*

1378. ZON X-104482, mr 14313 b. Nagr. 03.1910 Warsza-
 wa. Płyta ø 25 cm

GLASER Fr.; **WAJSMAN Herman** (śpiew); **ORKIESTRA**

Kompozytor niezidentyfikowany *Eisik Kazew*. Inc.: *Du bist a*
Weibele a gute

1379. ZON X-104484, mr 14317 b. Nagr. 03.1910 Warsza-
 wa. Płyta ø 25 cm

- GR 4029

Kompozytor niezidentyfikowany *Koihanim duchenen / (Kuichan-*
um duchnem)

1380. ZON X-104486, mr 14324 b. Nagr. 03.1910 Warsza-
 wa. Płyta ø 25 cm

GLIMER Norbert M. (śpiew); **CHÓR TEATRÓW ŻYDOW-**
SKICH WE LWOWIE

Kompozytor niezidentyfikowany *Landsleut*: pieśń ludowa

1381. ZON X-102539, mr 3927 L. Nagr. ok. 05.1906
 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Schöne Mirjam* opt.: *Pekale*.
 Pieśń

1382. GR 11622, mr 3928 L. Nagr. ok. 05.1906 Lwów.
 Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Volklied*

1383. GR 11629, mr 3926 L. Nagr. ok. 05.1906 Lwów.
 Płyta ø 25 cm

- ZON X-2-102727

GLIMER Norbert M. (śpiew); **ORKIESTRA TEATRÓW ŻY-**
DOWSKICH WE LWOWIE

Kompozytor niezidentyfikowany *Kolsman Schehamschume*

1384. ZON X-4-102456, mr 10218 L. Nagr. 20.11.1909
 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lustige Nacht in New York /*
Merry Night in New York, A: Haver at

1385. ZON X-4-102455, mr 10217 L. Nagr. 20.11.1909
 Lwów. Płyta ø 25 cm

GLUCK Alma; **SEMBRICH-KOCHAŃSKA Marcelina** (sopr.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, libr. **Ponte, Lorenzo da** *Nozze di*
Figaro, Le: opera. KV 492. Akt 3. *Duettino*: Zuzanna, Hrabina.
 Inc.: *Canzonetta sul aria. Sul' aria!... Che soave zeffiretto*

1386. VIC (niepublikowane), mr C 17827-1, C 17827-2.
 Nagr. 10.06.1916 Camden

GNATKOWSKI S.

Gnatkowski, S., sł. **Neuberg, Zygmunt** *Maria*. Walc

1387. PLAYER MUSIC ROLLS 39733. Nagr. i wyd. Co-
 lumbia po 1902 Chicago. Rolka pianolowa, tempo
 80, szer. 28 cm

GOLDSZTEIN (głos żeński)

Kompozytor niezidentyfikowany *Elegia fon di szterne*

1388. SYR 10441. Nagr. i wyd. 1911 Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Es benkt a heim*

1389. SYR 10442. Nagr. i wyd. 1911 Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ewriejskoje sierdce*

1390. SYR 10440. Nagr. i wyd. 1911 Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ich hob es du und hob es dort*

1391. SYR 10445. Nagr. i wyd. 1911 Rosja. Płyta ø 25 cm

GOLLANIN L. (ten.)

Gall, Jan Karol *Gdybym znał / If I only knew you*: pieśń

1392. EDISON 12693. Nagr. ok. 1903 St. Petersburg. Wa-
 tek fonograficzny 2-min.

GOLTZ Lina (sopr.); **RIECK Arnold** (ten.)

Gilbert, Jean, libr. **Okonkowsky, Georg** *Polnische Wirtschäft,*
Das: opt. Duet *Komm, komm mein Schatz*

1393. ZON-O-PHONE A 15130. Nagr. 08.1910 Berlin

GORSKI Gabriel → **REDO Józef** (bar.); **GORSKI Gabriel**
 (bar.)

GORSZKOW → **CHÓR GORSZKOWA**; **GORSZKOW** (dyr.)

GÓRNICKI Józef

Autor niezidentyfikowany *Jazda na gapę*: monolog. Inc.: *Panie*
naczelniku to nie może być

1394. BEKA 10843. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Josek smutny*: monolog

1395. BEKA 10858. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Pan Luftman*: monolog

1396. BEKA 10842. Płyta ø 25 cm

GÓRNICKI Józef (aktor); **JARKOWSKA Maria** (aktorka);
JARSZEWSKI Stanisław (aktor); **ZINGLER Józef** (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Paweł Maślaków u dentysty*: humo-
 reska

1397. BEKA 16335. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Scena w wagonie*: humoreska

1398. BEKA 10856. Płyta ø 25 cm

GRANDSKA A.S. (śpiew); **FORTEPIAN**

Kompozytor niezidentyfikowany *Romans*

1399. STELLA 13240. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ballada czerkieska*

1400. STELLA 13236. Płyta ø 25 cm

GRĄBCZEWSKI Wiktor (bar.)

Moniuszko, Stanisław, sł. **Syrokomla, Władysław** *Pieśń wie-*
czorna: pieśń. Inc.: *Po nocnej rosie*

1401. GR 22760, mr 847B-F2-2z [1847g] Nagr. 1901 War-
 szawa, prod. Hanover. Płyta ø 25 cm

GRĄBCZEWSKI Wiktor (bar.); **OSTROWSKI Adam** (bas)

Niewiadomski, Stanisław, sł. **Autor z XVI w.** *Anioł pasterzom*
mówił: kolęda w dzień Bożego Narodzenia. Inc.: *Anioł pasterzom*
mówił

1402. SYR 11061. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

GROSS P. P. (fort.)

Chopin, Fryderyk *Walc As-dur, op. 42 / Vals na dve temi*

1403. GR 25547, mr 384 L. Nagr. 1902 St. Petersburg.
Płyta

GRÜNBERG (sopr.); **RIECK Arnold** (ten.)

Gilbert, Jean, libr. **Okonkowsky, Georg** *Polnische Wirtschaft*,
Das: opt. / Duet

1404. PAT 55722, PAT 55723. Nagr. 1911/1912 Berlin.
Płyta

GRUNOW Carl (ksylofon)

Gilbert, Jean, libr. **Okonkowsky, Georg** *Polnische Wirtschaft*,
Das: opt. Potpourri, cz. 1, cz. 2

1405. ZON 526768, 526769, GR nr niezidentyfikowany,
mr 12416 L, 12417 L, 12417 ½ L. Nagr. 12.05.1911
Berlin. Płyty ø 25 cm
• ZON X-66762, X-66763 • GR 16591

GUREWICZ, M. (głos żeński)

Kompozytor niezidentyfikowany *Ach um medi Kind / Ach, Me-
dij Kind meins*

1406. GR 2-11510, mr 14367 b. Nagr. 03.1910 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P378

Kompozytor niezidentyfikowany *Das judische Hertz*

1407. ZON X-103710, mr 14369 b. Nagr. 03.1910 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Di Meschugene aus liebe*

1408. ZON X-103771, mr 14363 b. Nagr. 03.1910 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Die Ususale*

1409. GR 2-11509, mr 14370 b. Nagr. 03.1910 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Eli Schadaj*

1410. ZON X-103770, mr 14366 b. Nagr. 03.1910 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gielebter Vater men*

1411. ZON X-103768, mr 14358 b. Nagr. 03.1910 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm
• GR P378

Kompozytor niezidentyfikowany *Heise Bubkalach*

1412. ZON X-103712, mr 14371 b. Nagr. 03.1910 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm
• GR 211605

Kompozytor niezidentyfikowany *Mamenüe kauf mir dos*

1413. ZON X-103776, mr 14372 b. Nagr. 03.1910 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Schab Kajd: Die Frau*

1414. GR 2-11508, mr 14368 b. Nagr. 03.1910 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P377

Kompozytor niezidentyfikowany *Schaboss, jom-tow un rosch-
chodesch*

1415. ZON X-103769, mr 14360 b. Nagr. 03.1910 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm

GUTTMANN Julius (bar.)

Kompozytor niezidentyfikowany *A Mench soll man sein: opt.
Kaj in spaje.*

1416. STELLA 12003. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Chochmes Nuschim: opt. Inc.:
Leschumi Habu*

1417. FAV 1-25237, mr 2936-o. Nagr. 05.06.1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

GUTTMANN Julius (bar.); **CHÓR TEATRÓW ŻYDOW-
SKICH WE LWOWIE**

Kompozytor niezidentyfikowany *A Ganew / Ganew: kuplet*

1418. ZON X-102540, mr 3931 L. Nagr. 1906 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ben Hador opt.: Geyszem*

1419. ZON X-102531, mr 3909 L. Nagr. 1906 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Chochmes Nuschim: opt. Le-
schono habu / Leschono haboo*

1420. ZON X-102540, mr 3932 L. Nagr. 1906 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Der Badchen: scena komiczna*

1421. STELLA 12681. Poliaphone 10218

Kompozytor niezidentyfikowany *Der Jude in Romänien / Der
Jud in Romanien opt.: ☞ Charve*

1422. ZON X-102528, mr 3905 L. Nagr. 1906 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm

☞ fragment niezidentyfikowany

1423. ZON X-102533, mr 3912 L. Nagr. 1906 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm

1424. ZON X-102535, mr 3918 L. Nagr. 1906 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gabriel Broches*

1425. ZON X-102529, mr 3906 L. Nagr. 1906 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Grossen Jüing: Hamawdil / Ha-
mawdule*

1426. ZON X-4-102470, mr 10216 L. Nagr. 20.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Judele mit dem Tlimek / Jüdale
opt.: Chad Gadju*

1427. ZONX-102532, mr 3911 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta
ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kale besingen: scena humory-
styczna / Hochzeitsszene*

1428. GR 11619, mr 3910 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta
ø 25 cm
• Twin T-2389 657

Kompozytor niezidentyfikowany *Sabita Zwi: opt.: Inc.: Eil Udon
bom*

1429. GR 11618, mr 3908 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta
ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Sisu w'simchu / Sisi Wesim-
che: pieśń żydowska; hebr.*

1430. ZON X-102530, mr 3907 L. Nagr. 1906 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm

GUTTMANN Julius (bar.); **GUTTMANN Salcia** (śpiew);
KARLIK Lina (śpiew)

Autor niezidentyfikowany *Verlobungs: scenka*

1431. ZON X-101098, mr 10269 L. Nagr. 23.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

GUTTMANN Julius (bar.); **GUTTMANN Salcia** (śpiew);
KARLIK R. (śpiew); **ROSENBERG** (śpiew); **CHÓR TE-
ATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE**

Kompozytor niezidentyfikowany *Chochmes Nuschim: Hoc
Quartet*

1432. GR 11631, mr 3934 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta
ø 25 cm

GUTTMANN Julius (bar.); **KALISCH Leon** (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Schoifer blasen*

1433. ZON X-101096, mr 10267 L. Nagr. 23.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

GUTTMANN Julius (bar.); **KALISCH I.** (śpiew); **ORKIE-
STRA TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE**

Kompozytor niezidentyfikowany *Die Lilke Zibech*

1434. ZON X-4-102472, mr 10266 L. Nagr. 23.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

GUTTMANN Julius (bar.); KARLIK Lina (śpiew)

Autor niezidentyfikowany *Scheidungsszene vor dem Kulhanek*: scenka

1435. ZON X-101099, mr 10270 L. Nagr. 23.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

GUTTMANN Julius (bar.); KARLIK Lina (śpiew); ORKIESTRA TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE

Kompozytor niezidentyfikowany *Chasche Joel*

1436. ZON X-4-102471, mr 10229 L. Nagr. 21.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Chausen Kale bazingen*

1437. ZON X-4-102469, mr 10234 L. Nagr. 21.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Schmied Gorgel: Hop hop aucht*

1438. ZON X-104424, mr 10231 L. Nagr. 21.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

GUTTMANN Julius (bar.); KARLIK Lina (śpiew); NADEL (głos żeński); STRENG M. (śpiew); ORKIESTRA TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE

Kompozytor niezidentyfikowany *A Mensch sol men sein: Männer, Wäber*: kwartet

1439. ZON X-104427, mr 10235 L. Nagr. 21.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 298

GUTTMANN Julius (bar.); ORKIESTRA TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE

Kompozytor niezidentyfikowany *Hatikwo: Zionistenlied*

1440. ZON X-4-102468, mr 10265 L. Nagr. 23.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Die Lilke Zibech*, scenka

1441. ZON X-4-102472, mr 10266 L. Nagr. 23.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

GUTTMANN Salcia (śpiew); CHÓR TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE

Kompozytor niezidentyfikowany Utwór niezidentyfikowany

1442. ZON X 103105, mr 3923 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hot a Jüid a Wabele*: pieśń ludowa

1443. ZON X 103107, mr 3925 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 4035

Seliger & Pletnik *Freitag auf der Nacht = On Friday night*

1444. ZON X 103106, mr 3924 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 4035

GUTWIŃSKA L. (śpiew); MIŁOWSKA Helena (sopr.); SCHUPP Helena (sopr.); SOLNICKI Józef (ten.); ORKIESTRA TEATRU MIEJSKIEGO WE LWOWIE

Fall, Leo *Dollarprinzessin, Die / Ksiezmozka dolarów / Miljardow krolowa* opt.: Kwartet

1445. GR V.*2-64001, mr 10257 L. Nagr. 22.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

HAJEK Andrzej (ten.)

Kompozytor niezidentyfikowany *A kiedy odchodzi Walter*

1446. GR 222086, mr 12377 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Hrabina*: opera: Akt 3. Aria Kazimierza Inc.: *Od Twej woli / Od Twojej woli*

1447. GR 222081, mr 12368 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm

Paderewski, Ignacy Jan, libr. **Nossig, Alfred** *Manru* op. 20: opera. Aria

1448. GR 222082, mr 12369 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm

Rutkowski, Napoleon *Mów do mnie jeszcze*: romans

1449. GR 222085, mr 12376 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm

Smetana, Bedřich, libr. **Sabina, Karel** *Prodana nevesta / Sprzedana narzeczona*: opera □ aria

1450. GR 222083, mr 12370 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm

□ *Dziewczyno opamiętaj się*

1451. GR 222084, mr 12375 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm

Cottrau, Teodoro *Santa Lucia*: pieśń neapolitańska. Inc.: *Sul mare lucica l'astro / W morzu przegląda się*: piosnka ludowa

1452. LUTNIA 10836, mr 3199. Nagr. 1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

HAJEK Andrzej (ten.); FORTEPIAN

Mascagni, Pietro, libr. **Targioni-Tozzetti, Giovanni; Menasci, Guido** *Cavalleria rusticana / Rycerskość wieśniacza*: opera. □ Pożegnanie z matką

1453. BEKA 16665. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

□ *Siciliana Turridu*. Inc.: *O Lola, bianca*

1454. BEKA 16664. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

HAJEK Andrzej (ten.); KOPCZYŃSKI Kajetan (bar.); SZEL-LER Witold (bas)

Moniuszko, Stanisław, libr. **Chęciński, Jan** *Straszny dwór*: opera. Akt 1. Tercet *Cichy domku*

1455. BEKA 16428 Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

HAJEK Andrzej (ten.); ORKIESTRA

Helmund-Meyer, Erick *Pieśń uroczą*. Inc.: *O tobie myśląc wciąż*

1456. BEKA 16667. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Leoncavallo, Ruggiero, libr. **Leoncavallo, Ruggiero** *Pagliacci, Il / Pajace*: opera. Akt 1. Arioso Cania. Inc.: *Vesti la giubba... Ridi pagliaccio / Śmieje się pajacu*

1457. BEKA 16666. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka*: opera. Akt 4. *Dumka Jontka* Inc.: *Szumią jodły na gór szczytce*

1458. BEKA 16660, G 16661. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław libr. **Chęciński, Jan** *Straszny dwór*: opera. Akt 3 *Recitativo i arya* Stefana; Arya z kurantem. Inc.: *Cisza dokola, noc jasna*

1459. BEKA 16662, G 16663. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

HAJEK Andrzej (ten.); ORKIESTRA; ALEKSANDROW (dyr.) **Puccini, Giacomo**, libr. **Giacosa, Giuseppe; Illica, Luigi** *Tosca*: opera. Aria Cavaradossiego przed egzekucją. Inc. *È lucevan le stelle / Błyszły złotych gwiazd*

1460. BEKA 16422. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Verdi Giuseppe, libr. **Piave, Francesco Maria** *Rigoletto*: opera. Akt 3. Aria Księcia. Inc.: *La donna é mobile*

1461. BEKA 16420. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Verdi, Giuseppe, libr. **Bardare, Leone Emmanuelle; Cammarano, Salvatore** *Trovatore, Il*: opera: Akt 3. *Stretta Manrica*. Inc.: *Di questa pira / Ledern zum Himmel*

1462. BEKA 16412. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

HALSKI Ludwik (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Chłopak szewski*

1463. GR 21019 mr 1356 A. Nagr. 17.04.1900. Płyta ø 17,5 cm

Autor niezidentyfikowany *Handlarz pianina*: monolog
1464. GR 21018, mr 1392 A. Nagr. 19.04.1900 Warszawa.
Płyta ø Płyta ø 17,5 cm

Autor niezidentyfikowany *Icek prosto z tażni*
1465. GR 21020, mr 1353 A. Nagr. 17.04.1900. Płyta
ø 17,5 cm

Autor niezidentyfikowany *Jak różni deklamują*
1466. GR 21021, mr 1393 A. Nagr. 19.04.1900 Warszawa.
Płyta ø Płyta ø 17,5 cm

Autor niezidentyfikowany *Jente Finch*: monolog
1467. GR 21017, mr 1365 A. Nagr. 17.04.1900. Płyta
ø 17,5 cm

Autor niezidentyfikowany *Kuplet ze śmiechem*: monolog
1468. GR 22196, mr 1394 A. Nagr. 19.04.1900 Warszawa.
Płyta ø 17,5 cm

Autor niezidentyfikowany *Mester Menczester*: monolog
1469. GR 21015, mr 1366 A. Nagr. 17.04.1900. Płyta
ø 17,5 cm

Autor niezidentyfikowany *Monolog furmana*
1470. GR 21013, mr 1362 A. Nagr. 17.04.1900. Płyta
ø 17,5 cm

Autor niezidentyfikowany *Pan Padulski*
1471. GR 21011, mr 1355 A. Nagr. 17.04.1900. Płyta
ø 17,5 cm

Autor niezidentyfikowany *Rywale kobiet*
1472. GR 21016, mr 1364 A. Nagr. 17.04.1900. Płyta
ø 17,5 cm

Autor niezidentyfikowany *Stróż warszawski*
1473. GR 21014, mr 1363 A. Nagr. 17.04.1900. Płyta
ø 17,5 cm

Béranger, Pierre Jean de *Co za honor, co za cześć*
1474. GR 21012, mr 1392 A. Nagr. 17.04.1900 Warszawa.
Płyta ø 17,5 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kuplety*
1475. GR 22191, mr 1361 A. Nagr. 17.04.1900. Płyta
ø 17,5 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lwowski fiakier*: kuplet. Inc.:
Choć jestem lwowski fiakier; pol.
1476. GR 22194, mr 1358 A. Nagr. 17.04.1900. Płyta
ø 17,5 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *To jest pytanie*
1477. GR 22199, mr 1357 A. Nagr. 17.04.1900. Płyta
ø 17,5 cm

HAND Józef (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Dumka i Kołomyjka*
1478. GR 228031, mr 15965 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Król Dawid*: Aria
1479. GR 228032, mr 15966 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm

HARFA → **ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena / Elena**
(sopr.); **HARFA**; **WIOLONCZELA**

HARMONIA → **CHÓR**; **WARSZAWSKI Wasilij S.** (dyr.);
HARMONIA

HARMONIA → **CHÓR KOŚCIELNY**; **HARMONIA**

HARMONIA → **LESKI Franciszek** (ten); **SZTERN Jan** (ten);
HARMONIA

HARMONIA → **ZESPÓŁ / ORKIESTRA LUDOWA: HAR-
MONIA, KLARNET, KORNET, SKRZYPCE; STALINGER**
(kier.)

HENDRICH Wanda (sopr.)

Bach, Johann Sebastian *Wohltemperierte Klavier, Das. BWV 846.*
Preludium nr 1 C-dur. Oprac. na głos i chór **Gounod, Charles**
Ave Maria. Meditation sur le I Prelude de J.S. Bach *Ave Maria,*
gratia plena. Oprac. na głos
1480. BEKA 16395. Nagr. ok. 1911. Płyta ø 25 cm

HENDRICH Wanda (sopr.); KOPCZYŃSKI Kajetan (bar.)
Kurpiński, Karol *Polonez*

1481. BEKA 16407. Nagr. ok. 1911. Płyta ø 25 cm
Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Halka*: ope-
ra. Akt 2. *Cavatina Halki.* Inc.: *Gdyby rannem słonkiem*
1482. BEKA 16385. Nagr. ok. 1911. Płyta ø 25 cm

HENDRICH Wanda (sopr.); ORKIESTRA

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz: *Halka*:
opera. □ Akt 4. *Kotysanka Halki.* Inc.: *O mój maleńki*
1483. FAV 1-16173. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

□ *Cavatina Halki.* Akt 2. Inc. *Gdyby rannem słonkiem*
1484. FAV 1-16174. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. Chęciński, Jan *Straszny dwór*:
opera. Akt 2. Dumka Jadwigi / arya Jadwigi *Biegnie słuchać*
w lasy, knieje
1485. FAV 1-16178. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. Chęciński, Jan *Verbum nobile*: ope-
ra. Dumka Zuzi. Inc. *Stacho odjędza*
1486. FAV 1-16172. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

HENDRICH Wanda (sopr.); LUDWIG Adam (bar.); ORKIE- STRA

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Halka*: ope-
ra. Akt 1 Duet Janusz i Halka. Inc.: *Mnie Jontek mówił*
1487. FAV 1-19416. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. Chęciński, Jan *Verbum nobile*: ope-
ra. Duet: Zuzia i Stanisław. Inc.: *Gdym prawie już z tym życiem*
hożym
1488. FAV 1-19417. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

HENDRICH Wanda (sopr.); SZELLER Witold (bas)

Gounod, Charles, libr. Barbier, Jules; Carré, Michel *Faust*: ope-
ra. Duet
1489. BEKA 16384. Nagr. ok. 1911. Płyta ø 25 cm

HENDRYCKA E. (fort.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Pluie de perles*
1490. GR 25512, mr 1432 A. Nagr. 04.1900 Warszawa.
Płyta ø 17,5 cm

Rubinstein, Anton Grigoriewicz *Utwór niezidentyfikowany*
1491. GR 25512, mr 1431 A. Nagr. 04.1900 Warszawa.
Płyta ø 17,5 cm

HENTZER I. (śpiew); WAJSMAN Herman (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Anna die Mäherin*: opt. Inc.:
Willst du Chasene hobin
1492. ZON X-104218, mr 7131 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR 4033

Kompozytor niezidentyfikowany *Dabriel*: opt. Duet Chinke
und Pinke
1493. ZON X-104215, mr 7128 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR 4033

Kompozytor niezidentyfikowany *Der God Schabos koidesch*
1494. ZON X-10216, mr 7129 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR 4033

Kompozytor niezidentyfikowany *Ich wollt gemacht*
1495. ZON X-2-102686, mr 7126 L. Nagr. 1908 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ischo ra*: opt □ Duet Perez mit
Milken
1496. ZON X-104217, mr 7130 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR 4034

□ Wiegeslied

1497. ZON X-104219, mr 7132 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR 4034

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mojsche Chajet*: opt *Amad*
1498. ZON X-104220, mr 7123 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
- HOFFMANN Hans** → **ALMA Marian** (ten.)
HOFFMANN Hans (fort.) → **ALMA Marian** (ten.); **WALTER**
(sopr.); **HOFFMANN, Hans** (fort.)
- HOFFMANN Józef** (skr.); **KONZERT KAPELLE**; **WASSER-**
MANN Beni (dyr.)
Ambrosio, d' *Canzonetta*
1499. GR 227908, mr 13296 L. Nagr. 21.11.1911 Kraków.
Płyta ø 25 cm
- Gossec, François-Joseph** *Gawot*
1500. GR 227907, mr 13295 L. Nagr. 21.11.1911 Kraków.
Płyta ø 25 cm
- Schumann, Robert** *Träumerei*: pieśń, op. 15 nr 7. W: 13 Kinder-
szenen / *Marzenia*
1501. GR 227909, mr 13297 L. Nagr. 21.11.1911 Kraków.
Płyta ø 25 cm
- HOFMANN Józef** (fort.)
Mendelssohn-Bartholdy, Felix *Lieder ohne Worte*, z. III / *Song*
Without Words, op. 38, no. 5, „*Passion*”
1502. THE JULIUS BLOCK CYLINDERS C 137. Nagr. ?
Rosja. Czas nagrania: 2:15
• Marston 53011-2 „The Dawn of Recording. The
Julius Block Cylinders”.
- Paderewski, Ignacy Jan** *Menuet célèbre G-dur*, op. 14 nr 1 / *Minu-*
et in G. W: 6 Humoresques de concert. Op. 14
1503. COL A 5915. Wyd. 1916. Seria: Symphony Series.
Płyta ø 25 cm
- Rubinstein, Anton Grigoriewicz** *Contredanse C-dur / A no. 3*
from „*Le Bal*”, op. 14
1504. THE JULIUS BLOCK CYLINDERS C 139. Nagr.
24 grudnia 1895 o.s. (starego stylu), Moskwa. Czas
nagrania: 1:22
• MARSTON 53011-2. „The Dawn of Recording.
The Julius Block Cylinders”
- Wagner, Richard**, libr. **Wagner, Richard** *Walküre, Die*: dramat
muzyczny. Akt 3. *Feuerzauber*. Oprac. na fort.: Brassin, Louis
1505. THE JULIUS BLOCK CYLINDERS C 140. Nagr.
10.02.1896 o.s. (starego stylu) Moskwa. Czas na-
grania: 3:17
• MARSTON 53011-2. „The Dawn of Recording.
The Julius Block Cylinders”.
- HOMBERGER G.O.** (fort.)
Chopin, Fryderyk *Nokturn Es-dur* op. 9 nr 2
1506. EDISON 4710-A, 4710-B, 4711-C, matr. 11404,
11405, 11406. Edison (Diamond). Nagr. 05.05.1916
Nowy Jork
- HOMER Louise** → **EAMES EMMA** (sopr.); **HOMER Louise**
(alt); **DE MARCHI Emilio** (ten.); **MÜHLMANN Adolph** (bas
-bar.); **RESZKE Edward** (bas); **SCOTTI Antonio**; **CHÓR**
HOTKOWSKA LADISLAVA → **CHOTKOWSKA Władys-**
ława
- HRYNIEWICZ Piotr** (aktor); **FORTEPIAN**
Autor niezidentyfikowany *Monolog*
1507. PAT 26902. Nagr. i wyd. ok. 1912 Warszawa. Et.
ryta
- HUBERTUS** (gwizd, imitacje)
Kompozytor niezidentyfikowany *Imitacja ptaków leśnych*
1508. ZON X-69254, mr 7008 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Moja Królowa*: walc
1509. ZON X-69253, mr 7007 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
- ICKOWICZ Carl** (śpiew)
Kompozytor niezidentyfikowany *Rib nuchim*
1510. ZON X-2-102777, mr 4727 r. Nagr. 05.1908 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- IWANOW P.** → **ORKIESTRA**; **IWANOW P.** (dyr.)
- JAKOBSON I.O.** (śpiew)
Kompozytor niezidentyfikowany *Der filosof*; jidysz
1511. SYR 13094. Nagr. i wyd. 1913 Rosja. Płyta ø 25 cm
- JANEL F. W.** → **ORKIESTRA L.-GW. PETERSBURSKIEGO**
PULKU; **JANEL F. W.** (dyr.)
- JANKOWSKI P. J.** (fort.)
Jankowski, P. J. *Dwadzieścia minut później*: polka.
1512. PLAYER MUSIC ROLLS 10328. Wyd. 1912 St.
Zjedn. Rolka pianolowa tempo 70, szer. 28 cm
Word Roll. Polish. Akompaniament do śpiewu.
- JANOWSKA Maria** (sopr.)
Kompozytor niezidentyfikowany *Pod pantoflem*: mazur
1513. GR nr niezidentyfikowany, mr 12329 L. Nagr.
28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Młoda kwiaciarka*
1514. GR nr niezidentyfikowany, mr 12360 L. Nagr.
29.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
- JANOWSKA Maria** (sopr.); **FORTEPIAN**
Kompozytor niezidentyfikowany *Samson i Dalila*: opera. Aria
1515. BEKA 16446. Nagr. 23.12.1911 Berlin. Płyta
ø 25 cm
- JANOWSKA Maria** (sopr.); **KOPCZYŃSKI Kajetan** (bar.)
Kompozytor niezidentyfikowany *Za Niemen het precz*
1516. ZON 564021, mr 12332 L. Nagr. 28.04.1911 Poz-
nań. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wesołe małżeństwo*
1517. ZON 564019, mr 12330 L. Nagr. 28.04.1911 Poz-
nań. Płyta ø 25 cm
• GR 224147 • GR B2182
- JANOWSKA Maria** (aktorka, sopr.); **KOPCZYŃSKI Kajetan**
(bar.); **SZELLER Witold** (bas)
Autor niezidentyfikowany *Kupno ubrań*
1518. BEKA 16452. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø
25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Na wystawie poznańskiej*
1519. ZON 561005, mr 12359 L. Nagr. 29.04.1911 Po-
znań. Płyta ø 25 cm
• GR B2182
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Obchody imienin*
1520. ZON 561002, mr 12336 L. Nagr. 28.04.1911 Po-
znań. Płyta ø 25 cm
- Rapacki, Wincenty syn** *Licytacja instrumentów.*: skecz. Inc. *Pa-*
nowie, sprzedaż z wolnej ręki
1521. BEKA 16460. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta
ø 25 cm
- JANOWSKA Maria** (sopr.); **KOPCZYŃSKI Kajetan** (bar.);
ORKIESTRA
Fall Leo, libr. **Wilner, Alfred Maria, Grünbaum, Fritz.** *Dollar-*
prinzessin, Die / Księżniczka dolarów: opt. Duet dziecięcy Alisa,
Fred. Inc.: *Etykieta ściśle ostra*
1522. FAV 1-19419. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *W ciemnym lesie*: duet

1523. ZON 564031, mr 1626 ak. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Lehár, Ferenc, libr. **Léon, Victor**; **Stein, Leo** *Lustige Witwe, Die / Wesola wdówka*: opt. Akt 3. Duet Hanna, Daniło. Inc.: *Lippen schweigen / Usta milczą*

1524. LUTNIA WIELKOPOLSKA 11074. Płyta ø 25 cm

JANOWSKA Maria (sopr.); KOPCZYŃSKI Kajetan (bar.); ORKIESTRA BEKA

Brzeziński Henryk *Podkówecki dajcie ognia*: mazur. Inc. *A zwracaj od komina!*

1525. BEKA 16680 *Hej, zwracaj od komina*: Mazur. Płyta ø 25 cm

Gilbert, Jean, libr. **Okonkowski, Georg** *Keusche Susanne, Die / Cnotliwa Zuzanna* opt. Inc.: *Słodkie dziewczęta*

1526. BEKA 16684. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *A tam pod Poznaniem*

1527. BEKA 16674. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gdy w czystym polu*

1528. BEKA 16673. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hej, hej, do kniej*

1529. BEKA 16683. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hej ty Wisło*

1530. BEKA 16686. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jak wspaniała nasza postać*

1531. BEKA 16677. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Niechaj każdy śpiewa*

1532. BEKA 16679. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Precz smutek wszelki*

1533. BEKA 16678. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *W ciemnym lesie* duet

1534. BEKA 16675. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wesołe małżeństwo*

1535. GR 224147, mr 12330 L. Nagr. 28.04.1911 Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wiejska muzyka*

1536. BEKA 16685 Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

JANOWSKA Maria (aktorka; sopr.); SZELLER Witold (bas)

Autor niezidentyfikowany *Kłótnia w nocy / Mąż wraca rano / Kłótnia żony z mężem*

1537. ZON 561009, mr 12338 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

• GR B2182

Kompozytor niezidentyfikowany *Tam na błoni*

1538. ZON 564022, mr 12333 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wyszła dziewczyna*

1539. ZON 564023, mr 12334 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

JANOWSKA Maria (sopr.); SZELLER Witold (bas); ORKIESTRA

Kompozytor niezidentyfikowany *Tam na błoni*

1540. BEKA 16458. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wyszła dziewczyna*

1541. BEKA 16459. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

JARKOWSKA Maria (sopr.; aktorka)

Ascher, Leo, libr. **Léon, Victor** *Hrabia i żebrak / Hrabia-żebrak*: opt. Walc

1542. BEKA 10841. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

1543. ZON X-63319. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Curtis, Ernesto, de, sł. **Curtis, Giovanni Battista** *Torna a Sorrento / Wróc do Sorrento* pieśń neapolitańska *Vide a mare quant'è bello* / kuplety

1544. ZON X-63878, mr 14383 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 223001

Kalman, Imre, sł. **Bakonyi, Karl von**; **Bodanzky, Robert**, tłum. **Kitchman, Adolf** *Tátárjárás = Herbstmanöver, Ein / Manewry je-sienne*: opt. Pieśń o pocałunku

1545. ZON X-63879, mr 14385 b. Nagr. 1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Au revoir et merci*

1546. SYR 8734. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Motylek*. Romans cygański Inc.: *Spójrz, jak ten motylek mały*

1547. SYR 8736. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O, Szarlotko*

1548. SYR 8735. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pieśń o pasterce*: kuplety

1549. BEKA 10855. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Przyjdź, ja czekam cię*: walc

1550. SYR 8733. Płyta ø 25 cm

1551. BEKA 10849. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tra-la-la*: kuplety

1552. BEKA 10840. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

1553. ZON X-63352, mr 7098 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zosieczka*: kuplety

1554. BEKA 10854. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Żołądz*

1555. ZON X-63883, mr 14386 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Lincke, Paul, libr. **Bolten-Bäcker, Heinz** *Venus auf Erden / Wenus w Warszawie*: opt.: *Kuplety Amorka*

1556. ZON X-63351, mr 7097 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

JARKOWSKA Maria (sopr.); FORTEPIAN

Jones, Sydney, libr. **Hall, Owen**, sł. piosenek **Greenbank, Percy** *Geisha, The / Gejsza*: opt. kuplety

1557. ZON X-63881, mr 14387 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 223003

Kompozytor niezidentyfikowany *Hiszpanka*

1558. ZON X-63880, mr 14384 b. Nagr. 03.1910. Płyta ø 25 cm

• VIC 65106-A

JARKOWSKA Maria (sopr.); ORKIESTRA

Ascher, Leo, libr. **Léon, Victor** *Hrabia i żebrak*: opt.: Walc

1559. ZON X-63319, mr 6986 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

JARKOWSKA Maria (sopr.); REDO Józef (bar.)

Ascher, Leo, libr. **Léon, Victor** *Hrabia i żebrak*: opt. *Z czapką w rękę*. Duet

1560. BEKA 10853. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

JARKOWSKA Maria (sopr.); REDO Józef (bar.); ORKIESTRA

Ascher, Leo, libr. **Léon, Victor** *Hrabia i żebrak*: opt. □ Duet

1561. ZON X-64249, mr 6984 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

□ Marsz

1562. ZON X-64250, mr 6985 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

JARKOWSKA Maria (sopr.); SZCZAWIŃSKI Władysław (ten.)

Kalman, Imre, sł. **Bakonyi, Karl von**; **Bodanzky, Robert**, tłum. **Kitchman, Adolf** *Tátárjárás = Herbstmanöver, Ein / Manewry je-sienne*: opt. *Ach jakże grzeczne są te bębny*. Duet

1563. SYR 9077. Płyta ø 25 cm

JAROW A.S. (aktor); FORTEPIAN

Autor niezidentyfikowany *Razdwojenie liczności*

1564. SYR 12786. Nagr. i wyd. ok. październik 1912 Ro-
sja. Płyta ø 25 cm

JASIEŃCZYK Witold (bas)

Kompozytor niezidentyfikowany *Maciek*: pieśń ludowa

1565. BEKA 16374. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Owczarek*: pieśń ludowa

1566. BEKA 16415. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

JUON Paul → CONUS Jules (skrz.); JUON Paul (fort.)

JURCZAK, W.; PETROWICZ Wanda

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj kume kume dodra choriwka*

1567. ZON X-104420, mr 10279 L. Nagr. 26.11.1909 Dro-
hobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *12 dochok na widdaniu*: duet
młynarki i kowala

1568. ZON X-104419, mr 10277 L. Nagr. 26.11.1909 Dro-
hobycz. Płyta ø 25 cm

KACHAN Eugeniusz (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Marusiy Bagoslava*: Kuplety
korchmara, utwór ludowy

1569. ZON 562261, mr 16498 L. Nagr. 21.02.1914 Dro-
hobycz. Płyta ø 25 cm

Kropiwnicki, Marko Łukicz Wij: muz. do własnej sztuki: Ku-
pletu Khalmi

1570. ZON 562260, mr 16497 L. Nagr. 21.02.1914 Dro-
hobycz. Płyta ø 25 cm

KALISCH Leon (ten.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Al. taschlichenu*

1571. ZON X-2-102584, mr 6084 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Die trojka*: żydowska pieśń
ludowa

1572. ZON X-2-102587, mr 6049 L. Nagr. 09.1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• Twin 4027 • GR 211769

Kompozytor niezidentyfikowany *Rabi Joselmann = Rabbi Josel-
mann*

1573. ZON X-2-102582, mr 6082 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

KALISCH Leon (ten.); CHÓR TEATRÓW ŻYDOWSKICH
WE LWOWIE

Kompozytor niezidentyfikowany *Die jüdische Megile*

1574. ZON X-2-102588, mr 6050 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• Twin 4028

Kompozytor niezidentyfikowany *Droscho geschank auf einer
jüüdischen Hochzeit*

1575. ZON X-2-102869, mr 6080 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Rabi Joselmann = Rabbi Josel-
mann: Schad nyf*

1576. ZON X-2-102583, mr 6083 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Schabes Kojdesch*: opt. *Dus
Talesl*

1577. ZON X-2-102586, mr 6048 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Scene auf dem Lemberger
Nachmarkt*

1578. ZON X-2-102589, mr 6051 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

KALISCH Leon (ten.); FORTEPIAN

Kompozytor niezidentyfikowany *De Wilder Mensch opt.: Kla-
gelied eines Idioten*

1579. ZON X-2-102585, mr 6059 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• Twin 4028

Kompozytor niezidentyfikowany *Die Sojdes vom Schabes*

1580. ZON X-2-102586, mr 6054 L. Nagr. 09.1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dort wo die Zeder*: Zionisten-
lied

1581. GR V.*102467, mr 10264 L. Nagr. 23.11.1909 Lwów.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ich will a Weib / Ech will a Wab*

1582. ZON X-2-102635, mr 6122 L. Nagr. 09.1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ich will a Majdel / Ech wyl
a Majdl*

1583. ZON X-2-102590, mr 6052 L. Nagr. 09.1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• VIC 65513 A

Kompozytor niezidentyfikowany *Lechaim Brüder*

1584. VIC 63612 B, mr 6053 L. Nagr. 09.1907 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm
• HMV X-2-102586 • HMV 502349 • HMV 211768

KALISCH Leon (ten.); CHÓR TEATRÓW ŻYDOWSKICH
WE LWOWIE; ORKIESTRA TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE
LWOWIE

Goldfaden, Abraham Sulamith / Sulamitta: © *Verloren dos Land*

1585. ZON X-4-102461, mr 10211 L. Nagr. 1909 Lwów.
Płyta ø 25 cm

▣ *Wejście Sulamity / Entrée Sulamitta*

1586. ZON X-4-102462, mr 10212 L. Nagr. 1909 Lwów.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jacob und Esau opt.: Wejiten
lechu*

1587. GR 11621, mr 3914 L. Nagr. 05.1906 Lwów. Płyta
ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jewurechechu*

1588. GR nr niezidentyfikowany, mr 10213 L. Nagr.
20.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jsrolik kum aheim*

1589. ZON X-102534, mr 3915 L. Nagr. 05.1906 Lwów.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Schulem aleichem*: pieśń lu-
dowa

1590. GR 11628, mr 3922 L. Nagr. 15.10.1906 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm
• ZON X-2-102726 • Twin 4027

KALISCH Leon (ten.); ORKIESTRA TEATRÓW ŻYDOW-
SKICH WE LWOWIE

Kompozytor niezidentyfikowany *Almune, Die: Die Tälön*

1591. ZON X-4-102466, mr 10227 L. Nagr. 20.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Eiches Chajil*

1592. ZON X-4-102465, mr 10225 L. Nagr. 20.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ger, Der: Dus Heimale*

1593. ZON X-4-102463, mr 10226 L. Nagr. 20.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jachsen, Der: Jankale*

1594. ZON X-4-102460, mr 10221 L. Nagr. 20.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jehi Ojr*: pieśń ludowa

1595. ZON X-4-102458, mr 10222 L. Nagr. 20.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Mesias Zeiten: Wen wanderer gehn*

1596. ZON X-4-102464, mr 10228 L. Nagr. 20.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

KAMIŃSKA-LATOSZYŃSKA Maria (śpiew)

Chopin, Fryderyk, sł. **Mickiewicz, Adam** *Moja pieśniczka / Meine Freuden*: pieśń, op. 74 nr 12. W: 12 *Pieśni* op. 74. Inc.: *Moja pieśniczka, gdy w wesolej chwili*

1597. GR nr niezidentyfikowany, mr 17759 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Chopin, Fryderyk, sł. **Osiński, Ludwik** *Piosnka litewska*: pieśń, op. 74 nr 16. W: 17 *Pieśni*. Inc.: *Bardzo raniuchno*

1598. GR 223111, mr 17758 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 2081

Curtis, Ernesto de, sł. **Giambattista De Curtis** *Torna a Surriento*: pieśń neapolitańska. Inc. *Vide a mare quant'e bello*

1599. GR 223243, mr 17756 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Godard, Benjamin Louis Paul, libr. **Capoul, Victor; Armand, Sylvestre Paul** *Jocelyn*, opera: *Berceuse / Kołysanka*

1600. GR nr niezidentyfikowany, mr 17743½ b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Bach, Johann Sebastian *Wohltemperierte Klavier, Das. BWV 846. Preludium nr 1 C-dur*. Oprac. na głos i chór **Gounod, Charles** *Ave Maria / Salve Marija*. Meditation sur le I Prelude de J.S. Bach. Inc.: *Ave Maria, gratia plena*. Oprac. na głos

1601. GR nr niezidentyfikowany, mr 17744½ b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dola*

1602. GR 223242, mr 17760 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pani, umrzeć bym rad*

1603. GR 223243, mr 17756 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pod jaworem*

1604. GR 223242, mr 17760 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Serce pęka mi z bólu*

1605. GR niepublikowane, mr 17755½ b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

1606. GR 223174, mr 17755 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR B 2247

Lehár, Ferenc, libr. **Bodanzky, Robert; Willner, Alfred Maria** *Zigeunerliebe, Das / Cygańska miłość*, opt.: *Raz było dziewczę*

1607. GR niepublikowane, mr 17777 b. Nagr. 08.1913. Płyta ø 25 cm

1608. GR 223109, mr 17777½ b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Mascagni, Pietro, libr. **Targioni-Tozzetti, Giovanni; Menasci, Guido** *Cavalleria Rusticana*. opera: *Tyrdu zabrał mi sławę*

1609. GR 223124, mr 17800 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 2119

☒ *Wszak wiecie matko*

1610. GR 223123, mr 17799 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 2119

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Hrabina*. opera. Akt 2. Aria Hrabiny Inc.: *Suknio coś mnie tak ubrała*

1611. GR niepublikowane, mr 2835 c. Nagr. przed 08.1913 Warszawa.

1612. GR niepublikowane, mr 2835½ c. Nagr. przed 08.1913 Warszawa.

1613. GR 0223008, mr 2835 ¾ c. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 30 cm

• H 9014

Niedzielski Stanisław *Jocelyn*: Krakowiak

1614. GR 223173, mr 11747 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR B 2247

Noskowski, Zygmunt *Skowroneczak śpiewa*: krakowiak

1615. GR nr niezidentyfikowany, mr 17757 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Puccini, Giacomo, libr. **Giacosa, Giuseppe; Illica, Luigi** *Madama Butterfly*: opera. Akt 2. Aria Cio-Cio San. Inc.: *Un bel di, vedremo levarsi un fil di fumo / Tam na wschodniej stronie*

1616. GR 223108, mr 17778 b. Nagr. przed 10.8.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR B 2080

KAMIŃSKA-LATOSZYŃSKA Maria (śpiew); **FORTEPIAN; SKRZYPCE**

Denza, Luigi, tł. **Londyński, Bolesław** *Si vous l'avez compis / Gdybys odczuła*

1617. GR 223110, mr 17742 b. Nagr. do 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR B 2081

KAPELA GÓRNICZA

Kompozytor niezidentyfikowany *Krakowiak*

1618. ZON 560612, mr 16216 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Szła dziewczeczka do laseczka*

1619. ZON 560610, mr 16214 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Trojak*

1620. ZON 560611, mr 16215 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Walc na kiermasz*

1621. ZON 560618, mr 16238 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wykierska polka*

1622. ZON 560615, mr 16245 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm

KARK Friedrich → **ALMA Marian** (ten.); **KARK Friedrich** (fort.)

KARLIK Lina (śpiew); **NADEL R.** (głos żeński); **STRENG M.** (śpiew); **ORKIESTRA**

Kompozytor niezidentyfikowany *Hop hop aucht*

1623. ZON X-104423, mr 10230 L. Nagr. 21.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lomir loifen*

1624. ZON X-104425, mr 10232 L. Nagr. 21.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

KARLIK Lina (głos żeński); **SCHENCK H.** (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Mann und Wab*

1625. ZON X-104018, mr 3916 L. Nagr. 05.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany i utwór niezidentyfikowany

1626. ZON X-104017, mr 3917 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

KARPOW, Michaił W. → **CHÓR CERKWI CHRYSZTUSA ZBAWICIELA, MOSKWA; KARPOW, Michaił W.** (dyr.)

KASATKIN → **CHÓR; WARSZAWSKI, Wasilij S.** (dyr.); **KASATKIN** (solo śpiew)

KAWECKA Wiktoria (gwizd)

Kompozytor niezidentyfikowany *Dziesięć cór na wydaniu*

1627. GR 29257, mr 641 C. Nagr. 1902 Warszawa, Płyta ø 17,5 cm

- Kotlar, Itswan** *Monte Christo*: walc
1628. GR 29258, mr 674 C. Nagr. 1902 Warszawa, Płyta ø 17,5 cm
- Manas, Edgar**, libr. **Ascher, W.** *Syn spółki / Synspatki*: opt. Gwizd / Gurzd
1629. GR nr niezidentyfikowany, mr 14417 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- KAWECKA Wiktoria** (sopr.)
- Bergère, Francesco** *In a foreign country / Ty nie trebuj ljubwi*: walc
1630. ZON X-2-63358. Nagr. 1913 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Chaminade, Cécile Louise Stéphanie**, sł. polskie **Rapacki, Wincenty syn** *Viens, mon bien-aimé / Ptasząt gwar w leśnej zabrzmiął gestwinie*: pieśń; walc. Inc.: *Ptasząt gwar w leśnej zabrzmiął gestwinie*
1631. ZON X-2-23684, mr 16734 b. Nagr. 07.10.1912. Płyta ø 25 cm
- Fall, Leo**, libr. **Bernauer, Rudolf; Welisch, Ernst**, tłum. **Rapacki, Wincenty syn** *Liebe Augustin, Der / Kochany Augustynek*: opt. Aria
1632. GR nr niezidentyfikowany, mr 16933 b. Nagr. 31.10.1912 Petersburg. Płyta ø 25 cm
- Gross, Johann Benjamin** *Son. / A Dream / Walc Snitsja czudnyj mnie son*
1633. ZON X-2-63359. Nagr. 1913 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kalman, Imre**, sł. **Bakonyi, Karl von; Bodanzky, Robert**, tł. **Kitchman, Adolf** *Tátárjárás = Herbstmanöver, Ein / Manewry jesienne*: opt. *Gdy na manewry przyjedzie*
1634. ZON X-2-63895, mr 14402 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kalman, Imre**, sł. **Bakonyi, Karl von; Bodanzky, Robert** tł. **Kitchman, Adolf** *Tátárjárás = Herbstmanöver, Ein / Manewry jesienne*: opt. ☐ Piosnka węgierska
1635. ZON X-2-63857, mr 14397 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 65100 B
- ☐ *Walc To ty*
1636. ZON X-2-63858, mr 14398 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Karasiński, Adam** *François*: walc
1637. ZON X-63343. Wyd. 1908 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kerker, Gustave**, sł. polskie **Rapacki, Wincenty syn** *Belle of New York / Piękna z Nowego Jorku*, Opt. fragment niezidentyfikowany
1638. GR 23367, mr 463 L. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor i tytuł niezidentyfikowny**
1639. ZON X-63682. Wyd. 1906-1907 Rosja. Płyta ø 17,5 cm
1640. ZON X-63683. Wyd. 1906-1907 Rosja. Płyta ø 17,5 cm
1641. ZON X-63684. Wyd. 1906-1907 Rosja. Płyta ø 17,5 cm
1642. ZON X-63925. Wyd. 1909 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Szasza: Mój Błażek*, walc ze świstem
1643. BEKA 10852. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Lehar, Ferenc**, libr. **Léon, Victor; Stein, Leo**. *Lustige Witwe, Die / Wesola wdówka*: opt. *Na huśtawce*
1644. BEKA 10679. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Lehar, Ferenc**, libr. **Bodanzky, Robert; Willner, Alfred Maria** *Zigeunerliebe, Das / Cygańska miłość*: opt. *Raz było dziewczę*
1645. GR nr niezidentyfikowany, mr 16931 b. Nagr. 31.10.1912 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- Manas, Egdar**, libr. **Ascher, W.**, *Syn spółki / Synspatki*: opt. Gwizd / Gurzd
1646. GR nr niezidentyfikowany, mr 14417 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 69457-A
- Massenet, Jules** *Piosenka o pastuszcze*
1647. ZON X-63344. Wyd. 1908 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Reinhardt, Heinrich**, libr. **Landesberg, Alexander; Syein, Leo** *Süsse Mädel, Die / Słodka dziewczyna: pieśń o słodkiej dziewczynie / The Sweet Girl: Song of the Sweet Girl*
1648. ZON X-63610, mr 393 z [393 L] Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Straus, Oskar**, libr. **Bernauer, Rudolf; Jacobson Leopold**, *Tapfere Soldat, Der / Bohaterowie*: opt. ☐ *Romans Nadiny W późną noc*
1649. ZON X-63885, mr 14406 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- ☐ *Komm', komm', held meiner Träume / Ty, ty moje marzenie / Walczny żołnierz*, cz. I
1650. ZON X-63884, mr 14405 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 69457-A • ZON X-63224 • ZON 63611
- Taskin, Aleksiej Władimirowicz**. *Pomnisz nocz'.* *Romans. Inc.: Pomnisz nocz'*
1651. GR 2-23600 mr 16259 b. Nagr. 1911 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Tosti, Francesco Paolo**, sł. **Vacaresco, Helène** *Si tu le voulais / Gdybyś zarządała*: *Romans*
1652. GR nr niezidentyfikowany, mr 16733 b. Nagr. 07.10.1912. Płyta ø 25 cm
- KAWECKA Wiktoria** (sopr.); **REDO Józef** (bar.)
- Fall, Leo**, libr. **Léon, Victor** *Geschiedene Frau, Die / Rozwódka*: opt.: ☐ *Jana skarbie Ty*: duet.
SYR 8759. Nagr. ok. 1908. Płyta ø 25 cm
1653. ZON X-2-64034, mr 14391 b. Nagr. 1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224060
- ☐ akt 2, duet *Wolna miłość*. Inc.: *Pani jest śliczna, jak żona ma*
1654. ZON X-2-64033, mr 14389 b. Nagr. 1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- KAWECKA Wiktoria** (sopr.); **FORTEPIAN**
- Niewiadomski, Stanisław**, sł. **Ostrowska, Bronisława** *Otwórz Janku / Otwórz Yanku*: pieśń F-dur, op. 39 nr 2.
1655. GR 2-23681, mr 16730 b. Nagr. 07.10.1912 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- KAWECKA Wiktoria** (sopr.); **ORKIESTRA**
- Lehár, Ferenc**, libr. **Léon, Victor; Stein, Leon** *Lustige Witwe, Die / Wesola wdówka*: opt. *Śpiew Wilju / Vilja-Lied*
1656. ZON X-63342, mr 7047 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Jarno Georg**, libr. **Buchbindrer, Bernhard**. *Försterchristl, Die / Krysia leśniczanka*: opt. Inc.: *Herr Kaiser, Herr Kaiser, du liebe Majestäät / Cesarzu, cesarzu, potężne imię twe*
1657. ZON X-63855, mr 14395 b. Nagr. 1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 223004
- Mass, L.** *Piosenka o brylantach*: walc. Inc.: *Brylantów mi nie podarujesz = Brylantów mnie podarujesz*
1658. ZON X-63345, mr 7058 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 63980-A
- Rapacki, Wincenty syn** *Dama w czarnym szalu*: opt. ☐ *Odpowiedź Andzi*. Inc.: *Spójrz ma moje tzy*
1659. ZON X-63348, mr 7061 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 223121
- ☐ *Andzia*. Inc.: *Andziu, jeszcze szklaneczkę*
1660. ZON X-63347, mr 7060 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Straus, Oskar** *Walzertraum, Ein / Czar walca*: opt. Akt 2. *Walc*
1661. ZON X-63341, mr 7046 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Zeller, Carl**, libr. **West, Moritz; Held, Ludwig** *Vogelhändler, Der*: opt. *Piosnka Christel*

1662. EDISON 15592. Nagr. 07.1906 Warszawa. Wałek fonograficzny. Wyk. w jęz. polskim

KAWECKA Wiktoria (sopr.); ORKIESTRA; ARKADIEW I.P. (dyr.)

Berger, Rodolphe *Amourese, L'*: Valse très lente / walc

1663. ZON X-63339, mr 6977 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Borel-Clerc, Charles *Matchiche*

1664. ZON X-63364, mr 7076 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Burning, Charles *Cichy wieczór*

1665. ZON X-63354, mr 7072 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Fischer *To ty*: walc

1666. ZON X-63337, mr 6975 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Galini *Alcantara / Alcantra*: pieśń hiszpańska

1667. ZON X-63340, mr 6778 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Heidelberg, A. *Ewa*

1668. ZON X-63363, mr 7075 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Karasiński, Adam *François*: walc

1669. ZON X-63343, mr 7056 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Lehár, Ferenc, libr. **Léon, Victor; Stein, Leon** *Lustige Witwe, Die / Wesola Wdówka* opt.: *Hustawki*

1670. ZON X-63380, mr 6979 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Monckton, Lionel *Co znajdziesz na tym świecie*

1671. ZON X-63350, mr 7063 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

KAWECKA Wiktoria (sopr.); ORKIESTRA FILHARMONII; SEYDLER-WINKLER Bruno (dyr.)

Fall Leo, libr. **Léon, Victor** *Geschiedene Frau, Die / Rozwódka*: opt.: *Ah, jakże bym go zapomnieć chciała*

1672. ZON X-63853, mr 14392 b. Nagr. 1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Jarno, Georg, libr. **Buchbinder, Bernhard** *Försterchristl, Die / Krysia leśniczanka*: opt. Akt 1. Aria wejściowa; Śpiew Krysi. Inc. *Na sarnę mą poluje*

1673. ZON X-63854, mr 14394 b. Nagr. 1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 22300

Kalman, Imre, sł. **Bakonyi, Karl von; Bodanzky, Robert**, tł. **Kitchman, Adolf** *Tátárjárás = Herbstmanöver, Ein / Manewry jesienne*: opt. ☒ *Noc księżycowa*

1674. ZON X-63856, mr 14396 b. Nagr. 1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 65100-A

☒ *Pójdź, pójdź kotku biały*

1675. GR 223006, mr 14400 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-63859

KAWECKA Wiktoria (sopr.); REDO Józef (bar.)

Jarno, Georg, libr. **Buchbinder, Bernhard** *Försterchristl, Die / Krysia Leśniczanka*: opt. Inc.: *Herr Kaiser, Herr Kaiser, du liebe Majestä / Cesarzu, cesarzu*

1676. GR nr niezidentyfikowany, mr 14393 b. Nagr. 1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

KAWECKA Wiktoria (sopr.); REDO Józef (bar.); ORKIESTRA

Burning, Charles *Cichy wieczór* (z kabaretu)

1677. ZON X-64259, mr 7073 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Fall, Leo, libr. **Léon, Victor** *Geschiedene Frau, Die / Rozwódka*: opt.: *Ach, pani tańczy*

1678. ZON X-2-64031, mr 14388 b. Nagr. 1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 224025 • GR 224083 • GR 1347

Lehár, Ferenc, libr. **Léon, Victor; Stein, Leo** *Lustige Witwe, Die / Wesola Wdówka*: opt. ☒ *Głupi jeździec*

1679. ZON X-64253, mr 7041 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224047

☉ Inc.: *Lippen schweigen / Usta milczą*: walc

1680. ZON X-64254, mr 7043 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224048

Straus, Oskar, libr. **Dörmann, Felix; Jacobson, Leopold** *Walzertraum, Ein / Czar walca*: opt. ☒ Akt 2. *Duet miłosny* Niki, Franzi. Inc.: *O du Lieber, o du G'scheiter / O ty skarbie*

1681. ZON X-64256, mr 7045 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224069

☒ *Piccolo, piccolo, dzyń, dzyń, dzyń / Pikkolo, pikkolo*

1682. ZON X-64255, mr 7044 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224070

KAZACZENKO → CHÓR; KAZACZENKO (dyr.); ORKIESTRA

KELTER Jakub (bar.)

Abt, Franz, sł. **Brockmann, Christiné** *Gute Nacht, du mein herzliches Kind*, op. 137 nr 2: pieśń / *Dobranoc*

1683. SYR 12615. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Abram Abram*

1684. SYR 9988. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *A briwele der Kale*

1685. SYR 9990. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Czemu ta noc*. Romans cygański: *Czemu dla mnie ta noc*

1686. SYR 12618. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ja ciebie pragnę*

1687. SYR 12610. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ja w cudnych oczach kocham się*

1688. SYR 12619. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jesienny wicher*

1689. SYR 12613. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Serenada*

1690. SYR 12617. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tys igrając mą dusze zraniła*

1691. SYR 12616. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Krogulski, Józef Władysław. *Serenada*

1692. SYR 12614. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Meyerbeer, Giacomo. *Serenada*

1693. SYR 12611. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, sł. **Mickiewicz, Adam; Czeczot, Jan** *Kozak*: pieśń narodowa. Inc. *Tam na górze jawor stoi*

1694. ZON X-2-62468, mr 14291 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222002 • GR 222162

Steinberg, Maksimilian Osiejewicz *Rybak*: romans

1695. ZON X-2-62466, mr 14290 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Steinberg, Maksimilian Osiejewicz *Trójka*: romans

1696. ZON X-2-62465, mr 14289 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222139 • GR 222164

Troszel, Wilhelm *Dumka*

1697. GR 23043, mr 1427 A. Nagr. 04.1900 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Troszel, Wilhelm *Hej poleciał sokół*

1698. GR 23045, mr 1426 A. Nagr. 04.1900 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Zubow, Nikolaï Wasiliewicz, sł. Radoszewska, Aleksandra
I *Chryzantemy*: romans cygański. Inc.: *Ty chcesz znać? zaczem*
tiepier ja umiraju

1699. ZON X-2-62463, mr 14286 b. Nagr. 17.02.1910
Warszawa. Płyta ø 25 cm

Zubow, Nikolaï Wasiliewicz *Czemu przerwałaś?:* Romans /
pieśń ludowa. Inc.: *Duszę mą drzeniem przejmuję.*

1700. ZON X-2-62464, mr 14288 b. Nagr. 17.02.1910
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222003

Zubow, Nikolaï Wasiliewicz, sł. Rapacki, Wincenty syn Pijana
Op'jalena: romans. Inc.: *Mówią o mnie*

1701. ZON X-2-62467, mr 14287 b. Nagr. 17.02.1910
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222138 • GR 222163

KELTER Jakub (bar.); FORTEPIAN; SKRZYPCE

Engel, Julius Dimitriewicz *Awraham, Awraham*

1702. GR 11903, mr 4188 ae. Nagr. 10.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P 224

Engel, Julius Dimitriewicz *Klagenlied von Wächter Slusaj*

1703. GR 11938, mr 4187 ae. Nagr. 10.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Engel, Julius Dimitriewicz *Klip, klap*

1704. GR 11904, mr 4189 ae. Nagr. 10.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P 224

KIPNIS Aleksander (bas)

Bruch, Max *Kol Nidre*, op 47: modlitwa najuroczystsza Izraeli-
tów

1705. GR 11652, mr 6629 C. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta
ø 17,5 cm

KITAJEWA E.N. (sopr.); KONCERTYNA; FORTEPIAN

Bach, Johann Sebastian *Wohltemperierte Klavier Das. BWV 846.*
Preludium nr 1 C-dur. Oprac. na głos i chór. **Gounod, Charles,**
Ave Maria / Ave Marija. Meditation sur le I Prelude de J.S. Bach
Ave Maria, gratia plena. Oprac. na głos, koncertynę i fort.

1706. ZON X-63891, mr 14452 b. Nagr. 03.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

Czajkowski, Piotr Iljcz *Kołybielnaja piesnja*

1707. ZON X-2-63008, mr 1572 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

Massenet, Jules *O dlja mienja niet wiesny*

1708. ZON X-63894, mr 14455 b. Nagr. 03.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

Nerud *Kołybanka / Kołybielnaja piesnja*

1709. ZON X-63893, mr 14454 b. Nagr. 03.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

KITAJEWA E.N. (sopr.); REJENTOWICZ Mark Naumowicz
(skrz.)

Glinka, Michaił Iwanowicz *Somnienie*

1710. ZON X-2-63000, mr 1433 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

Godard, Benjamin libr. **Capoul, Victor; Armand, Sylvestre**
Paul *Jocelyn*: opera. Berceuse / Kołybanka

1711. ZON X-2-63998, mr 1431 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

Romberg *Tuczi czernyjja*: romans

1712. ZON X-63996, mr 1429 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

**KLARNET → ZESPÓŁ / ORKIESTRA LUDOWA: HARMO-
NIA, KLARNET, KORNET, SKRZYPCE; STALINGER (kier.)**

KLARNET

Kompozytor niezidentyfikowany *Złota rybka*: polka

1713. COL E 4154, mr 84636. Nagr. i wyd. 1918 Nowy
Jork. Płyta ø 25 cm

KLARNETY; TRĄBKA

Kompozytor niezidentyfikowany *Para zakochanych*: walc

1714. JAN 10071. Wyd. 1913 Łódź. Płyta ø 25 cm

KLIMOWICZ, Waclaw (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Dryndziarz warszawski*: monolog.
Inc. *Proszę pana panie dorożkarz, czy pan wolny?*

1715. BEKA 45968. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Dziwna orka*

1716. SYR 9837. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Gęba W kabarecie byłem raz*

1717. SYR 9836. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Pod pantoflem*

1718. SYR 9835. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Thusty czwartek na Rybakach*: monolog

1719. BEKA 45969. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kontrasty*

1720. SYR 9828. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O teściowej / Teściowa*: kuplety
Żonka wyjechała już

1721. SYR 9831. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Przygody w kabarecie*: kuplety.

1722. SYR 9830. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Różne kawaty*: kuplety *Jak to*
często bywa

1723. SYR 9832. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tajemnice*: kuplety *W prze-
dziale pierwszej klasy*

1724. SYR 9833. Płyta ø 25 cm

KLIMOWICZ Waclaw (aktor); CHÓR, FORTEPIAN

Kompozytor niezidentyfikowany *Pijmy aż do rana*: kuplety

1725. STELLA 12871. Płyta ø 25 cm

KLIMOWICZ Waclaw (aktor); FORTEPIAN

Autor niezidentyfikowany *Dziwne przygody Macocha i Izydora*:
monolog

1726. BEKA 45967. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dodatki nadzwyczajne*

1727. BEKA 45966. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pięknego poranku*: mazurek.

1728. BEKA 45963, 45964. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wesoły Wojtek*

1729. BEKA 45963. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wojtek*: kuplety

1730. STELLA 12870. Płyta ø 25 cm

Suppé, Franz von, libr. Genée, Richard; Zell, Friedrich *Bocca-
cio = Prinz von Palermo, Der*: opt.: *Kuplety na czasie* Kuplety Lam-
bertuzzio. Inc. *Górą akcje nasze*

1731. STELLA 12875. Płyta ø 25 cm

KNJAZICZ L.A. (bar.); FORTEPIAN

Kudrin, Witalij *Otczewo tak bledny i pieczalny rozy*: romans

1732. ZON X-2-62621, mr 1447 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

Steinberg, Maksimilian Osiejewicz *Skolko negi ljubwi*: romans

1733. ZON X-2-62620, mr 1446 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

• GR P 258

KOCZERGIN, N.I. → CHÓR; KOCZERGIN, N.I. (dyr.)

KONCERTYNA

Wieniawski, Henryk: *Dudziarz = le Ménétier*. Op. 19 nr 2. W:
Deux mazourkas Caractéristiques. Op. 19 / Kuyawiak = *Mazurka*
No. 2. Arranz.

1734. U.S. EVERLASTING RECORD. Nagr. 1909-1913
St. Zjedn., 1 wałek woskowy; 4-min.

KOPCZYŃSKI Kajetan (bar.)

Autor niezidentyfikowany *Quodlibet (Kto co lubi)*

1735. BEKA 16418. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Albośmy to jacy tacy*: pieśń ludowa

1736. ZON 562067, mr 12354 L. Nagr. 29.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Bywaj mi zdrowy*: pieśń ludowa

1737. ZON 562062, mr 12307 L. Nagr. 26.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gdyby orłem był*: pieśń ludowa

1738. ZON 562069, mr 12351 L. Nagr. 29.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hej, tam w karczmie*

1739. ZON 562068, mr 12321 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hop! Dziewczyno*: parodia, kuplety

1740. ZON 562071, mr 12296 L. Nagr. 26.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kuplety kominiarczyka*: pieśń ludowa

1741. ZON 562072, mr 12357 L. Nagr. 29.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kuplety Wicka*

1742. BEKA 16402. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Matulu moja*: mazur

1743. ZON 562073, mr 12323 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Me serce jedną piosnkę zna*

1744. BEKA 16419. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nie masz tańca nad Krakusa*: pieśń ludowa

1745. ZON 562052, mr 12304 L. Nagr. 26.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Orły, sokoły*

1746. ZON 562044, mr 12322 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany, ukł. **Kopczyński, Kajetan** *Rach-ciach-ciach*: kuplety

1747. BEKA 16404. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Piękna nasza ziemia*: pieśń ludowa

1748. ZON 562070, mr 12356 L. Nagr. 29.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Serce nie sługa*: pieśń ludowa

1749. ZON 562061, mr 12306 L. Nagr. 26.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Użyjmy raz żywota*: pieśń ludowa

1750. ZON 562059, mr 12305 L. Nagr. 26.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *W pośród drzew gestej altany*: pieśń ludowa

1751. BEKA 16440. Nagr. 23.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Włoska kraina*: pieśń ludowa

1752. ZON 562067, mr 12351 L. Nagr. 29.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wśród drzew*: pieśń ludowa

1753. ZON 562045, mr 12352 L. Nagr. 29.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Namysłowski, Karol, sł. **Łubiński, Ludwik Ksawery** *Ostatni mazur*: pieśń ludowa. Inc. *Jeszcze jeden mazur dzisiaj*

1754. BEKA 14376. Płyta ø 25 cm

Planquette, Robert, libr. **Clairville, Louis**; **Gabet, Charles** *Cloches de Corneville, Les*: opera Walc

1755. ZON 562050, mr 12320 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Stefani, Jan, libr. **Bogusławski, Wojciech** *Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale*: Wodewil: *Kiedy na świat rzucę okiem*

1756. BEKA 16381. Płyta ø 25 cm

KOPCZYŃSKI Kajetan (bar.); FORTEPIAN

Leoncavallo, Ruggiero *Poranek / Mattinata*: pieśń

1757. BEKA 16447. Płyta ø 25 cm

KOPCZYŃSKI Kajetan → **JANOWSKA Maria** (sopr.); **KOPCZYŃSKI Kajetan**

KOPCZYŃSKI Kajetan (bar.); ORKIESTRA

Gall, Jan Karol *Barkarola* Inc. *Ukrywać się nie przyda*. W: 4 pieśni włoskie

1758. FAV 1-15731. Nagr. ok. 01.1910 Poznań

Hallenberg, W. R., sł. **Autor niezidentyfikowany** *Pieśń tułacza / Pomoc dajcie mi rodacy*. Inc.: *Pomoc dajcie mi rodacy*

1759. ZON 562074, mr 12355 L. Nagr. 29.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Czerwony pas*

1760. ZON 562054, mr 12328 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hej bracia opryszki*

1761. ZON 562053, mr 12299 L. Nagr. 04.1910 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hop, dziewczyno*

1762. BEKA 16455. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Luna*: walc

1763. LUTNIA WIELKOPOLSKA 11067. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Orły sokoły*

1764. OPERA DISC COMPANY 6596. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wesołe małżeństwo*

1765. BEKA 16457. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Za górami, za lasami*: pieśń popularna / piosenka ludowa

1766. ZON 562155, mr 1635 ak. Płyta ø 25 cm

Lehar, Ferenc, libr. **Léon, Victor**; **Hirszfeld, V.** *Rastelbinder, Der / Druciarz*: opt. *Pieśń Miłoszy / Romans Druciarza Ciebie polubiłem*

1767. FAV 1-15733. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Lehár, Ferenc, libr. **Léon, Victor**; **Stein, Leo** *Lustige Witwe, Die / Wesoła Wdówka*: opt. Akt 1. *Wejście Daniły O Vaterland!... Da geh' ich zu Maxim*

1768. FAV 1-15736. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Lincke, Paul *Złota rybka*, walc

1769. FAV 1-15732. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

KOPCZYŃSKI Kajetan (bar.); ORKIESTRA BEKA

Kompozytor niezidentyfikowany *Jakiz to chłopiec*

1770. BEKA 16681. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jestem sobie kominiarczyk*

1771. BEKA 16687. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polska dziewczica*

1772. BEKA 16676. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tam daleko za górami*

1773. BEKA 16682. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wesoło żeglujmy*

1774. BEKA 16670. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Zachęcenie do pracy*
1775. BEKA 16688. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm
- Wroński, Adam** *Stara chateczka Stara chateczka za ciemnym borem, ukryta w listkach powoi*
1776. BEKA 16672. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm
- KOPCZYŃSKI Kajetan** (bar.); **SZELLER Witold** (bas)
Kompozytor niezidentyfikowany *Jeleń, lekcja zoologii*
1777. BEKA 16448. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *O! Przeklęte oświecenie*
1778. ZON 564029, nr 12335 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Przed sądem*
1779. BEKA 16449. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm
- KORNET; ORKIESTRA**
Kompozytor niezidentyfikowany *Gwiazdy północne*
1780. SYR 9848. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Konik polny*
1781. SYR 9846. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *O gdybyś kochała*
1782. SYR 1465. Płyta ø 25 cm
- Victor** *Post im Walde, Die / Poczta w lesie*: opt. Fragment niezidentyfikowany
1783. SYR 1464. Płyta ø 25 cm
- KORNET → ZESPÓŁ / ORKIESTRA LUDOWA: HARMONIA, KLARNET, KORNET, SKRZYPCE; STALINGER** (kier.)
- KOROLEWICZ-WAYDOWA, Janina** (sopr.); **LELIWA, Tadeusz** (ten.); **ORKIESTRA; I. P. ARKADIEW** (dyr.)
Orefice, Giacomo, libr. **Prvieto, Angiolo** *Chopin*: 4 obrazy dramatyczne. Duet: Flora, Chopin / *Nocturne in C minor / Nokturn c-moll*, op. 48 nr 1
1784. GR 2-24031, nr 7082 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- KORPUS, I. M.** (śpiew)
Denza, Luigi *Minuty goresti nastali*
1785. SYR 9305. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Siewierski, Nikołaj Georgiewicz** *Nowyje cyganskije romansy*: opt. *Noczka*
1786. SYR 9336. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- KORPUS I.M.** (śpiew); **FORTEPIAN**
Abaza, W. *Utro szumannoje*
1787. SYR 9334. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Bakalejnikow, Nikołaj Romanowicz**, sł. **Gugchejl, M.** *Pozalej*: romans cygański. Inc.: *Za czarujuszczij wzgljad iskromietnych oczej*
1788. SYR 9332. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Beauvais, O. = De-Bowe, O.** *Ja nie skażu tiebie*
1789. SYR 9330. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Prigożij, Jakob Fiodorowicz**, sł. **Protopopow, A.A.** *Noczi biezumnyja / Noczi biezsonnyja*: Romans. Inc.: *Noczi biezumnyja, noczi biessonyja*
1790. SYR 9337. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Wiliński, Aleksander** *Ach, ja wljublion w głaza odni*: Romans
1791. SYR 9335. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- KORPUS, I. M.** (śpiew); **FORTEPIAN; SKRZYPCE**
Denza, Luigi *Si vous l'avez compis / Kogda b wy ponjali mienja*: romans
1792. SYR 9391. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Denza, Luigi** *Vieni / Wiernis'*: romans
1793. SYR 9392. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- KOSIŃSKI Feliks** (aktor)
Autor niezidentyfikowany *Ballada hiszpańska*: deklamacja
1794. FAV 1-18003. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Wypadek w szpitalu*: Monolog
1795. FAV 1-17532. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Orkiestra gra*: kuplet
1796. FAV 1-17539. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- KOSIŃSKI Feliks** (aktor); **ORKIESTRA**
Kompozytor niezidentyfikowany *Dwaj dragoni / Dwaj drageni*: kuplet
1797. FAV 1-17538. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Lekcja tańców / Lekcja tańców*: kuplet
1798. FAV 1-17531. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- KOSSAK Basil** (ten.)
Arkas, Mikoła Mikołajowicz, libr. **Arkas, Mikoła Mikołajowicz** *Katerina / Katarina Szewczenki*: opera. *Pieśń Adrija / Spiv Andrija*
1799. GR 222364, nr 16494 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ne chody, Hrycja / Ne chody Hricu*: pieśń Hrycja / Spiv Gritze
1800. GR 222362, nr 16509 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Widisz brate mij / Vidish brate mij*: dumka
1801. GR 222361, nr 16482 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- Łopatynski, Leon** *Enej na mandriuci*: opera. Fragment niezidentyfikowany
1802. GR 222358, nr 16519 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- KOSSAK Basil** (ten.), **RUBCZAK Iwan** (śpiew); **RUBCZAKOWA Katia** (sopr.)
Gorski, Konstantin Konstantinowicz *Za Neman idu*: modlitwa, Tercet
1803. GR 224164, nr 16492 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- KOSSAK Basil** (ten.); **RUBCZAKOWA Katia** (sopr.)
Arkas, Mikoła Mikołajowicz, libr. **Arkas, Mikoła Mikołajowicz** *Katerina / Katarina Szewczenki*: opera: duet
1804. GR 224163, nr 16495 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- KOSSAK Michajło Andrijowicz** (bar.)
Kompozytor niezidentyfikowany *Hopaki ukraińskie*
1805. GR 222369, nr 16512 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Podoroż Kana do Amriki*
1806. ZON X-102451, nr 10282 L. Nagr. 26.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wrażinija Rondusza w Americi*
1807. ZON X-4-102452, nr 10296 L. Nagr. 27.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- KOSSAK Michajło Andrijowicz** (bar.); **PETROWICZ Wanda** (śpiew)
Kompozytor niezidentyfikowany *Di te brodish moy dole*
1808. ZON X-104421, nr 10299 L. Nagr. 27.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

KOTTLAR Desider (śpiew)**Gottlieb** *Mein Leben war Seligkeit*

1809. GR 942485, mr 15785 L. Nagr. 19. 07.1913 Czer-
niowce. Płyta ø 25 cm

Kahn, H. *Der Sieger*

1810. GR 942483, mr 15783 L. Nagr. 19. 07.1913 Czer-
niowce. Płyta ø 25 cm

Noseda *Lass mich wählen in deinen Locken*

1811. GR 942482, mr 15782 L. Nagr. 19. 07.1913 Czer-
niowce. Płyta ø 25 cm

Rothstein *War ein kleines stilles Haus*

1812. GR 942484, mr 15784 L. Nagr. 19. 07.1913 Czer-
niowce. Płyta ø 25 cm

KRAJEWSKA Bronisława (sopr.); **ORKIESTRA**

Jones, Sydney, libr. **Hall, Owen**, sł. piosenek **Greenbank, Percy** *Geisha, The / Gejsza*: opt. ☐ Akt 1. Piosenka *Mimozoy / Pieśń o złotej rybce* *Fräulein Goldfisch schwamm*

1813. FAV 1-16175. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

☐ *O, tanz du kleine Geisha / Więc tańcz, o biedna gejszo ty*

1814. FAV 1-16176. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Lehár, Ferenc, libr. **Léon, Victor; Stein, Leo** *Lustige Witwe, Die / Wesola Wdówka*: opt. Akt 2. Aria *Hanny Pieśń o Wilji / Pieśń o Wilji*. Inc.: *Es lebt' ein Vilja*

1815. FAV 1-16177. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

KRAJEWSKA Bronisława (sopr.); **MIŁOSZA Adam** (bar.); **ORKIESTRA**

Fall, Leo, libr. **Willner, Alfred Maria; Grünbaum, Fritz** *Dollarprinzessin, Die / Księżniczka dolarów*: opt. Duet dziecięcy *Alisa, Fred* *Etykieta ściśle ostra*

1816. FAV 1-19419. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Lehár, Ferenc, libr. **Léon, Victor; Stein, Leo** *Lustige Witwe, Die / Wesola wdówka*: opt. Akt 3. Duet *Hanna, Daniło*. Inc.: *Lippen schweigen / Usta milczą*

1817. FAV 1-19418. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Straus, Oskar, libr. **Dörmann, Felix; Jacobson, Leopold** *Walzertraum, Ein / Czar walca*: opt. Akt 2. Duet *miłosny Niki, Franzi*. Inc.: *O du Lieber, o du G'scheiter / O rozkoszna*

1818. FAV 1-19420. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

KRASIŃSKA Eugenia (sopr.)

Maguleco *Orkiestra gra*: piosenka / kuplety. Inc.: *Orkiestrą wielką jest nasz świat*

1819. STELLA 101335. Płyta ø 25 cm

KREUTZER Leonid Dawidowicz (fort.)

Chopin, Fryderyk *Mazurek g-moll, op. 67 nr 2 / Mazurka in G Minor, op. 67, no. 2*

1820. THE JULIUS BLOCK CYLINDERS C 141. Nagr. 1915 Niemcy. Czas nagrania: 1:10.

- MARSTON 53011-2. „The Dawn of Recording. The Julius Block Cylinders”.

KRUSZELNICKA Anna (m-sopr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj misiaciu misiaczenku*

1821. GR 23565, mr 452 d. Nagr. 06.1904 Lwów. Płyta ø 17,5 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Szyrokie list na duboczku*

1822. GR 2-23005, mr 701 e. Nagr. 06.1904 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Z moho Tiażho sumu*

1823. GR 23566, mr 451 d. Nagr. 06.1904 Lwów. Płyta ø 17,5 cm

KRUSZELNICKA Salomija (sopr.)

Puccini, Giacomo, libr. **Giacosa, Giuseppe; Ilica, Luigi** *Madama Butterfly*: opera. Akt 2. Aria *Cio-Cio San Un bel di, vedremo levarsi un fil di fumo / Tam na wschodniej stronie*

1824. COL 15132, mr 22001. Nagr. 1903 Warszawa. W jęz. włoskim. Płyta ø 25 cm

- MARSTON „The Complete Salomea Krushelnytska and Elena Ruszkowska Selected Recordings”

KRUSZELNICKA Salomija (sopr.); **FORTEPIAN**

Tosti, Francesco Paolo, sł. **Pagliara, Rocco** *Ancora / Ancore*: pieśń. Inc.: *Il mio pensier*

1825. GR 23359 mr 403 z [403 L] Nagr. 1902 Warszawa. Czas nagrania: 2:56. Wyk. w jęz. włoskim.

- MARSTON 52052-2. „The Complete Salomea Krushelnytska and Elena Ruszkowska. Selected Recordings.”

KRYL BOHUMIR → **ORKIESTRA BOHUMIRA KRYLA****KRZEWIŃSKI Julian** (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Lekcja zoologii*: deklamacja

1826. GR 21363, mr 6047 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

- ZON X-61332. Płyta ø 25 cm • ZON 561023. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Podróż do Ameryki*: deklamacja

1827. GR 21361, mr 6045 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Przedstawienie w Ryczywoli*: deklamacja

1828. GR 21362, mr 6041 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

- ZON X-61330. Płyta ø 25 cm • ZON 561021. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Wywołytywacz w Panoptikum*: deklamacja

1829. GR 21360, mr 6044 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

KRZEWIŃSKI Julian (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Chawe*: polka

1830. GR 3-22740, mr 6027 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

- ZON X-62379. Płyta ø 25 cm • ZON 562090. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Edward i Kunegunda*

1831. GR V.*2-62437, mr 6025 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kuplet ze śmiechem = Laughing couplet*

1832. GR V.*2-62436, mr 6043 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Marsz wojskowy z Kabaka*

1833. GR V.*2-62435, mr 6042 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ojra*: polka

1834. GR 3-22739, mr 6026 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

- ZON X-62378. Płyta ø 25 cm • ZON 562089. Płyta ø 25 cm

KRZEWIŃSKI Julian → **DOMOSŁAWSKI Marian** (ten); **KRZEWIŃSKI Julian; RAPACKI Wincenty syn**

KSIENDZOWSKI Michaił Dawidowicz (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Szczuczka, szczuczka ty moja ros.*

1835. ZON X-2-62737, mr 2358 ae. Nagr. 06.1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

- ZON X-61448

KSIENDZOWSKI Michał Dawidowicz (śpiew); **ORKIESTRA**
Planquette, Robert, libr. **Clairville, Louis; Gabet, Charles**
Cloches de Corneville, Les / Kornewilskije kotokota: opera w 3 ak-
tach *Phywi, mój czioln*

1836. SYR 12805. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Strauss, Johann II., libr. **Schnitzer, Ignaz** *Zigeunerbaron, Der /*
Cyganski baron: opt. Akt 1. Wejście Barinkaya / Aria Barankaja.
Inc.: *Als flotter Geist*

1837. SYR 12807. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

KURASZOWI → **BOBROW I KURASZOWI** (aktorzy, trio)

KURBAS Les (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Ne nodiy sei ni chogo*, Deklamacja /
Deklamatzei Dr. Uranka

1838. GR 221093, mr 16527 L. Nagr. 21.02.1914 Dro-
hobycz. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Z ziveilogo listei*: deklamacja / Dekla-
matzei Dr. Uranka

1839. GR 2210926 mr 16528 L. Nagr. 21.02.1914 Dro-
hobycz. Płyta ø 25 cm

KUTTNER Max (śpiew)

Gall, Jan Karol, sł. **Heine, Heinrich**, tłum. **Gawalewicz, Ma-
rian** *Mädchen mit dem roten Mündchen* *Dziewczę z buzią jak ma-
lina*. Pieśń, op. 1 nr 3 W: 5 *Lieder für eine Bariton oder Altstimme*

1840. PAT 54785 (42066?). Płyta

**KWARTET ARTYSTÓW OPERY WARSZAWSKIEJ; OR-
GANY**

Czapek, W. *Bóg zawitał*: kolęda. Inc.: *Bóg zawitał w ludzkim cie-
le*. Oprac. na kwartet wokalny i organy

1841. STELLA 12317. Płyta ø 25 cm

Troszel, Wilhelm, sł. **Rhabanus Maurus – IX w.** *Veni creator* op.
posth. Nr 5: pieśń kościelna; inc. *Veni Creator Spiritus*. Oprac.
na kwartet wok.

1842. STELLA 12318. Płyta ø 25 cm

1843. PEŁCZ. X 140. Płyta ø 25 cm

**KWARTET INSTRUMENTALNY A. KARASIŃSKIEGO;
KARASIŃSKI** Adam (kier.)

Christiné H. *Żiznieradostnaja jubow* Intermezzo – twostep

1844. GR 28236, mr 4140 ae. Nagr. 07.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P 126

Karasiński, Adam *Wspomnienie z Hocka*

1845. GR 222180, mr 16597 b. Nagr. 18.09.1912 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm

Nouguès, Jean *Quo vadis?* Opera. *Kamo Gryadessi*: Akt 1. Aria
Eunice / Ewniki

1846. GR 28232, mr 4136 ae. Nagr. 07.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P 33

Kompozytor niezidentyfikowany *Taniec niedźwiedzia*

1847. GR 28233, mr 4177 ae. Nagr. 10.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P 33

Namysłowski, Karol, sł. **Łubiński, Ludwik Ksawery** *Ostatni
mazur*. Inc.: *Jeszcze jeden mazur dzisiaj*

1848. GR 28241, mr 16591 b. Nagr. 18.09.1912 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P 216

Sudesse, P. *Dla jednego pocałunku*: walc

1849. GR 28240, mr 4135 ae. Nagr. 07.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P 33

Winterberg, Robert, libr. **Brammer, Julius; Grünwald, Alfred**
Dame in Rot, Die / Czerwona dama: opt. Fragment niezidentyfi-
kowany

1850. GR 28237, mr 4136 ae. Nagr. 10.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P 126

KWARTET INSTRUMENTALNY THORZA

Allier *Hiszpanka*: walc

1851. GR 28251, mr 17813 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm

Czajkowski, Piotr Iljcz *Romans*

1852. ZON X-68245, mr 17817 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm

Gounod, Charles *Wieczór*

1853. GR 28249, mr 17809 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 391

Jurew *Din, din, din*: romans

1854. GR 28248, mr 17816 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 324

Kratzer, Kazimierz Julian, sł. **Jankowski, Czesław** *Dumka* nr 2:
pieśń. Inc.: *Ludzie mówią żem szczęśliwy*: dumka

1855. GR 28255, mr 17806 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 555

Myddleton *Tajemnicza brygada / Tajemnicza brigada*

1856. GR 28522, mr 17814 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 430

Prisowski, Wasil Arafiewicz *Szantekler*: walc

1857. GR 28247, mr 17812 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 324

Rachmaninow, Siergiej *Nie poj, krasawica*: pieśń nr 4 z cyklu
6 pieśni, op. 4

1858. GR 28256, mr 17811 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 555

Saint-Saëns, Camille *Serenada*

1859. GR 28250, mr 17810 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 391

KWARTET KOŚCIELNY; ORGANY

Czapek, W. *Bóg zawitał*: kolęda. Inc.: *Bóg zawitał w ludzkim cie-
le*. Oprac. na kwartet wokalny i organy

1860. SYR 8765. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dzieciątko się narodziło*: ko-
lęda.

1861. SYR 8747. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hej Bracia*: kolęda.

1862. SYR 8766. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O Boże mój*: pieśń.

1863. SYR 8770. Płyta ø 25 cm

Niewiadomski, Stanisław, sł. **Skarga, Piotr** *W żłobie leży*: kolę-
da. Inc.: *W żłobie leży, któż pobieży*

1864. SYR 8767. Płyta ø 25 cm

Rzepko, Władysław, sł. **Karpiński, Franciszek** *Bóg się rodzi*: ko-
lęda. Inc.: *Bóg się rodzi, moc truchleje*

1865. SYR 13367. Nagr. ok. 1914 Warszawa, wyd. Rosja.
Płyta ø 25 cm

Rzepko, Władysław *Lulaj że Jezuniu*: kolęda *Lulajże Jezuniu moja
peretko*

1866. SYR 13361. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Troszel, Wilhelm, sł. **Rhabanus Maurus – IX w.** *Veni creator* op.
posth. Nr 5: pieśń kościelna; inc. *Veni Creator Spiritus*

1867. SYR 8769. Płyta ø 25 cm

**KWARTET KOŚCIELNY; ORGANY; DZWONY; ORKIE-
STRA**

Czapek, W. *Bóg zawitał*: kolęda. Inc.: *Bóg zawitał w ludzkim ciele*.

Oprac. na kwartet wokalny, organy, dzwony i orkiestrę

1868. JAN 389. Nagr. ok. 1910. Płyta ø 25 cm

1869. GR V.*64906. Nagr. ok. 1910

KWARTET MĘSKI ZE LWOWA

Kompozytor niezidentyfikowany *Chom tam skryto*

1870. ZON 564012, mr 11506 L. Nagr. 3.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Chor Normanitw*

1871. ZON 564015, mr 11510 L. Nagr. 1.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dumi moy*

1872. ZON 564007, mr 115115 L. Nagr. 3.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Neschir*

1873. ZON 564013, mr 11507 L. Nagr. 1.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oi tri szlejki*

1874. ZON 564016, mr 11511 L. Nagr. 3.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj puszu ei Koniszenska*

1875. ZON 564009, mr 11518 L. Nagr. 3.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Probudilas Rus*

1876. ZON 564018, mr 11517 L. Nagr. 3.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Stoit eiwir*

1877. ZON 564003, mr 11503 L. Nagr. 3.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Urray biy*

1878. ZON 564010, mr 11519 L. Nagr. 3.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zhuga za rodikio*

1879. ZON 564004, mr 11504 L. Nagr. 1.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zmarnioya*

1880. ZON 564011, mr 11505 L. Nagr. 1.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Widiwocho sini oczi*

1881. ZON 564005, mr 11512 L. Nagr. 3.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Krzyżanowski, Daniło Jakowicz, sł. Szewczenko, Taras *Reve ta stogne Dnipr szirokij*

1882. ZON 564014, mr 11508 L. Nagr. 1.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Niszczenski *Vechornitzi: Zakukata taja siwa zozulia*

1883. ZON 564017, mr 11514 L. Nagr. 3.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

Worobkiewicz, Sidir Iwanowicz *Nad Prutom w luzi / W luzi nad Prutem*

1884. ZON 564006, mr 11513 L. Nagr. 3.10.1910 Lwów.

Płyta ø 25 cm

KWARTET NEBE; ORKIESTRA

Gilbert, Jean, sł. Okonkowsky, Georg *Polnische Wirtschaft, Das*: opt. ☐ *Komm, mein Schätz in den Lunapark / Lunapark marsz*: marsz, duet (niem.)

1885. ZON 520991, mr 12408 L. Nagr. 10.05.1911 Berlin.

Płyta ø 25 cm

• ZON X-2-60586 • GR 16261

☐ *Wer kann dafür*: duet – Walzerlied

1886. ZON 520990, mr 12405 L. Nagr. 10.05.1911 Berlin.

Płyta ø 25 cm

• ZON X-2-60587

☐ *Dorfmusik*, Die: walc-duet

1887. ZON 5209902, mr 12406 L. Nagr. 10.05.1911 Berlin.

Płyta ø 25 cm

• ZON X-2-60588

KWARTET OPERY WARSZAWSKIEJ

Czapek, W. *Bóg zawitał*: kolęda / kolenda. Inc.: *Bóg zawitał w ludzkim ciele*. Oprac. na kwartet wokalny

1888. ZON X-64906, mr 8830 L. Nagr. 1909 Warszawa.

Płyta ø 25 cm

Demiński, B. *Chłopek ci ja chłopek*: mazur

1889. ZON X-64416, mr 8850 L. Nagr. 09.1909 Warszawa.

Płyta ø 25 cm

• ZON 504098

1890. EDISON 15683. Nagr. 07.1907 Warszawa. Wałek

fonograficzny.

Klowerski *Kto się w opiekę*: pieśń przygodna

1891. ZON X-64909, mr 8834 L. Nagr. 03.1909 Warszawa.

Płyta ø 25 cm

Koczeba *Dawna pieśń*

1892. ZON X-64414, mr 8848 L. Nagr. 09.1909 Warszawa.

Płyta ø 25 cm

• ZON 504097

Kompozytor niezidentyfikowany *Kolęda niezidentyfikowana / Koleda*

1893. EDISON 15524. Nagr. 06.1906 Warszawa. Wałek

fonograficzny.

Kompozytor niezidentyfikowany *Święty Boże / Święty Boże*: Suplikacje

1894. ZON X-64907, mr 8832 L. Nagr. 09.1909 Warszawa.

Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wisła*. Mazurek

1895. EDISON 15630. Nagr. 07.1906 Warszawa. Wałek

fonograficzny.

Kratzer, Kazimierz *Polonez*. Inc.: *Błogi dzisiaj nadszedł dzień*. Oprac. na kwartet wokalny

1896. EDISON 15589. Nagr. 11.1906 Warszawa. Wałek

fonograficzny

1897. ZON X-64415, mr 8849 L. Nagr. 09.1909 Warszawa.

Płyta ø 25 cm

• ZON 504096

Moniuszko, Stanisław, sł. Czeczot, Jan Kozak *Pieśń*. Inc.: *Tam na górze jawor stoi*

1898. EDISON 15194. Nagr. 11.1906 Warszawa. Wałek

fonograficzny.

Schubert, Franz, sł. Müller, Wilhelm *Lindenbaum, Der / Lipa*: pieśń, op. 89 nr 5. W: *Winterreise*, op. 89 D 911. Inc.: *Am Brunnen vor dem Tore*. Oprac. na kwartet wok.

1899. EDISON 15506. Nagr. 1906 Warszawa. Wałek fo-

nograficzny. Wyk. w jęz. polskim

1900. ZON X-64422, mr 8851 L. Nagr. 09.1909 Warszawa.

Płyta ø 25 cm

• ZON 504099

Troszel, Wilhelm *Ave Maria*

1901. ZON X-64908, mr 8833 L. Nagr. 03.1909 Warszawa.

Płyta ø 25 cm

Troszel, Wilhelm *Veni Creator*

1902. GR V 64910, mr 8835 L. Nagr. 03.1909 Warszawa.

Płyta ø 25 cm

Wallek-Walewski, Bolesław *Pije Kuba do Jakuba / Pije Kuba du Jakóba*. Pieśń ludowa

1903. EDISON 15504. Nagr. 06.1906 Warszawa. Wałek

fonograficzny.

KWARTET „POLONIA” (kwartet wok.); ORGANY

Niewiadomski, Stanisław, sł. Skarga, Piotr *W żłobie leży*: Kolęda. Inc.: *W żłobie leży, któż pobieży*

1904. COL E 2497, mr 46547. Nagr. i wyd. 1915 St. Zjedn.

Płyta ø 25 cm

Rzepko, Władysław, sł. Karpiński, Franciszek *Bóg się rodzi*: Kolęda. Inc.: *Bóg się rodzi, moc truchleje*

1905. COL E 2497, mr 46548. Nagr. i wyd. 1915 St. Zjedn.

Płyta ø 25 cm

KWARTET „POLONIA” (kwartet wokalny); ORKIESTRA

Kompozytor niezidentyfikowany *Maćku mój. Maćku stój.* Polish folk song.

1906. COL E 2541, mr 46519. Nagr. i wyd. 1915 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Niechże ja lepiej nie żyję / Niechże ja lepiej nie żyje*

1907. COL E 2541, mr 46516. Nagr. i wyd. 1915 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

KWARTET PUZONÓW FILHARMONII WARSZAWSKIEJ

Gall, Jan *Tajemnica*

1908. ZON X-68013, mr 7053 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kolet *Pieśń towarzyska*

1909. ZON X-6801, mr 7051 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kurpiński, Karol *Polonez*

1910. ZON X-68012, mr 7052 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, sł. Czeczot, Jan *Kozak. Pieśń.* Inc.: *Tam na górze jawor stoi*

1911. ZON X-68014, mr 7054 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Żeleński, Władysław *Humoreska*

1912. ZON X-68012, mr 7052 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

KWARTET SMYCZKOWY „SW. GEORG”

Bakalejnikow, Nikołaj Romanowicz, sł. Gugchejl, M. *Požalej:* Romans cygański

1913. ZON X-68070, mr 1583 ae. Nagr. 09.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Glinka, Michaił Iwanowicz, sł. Baratynski, Eugeniusz *Nie iskuszaj mienja / Nie iskuszaj.:* Romans. Elegia. Transkr. na kwartet smyczkowy

1914. ZON X-68045, mr 14550 b. Nagr. 03.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Skarbiec melodii polskich / Skarbiec melodyj polskich, cz.1, cz. 2*

1915. ZON X-68132, X-68133, mr 1335 ae, 1336 ae. Nagr. czerwiec 1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wietieroczek*

1916. ZON X-68069, mr 1580 ae. Nagr. 09.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Pierné, Gabriel *Serenada*

1917. ZON X-68044, mr 14549 b. Nagr. 03.1910. Płyta ø 25 cm
• GR 228003

Stejman, S.A. *Ugołok, sł. Mazurkiewicz, W.A.* *Pismo:* Romans cygański. Inc.: *Dyszala nocz wastorgom sładostrastija*

1918. ZON X-68069, mr 1580 ae. Nagr. 09.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

KWARTET SMYCZKOWY „SW. GEORG”; DYSZKIEWICZ, A. (kier.);

Bizet, Georges, libr. Carré, Michel; Cormon, Eugène *Pêcheurs de perles, Les / Poławiaczce pereł* opera: Akt 1 Romans Nadira *A cette voix... Je crois entendre en core cache*

1919. ZON X-68175, mr 3524 ae. Nagr. 03.08.1912 Wilno. Płyta ø 25 cm

Di Capua, Eduardo, sł. Capurro, Giovanni *O sole mio:* pieśń neapolitańska. Inc.: *Che bella casa*

1920. ZON X-68101, mr 2269 ae. Nagr. 06.1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

Drdla, František *Piesnja liubwi*

1921. ZON X-68102, mr 2274 ae. Nagr. 06.1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

Hoschna, Karl *Madame Sherry,* opt.: walc oprac. na kwartet smyczkowy

1922. ZON X-68132, X-68133, mr 1335 ae, 1336 ae. Nagr. 06.1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Utwór niezidentyfikowany*

1923. ZON X-68174, mr 3502 ae. Nagr. 03.8.1912 Wilno. Płyta ø 25 cm

Nedbal, Oskar *Grustnyj wals*

1924. ZON X-68100, mr 2368 ae. Nagr. 06.1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

Prigożij, Jakow Fiodorowicz, sł. Gugchejl, M.; Lanin, Anatolij *Zabyty nieznyja łobzanija:* Romans cygański

1925. ZON X-68099, mr 2364 ae. Nagr. 06.1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

KWARTET SMYCZKOWY

Lehar, Ferenc, libr. Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert; Stein, Leo *Graf von Luxemburg, Der:* opt.: *Aria Angele / Walc.* Inc.: *Przyjdz skarbie, przyjdz.* Oprac. na kwartet smyczkowy

1926. JAN 10081. Wyd. 1913. Płyta

KWARTET SMYCZKOWY; DULESCO G. (kier.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Jedne oczy mnie oczarowały*

1927. SYR 9818. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pieśń bułgarska*

1928. SYR 9813. Płyta ø 25 cm

Prigożij, Jakow Fiodorowicz, sł. Gugchejl, M.; Lanin, Anatolij *Zabyty nieznyja łobzanija / Pieszczoty słodkie zapomniane:* romans cygański

1929. SYR 9819. Płyta ø 25 cm

Stejman, S.A., sł. Mazurkiewicz, W.A. *Pismo / Ugołok / Kącik:* Romans cygański. Inc.: *Dyszala nocz wastorgom sładostrastija*

1930. SYR 9822. Płyta ø 25 cm

KWARTET TEATRU MIEJSKIEGO WE LWOWIE (kwartet wok.)

Signio, Marian *Pótnoc już była:* Kolęda

1931. JUMBOLA 18556. Nagr. i wyd. Jumbola-Records. Płyta.

Niewiadomski, Stanisław, sł. Bulikowski *Wśród nocnej ciszy:* Kolęda. Inc.: *Wśród nocnej ciszy głos się rozchodzi*

1932. JUMBOLA 18557. Nagr. i wyd. Jumbola-Records. Płyta.

KWARTET ŻYDOWSKI (kwartet wok.)

Goldfaden, Abraham *Sulamith:* opt.: *Flaker Fayerl Flaker*

1933. GR nr niezidentyfikowany, mr 2467 k. Nagr. 1905 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

Goldfaden, Abraham *Bar Kochba:* opt.: *Der Wachter*

1934. GR 24280, mr 2468 k. Nagr. 1905 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm
• ZON X-64090. Wyd. 1906-1907. Płyta ø 17,5 cm

KWARTIN Zawel (ten.); CHÓR

Kompozytor niezidentyfikowany *Jehi ruzon*

1935. ZON X-2-102787, mr 5270½ L. Nagr. 1907. Płyta ø 25 cm

KWINTET SMYCZKOWY; KARASIŃSKI Adam (kier.)

Karasiński, Adam *François:* walc

1936. ZON X-68192, mr 16584 b. Nagr. 18.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Karasiński, Adam *Kokoszka:* polka

1937. GR nr niezidentyfikowany, mr 16585 b. Nagr. 18.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Karasiński, Adam *Lekkomyślna:* walc cygański

1938. ZON X-68220, mr 16587 b. Nagr. 18.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

- Karasiński, Adam** *Mon ma caresse*: walc
1939. GR nr niezidentyfikowany, nr 16588 b. Nagr.
18.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Karasiński, Adam** *Noc miłości*: walc
1940. ZON X-68185, nr 16581 b. Nagr. 18.09.1912 War-
szawa. Płyta ø 25 cm
- Karasiński, Adam** *Oj jody, jody*: mazur
1941. ZON nr niezidentyfikowany, nr 16583 b. Nagr.
18.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Karasiński, Adam** *Sami sobie*: walc
1942. ZON X-68219, nr 16586 b. Nagr. 18.09.1912 War-
szawa. Płyta ø 25 cm
- Karasiński, Adam** *Serce mojej królowej*: walc
1943. ZON X-68186, nr 16582 b. Nagr. 18.09.1912 War-
szawa. Płyta ø 25 cm
- Karasiński, Adam** *Wspomnienie z Kujaw*
1944. GR nr niezidentyfikowany, nr 16589 b. Nagr.
18.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

LANDAU Stanisław (bar.)

- Ziehrer, Carl Michael**, libr. **Krenn, Ludwig, Lindau, Karl** *Posłaniec No 6666*: opt. Fragment niezidentyfikowany
1945. GR 2-22871, nr 3576 L. Nagr. 11.1905. Płyta ø 25 cm
• ZON X-2-62092 • GR 2221222

LANDOWSKA Wanda (klawesyn)

- Bach, Johann Sebastian** *Koncert włoski* F-dur. BWV 971. Frag-
ment
1946. Nagr. 1908. Wałek fonograficzny woskowy

LA PUMA Giuseppe (bar.); ŁUKASZEWSKA Janina (alt)

- Donizetti, Gaetano**, libr. **Royer, Alfonso; Scribe, Eugène; Vaëz, Gustavo** *Favorite, La*: opera. Duet: Alfons, Leonora. Inc.:
Ah, l'alt ardor
1947. ODEON 37646, nr Xm 1087. Nagr. 1908 Medio-
lan. Płyta
- Wagner, Richard**, libr. **Wagner, Richard** *Lohengrin*: opera.
WWV 75 *Vendetta avrò*
1948. ODEON 37656. Nagr. 1908 Mediolan. Płyta

LARA Pietro (ten.); ŁUKASZEWSKA Janina (alt)

- Bizet, Georges**, libr. **Halévy, Ludovic; Meilhac, Henri**. *Carmen*:
opera. Duet *La ritirata*
1949. ODEON 37772, nr Xm 1100. Nagr. 1908 Medio-
lan. Płyta

- LARA Pietro → DADÓ Augusto (bas); LARA Pietro ; MANN
Józef (ten);
LEBIEDENKO → CHÓR; LEBIEDENKO (dyr.)
LEBIEDENKO, L. → CHÓR UKRAIŃSKI L. LEBIEDENKO;
LEBIEDENKO, L. (dyr.)
LEBIEDENKO, L. → CHÓR UKRAIŃSKI L. LEBIEDENKO;
LEBIEDENKO, L. (dyr.); SAWICKIJ, F. (śpiew solo)

LEBIEDIEW Aron (śpiew)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Bajm telefon*
1950. SYR 12361. Nagr. i wyd. 1912 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Bom-cyk-cyk*
1951. SYR 12352. Nagr. i wyd. 1912 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hob niszł kejń mojre*
1952. SYR 12353. Nagr. i wyd. 1912 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kol zman szeniszmo bekirwi*
1953. SYR 12358. Nagr. i wyd. 1912 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mädlech Schöninke*
1954. SYR 12354. Nagr. i wyd. 1912 Rosja. Płyta ø 25 cm

LEBIEDIEW Aron (śpiew); ORKIESTRA

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dżum dżum*
1955. SYR 13308. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

LEBIEDIEWY (duet); ORKIESTRA

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Szloimke un Riki: A man zol
men*
1956. SYR 13309. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

LEHRER, Józef → CHÓR OPERY TEATRU POLSKIEGO
W POZNANIU; LEHNER, Józef (dyr.)

LELEWICZ Andrzej (aktor)

- Konarski, Franciszek** *Plecy*: deklamacja satyryczna
1957. FAV 1-17537. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Lehár, Ferenc**, libr. **Léon, Victor; Hirszfeld, V.** *Rastelbinder, Der
/ Druciarz: opt.* ☒ Kuplet Pfefferkorna. Inc.: *Ja jestem biedny żyd*
1958. FAV 1-17542. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
☒ *To filozofia największa*
1959. FAV 1-17543. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Zagórski, Włodzimierz** *Rozmowa pijanego z księżycem*: dekla-
macja
1960. FAV 1-17536. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

LELEWICZ Andrzej (aktor); ORKIESTRA

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kuplety miotlarza*: Kuplet
1961. FAV 1-17541. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wesoły moralista*: Kuplet
1962. FAV 1-17540. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

LELIWA Tadeusz (ten.)

- Czajkowski, Piotr Iljicz** *Se il giorno è chiaro*
1963. FON (niepublikowane), nr XPh3706. Nagr. 1.12.
1908 Mediolan.
- Dłuski, Erazm**, sł. **Autor niezidentyfikowany** *Canta una canzo-
ne*: pieśń. Inc. *Pieśń mi zaśpiewaj o miła*
1964. FON 62365, nr XPh3699. Nagr. 30.11.1908, Medio-
lan
- Donizetti, Gaetano**, libr. **Royer, Alfonso; Scribe Eugène; Vaëz,
Gustavo** *Favorite, La*: opera. ☒ Akt 1. Aria Fernando. Inc.: *Una
vergine, un angiel di Dio*
1965. FON (niepublikowane), nr XPh70. Nagr. 11.1904
Mediolan
- ☒ Akt 4. Aria Fernando. Inc.: *Spirito gentil, ne' sogni miei brillasti
un di, ma ti perdei*
1966. FON (niepublikowane), nr XPh71. Nagr. 11.1904
Mediolan
- Leoncavallo, Ruggiero** *Medici, I*: opera. *E il foco della Lucciola*
1967. FON (niepublikowane), nr XPh46, XPh47. Nagr.
10.1904 Mediolan
- Leoncavallo, Ruggiero**, libr. **Leoncavallo, Ruggiero** *Pagliacci,
Il*: opera. Akt 1. Arioso Cania. Inc.: *Vesti la giubba... Ridi pagliaccio*
1968. FON (niepublikowane), nr XPh2274. Nagr. 11.12.
1906 Mediolan
- Lisenko, Mykoła Witalionowicz** *Addio, L'*
1969. FON (niepublikowane), nr XPh3705. Nagr. 1.12.
1908 Mediolan

Orefice, Giacomo, libr. Prvieto, Angiolo *Chopin*: 4 Obrazy dra-
matyczne

1970. ODEON 16066, nr XPh 76. Nagr. 1904 Mediolan.
Płyta. Fragment niezidentyfikowany
1971. ODEON 16072, nr XPh 78. Nagr. 1904 Mediolan.
Płyta

Rubinstein, Anton Grigoriewicz, sł. Puszkina, Aleksander
Siergiejewicz *Notte, La*. Romans Es-dur, op. 44 nr 1

1972. FON 62364, nr XPh3698. Nagr. 30.11.1908 Medio-
lan
- Verdi, Giuseppe**, libr. **Ghislanzoni, Antonio** *Aida*: opera. Akt 1
Romans Radamesa. Inc.: *Celeste Aida*
1973. FON nr XPh143. Nagr. 02.1905 Mediolan. Nie-
publikowane
1974. FON nr XPh3610. Nagr. 7.11.1908 Mediolan. Nie-
publikowane

- Verdi, Giuseppe**, libr. **Boito, Arrigo** *Otello*: opera. ☐ Akt 2. Aria Otella. Inc.: *Ora per sempre addio*
1975. FON (niepublikowane), mr XPh3635. Nagr. 12.11.1908 Mediolan
- ☐ Akt 4. Aria Otella: Inc.: *Niun mi tema*
1976. FON (niepublikowane), mr XPh3636. Nagr. 12.11.1908 Mediolan
- Wagner, Richard**, libr. **Wagner, Richard** *Lohengrin*: opera. WWV 75. Akt 3 Aria Lohengrina: Inc.: *Höchstes Vertrauen / Prova maggior*
1977. FON (niepublikowane), mr XPh3608. Nagr. 7.11.1908 Mediolan. Matryca uszkodzona
- LELIWA Tadeusz (ten.); FORTEPIAN
- Leoncavallo, Ruggiero**, libr. **Leoncavallo, Ruggiero** *Bohème, La*: opera. Akt 3. Aria Marcellego: Inc.: *Musetta, o gioia*
1978. FON (niepublikowane), mr XPh46, XPh47. Nagr. 10.1904 Mediolan
- LELIWA Tadeusz (ten.); ORKIESTRA; ARKADIEW, I. P. (dyr.)
- Verdi, Giuseppe**, libr. **Ghislanzoni, Antonio** *Aida*: opera. Akt 1 Romans Radamesa. Inc.: *Celeste Aida*.
1979. GR 22185, 1880, mr 7021 L. Nagr. 1908 Warszawa. Wyk. w jez. polskim
- Verdi, Giuseppe** *Ballo in Maschera, Un / Bal Maskowy*. Akt 4, aria
1980. ZON X-3-22793, mr 7031 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- LELIWA Tadeusz (ten.); PETRI Elisa (m-sopr.)
- Verdi, Giuseppe**, libr. **Ghislanzoni, Antonio** *Aida*: opera. ☐ Akt 4 Duet Radames, Amneris. Inc.: *L'abborita rivale Già i sacerdoti adunansi*
1981. FON (niepublikowane), mr XPh3700. Nagr. 30.11.1908 Mediolan
- ☐ *Misero appien mu festi*
1982. FON (niepublikowane) mr XPh3701. Nagr. 30.11.1908 Mediolan
- Verdi, Giuseppe**, libr. **Bardare, Leone Emmanuelle; Cammarano, Salvatore**. *Trovatore, Il*: opera. Akt 3. Inc.: *Si la stanchezza*.
1983. FON (niepublikowane), mr XPh3702. Nagr. 30.11.1908 Mediolan
- LEŃSKA Maria (aktorka); LUDWIKOWSKI Ludwik J.; MAŁKOWSKI Henryk
- Autor niezidentyfikowany** *Handel, handel*: dyalog humorystyczny
1984. STELLA 12328. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *W hotelu na prowincyi*: dyalog humorystyczny
1985. STELLA 12326. Płyta ø 25 cm
- LEONIDOW A.W. → EMSKAJA, Maria A. (śpiew); CHÓR;
LEONIDOW A.W. (dyr.)
- LERMAN Jakob (śpiew)
- Autor niezidentyfikowany** *A jid bin ich*
1986. SYR 10509. Nagr. i wyd. 1911 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *A mensz zol men zajn*
1987. SYR 10508. Nagr. i wyd. 1911 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Der dizerter*
1988. SYR 10505. Nagr. i wyd. 1911 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Abriwele der Mamen*
1989. ZON X-102782, mr 14318 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ben Hador: Di Sterndlach*
1990. ZON X-4-102836, mr 14267 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Der Talesil*
1991. ZON X-4-102777, mr 14270 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Joseph in Egipt / Juzef in Aegypten*: Kerkenlied
1992. ZON X-102838, mr 14272 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- LERMAN Jakob (śpiew); CHÓR
- Bruch, Max** *Kol Nidre*, op. 47 / *Kol nidrei* modlitwa najuroczystsza Izraelitów; hebr.
1993. ZON X-4-102850, mr 14349 b. Nagr. 02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *A mensch soll men sein*
1994. ZON X-102788, mr 14361 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Schabos Kojdesch*: opt. *Ichi rozom*
1995. ZON X-4-102839, mr 14348 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Chinke und Pinke: Wide*
1996. ZON X-4-102851, mr 14350 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- LERMAN Jakob (śpiew); NEROSŁAWSKA Nadieżda B. (śpiew)
- Goldfaden, Abraham** *Bar Kochba*: opera. *Gek ist die Zeit*
1997. GR nr niezidentyfikowany, mr 14273 b. Nagr. po 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Die akeda / Du akeide*
1998. ZON X-104040, mr 14365 b. Nagr. po 02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 2111609
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hob kein Mojre*
1999. ZON X-4-102781, mr 14314 b. Nagr. po 02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- LESKI Franciszek (ten.); SZTERN Jan (ten.)
- Powiadowski, Wojciech** *Rach-ciach-ciach*: polka
2000. ZON X-2-64013, mr 14266 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 224010
- LESKI Franciszek (ten); SZTERN Jan (ten); HARMONIA
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Cwana polka*
2001. SYR 9049. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Czy to panna, czy mężatka?*
Inc. *Czy to panna, czy mężatka?* piosnka
2002. ZON X-2-64022, mr 14263 b. Nagr. po 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 564048
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Figle amora / Kwiat miłości*: duet
2003. ZON X-2-64020, mr 14260 b. Nagr. po 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 69107
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Herbaciarnia*: polka, kuplet. Inc.: *Otworzyli herbaciarnię*
2004. SYR 9047. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ładny szpas*: kujawiaki
2005. GR 2-64023, mr 14262 b. Nagr. po 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 564050
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Polka Hupfata*
2006. SYR 9760. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Siwa gąska*: polonez
2007. ZON X-2-64011, mr 14258 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Namysłowski, Karol *Śmieszka*: polka

2008. ZON X-2-64021, nr 14264 b. Nagr. 17.02.1910
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 69107

LESKI-FORTWIŁŁ Roman (art. kabaretowy, śpiew); **ORKIE-
STRA**

Kalman, Imre, libr. **Bakonyi, Karl von**; **Bodanzky, Robert**, tł. **Kitchman, Adolf** *Tátárjárás = Herbstmanöver, Ein / Manewry je-
sienne*: opt. Parodia

2009. ZON X-2-62387, nr 10258 L. Nagr. 23.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562193

Kompozytor niezidentyfikowany *Strażak z Warszawy*: kuplet

2010. ZON X-2-6239, nr 10261 L. Nagr. 23.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562196

Kompozytor niezidentyfikowany *Szyncel bez jaj*: kuplet

2011. ZON X-2-6238, nr 10259 L. Nagr. 23.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562194

Kompozytor niezidentyfikowany *Zagadki*

2012. ZON X-2-62392, nr 10263 L. Nagr. 23.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562198

Ludwikowski, Ludwik *Oj Jenta, Jenta*: kuplet, piosenka kabare-
towa: *Ja jestem Maksio wszędzie znany*; pol.

2013. ZON X-2-62391, nr 10262 L. Nagr. 23.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562197

Scotto, Vincent *Kupcie jaja / Petite tonkinoise, La*. Monolog, ku-
plet. Inc.: *Cztery lata już handluje*

2014. ZON X-2-62389, nr 10260 L. Nagr. 23.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562195

LEWINGER Władysław (skrz.)

Czajkowski, Piot Iljicz *Chant sans paroles* nr 3. W: *Souvenir
d'Hapsal*: suita na fortepian. Transkr.

2015. SYR 9563. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Rutkowski, Napoleon sł. **Przerwa-Tetmajer, Kazimierz** *Mów
do mnie jeszcze*: pieśń

2016. GR 2-20705, nr 16629 b. Nagr. 21.09.1912 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm
• GR P 250

Saint-Saëns, Camille *Carnival des animaux, Le / Karnawał zwie-
rząt*. Odcinek 13 *Swan, The / Łabędź / Lebięd'*

2017. SYR 9564. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Schumann, Robert *Träumerei*: pieśń, op. 15 nr 7. W: 13 *Kinder-
szenen*

2018. SYR 9561. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Toselli, Enrico *Serenada, II*

2019. GR 27999, nr 16640 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P 217 • GR P 76

Verdi, Giuseppe, libr. **Piave, Francesco Maria** *Traviata, La*: ope-
ra: aria *Violetty* oprac. na skrzypce

2020. ZON X-67949, nr 16615 b. Nagr. 16.09.1912 War-
szawa. Płyta ø 25 cm

LIEBERMAN F. (śpiew kobiecy); **ORKIESTRA TEATRÓW
ŻYDOWSKICH WE LWOWIE**

Goldfaden, Abraham *Bar Kochba: Harfenlied*

2021. GR 103644, nr 10224 L. Nagr. 20.11.1909 Lwów.
Płyta ø 25 cm

Goldfaden, Abraham *Sulamith / Sulamitta / Sulamita: Ich bet dich
grosse Gott*

2022. GR 103643, nr 10223 L. Nagr. 20.11.1909 Lwów.
Płyta ø 25 cm

LINDENFELD Szlomo (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Der Frajtagdikertag*: pieśń
2023. SYR 8420. Nagr. Rosja. Płyta

LIPKOWSKAJA Lidia *Jakowlewna* (sopr.); **FORTEPIAN**

Chopin, Fryderyk, arr. **Viardot-Garcia, Pauline** *Mazurki* op. 33.
Mazurek D-dur op. 33 nr 2 / *Mazurka* Op. 33 No 2 Oprac. na gł.
i fort.

2024. GR 2-23696 nr 17141 b. Nagr. 19.12.1912 St. Pe-
tersburg. Płyta ø 25 cm

LITTMAN Pepi (śpiew); **FORTEPIAN**; **SKRZYPCE**

Kompozytor niezidentyfikowany *As Moschiach wet Kumen*:
pieśń żydowska / *Jidisches Lied*

2025. GR 21808, nr 4730 r.

Kompozytor niezidentyfikowany *Emes*

2026. ZON X-103554, nr 4734 r. Nagr. ok. 05.1908
Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Freitag auf der Nacht*: Hebrew
Female Song

2027. ZON X-103549, nr 4708 r. 1908 Lwów Płyta
ø 25 cm

Newski, Piotr Emelianowicz *Chawe*: Hebrew Female Song

2028. ZON X-10350, nr 4709 r. ok. 05.1908. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hot a Jüd a Wabele*: pieśń lu-
dowa / *Volkslied*

2029. ZON X-103551, nr 4710½ r. Nagr. 1908. Płyta
ø 25 cm
• VIC 67185-B

Kompozytor niezidentyfikowany *Oylom habu*

2030. ZON X-103544, nr 4685 r. 1908 Lwów. Płyta ø 25
cm

LONDON REGIMENTAL ORCHESTER; **SMITH Arthur**
(dyr.)

Chopin, Fryderyk *Polonez A-dur*, op. 40 nr 1 / *Polonaise A* oprac.
na ork.

2031. EDISON BELL A-21. Nagr. 1900/1902 Londyn.
Wąłek fonograficzny

Chopin, Fryderyk *Sonata b-moll*. Op. 35 *Marche funèbre* = Cz. III
/Marche funèbre op. 35,2 / Marcia funèbre op. 35, 2. Oprac. na or-
kiestrę

2032. EDISON BELL 46. Nagr. 02.1902 Londyn. Wąłek
fonograficzny

2033. EDISON BELL 41. Nagr. 1903 Londyn. Wąłek fo-
nograficzny

Scharwenka, Xaver *Krakowiak 1*.

2034. EDISON BELL 593. Nagr. 02.1902 Londyn. Wąłek
fonograficzny

LORESCU Adele (sopr.);

Kompozytor niezidentyfikowany *Die Mirjam: Ad Musal*

2035. ZON X-103513, nr 6085 L. Nagr. 09.1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Manon: Geh Mensch geh*

2036. ZON X-103514, nr 6105 L. Nagr. 1907 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm
• ZON 563040

LORESCU Adele (sopr.); **KALISCH Leon** (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Die Mirjam: Ad Musal aus*

2037. ZON 563039, nr 6058 L. Nagr. 09.1907 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kol Nidre: Jiskor*

2038. ZON X-2-104195, nr 6057 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

LUDWIG Adam (bar.)

Chopin, Fryderyk, sł. **Witwicki, Stefan**: *Hulanka*: pieśń op. 74
nr 4. Inc. *Szynkareczko, szafareczko*

2039. BEKA 16144. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Biały orle / Biały orle*: pieśń narodowa

2040. GR 222045, mr 11474. Nagr. 1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Boże co Polskę*: modlitwa

2041. GR 222042, mr 11468 L. Nagr. 29.09.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON 562234

Kompozytor niezidentyfikowany *Czerwony sztandar*: pieśń socjalistyczna

2042. GR 222035, mr 11466. Nagr. 29.09.1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gdyby orłem być*: dumka na wygnaniu

2043. BEKA 16146. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

2044. GR 222034, mr 11467 L. Nagr. 29.09.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gdy naród do boju*: pieśń rewolucyjna

2045. GR 222037, mr 11472 Nagr. 29.09.1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jeszcze Polska nie zginęła*: Mazurek Dąbrowskiego; hymn Polski

2046. GR 222043, mr 11469 L. Nagr. 29.09.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON 562238

Kompozytor niezidentyfikowany *Marsz strzelców*

2047. GR 222044, mr 11475 L. Nagr. 29.09.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON 562236

Kompozytor niezidentyfikowany *Nasza pieśń bojowa*

2048. BEKA 16149. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON 562238

Kompozytor niezidentyfikowany *Warszawianka*: pieśń narodowa

2049. GR 222041, mr 11465 L. Nagr. 29.09.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wernitsia sny moi prekrasni*

2050. GR 222054, mr 11465 L. Nagr. 29.09.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wozinu sobi sopitonku*

2051. GR 222055, mr 11479 L. Nagr. 29.09.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wzjałby ja banduru*

2052. GR 222056, mr 11478 L. Nagr. 29.09.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Nikorowicz, Józef, sł. Ujejski, Kornel *Chorał / Hymn narodowy / pieśń narodowa*. Inc.: *Z dymem pożarów, z kurzem krwi bratniej*. W: *Skargi Jeremiego*. Cykl liryków

2053. GR 222045, mr 11470 L. Nagr. 29.09.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON 562235

LUDWIG Adam (bar.); FORTEPIAN

Paderewski, Ignacy Jan, sł. Mickiewicz, Adam *Polaty się tzy...*: pieśń. W: *6 Pieśni do słów Adama Mickiewicza*. Op. 18. Nr 1. Inc.: *Polaty się tzy me czyste*

2054. LYROPHON P. 115. Lyrophon. Płyta ø 25 cm

LUDWIG Adam → HENDRICH Wanda (sopr.); LUDWIG Adam (bar.); ORKIESTRA

LUDWIKOWSKI Józef (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Granda z klapą*: kuplety

2055. STELLA 12313. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ja i ona*

2056. STELLA 12494. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tidra, tidra*: polka

2057. STELLA 12302. Płyta ø 25 cm

LUDWIKOWSKI Józef (aktor); MAŁKOWSKI Henryk (aktor)
Autor niezidentyfikowany *Berdyczowskie kąpiele*: dialog

2058. STELLA 12309. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Izydor się gniewa*: dialog

2059. STELLA 12308. Płyta ø 25 cm

LUDWIKOWSKI Kazimierz (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Jazda lu!*

2060. STELLA 12229. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polka w szafliku*: polka

2061. STELLA 12228. Płyta ø 25 cm

LUKACEWSKA Giannina → ŁUKASZEWSKA Janina

LUSTIG (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *In a klein Stibele aus Sorcke die Grefen*

2062. GR 11939, mr 4234 ae. Nagr. 12.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR P 242

LUSTIG (śpiew); WAJSMAN Herman (śpiew)

Tomaszewski, Boris *Neschomo von sein Volk*: opt. *A Kinderspiel*

2063. GR 11940, mr 4232 ae. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

ŁOPATYŃSKA Filomena (sopr.)

Gułak-Artemowski, Semen Stepanowicz, libr. **Gułak-Artemowski, Semen Stepanowicz; Kostomarow, M.** *Zaporożec za Dunajem*: opera: Aria Oksany. Inc.: *Ń Oj kazata meni maty*; ukr.

2064. ZON X-103509, mr 6201 L. Nagr. Lwów. Płyta ø 25 cm

Ń Tam za tychym, za Dunajem; ukr.

2065. ZON X-103498, mr 6202 L. Nagr. Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jak by meni czerewyki*

2066. ZON X-10349, mr 6203 L. Nagr. Lwów. Płyta ø 25 cm

ŁOPATYŃSKA Filomena (sopr.); ORKIESTRA

Kompozytor niezidentyfikowany *Wesniwka*

2067. ZON X-103500, mr 6180 L. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON 563002

ŁOPATYŃSKA Filomena (sopr.); ŁOPATYŃSKI Leon (śpiew)

Gułak-Artemovskiy, Semen Stepanowicz *Zaporożec za Dunajem*: *Ty guliajesz*

2068. ZON X-104194, mr 6212 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON X-2-64038 • ZON 564025

ŁOPATYŃSKA Filomena (sopr.); ŁOPATYŃSKI Leon (śpiew); ORKIESTRA

Lisenko, Mikoła Witalijowicz, sł. Heine, Heinrich, tłum. **Sla-vinsky, M.** *Koli rozłuczajut'sja dwoe* (transk.)

2069. ZON X-104187, mr 6181 L. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

ŁOPATYŃSKA Filomena (sopr.); SOLNICKI Józef (ten.)

Lehár, Ferenc, libr. **Léon, Victor; Stein, Leo** *Lustige Witwe*, *Die / Wesola wdówka*: opt.: *Ń Głupi jeździec ten / This stupid horse rider*

2070. GR 2-24004, mr 6207 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • GR 224036

Ń Akt 3. Duet Hanna, Daniło. Inc.: *Lippen schweigen / Usta milcza*

2071. GR 2-24005, mr 6209 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • GR 224035

ŁOPATYŃSKI Leon (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany Katharina (w jęz. ros.)

2072. ZON X-101051, mr 6161 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON X-2-102643

Kompozytor niezidentyfikowany Fraszki Snibomobku (w jęz. ros.)

2073. ZON X-101052, mr 6162 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON X-2-102644

ŁOWCZYŃSKI Tadeusz (ten.); MALAWSKI Włodzimierz (ten.); REDO Józef (bar.); TARNAWSKI Stanisław (bas-bar.);

Dürmer Zażegnanie burzy

2074. ZON X-64262, X-64262X, mr 7120 L, 7120½ L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol Dziś, dziś Krakowiak

2075. ZON X-64251, mr 7121 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol Marietta

2076. ZON X-64261, mr 7119 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol Od Krakowa jadę

2077. ZON X-64252, mr 7122 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Grieg, Edvard Hagerup Hasło

2078. ZON X-64260, mr 7118 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

ŁOWCZYŃSKI Tadeusz (ten.); ORKIESTRA; ARKADIEW, I. (dyr.)

Bizet, Georges, libr. Halévy, Ludovic; Meilhac, Henri Carmen: opera. Akt 2. Aria Don Jose'go. Inc.: *La fleur que vous m'avais jetée.*

2079. ZON X-62688, mr 7017 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Doppler, Franciszek Wojciech, libr. Bakody, Theodor Wanda: Modlitwa II Derwisza

2080. ZON X-62700, mr 7065 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol, sł. i tłum. Kopisch, Adolf Aus Italien. Op. 13 Cykl pieśni. *Barcarolle. Op. 13 nr 3 / Barkarolla.* Inc.: *O komm in mein Schiffchen*

2081. ZON X-62693, mr 7039 L. Nagr. 03.1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 65098

Gounod, Charles, libr. Barbier, Jules; Carre, Michel Faust: opera: © Akt 3 Kawatina Siebla: *Salut demeure / Skarbie drogi witam cię*

2082. ZON X-62696, mr 7069 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

© *Cavatina Fausta*

2083. ZON X-62721, mr 7066 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany Hejże ino fijołeczku leśny, piosenka ludowa

2084. ZON X-62678, mr 6981 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Swierzyński Piosenka Wasyła

2085. ZON X-62720, mr 7037 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Szopski, Felicjan Koło mego ogródeczka

2086. ZON X-62690, mr 7034 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Szopski, Felicjan Uśnij że mi uśnij Kołysanka

2087. ZON X-62691, mr 7035 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Szopski, Felicjan Sę w stawie rybeczki

2088. ZON X-62682, mr 7036 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Wolfstall Bajka o Kasi i królewiczu

2089. ZON X-62689, mr 7033 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

ŁUKASZEWSKA Janina (alt)

Bizet, Georges, libr. Halévy, Ludovic; Meilhac, Henri Carmen: opera. Aria Carmen. Inc.: *Invan per evitar*

2090. ODEON 37614. Nagr. 1908 Mediolan. Płyta.

Donizetti, Gaetano, libr. Royer, Alfonso; Scribe, Eugène; Vaëz, Gustavo Favorite, La: opera. □ Akt 3. Aria Leonory. Inc.: *O mio Fernando*

2091. ODEON 37645, mr Xm 1088. Nagr. 1908 Mediolan. Płyta

□ *Su crudeli*

2092. ODEON 37645, mr Xm 1101. Nagr. 1908 Mediolan. Płyta

ŁUKASZEWSKA Janina → LARA Pietro (ten.); ŁUKASZEWSKA Janina (alt)

ŁUKASZEWSKA Janina LA PUMA Giuseppe (bar.); ŁUKASZEWSKA Janina (alt)

MAGINI-COLETTI bar.; PIETRASZEWSKA Karolina (alt);

Ponchielli, Amilcare, libr. Boito, Arrigo Gioconda, La: opera *Voce di donna*

2093. GR (niepublikowane), mr 1795 c. Nagr. 21.04.1909 Mediolan

MAGINI-COLETTI Antonio (bar.); PINKERT Regina (sopr.)

Verdi, Giuseppe, libr. Piave, Francesco Maria Rigoletto: opera. *Solo per me l'infanzia*

2094. FON (niepublikowane), mr xPh422. Nagr. 4.11.1905 Mediolan. Wałek stłuczony
2095. FON (niepublikowane), mr xPh497. Nagr. 30.11.1905 Mediolan

MAGINI-COLETTI Antonio → PINKERT Regina (sopr.); MAGINI-COLETTI Antonio (bar.)

MAKARENKO, L. → CHÓR; MAKARENKO, L. (dyr.)

MAKAROW, A. → CHÓR KATORŻNIKÓW A. MAKAROWA; MAKAROW, A. (dyr.)

MANESCKO Żorz Georges/ → ORKIESTRA; MANESCKO Georges/ (dyr.)

MANN Józef → DADÓ Augusto (bas): LARA Pietro; MANN Józef (ten);

MAŃKO Leonid Jakowlewicz (aktor)

Autor niezidentyfikowany Adam i Ewa: opowiadanie komiczne

2096. SYR 13428. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

MARIEWSKA Maria (śpiew), → MILLER-MARJEWSKA Maria

MECHÓWNA Julia (śpiew)

Kalman Imre, libr. Wilhelm, Julius; Grünbaum, Fritz Zigeunerprimas, Der / Cygan, opt.: Na złotym tronie

2097. GR 223205, mr 5728 ae. Nagr. 09.03.1914 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany Tańczę z tobą

2098. GR 223206, mr 5729 b. Nagr. 09.03.1914 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2293

MEDAER Leo (kl.)

Chopin Fryderyk Walc Des-dur. Op. 64 nr 1 ? / Waltz in D flat arr.

2099. BETTINI 4. Wałek fonograficzny

MEINE Gustav; ZENS Adolf Z. (skrz.)

Heipel Las turyński / Las Tiuringski: cz. 1, cz. 2

2100. ZON X 67954, X-67955, mr 1558 ak, 1559 ak. Nagr. 1.10.1912 Berlin. Płyta ø 25 cm

MELITZER Alter**Kompozytor niezidentyfikowany** *Ein Jud bleibt ein Jud*

2101. ZON nr niezidentyfikowany, mr 6505 r. Nagr. 1908 Lwów. Płyta ø 25 cm

MELSA Daniel (skrz.); **FORTEPIAN****Wieniawski, Henryk** *Legenda*, op. 17

2102. EDISON DIAMOND DISCS 6875, 6876, mr 2971-A. 2971-B. Nagr. 1913. Płyta

Wieniawski, Henryk *Polonaise brillante D-dur*

2103. EDISON DIAMOND DISCS 6881, 6882, mr 2973-A. 2974-B. Nagr. 03.1914. Płyta

MELTZER Adolf (ten.)**Kompozytor niezidentyfikowany** *Benhador: Das Stern d'1*

2104. ZON X-2-102580, mr 6086 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Der Deserteur = The deserter*

2105. ZON X-2-102577, mr 6111 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Esra der Ewige*

2106. ZON X-2-102578, mr 6056 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Rebekka = Rebecca: Kerkerlied = Church song*

2107. ZON X-2-102576, mr 6102 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Stamm' Dawids: Ehre deinen Vater*

2108. ZON X-2-102579, mr 6060 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

MELTZER Adolf (ten.); **CHÓR TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE****Kompozytor niezidentyfikowany** *Dawids Geige*: opt. Inc.: *Dor holech redor bu wedor?*

2109. ZON X-2-102581, mr 6087 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

MELTZER Adolf (ten.); **MELZER A.** (głos żeński)**Kompozytor niezidentyfikowany** *Duetto pieckehle Fraca (?)*

2110. ZON X-104191, mr 6113 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

MELZER A. (głos żeński)**Goldfaden, Abraham** *Bar Kochba: Kerkerlied = Church song*

2111. ZON X-103516, mr 6110 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

MENZINSKY Modest (śpiew)**Gall, Jan Karol** *Barkarola / Barcarola*

2112. GR-4-22269, mr 15565 L. Nagr. 02.08.1911. Czas nagrania: 2:56

Gall, Jan Karol *Ukrywać się nie przyda*

2113. GR nr niezidentyfikowany, mr 6060 L. Nagr. 02.08.1911. Czas nagrania: 2:56

MERSI Minna (alt); **ORKIESTRA****Gilbert, Jean** *Autoliebchen / Motor ljubwi*: opt. Inc.: *Das haben die Mädchen so gerne / Eto diewuszki wsie obozajut*: two-step

2114. SYR 13611. Nagr. i wyd. ok. 1913 Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tri muża*: Kuplety

2115. SYR 13613. Nagr. i wyd. ok. 1913 Rosja. Płyta ø 25 cm

MESSAL Lucyna (sopr.)**Autor i tytuł niezidentyfikowany**

2116. ZON X-63886. Nagr. 1910 Rosja. Płyta ø 25 cm

2117. ZON X-63887. Nagr. 1910 Rosja. Płyta ø 25 cm

2118. ZON X-63888. Nagr. 1910 Rosja. Płyta ø 25 cm

2119. ZON X-2-63087. Nagr. 1910 Rosja. Płyta ø 25 cm

Fall, Leo, libr. **Stein, Leo; Willner, Alfred Maria**, śl. polskie **Śliwiński, Ludwik** *Puppenmädel, Das; Panna z lalką*: opt. Śpiew Iwetty

2120. ZON X-2-63095, mr 15396 b. Nagr. 25.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

MESSAL Lucyna (sopr.); **FORTEPIAN****Bakalejnikow, Nikołaj Romanowicz**, śl. **Gugchejl, M.** *Pozalej. Romans cygański / Więc ulituj się. Inc.: Za czarujuuszczij wzgljad iskromietnych oczej*. Wyk. w jęz. pol.

2121. ZON X-63956, mr 1736 ae. Nagr. 1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wiosna i miłość*: walc

2122. ZON X-63969, mr 1749 ae. Nagr. 06.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• VIC 67690 B

MESSAL Lucyna (sopr.); **REDO Józef** (bar.)**Fall, Leo**, libr. **Léon, Victor** *Geschiedene Frau, Die / Rozwódka*: opt. ♪ Duet / Marsz.

2123. SYR 1204. Nagr. ok. 1908. Płyta ø 25 cm

♪ Akt 2 *Wolna miłość*. Duet-walc: Karol, Jana. Inc.: *Pani jest śliczna jak żona ma*

2124. SYR 8761. Nagr. ok. 1908. Płyta ø 25 cm

Straus, Oskar, śl. **Bernauer, Rudolf; Jacobson, Leopold** *Tapfere Soldat, Der / Bohaterowie*: opt. ♪ Duet o paluszkach

2125. ZON X-2-64017, mr 14415 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

♪ Inc.: *Mein lieber Herr von Bumerli / Kochany panie Bumberle*

2126. SYR 8513. Płyta ø 25 cm

MESSAL Lucyna (sopr.); **SZCZAWIŃSKI Władysław** (ten.)**Fall Leo**, libr. **Stein, Leo; Willner, Alfred Maria**, śl. polskie **Śliwiński, Ludwik** *Puppenmädel, Das / Panna z lalką*: opt. Fragment niezidentyfikowany

2127. ZON X-2-64091, mr 15400 b. Nagr. 25.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

◎ Tercet hiszpański *Ole!*

2128. ZON X-2-64090, mr 15399 b. Nagr. 25.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

◎ *Romeo, Romeo to nie to*

2129. ZON X-64088, mr 15397 b. Nagr. 25.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

METAXIAN Sergiusz (bar.)**Kozlov, Paweł Aleksiejewicz**, śl. **Gugchejl, M.** *Kogdab ja znał / O gdybym znał, romans*. Inc.: *Kogdab ja znał na prasno żizni situ*

2130. ZON X-62722, mr 7077 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Lassen, Eduard *Allerseelen / W dzień zaduszny*, op. 85 nr 3: pieśń. W: 6 *Lieder*

2131. ZON X-62672, mr 6969 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. **Chęciński, Jan** *Verbum Nobile*: opera. Aria

2132. ZON X-62677, mr 6980 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Rachmaninow, Siergiej *Przemija czas*, romans, Op. 26 nr 15

2133. ZON X-62699, mr 7080 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Rubinstein, Anton Grigoriewicz, libr. **Wiskowatow, Paweł** *Demon*, opera: Aria

2134. ZON X-62723, mr 7078 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Schubert, Franz *Do widzenia*

2135. ZON X-62724, mr 7081 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- METAXIAN, Sergiusz** (bar.); **LEWINGER, M.** (skrz.)
Denza, Luigi *Si vous l'aviez compris / Gdybyś odczuła. Romans*
 2136. ZON X-62674, mr 6972 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- METAXIAN Sergiusz** (bar.); **ORKIESTRA**
Leoncavallo, Ruggiero, libr.: **Leoncavallo, Ruggiero** *Pagliacci, I = Pajace*: opera. Prolog *Si può?*
 2137. ZON X-62686, mr 7015 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Wagner, Richard**, libr. **Wagner, Richard** *Tannhäuser*: dramat muzyczny: *Pieśń do gwiazdy / Lied an den Abendstern*
 2138. ZON X-62687, mr 7016 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- MICHAJŁOWA Marija Aleksandrowna** (sopr.); **FORTEPIAN**
Chopin, Fryderyk, arr. **Viardot-Garcia, Pauline** *Mazurki op. 33. Mazurek D-dur op. 33 nr 2; Mazurka*. (Oprac. na gł. i fort.)
 2139. GR 33501, mr 2133 L. Nagr. 1904 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm Wyk. w jęz. francuskim
 2140. COL 35184. Nagr. 1903-1911 Rosja. Płyta ø 25 cm
- Dłuski, Erazm** *Spoj mnie rodimaja piesnja*: romans; ros.
 2141. GR 23460, mr 2871 L. Nagr. St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
 • GR 2-43126
- MICHAJŁOWA Marija Aleksandrowna** (sopr.); **WOLF-IZRAEL** **Ewgenij Władimirowicz** (wioloncz.); **FORTEPIAN**
Chopin, Fryderyk, arr. **Drigo, Riccardo** *Nocturn Es-dur, op. 9 nr 1 / Nokturne; Nocturne in E flat* (oprac. na głos, wiolonczelę i fortepian)
 2142. GR 23480, mr 2827 L. Nagr. 02.1905 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm
- MICHALSKA Stanisława** (sopr.); **VENTURA Elvino** (ten.)
Boito, Arrigo, libr. **Boito, Arrigo** *Mefistofele*: opera. Duet: Małgorzata, Faust. Inc.: *Lontano, lontano*
 2143. GR 054042, mr 517 f. Nagr. 10.1903 Mediolan. Płyta ø 30 cm
- MICHAŁOWSKI Aleksander** (fort.)
Chopin Fryderyk *Etiuda*, op. 10 [niezidentyfikowana]
 2144. GR 25632, mr 16673 b. Nagr. przed 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- MIEDWIEDIEW → CHÓR; BIELJAJEW, A.S.** (dyr., śpiew);
MIEDWIEDIEW Michaił Efimowicz? (śpiew)
- MILLER A.** (ksylofon); **ORKIESTRA**
Kompozytor niezidentyfikowany *Galop*
 2145. SYR 1278. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Marsz ceremonialny*
 2146. SYR 1284. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Na promenadzie*
 2147. SYR 1281. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Polka koncertowa*
 2148. SYR 1280. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Poziomki*: polka-mazurka
 2149. SYR 1287. Płyta ø 25 cm
- Lewandowski, Leopold** *Ślicznotka*: polka-mazurka
 2150. SYR 1283. Płyta ø 25 cm
- Willner, Alfred Maria; Grünbaum, Fritz** *Dollarprinzessin, Die / Królowa miliarów*: opt. Potpourri
 2151. SYR 1285. Płyta ø 25 cm
- MILLER Henryk** (bar.); **ORKIESTRA**
Bakalejnikow, Nikołaj Romanowicz, sł. **Gugchejl, M.** *Požalej / Pocałuj* [!]: romans cygański. Inc.: *Za czarujuszczij wzgljad iskromietnyh oczej*
 2152. GR 222103, mr 13237 L. Nagr. 10.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Capua, Eduardo di**, sł. **Capurro, Giovanni** *O sole mio / Moje słońce*: pieśń neapolitańska. Inc.: *Che bella casa*
 2153. GR 222106, mr 13242 L. Nagr. 10.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Karasiński Adam** *François*: Walc
 2154. GR 222102, mr 13236 L. Nagr. 9.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • GR 4-22578 • ZON X-2-62999 • GR P204
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Gdybyś odczuła*; z repertuaru kabaretu „Momus”
 2155. GR 222089, mr 13241 L. Nagr. 10.11.1911. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pieśń Warszawiaka*
 2156. GR 222104, mr 13240 L. Nagr. 10.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *To był sen*
 2157. GR 222116, mr 13244 L. Nagr. 10.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wspomnienie z Pesztu*: pieśń
 2158. GR 222107, mr 13243 L. Nagr. 10.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Krogulski, Józef Władysław** *Kocham cię*: Serenada
 2159. GR 222101, mr 13235 L. Nagr. 9.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
 • ZON X-2-62998
- Moniuszko, Stanisław**, sł. **Lenartowicz, Teofil** *Dwie zorze*: pieśń. Inc.: *Hej tam na górze stała cerkiewka*
 2160. GR 222105, mr 13239 L. Nagr. 10.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Strauss, Johann II** *Wein, Wieb und Gesang*, op. 333 / *Kobieta, wino i śpiew*: walc
 2161. GR 222088, mr 13238 L. Nagr. 10.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- MILLER-MARIEWSKA Maria** (sopr.)
Bergère, Francesco *Z dala od kraju*: walc
 2162. ZON X-2-63248, mr 16603 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Gilbert Jean**, libr. **Okonkowsky, Georg** *Keusche Susanne, Die / Cnotliwa Zuzanna*, opt.: ☐ pieśń do szampana
 2163. ZON X-2-63254, mr 16608 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- ☐ walc
 2164. ZON X-2-63253, mr 16607 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Haupt Ty szelmutko**: kuplety
 2165. ZON X-2-63273, mr 16609 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Jacobi, Victor**, libr. **Bródy, Miksa**, sł. polskie **Kitschman, Adolf** *Léanyvásár / Targ na dziewczęta*: opt. Finał
 2166. GR 223112, mr 17767 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR B 2282
- Jarno, Georg**, sł. polskie **Śliwiński, Ludwik Mimi**: opt. *Lustereczko*. Inc.: *Lustereczko małe to / Cudowne lusterko*: piosnka
 2167. ZON X-2-63255, mr 16613 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Jones, Sydney**, libr. **Hall, Owen**, sł. piosenek **Greenbank, Percy** *Geisha, The / Gejsza*: opt.: *Śmiech*
 2168. ZON X-2-63274, mr 16619 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Nelson, Rudolf** *Serafina*
 2169. GR 223125, mr 17754 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR B 2120

- Rapacki, Wincenty syn** *W marzeniu*: walc
2170. GR 223125, nr 17774 b. Nagr. przed 19.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2120
- Weckerlin Jean Baptiste Theodore** *Do młodości*: piosnka
2171. ZON X-2-63252, nr 16606 b. Nagr. 16.09.1912
Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Winterberger Robert**, libr. **Schöthaen, Franz** *Her Adiutant / Jej adiutant*: opt. Piosnka Lu *Niezapominajki*
2172. GR nr niezidentyfikowany, nr 16616 b. Nagr.
16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 211595
- MILLER-MARIEWSKA Maria** (sopr.); **ORKIESTRA**
Crémieux, Hector *Prośba*: walc chantée
2173. GR 223095, nr 4198 ae. Nagr. 10.02.1913 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2034
- Felix, Hugo** *Senne marzenie*: romans. Inc.: *Niech tylko sennym po-
chwyć cie marzeniem*
2174. GR 263249, nr 16605 b. Nagr. 16.09.1912 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kujawiak ludowy*
2175. ZON X-2-63251, nr 16620 b. Nagr. 16.09.1912
Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Lorens** *Niech wie o tym swój i obcy, że w Warszawie dzielni chłopcy*
2176. ZON X-263250, nr 16604 b. Nagr. 18.09.1912 War-
szawa. Płyta ø 25 cm
- Perpignan, François** *Ça ne vaut pas l'amour / Bo miłość słodka
rzecz*
2177. GR 223096, nr 4199 ae. Nagr. 10.02.1913 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2034
- MILLER-MARIEWSKA Maria** (sopr.); **SENDECKI Józef** (ten.)
Fall Leo *Piękny sen*, opt.: duet
2178. GR 224113, nr 17761 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2282
- Jacobi Victor**, libr. **Bródy, Miksa**, sł. polskie **Kitschman, Adolf**
Léanyvásár / Targ na dziewczęta: opt. Akt 1. Duet Bessy i Fritza
2179. GR 224131, nr 17764 b. Nagr. 10.08.1913 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2123
- MIŁOSZA Adam** (bar.); **ORKIESTRA**
Eysler, Edmund *Tyrolka*: opt. *Mein Mutterl / Matko mateczko*
2180. FAV 1-15742. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Millöcker, Karl**, libr. **Zell, Friedrich; Genée, Richard** *Bettelstu-
dent, Der / Palestrant*: opt. Akt 1. *Pieśń Szymona / Pieśń o Polce /*
Inc.: *Bo Polka wzięta od natury*
2181. FAV 1-15737. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- MIŁOSZA Adam** → **KRAJEWSKA Bronisława** (Leonia)
(sopr.); **MIŁOSZA Adam** (bar.); **ORKIESTRA**
- MIŁOWSKA Helena** (sopr.)
Lehár, Ferenc, libr. **Willner, Alfred Maria; Bodansky, Robert**
Zigeunerliebe / Miłość cygańska: opt. ☒ Akt 1, Aria i Walc
2182. GR 223028, nr 11486 L. Nagr. 30.09.1910 Lwów.
Płyta ø 25 cm
☒ Czardasz
2183. GR 223026, nr 11490 L. Nagr. 30.09.1910 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- Ziehrer, Carl Michael**, libr. **Bodanzky, Robert; Grünbaum,
Fritz** *Liebeswalzer / Walc miłości*: opt. Akt 1. *Walc Kocham cię*
2184. GR 223027, nr 11482 L. Nagr. 30.09.1910 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- MIŁOWSKA Helena** (sopr.); **ORKIESTRA TEATRU MIEJ-
SKIEGO WE LWOWIE**
Kálmán, Imre *Herbstmanöver, Ein / Manewry jesienne*: opt. *Pójdź,
pójdź luba kotko*
2185. GR V.*63832, nr 10248. Nagr. 22.11.1909 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Waleczny żołnierz / Valiant
Soldier, A* opt. *Pójdź w me ramiona*
2186. GR V.*63833, nr 10249. Nagr. 22.11.1909 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- MIŁOWSKA Helena** (sopr.); **SOLNICKI Józef** (ten.)
Jarno, Georg, libr. **Buchbindrer, Bernhard** *Försterchristl, Die /*
Krysia Leśniczanka: opt. Duet, grenadierzy
2187. GR 224027, nr 11480 L. Nagr. 30.09.1910 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- Lehár, Ferenc** utwór niezidentyfikowany
2188. GR 224028, nr 11486 L. Nagr. 1910 Lwów. Płyta
ø 25 cm
- Lehár, Ferenc**, libr. **Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert**
Zigeunerliebe / Miłość cygańska: opt. ☒ Duet miłosny
2189. GR 224029, nr 11485 L. Nagr. 30.09.1910 Lwów.
Płyta ø 25 cm
☒ Duet dziecięcy
2190. GR 224028, nr 11483 L. Nagr. 30.09.1910 Lwów.
Płyta ø 25 cm
☒ Cake walk ze śpiewem
2191. GR 224031, nr 11484 L. Nagr. 30.09.1910 Lwów.
Płyta ø 25 cm
☒ Polka z całusami
2192. GR 224030, nr 11487 L. Nagr. 30.09.1910 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- Ziehrer, Carl Michael**, libr. **Bodanzky, Robert; Grünbaum,
Fritz** *Liebeswalzer / Walc miłości*: opt. ☒ *Jazda na Żółtkiewskie*
2193. GR 224026, nr 11488 L. Nagr. 30.09.1910 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• ZON 564038
☒ Duet z tańcem
2194. GR 224032, nr 11492 L. Nagr. 1.10.1910 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- MIŁOWSKA Helena** (sopr.); **SZUPP Helena; SOLNIC-
KI Józef** (ten.); **ORKIESTRA TEATRU MIEJSKIEGO WE
LWOWIE**
Fall, Leo, libr. **Léon, Victor** *Geschiedene Frau, Die*: opt. / *Wolna
miłość / Pani jest śliczna jak żona ma*
2195. GR V.*64499, nr 10255 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- Fall, Leo**, libr. **Willner, Alfred Maria; Grünbaum, Fritz** *Dol-
larprinzessin, Die / Księżniczka Dolarów*: opt.: tercet: *Jedźmy auto-
busem*
2196. GR V.*2-64000, nr 10256 L. Nagr. 22.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm
- MIRONOW, H.I.** → **CHÓR; MIRONOW, H.I.** (dyr.)
- MODESTOW Julij Aronowicz** (bar.)
Czajkowski Piotr Iljicz, libr. **Czajkowski, Modest Iljicz; Czaj-
kowski, Piotr Iljicz** *Pikowaja dama / Dama pikowa*: opera. Frag-
ment niezodentyfikowany
2197. ZON X-2-62492, nr 14493 b. Nagr. 03.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Muchi*
2198. ZON X-2-62637, nr 1486 ae. Nagr. 03.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- Rossini, Gioacchino**, libr. **Sterbini, Cesare** *Barbiere di Siviglia,
Il = Inutile preciauzone / Cyrulik Sewilski*: opera. Fragment nie-
zidentyfikowany

2199. ZON X-2-62478, mr 14490 b. Nagr. 03.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- Słonow, Michaił Akimowicz** *Proszczalnoje słowo*: romans
2200. ZON X-2-62619, mr 1443 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- Verdi Giuseppe**, libr. **Piave, Francesco Maria** *Traviata, La*:
opera. Aria Germonta
2201. ZON X-2-62479, mr 14492 b. Nagr. 03.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- Vörö, Georgy**, libr. **Vörö, Georgy** *Wąsy i peruka*: opt. *Wospomi-
nanije o Budapesztie*
2202. ZON X-2-62573, mr 1467 ae. Nagr. 09. 1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- MODESTOW Julij Aronowicz** (bar.); **FORTEPIAN**
- Rubinstein, Anton Grigoriewicz** Utwór niezidentyfikowany
2203. ZON X-2-62491, mr 14439 b. Nagr. 03.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- MODESTOW Julij Aronowicz** (bar.); **ORKIESTRA**
- Goth, Georgij Wasiliewicz** *W Wenecji*: serenada
2204. ZON X-2-62574, mr 1468 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- MOKRZYCKA Maria** (sopr.)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Matka i dziecię*
2205. GR 2-23189, mr 6198 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta
ø 25 cm
- Moniuszko, Stanisław**, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Hrabina*:
opera. Aria Hrabiny
2206. GR 2-23190, mr 6199 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta
ø 25 cm
- MORFESSI Jurij S.** (bas)
- B.B.** *Driemlut płakuczaja iwiy*
2207. ZON X-2-62748, mr 2373 ae. Nagr. 06.1911 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Moj ulubinyj staryj died*
2208. ZON X-2-62748, mr 2376 ae. Nagr. 06.1911 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nu bystrij lelitie koni*
2209. ZON X-2-62758, mr 2338 ae. Nagr. 06.1911 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** Utwór niezidentyfikowany
2210. ZON X-2-62746, mr 2373 ae. Nagr. 06.1911 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany**, oprac. **Sadowski, Fiodor K.**
Wachta koczegara: pieśń. Inc.: *Raskinulos morie sziroko*
2211. ZON X-2-62743, mr 2342 ae. Nagr. 06.1911 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- MORFESSI Jurij S.** (bas); **CHÓR**
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Na posledniuju pjatierku* pieśń
rosyjska: romans cygański. Inc. *Na posledniuju pjatierku*
2212. ZON X-2-62762, mr 2339 ae. Nagr. 06.1911 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Uchar kupiec*. Inc. *Jechał ku-
piec na jarmark*
2213. ZON X-2-62761, mr 2340 ae. Nagr. 06.1911 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** Utwór niezidentyfikowany
2214. ZON X-2-62756, mr 2337 ae. Nagr. 06.1911 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- Osipow, W.** *Zołotym kalcom skowali*: pieśń rosyjska
2215. ZON X-2-62750, mr 2341 ae. Nagr. 06.1911 Wilno.
Płyta ø 25 cm
- MORGAWA, R. Lloyd** (bar.); **FORTEPIAN**
- Poniatowski, Józef**, sł. **Hayes, M.X.** *Yeoman's wedding, The*
2216. EDISON BELL 6226. Nagr. 05.1905 Londyn. Wa-
łek fonograficzny
- MOROZOWICZ Leopold** (aktor)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Być albo nie być*: kuplety
2217. BEKA 16007. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Djabli to wiedzą*: kuplety
2218. BEKA 16003. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Jak kto tańczy*: kuplety
2219. BEKA 16000. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kuplety dla dorosłych*: ku-
plety
2220. BEKA 16001. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *O miłości*: kuplety
2221. BEKA 16002. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Przynajmniej wiesz co masz*:
kuplety
2222. BEKA 16006. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Szczęśliwy mąż*: kuplety
2223. BEKA 16004. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- MORSKOI Gawrił Alexyevich** → **MORSKOJ Gawrił Aleksie-
jewicz**
- MORSKOJ Gawrił Aleksiejewicz** (ten.)
- Moniuszko, Stanisław**, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka*: ope-
ra. Akt 4. *Dumka Jontka*. Inc.: *Szumia jodły na gór szczycie / In the
hills the wind wails*
2224. GR 20109. Nagr. 11.04.1899 St. Petersburg, Berli-
ner. Płyta ø 17,5 cm
- MÜHLMANN Adolph** → **EAMES EMMA** (sopr.); **HOMER
Louise** (alt); **DE MARCHI Emilio** (ten.); **MÜHLMANN Ad-
olph** (bas-bar.); **RESZKE Edward** (bas); **SCOTTI Antonio**;
CHÓR
- MÜNCH Emil** (bar.)
- Gall, Jan Karol**, sł. **Heine, Heinrich** *Mädchen mit dem roten /
Mündchen*: pieśń, op. 1 nr 3 W: 5 *Lieder für eine Bariton oder Alt-
stimme*
2225. VIC (niepublikowane), mr A 1401-1, A 1401-2.
Nagr. 3.06.1904.
2226. VIC 2912, mr A 1401. Nagr. 3.06.1904.
2227. VIC (niepublikowane) mr B 2563-1, B 2563-3.
Nagr. 19.05.1905.
2228. VIC 4442, mr B 2563-2. Nagr. 19.05.1905.
• VIC 16187
- MUSIALIK Feliks** (śpiew)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *A cóż z tą dzieciną*: kolęda
2229. ZON 562244, mr 16208 L. Nagr. 1-8.11.1913 Kato-
wice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Bytomski mosteczek*
2230. ZON 562250, mr 16236 L. Nagr. 1-8.11.1913 Kato-
wice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Gdy ja sobie to rozważam*:
pieśń
2231. ZON 562243, mr 16202 L. Nagr. 1-8.11.1913 Kato-
wice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Gdy jestem w przyjaciół gro-
nie*: walc
2232. ZON 562251, mr 16239 L. Nagr. 1-8.11.1913 Kato-
wice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Gwiazdeczko coś świeciła*
2233. ZON 562241, mr 16197 L. Nagr. 1-8.11.1913 Kato-
wice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Józkowe urodziny*: walc
2234. ZON 56225, mr 16240 L. Nagr. 1-8.11.1913 Kato-
wice. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Karczmareczko nasza*: walc
2235. ZON 562257, mr 16244 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz górniczy*: walc
2236. ZON 562253, mr 16242 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Moja żonka zachorowała*: pieśń ludowa
2237. ZON 562259, mr 16232 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Na wiejskim weselu*: walc
2238. ZON 562245, mr 16237 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Rozbarskie chrcziny*: walc
2239. ZON 562254, mr 16241 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Rozpłyńcie się też krynice*: pieśń postna
2240. ZON 562247, mr 16206 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Śpiewa mi słowiczek*: walc
2241. ZON 562252, mr 16243 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Przepióreczka*: mazur / *Uciekła mi przepióreczka*: pieśń ludowa. Inc.: *Uciekła mi przepióreczka w proso*
2242. ZON 562248, mr 16231 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Za miasteczkiem, za dworczykiem*
2243. ZON 562249, mr 16235 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- MUSIALIK Feliks (śpiew); MUSIALIK Helena (śpiew)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Malinowy laszek*
2244. ZON 564073, mr 16233 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- MUSIALIK Feliks (śpiew); MUSIALIK Helena (śpiew); MUSIALIK Konrad (śpiew)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Józefie, czego chcecie*: kolęda
2245. ZON 564061, mr 16209 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wesoła nowina*: kolęda
2246. ZON 562257, mr 16201 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- MUSIALIK Feliks (śpiew); MUSIALIK Konrad (śpiew)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Alleluja! Żyw już jest*: pieśń wielkanocna
2247. ZON 564062, mr 16210 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Błogi czas nam teraz*
2248. ZON 562068, mr 16221 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Już od rana*
2249. ZON 562069, mr 16222 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kochajmy Pana*
2250. ZON 564066, mr 16209 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Królowej anielskiej śpiewajmy*
2251. ZON 562071, mr 16224 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pójdźmy wszyscy do stajenki*: kolęda
2252. ZON 562054, mr 16196 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Raduj się nieba Królowo*: pieśń wielkanocna
2253. ZON 562063, mr 16211 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tryumfy Króla Niebieskiego*: kolęda
2254. ZON 562055, mr 16199 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Twemu sercu cześć składajmy*
2255. ZON 562067, mr 16220 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wesoła noc*
2256. ZON 562056, mr 16200 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wspomnij o Królowo miła*
2257. ZON 562070, mr 16223 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Zastanów się człowiecze*: pieśń postna
2258. ZON 562072, mr 16207 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Złóżcie troski żalujący*: pieśń wielkanocna
2259. ZON 562064, mr 16212 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Zwycięzca śmierci*: pieśń wielkanocna
2260. ZON 562065, mr 16213 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- MUSIALIK Helena (śpiew)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Jezdem sobie Krakowianka*
2261. ZON 562042, mr 16225 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ty rozbarski synu*
2262. ZON 562041, mr 16217 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- MUSIALIK Helena (śpiew); MUSIALIK Konrad (śpiew)
- Niewiadomski, Stanisław** *Dzisiaj w Betlejem*: kolęda. Inc.: *Dzisiaj w Betlejem*
2263. ZON 562052, mr 16194 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Już cię żegnam*: pieśń postna
2264. ZON 562058, mr 16203 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Narodził się Jezus Chrystus*: kolęda
2265. ZON 562053, mr 16195 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pamiętaj człowiecze*: pieśń postna
2266. ZON 562059, mr 16204 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Przystąpcie bliżej grzesznicy*: pieśń postna
2267. ZON 562060, mr 16205 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- MUSIALIK Konrad (śpiew)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ech dalibóg, powiem mamie*
2268. ZON 562256, mr 16230 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Niepojęte dary*: kolęda
2269. ZON 562244, mr 16198 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *O wiem ci ja dobrą rzecz*
2270. ZON 562246, mr 16218 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W szczerym polu gruszka stoi*
2271. ZON 562258, mr 16234 L. Nagr. 1-8.11.1913 Katowice. Płyta ø 25 cm

NADEL (głos żeński); STRENG M. (śpiew); ORKIESTRA
TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE

Kompozytor niezidentyfikowany *Serale Berale*: duet humorystyczny

2272. ZON X-104426, mr 10233 L. Nagr. 21.11.1909
Lwów. Płyta ø 25 cm

NALBANDWJAN T. I. (ten.)

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Halka / Gal-ka*: opera. Akt 4. Dumka Jontka / Jonteka. Inc.: *Szumią jodły na gór szczycie*

2273. COL 35520. Nagr. 1903-1911, Rosja.

NEITZEL Otto (fort.)

Chopin, Fryderyk Koncert fortepianowy nr 2 f-moll, op. 21: fragment

2274. Nagr. 23.01.1890 Kolonia, Niemcy. Wałek fonograficzny

NERING Agnieszka (sopr.); ORKIESTRA

Przybylski, Franciszek *Kwiecisty i wonny maj*: pieśń ludowa

2275. COL E-2496, mr 46629. Wyd. 1915 Nowy Jork.
Płyta.

Zeller, Carl, K. libr. West, Moritz; Held, Ludwig *Obersteiger, Der*: opt. *O młynareczce z pewnej wsi*

2276. COL E-2496, mr 46599. Wyd. 1915 Nowy Jork.
Płyta.

NEWSKI, Piotr Emeljanowicz (harmonia)

Kompozytor niezidentyfikowany *Zawieszczanie dieduszki*

2277. SYR 9528. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Newski, Piotr Emeljanowicz *Chawe*

2278. SYR 9525. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

NICHOLSON Louisa Margaret (sopr.); SZUROWSKI Piotr (fort.)

Chopin, Fryderyk *Nokturn Es-dur*, Op 9 nr 1. Aranż. na gł. i fort. 2279. THE JULIUS BLOCK CYLINDERS C 61. Nagr. 22.11.1891 o.s. starego stylu Moskwa. Czas nagrania: 3:02. Wałek fonograficzny

- MARSTON 53011-2 „The Dawn of Recording. The Julius Block Cylinders”

NIEROSŁAWSKA Nadieżda B. (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Adojnoi li*

2280. FON X-103764, mr 14362 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Die schlechte Frau: Eili, eili*

2281. FON X-103701, mr 14268 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Harfenlied*

2282. FON nr niezidentyfikowany, mr 10224 L. Nagr. 20.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jozef in Mizraim*: walc

2283. ZON X-103702, mr 14269 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 211595

Kompozytor niezidentyfikowany *Schöne Miriam: Akolomus*

2284. ZON X-103706, mr 14326 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *A mensch soll men sein: Benk lied*

2285. GR nr niezidentyfikowany, mr 14327 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hob kein Mojre*

2286. ZON X-103763, mr 1432 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ich bet dich...*

2287. SYR 8874. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kuiss? Hadmois*

2288. GR nr niezidentyfikowany, mr 14364 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nierazborcziuo...*

2289. SYR 8875. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Schlof mein Feigale*

2290. ZON X-103765, mr 14347 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Weint und Klagt*

2291. ZON X-103773, mr 14353 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Lehár, Ferenc, libr. Bodanzky, Robert; Willner, Alfred Maria; Spero, E. Eva / Ewa. Das Fabrikmädel opt. Das Bild is a Mutter

2292. GR 11916, mr 4235 ae. Nagr. 12.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Sandler *El Rachm / Eil rachum*

2293. ZON X-103703, mr 14271 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Schalit *Unter Dawids Wiegele: Volkslied*

2294. GR 11906, mr 4191 ae. Nagr. 10.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 226

Schor, Salo *Jom Hachupo Es fehlt a mame*: fragment niezidentyfikowany

2295. GR 11905, mr 4168 ae. Nagr. 09.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 225

NIEROSŁAWSKA Nadieżda B. (śpiew); BRAUN L.

Kompozytor niezidentyfikowany *Besser is far a Mann a Weibale: Besser is far a Mann a Weibale*

2296. GR nr niezidentyfikowany, mr 15380 b. Nagr. 21.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 4025

NIEROSŁAWSKA Nadieżda B. (śpiew); CHÓR

Kompozytor niezidentyfikowany *Kojhanim un L'wijn: Kojhanim un L'wijn*

2297. ZON X-103817, mr 15379 b. Nagr. 21-25.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 4025

Kompozytor niezidentyfikowany *O Menschheit erwach schon*

2298. ZON X-103767, mr 14359 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

NIEROSŁAWSKA Nadieżda B. (śpiew); FORTEPIAN

Kompozytor niezidentyfikowany *Ejlu tomu azawotonu*

2299. SYR 8892. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Joseph in Egipet / Josif w Egipcie*: opt. Inc.: *El Rachmim*

2300. SYR 8893. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

NIEROSŁAWSKA Nadieżda B.; WAJSMAN Herman (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Lo mir gein zu reb hipe un stel en a chipe, Serkele die grefen*

2301. GR 11941, mr 4230 ae. Nagr. 12.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 243

NIEŻDANOWA, Antonina Wasiliewna (sopr.)

Zaremba, Zygmunt *Sołowiejko*

2302. GR 2-23636 mr 16401 b. Nagr. 1912 Rosja. Płyta ø 25 cm

NORDICA Lilian (sopr.); RESZKE Jan (ten.)

Meyerbeer, Giacomo *Huguenots, Les*: opera. Inc.: *O terreur!... / Dillo ancor*

2303. MAPLESON. Nagr. Metropolitan Opera, 1901. Wałek fonograficzny

NOWAKOWSKI Alfred (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Mowa pogrzebowa / Mowa pokhoronna*: monolog humorystyczny / Yumoristichkiy monolog
2304. ZON 561068, nr 16530 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

NOWAKOWSKI Alfred → **FERTNER, Antoni**; **NOWAKOWSKI Alfred** (aktor); **PAWŁOWSKA Helena**

OAKLEY OLLY (banjo); **ORKIESTRA**

Kowalski, Franciszek; **Gangloff, Leopold** *Salut à Pesth – Marche hongroise*
2305. EDISON BELL 973. Nagr. 1906 Londyn. Wałek fonograficzny

OKOŃSKI Adam (bar.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Alleluja. Wesoly nam dzien nastal*: pieśń wielkanocna / kościelna
2306. STELLA 12515. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *U drzwi Twoich stoje Panie*: pieśń kościelna
2307. STELLA 12517. Płyta ø 25 cm. Prod. Kalliope

Solie, Jean Pierre, sł. **Feliński, Alojzy**; **Gorecki, Antoni** *Boże, coś Polskę / Boże coś Polskie*: pieśń kościelna
2308. STELLA 12514. Płyta ø 25 cm

Troszel, Wilhelm; sł. **Rhabanus Maurus – IX w.** *Veni creator* op. posth. Nr 5: pieśń kościelna; inc. *Veni Creator Spiritus*
2309. STELLA 12318. Płyta ø 25 cm

OLGINA Olga (sopr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Pieśń rosyjska*
2310. MARSTON 52025-2. Nagr. 1912-1913. Czas nagrania: 1:39
• Marston 53006-2. *Edison Voice Trials. Voice Audition Cylinders of 1912-1913*

OPFERMAN Victor (skrz.); **FORTEPIAN**

Wieniawski, Henryk *Mazurka* [utwór niezidentyfikowany]
2311. ZON-O-PHONE 696. Nagr. 12.11.1901 Londyn

ORGANY → **KWARTET KOŚCIELNY**

ORGANY → **KWARTET KOŚCIELNY**; **ORGANY**; **DZWONY**; **ORKIESTRA**

ORKIESTRA

Bądarzewska, Tekla *Prière d' une vierge, La, op. 4 / Modlitwa dziewczicy / Gebet einer Jungfrau* (transkr.)
2312. EDISON DIAMOND DISC 8069-I, nr 4353, 4354, 4355. Nagr. 11.06.1913 New York, St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Czerniecki, Lew Isaakowicz *W ljubwi tolko szcást'je*: walc
2313. SYR 9973. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Czerniecki, Lew Isaakowicz *W ujedinenii*: walc
2314. SYR 9974. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Czerwiński, Wilhelm, sł. **Lam, Jan** *Marsz Sokolów*: pieśń. Inc.: *Ospaty i gnuśny*
2315. EDISON 15623. Nagr. 07.1906 Warszawa. Wałek fonograficzny

Jacobi, Victor *Szibill / Sybilla*: opt. Walc
2316. SYR 368. Płyta ø 25 cm

Jarno, Georg, libr. **Buchbinder, Bernhard Försterchristl**, *Die / Krysia Leśniczanka*: opt. Walc
2317. JAN 705. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kalman, Imre, libr. **Bakonyi, Karl von**; **Bodanzky, Robert**, tłum. **Kitchman, Adolf** *Tátárjárás = Herbstmanöver, Ein / Manewry jesienne*: opt. Potpourri
2318. SYR 1215. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Andaluzija*: walc
2319. SYR 8855. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Cerkownyj parad s Narodnym gimnom*

2320. SYR 9572. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Chłopczyk i dziewczynka*: opt. Walc

2321. JAN 706. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dla mojego Jasia*: walczyk
2322. JAN 707. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Do bieguny północnego*: marsz
2323. JAN 705. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany, sł. **Mierosławski, Ludwik** *Do broni ludy; Marsz Mierosławskiego*.

2324. ODEON 304190. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Do mojej Basi*: walczyk
2325. JAN 707. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kawalerskije signały*
2326. SYR 9565. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Krestianoczka*
2327. SYR 8849. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Marsz*
2328. ODEON 304185. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pamiętne dawne Lechity*
2329. ODEON 304185. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Piechotnyje signały*
2330. SYR 9566. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Świąteczna polka / Swiateczna polka*

2331. EDISON 15839. Nagr. 11.1907 Warszawa. Wałek fonograficzny

Kompozytor niezidentyfikowany *W balonie*: marsz
2332. JAN 705. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wstriechnyj marsz*
2333. SYR 9669. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Lehár, Ferenc, libr. **Mártos, Ferenc / Willner, Alfred Maria**; **Reichert, Heinz** *Pácsirta, Á / Wo die Lerche singt / Skowronek*: opt. Walc
2334. SYR 368. Nagr. 1917, wyd. Rosja 1918. Płyta ø 25 cm

Lehár, Ferenc, libr. **Willner, Alfred Maria**; **Bodanzky, Robert** *Zigeunerliebe / Miłość cygańska*: opt. Walc
2335. JAN 706. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka*. opera. Akt 1. Polonez Stolnika Inc.: *O mościwi mi panowie*
2336. EDISON 15632. Nagr. 07.1906 Warszawa. Wałek fonograficzny

Namysłowski, Karol *Kuba Jurek*: mazur
2337. EDISON 15678. Nagr. 07.1907 Warszawa. Wałek fonograficzny

Osmański, Wojciech *Szampański*: mazur
2338. EDISON 15687. Nagr. 11.1907 Warszawa. Wałek fonograficzny

Paderewski, Ignacy Jan *Menuet célèbre G-dur, op. 14 nr 1. W: 6 Humoresques de concert*
2339. COL 31949. Nagr. 1902 St. Zjedn. wałek fonograficzny

2340. EDISON 15882. Nagr. 1912 St. Zjedn. 1 wałek koloru granatowego, czas nagrania: 4 min.

Suppé, Franz von *Dichter und Bauer / Chłop i poeta*: opt. Uwertura
2341. PARLOPHON 1104-1105. Płyta

ORKIESTRA → **ALEKSANDROWICZ Maria** (sopr.); **VIÑAS Francisco** (ten.); **ORKIESTRA**

ORKIESTRA → **ALMA Marian** (ten.); **ORKIESTRA**; **BÜCHNER Max** (dyr.)

ORKIESTRA → **ANDAROW P. A.** (śpiew); **CHÓR**; **ORKIESTRA**

ORKIESTRA BEKA

Arnold, Wiktor *Wierz mi kochanie*: walc
2342. BEKA 2734 Płyta ø 25 cm

- Brzeziński, Henryk** Pogotowie / *Polka pogotowia*: polka
2343. BEKA 10906. Płyta ø 25 cm
- Fall Leo**, libr. **Willner, Alfred Maria; Grünbaum, Fritz** *Dollarprinzessin, Die* / *Księżniczka dolarów*: opt.: ♫ marsz
2344. BEKA 11904 Płyta ø 25 cm
- ♫ walc
2345. BEKA 11905 Płyta ø 25 cm
- ♫ walc dolarów
2346. BEKA 12428. Płyta ø 25 cm
- Fall, Leo**, libr. **Léon, Victor** *Geschiedene Frau, Die* / *Rozwódka*: opt.: ♫ akt 2, duet *Wolna miłość*
2347. BEKA 12482 Płyta ø 25 cm
- ♫ Walc
2348. BEKA 12483 Płyta ø 25 cm
- Flotow, Friedrich von** *Stradella*: opera. Fantazja
2349. BEKA 3021. Płyta ø 25 cm
- Fucik, Juliusz** *Występ gladiatorów*
2350. BEKA 388 Płyta ø 25 cm
- Gounod, Charles** *Faust*, opera: Fantazja
2351. BEKA 2553, 12283, 12284. Płyty ø 25 cm
- Grem** *Marsz socjalistów*
2352. BEKA 211. Płyta ø 25 cm
- Gross, Johann Beniamin** *Wino*: walc
2353. BEKA 12383. Płyta ø 25 cm
- Karasiński, Adam** *L'Amour pour l'amour*: walc
2354. BEKA 10909. Płyta ø 25 cm
- Karasiński, Adam** *Czarujecie*: walc
2355. BEKA 16344. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Caresse Matinale*: walc
2356. BEKA 16359. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Czarine, La*: mazur
2357. BEKA 12385. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Galop cyrkowy*
2358. BEKA 10896. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Gran Via, La*: walc hiszpański
2359. BEKA 12422. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kasztelanka*
2360. BEKA 16358. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kizia Mizia*: walc
2361. BEKA 16357. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz ceremonialny*
2362. BEKA 16362. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz myśliwych wiejskich*
2363. BEKA 12421. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Młyn w czarnym lesie*
2364. BEKA 926 Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Na rynku*: mazur
2365. BEKA 10902. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nemrod*: marsz
2366. BEKA 16360. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *O dya dua*: mazur
2367. BEKA 16363. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pieśń studentów*: polonez, cz. I, II
2368. BEKA 12423, 12424. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Poczta*: mazur
2369. BEKA 16364. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pożegnanie gladiatorów*: marsz
2370. BEKA 12430. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ptasie wesele*: marsz
2371. BEKA 12385. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *To, co wszędzie lubią*: kadryl, I część, II część
2372. BEKA 10892, 10893. Płyta ø 25 cm
- Komzak, Karl** *Ta-ra bum de-ra*
2373. BEKA 355 Płyta ø 25 cm
- Lehár, Ferenc** libr. **Léon, Victor; Stein, Leo** *Lustige Witwe, Die* / *Wesoła wdówka*: opt. Walc
2374. BEKA 3034 Płyta ø 25 cm
- Lehár, Ferenc** *Gold un Silber*, op. 79 / *Złoto i srebro*: walc
2375. BEKA 12382 Płyta ø 25 cm
- Lewandowski, Leopold** *Krew nie woda*: mazur
2376. BEKA 16348. Płyta ø 25 cm
- Lewandowski, Leopold** *Krewki*: mazur
2377. BEKA 10899, Płyta ø 25 cm
2378. BEKA 16349. Płyta ø 25 cm
- Lewandowski, Leopold** *Ślicznotka*: polka-mazurka
2379. BEKA 16352. Płyta ø 25 cm
- Lincke, Paul** *Ach kochany konduktorze*
2380. BEKA 356 Płyta ø 25 cm
- Lochman, Władysław** *Na odsiebkę*: oberek
2381. BEKA 16353. Płyta ø 25 cm
- Mendelssohn Bartholdy, Felix** *Marsz weselny*
2382. BEKA 322
- Mendelssohn Bartholdy, Felix** *Spring* / *Wiosna*: pieśń
2383. BEKA 11184. Płyta
- Michaelis, Th.** *Kuźnia w lesie = Idylla*: polka
2384. BEKA 927. Płyta
- Miller**, instr. **Sonnenfeld, Gustaw Adolf** *Jan III Sobieski pod Wiedniem*: marsz, część I, część II
2385. BEKA 16231, 16232. Płyta ø 25 cm
- Morel** *Kwiat maku*: romans japoński
2386. BEKA 2961
- Moret, Neil** *Harwiatta*
2387. BEKA 185
- Munkelt** *W noc letnią*: walc
2388. BEKA 273. Płyta
- Namysłowski, Karol** *Bum cyk / Bum-Cyk*: polka
2389. BEKA 10901. Płyta ø 25 cm
- Namysłowski, Karol** *Grochówka*: polka
2390. BEKA 10911. Płyta ø 25 cm
- Namysłowski, Karol** *Oberek*
2391. BEKA 16351. Płyta ø 25 cm
- Namysłowski, Karol** *Oj, rety*: mazur
2392. BEKA 16356. Płyta ø 25 cm
- Namysłowski, Karol** *Piknik*: mazur
2393. BEKA 16355. Płyta ø 25 cm
- Namysłowski, Karol** *Starość nie radość*: mazur
2394. BEKA 16354. Płyta ø 25 cm
- Namysłowski, Karol** *Śmieszka*: polka
2395. BEKA 10907. Płyta ø 25 cm
- Nereida** *Intermezzo kubańskie*
2396. BEKA 2962
- Noskowski, Zygmunt** *Cracovienne gracieuse*: krakowiak
2397. BEKA 16358. Płyta ø 25 cm
- Orteg, Anicet** *Zaragosa*: meksykański marsz
2398. BEKA 361. Płyta
- Osmański, Wojciech** *Dawne czasy*: mazur
2399. BEKA 16313. Płyta ø 25 cm
- Osmański, Wojciech** *Dworski*: mazur
2400. BEKA 16312. Płyta ø 25 cm
- Osmański, Wojciech** *Jeszcze*: mazur
2401. BEKA 16350. Płyta ø 25 cm
- Osmański, Wojciech**; instr. **Sonnenfeld, Adolf Gustaw** *Mazury*: potpourri
2402. BEKA 16227. Płyta ø 25 cm
- Osmański, Wojciech** *Nasze kmiotki*: obertas
2403. BEKA 16317. Płyta ø 25 cm
- Osmański, Wojciech**; instr. **Sonnenfeld, Adolf Gustaw** *Obertas*
2404. BEKA 16226. Płyta ø 25 cm
- Osmański, Wojciech** *Po naszymu*: mazur
2405. BEKA 16311. Płyta ø 25 cm
- Osmański, Wojciech**; instr. **Sonnenfeld, Adolf Gustaw** *Polska w pieśni*: potpourri
2406. BEKA 16228. Płyta ø 25 cm
- Osmański, Wojciech** *Słowianin*: mazur
2407. BEKA 10897. Płyta ø 25 cm
- Osmański, Wojciech** *Solenizant*: mazur

2408. BEKA 16318. Płyta ø 25 cm
Osmański, Wojciech *Ulubieniec*: mazur
 2409. BEKA 16314. Płyta ø 25 cm
Osmański, Wojciech; instr. **Sonnenfeld, Adolf Gustaw** *Ułański mazur*
 2410. BEKA 16225
Osmański, Wojciech *Wiwat Bolek*: mazur
 2411. BEKA 16310. Płyta ø 25 cm
Osmański, Wojciech *Wycieczka cyklistów*: mazur
 2412. BEKA 16350. Płyta ø 25 cm
Osmański, Wojciech *Zdrowie młodej pary*: polka
 2413. BEKA 16309. Płyta ø 25 cm
Powiadówki, Wojciech *Częstochowianka*: polka
 2414. BEKA 16341. Płyta ø 25 cm
Risner *Marsz wiejskich nemrodów*: marsz
 2415. BEKA 261. Płyta
Rossini, Gioacchino, libr. **Joseph, Victor; Jouy, Etienne de; Bis, Hypolite Louis Florent** *Guillaume Tell / Wilhelm Tell* opera: uwertura
 2416. BEKA 2554. Płyta
Rouget de L'isle, Claude Joseph: *Marseillaise, La / Marsylianka*
 Hymn francuski. Inc.: *Chant de guerre pour l'armée du Rhin*
 2417. BEKA 223. Płyta ø 25 cm
Skwierczyński *Sokolica*: polka
 2418. BEKA 16340. Płyta ø 25 cm
Sonnenfeld, Adolf Gustaw *Polki*: potpourri
 2419. BEKA 16223. Płyta ø 25 cm
Sonnenfeld, Adolf Gustaw *Trójka*: walc
 2420. BEKA 16222. Płyta ø 25 cm
Sonnenfeld, Adolf Gustaw *Walce*: potpourri I
 2421. BEKA 16221. Płyta ø 25 cm
Sousa, John Philip *Pod gwiazdzystym sztandarem*
 2422. BEKA 184
Straus, Oskar, libr. **Dörmann, Felix; Jacobson, Leopold** *Walzertraum, Ein / Czar walca*, opt.: ☐ Niki-marsz
 2423. BEKA 11369
 ☐ *Piccolo, piccolo, dzyń, dzyń, dzyń*
 2424. BEKA 11471
Strauss, Johann I *Marsz Radetzky*
 2425. BEKA 370. Płyta
Strauss, Johann II, libr. **Hoffner, Karl; Genée, Richard** *Fledermaus, Die*: opt., op. 56. Walc *Nietoperz*
 2426. BEKA 2741. Płyta
Strauss, Johann II *Geschichten aus dem Wienerwald*, op. 325 / *Opowieści lasku wiedeńskiego / Opowieści z lasu wiedeńskiego*: walc
 2427. BEKA 2841. Płyta
Strauss, Johann II *Powiewy wiosenne / Powietrze wiosenne*, op.: walc
 2428. BEKA 2820. Płyta
Strauss, Johann II *Rosen aus dem Süden*, op. 388 / *Róże południa / Róże z południa*: walc
 2429. BEKA 2732. Płyta
Strauss, Johann II *Wiejskie jaskółki*: walc
 2430. BEKA 2740. Płyta
Strauss, Johann II *Życie artystów*: walc
 2431. BEKA 2736. Płyta
Strauss, Johann II, libr. **Lindau, Karl; Stein, Leo** *Tausend und eine Nacht / 1001 noc*: opt. Walc
 2432. BEKA 11905
Suppe, Franz von *Pique Dame / Dama pikowa*: opt. Uwertura
 2433. BEKA 3020. Płyta
Suppe, Franz von *Poeta i wieśniak*: uwertura
 2434. BEKA 2560. Płyta
Teike, Carl *Alte Kameraden / Starzy koledzy*: marsz
 2435. BEKA 242. Płyta
Verdi, Giuseppe, libr. **Piave, Francesco Maria** *Rigoletto*: opera. Akt 3. Kwartet: Gilda, Magdalena, Rigoletto, Książę. Oprac. na orkiestrę
 2436. BEKA 2560. Płyta
Wagner, Richard, libr. **Wagner, Richard** *Lohengrin*: opera. WWV 75: chór zaręczynowy
 2437. BEKA 2551. Płyta
Wagner, Richard, libr. **Wagner, Richard** *Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg*. WWV 70: dramat muzyczny. Marsz
 2438. BEKA 2552. Płyta
Weber, Carl Maria von, libr. **Kind, Johann Friedrich** *Freischütz, Der op. 77 / Wolny strzelec*: opera / fantazja
 2439. BEKA 3012
Wroński, Adam *Do Krynicy*: galopka
 2440. BEKA 16346 Płyta ø 25 cm
Wroński, Adam *Miccio*: mazur
 2441. BEKA 16345. Płyta ø 25 cm
Yoshimoto *Japoński taniec latarni*
 2442. BEKA 2034. Płyta
- ORKIESTRA BEKA; LEHRER, H.** (dyr.)
Kompozytor niezidentyfikowany *Zbiór pieśni polskich Cz. 1, 2, 3, 4*
 2443. BEKA 13459, 13460, 13461, 13462. Płyty
Ruciński, F. *Polonez*
 2444. BEKA 13466. Płyta
- ORKIESTRA** → **BELINA-SKUPIEWSKI Stefan**; **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **BIELSKA Józefa** (sopr.); **DOMOSŁAWSKI Marian** (ten.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **BIELSKA Józefa** (sopr.); **REDO Józef** (bar.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **BOGEMSKI Dmitrij Anisimowicz** (aktor); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **BOLZAKOW Nikołaj Arkadiewicz** (ten.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **BRZEZIŃSKI Waław** (bar.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **CHÓR**; **KAZACZENKO** (dyr.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **CHÓR OPERY WARSZAWSKIEJ**; **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **DĘBICKA Jadwiga** (Debicka von, Hedwig (sopr.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **DRZEWIECKI Henryk** (ten.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **DYGAS Ignacy** (ten.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **FLET**; **ORKIESTRA**; **WÓJCIK** (dyr.)
ORKIESTRA → **FONTBONNE Louis** (fl.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **HENDRICH Wanda** (sopr.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **HENDRICH Wanda** (sopr.); **LUDWIG Adam** (bar.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **JANOWSKA Maria** (sopr.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **JANOWSKA Maria** (sopr.); **KOPCZYŃSKI Kajetan** (bar.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **KAWECKA Wiktoria** (sopr.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **KOPCZYŃSKI Kajetan** (bar.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **KORNET**; **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **KWARTET KOŚCIELNY**; **ORGANY**; **DZWONY**; **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **KOSIŃSKI Feliks** (aktor); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **KRAJEWSKA Bronisława** (Leonia) (sopr.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **KRAJEWSKA Bronisława** (Leonia) (sopr.); **MIŁOSZA Adam** (bar.); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **KSIĘDZOWSKI M. D.** (śpiew); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **KWARTET KOŚCIELNY**; **ORGANY**; **DZWONY**; **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **KWARTET „POLONIA”**; **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **LEBIEDIEW Aron**; **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **LEBIEDIEWY** (duet); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **LELEWICZ Andrzej** (aktor); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **MERSI Minna** (śpiew); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **MILLER A.** (ksylofon); **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **MIŁOSZA Adam**; **ORKIESTRA**
ORKIESTRA → **NERING Agnieszka** (sopr.); **ORKIESTRA**

ORKIESTRA → OAKLEY OLLY (banjo); ORKIESTRA
 ORKIESTRA → PICCALUGA Albert (bar.); ORKIESTRA;
 SALOMON Paul (dyr.)
 ORKIESTRA → PRAWDZIC LAYMAN Michał; ORKIESTRA
 ORKIESTRA → RAISA Rosa (sopr.); ORKIESTRA
 ORKIESTRA → REDO Józef; ORKIESTRA
 ORKIESTRA → REDO Józef; TRACIKIEWICZ Helena
 (sopr.); ORKIESTRA
 ORKIESTRA → ROGIŃSKA Loda (śpiew); ORKIESTRA
 ORKIESTRA → SARMATOW Stanisław Francewicz (bar.);
 ORKIESTRA
 ORKIESTRA → SCOTTI Antonio; SEMBRICH-KOCHAŃ-
 SKA Marcelina (sopr.); ORKIESTRA
 ORKIESTRA → SIBIRJAKOW L. M. (śpiew); ORKIESTRA
 ORKIESTRA → SZTERN Jan (ten.); ORKIESTRA
 ORKIESTRA → TRACEWSKA Helena (sopr.); ORKIESTRA
 ORKIESTRA → ZAWIŁOWSKI Konrad von (bar.); ORKIE-
 STRA
 ORKIESTRA → ZAZULAK Michał (bar.); ORKIESTRA
 ORKIESTRA → ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena (sopr.);
 ORKIESTRA
 ORKIESTRA → ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena (sopr.);
 ORKIESTRA; SABAJO Carlo (dyr.)

ORKIESTRA; BERLJAWSKI Aleksandr Terentiewicz (dyr.)
Bakalejnikow, Nikołaj Romanowicz, sł. Gugcejl, M. Pożalej:
 romans cygański. Inc.: *Za czarujuszczij wzgljad iskromietnych oczej*
 2445. SYR 9518. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta
 ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany Amerykański marsz
 2446. SYR 9514. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta
 ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany Cake-Walk
 2447. SYR 9516. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta
 ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany Potpourri
 2448. SYR 9520. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta
 ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany Rosyjski marsz
 2449. SYR 9513. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta
 ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany Toska: Walc
 2450. SYR 9517. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta
 ø 25 cm

Steinberg, Maksimilian Osiejewicz Gaj-da, trojka
 2451. SYR 9521. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta
 ø 25 cm

Szatrow, Ilja Aleksiejewicz Na sopkach Mandżurii: walc
 2452. SYR 9515. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta
 ø 25 cm

ORKIESTRA; BERLJAWSKI Aleksandr Terentiewicz (dyr.
 i bałajka)

Bizet, Georges, libr. Halévy, Ludovic; Meilhac, Henri Carmen /
Karmen: opera. Akt 4. Marsz
 2453. SYR 9512. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta
 ø 25 cm

Mascagni, Pietro libr. Targioni-Tozzetti, Giovanni; Menasci,
Guido Cavalleria rusticana / Sielskaja czest': opera. Marsz
 2454. SYR 9523. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta
 ø 25 cm

Stejman, S. A., sł. Mazurkiewicz, W. A. Pismo / Ugotok: romans
 cygański. Inc.: *Dyszala nocz wastorgom sladostrastija*
 2455. SYR 9521. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta
 ø 25 cm

ORKIESTRA; IWANOW P. (dyr.)

Jakowlew Ku-ka-ku: Taniec balowy
 2456. SYR 12375. Nagr. i wyd. 1912 Rosja. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA; MANESKO Żorż Georges (dyr.)

Kompozytor niezidentyfikowany Prière: walc
 2457. SYR 10235. Nagr. i wyd. 1911 Rosja. Płyta ø 25 cm
Lehár, Ferenc, libr. Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert;
Stein, Leo Graf von Luxemburg, Der: opt. Akt 3. Walc
 2458. SYR 10236. Nagr. i wyd. 1911 Rosja. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA; PAWEŁKA Eduard (dyr.)

Kompozytor niezidentyfikowany S bojem k pobiedie: marsz
 2459. SYR 9001. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Raucki Sambre et Meuse: marsz
 2460. SYR 3008. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA; SEYDLER-WINKLER Bruno (dyr.)

Hopkins Na lodzie: Walc (z gwizdaniem)
 2461. SYR 8764. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany Fifi ty moje złoto: Piosnka ka-
 baretowa
 2462. SYR 8763. Płyta ø 25 cm

Moszkowski, Maurycy Serenade D-dur op. 15 nr 1
 2463. GR 2-40772, mr 7373 L. Nagr. 1908 Berlin. Płyta
 ø 25 cm
 • GR 20905

Radermacher Krakowiak, polnischer Nationaltanz
 2464. GR 20492, mr 5020 L. Nagr. 02.03.1906 Berlin. Pły-
 ta ø 25 cm
 • ZON X-60571 • ZON X-80729 • GR 230694 • GR
 10205

ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ DYGAS, Ignacy
 (ten.); ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ
 ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ → DOMOSŁAWSKI
 Marian (ten.); RAPACKI Wincenty syn (ten.); ORKIESTRA
 OPERY WARSZAWSKIEJ

ORKIESTRA (z przyśpiewkami)

Lehar, Ferenc, libr. Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert;
Stein, Leo Graf von Luxemburg, Der: opt. Aria Angele / Walc.
 Inc.: *Przyjdz skarbie, przyjdz*
 2465. JAN 10075. Wyd. 1913 Łódź. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA AMERICAN STANDARD

Paderewski, Ignacy Jan Menuet célèbre G-dur, op. 14 nr 1 / *Minu-*
et 1 in G. W: 6 Humoresques de concert. Op. 14. (arr.)
 2466. ZON-O-PHONE BA 1558. Nagr. 08.1912 Nowy
 Jork

ORKIESTRA BALOWA

Obra Sen artysty: walc
 2467. ZON X-2-60949, mr 1801 ak. Nagr. 02.11.1912 Ber-
 lin. Płyta ø 25 cm

Stretti, R. Konversation / Flirt: walc. Oprac. na orkiestrę
 2468. ZON X-2-60950, mr 1803 ak. Nagr. 02.11.1912 Ber-
 lin. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA BAŁAJAJEK

Kompozytor niezidentyfikowany Ne chody, Hrycju: popurri
 małosyjskie
 2469. SYR 8544. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany Stoit gora wysokaja: pieśń ma-
 łorosyjska
 2470. SYR 8544. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Wieniawski, Henryk Mazurka transkr. [utwór niezidentyfiko-
 wany]

2471. SYR 9519. Nagr. St. Petersburg, wyd. Rosja. Płyta
 ø 25 cm

ORKIESTRA BOHUMIRA KRYLA; BÜCHNER Max (dyr.)

Osmański, Wojciech Orły polskie / Pułk czwarty

2472. EDISON 15456. Nagr. 1910-1915 St. Zjedn. walek fonograficzny woskowy [!] koloru czarnego
- ORKIESTRA C.K. 15 PUŁKU PIECHOTY, LWÓW; KONOPASEK Feliks (dyr.)**
- Chopin, Fryderyk** *Sonata b-moll*, op. 35, cz. 3 *Marsz żałobny = Funeral march* oprac. na orkiestrę
2473. GR 2-20011, mr 6090 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- GR V.*60313 • ZON 560000
- Chopin, Fryderyk** *Mazur = Mazurka* [Mazurek niezidentyfikowany]
2474. GR 100066, mr 3975 L. Nagr. 28.06.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
2475. GR 2-20011, mr 6090 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- GR V.*60314 • ZON 560001
- Chopin, Fryderyk** *Polonez = Polonaise* [niezidentyfikowany]
2476. GR 20467, mr 3959 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Depret** *Pozdrowienia wiosenne = Frühlingsgruss*
2477. GR 20476, mr 3970 L. Nagr. 20.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Dvořák, Antonín** *Moldauklänge*: walc
2478. GR 20463, mr 3973 L. Nagr. 20.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Fétras** *Mondnacht auf der Alster*: walc
2479. GR 20467, mr 3960 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Gall, Jan** *Bartoszu, Bartoszu*: krakowiak
2480. GR 2-20038, mr 6073 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Gładowski** *Nasz polski mazur*
2481. GR 2-20014, mr 6131 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Hassan, Jawid** *Marsz ck pułku piechoty*
2482. GR 2-20016, mr 6139 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Hock, Jan Nepomucen** *Sardana marsz*
2483. GR 2-2001851, mr 6143 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- ZON X-60316
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Krakowiak*, Marsz [!]
2484. GR 20470, mr 3963 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Cesarz Aleksander*
2485. GR 2-20031, mr 6061 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Gdy się ojciec gniewa / Gdyby się ojciec gniewa*
2486. GR 2-20032, mr 6062 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Jak Krakusy tańczą / Jak Krakusy tańcza: Mazur*
2487. GR 2-20058, mr 6133 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- ZON X-60317
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Majufes*
2488. GR 2-20049, mr 6135 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Krakowiak*, Marsz
2489. GR 2-20038, mr 6074 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- GR V.*60310 • ZON 560008
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Krakowiak narodowy*
2490. GR 2-20051, mr 6137 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- ZON X-60315
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nad Wilejką / On the River Vilia*
2491. GR 2-20046, mr 6098 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nie chodź synku, nie chodź k nam*
2492. GR 2-20055, mr 6089 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Potpuri Polskich pieśni*
2493. GR 2-20013, mr 6130 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
2494. GR 2-20035, mr 6068 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Potpuri Krakowiak*
2495. GR 2-20036, mr 6069 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Russkaja wachparada*
2496. GR 2-20040, mr 6076 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Schamascheld*
2497. GR 2-20033, mr 6063 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Spod ciemnej gwiazdy*
2498. GR 2-20037, mr 6071 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Stowiarski marsz-potpuri, 2 część = March-potpourri (Stowiarski)*
2499. GR 2-20056, mr 6092 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Śpiew Indian*
2500. GR 2-20053, mr 6078 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Świst sikorki*: polka
2501. GR 2-20039, mr 6075 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *T'en souviens-tu?*
2502. GR 2-20052, mr 6140 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wista i jej dopływy*
2503. GR 2-20047, mr 6099 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wypoczynek... 1 część, 2 część*
2504. GR 2-20043, 2-20044, 2-20045, mr 6095 L, 6096 L, 6097 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyty ø 25 cm
- Konti I.** *Kiralij Fagos: Flora. Walczyk 1 część, 2 część*
2505. GR 2-20015, 2-20017, mr 6138 L, 6142. Nagr. 1907 Lwów. Płyty ø 25 cm
- Lipinski** *Kołomyjka*
2506. GR 20471, mr 3964 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Mardurowicz** *Kołomyjka*
2507. GR 20469, mr 3962 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz** *Halka*: opera. Akt 1. *Mazur*
2508. ZON X-100066, mr 3975 L. Nagr. 28.06.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Moniuszko, Stanisław / Wieniawski [!]** *Balet z Halki: Mazur*
2509. GR 2-20048, mr 6134 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- ZON X-60318
- Mullot, E.** *Grenade / Granada*. Walc hiszpański
2510. GR 2-20009, mr 6077 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- GR V.*60311 • ZON X-60831
- Patzke** *Szabas / Shabes*: Marsz
2511. GR 2-20010, mr 6088 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- GR V.*60312
- Pehol, Johann** *Galopp-Polka*
2512. GR 20477, mr 3978 L. Nagr. 28.06.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

- Powiadowski, Wojciech** *Rach, ciach, ciach*: Polka
2513. GR 2-20054, mr 6141 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Rosenkranz** *Rast am Franz Berge*
2514. GR 20474, mr 3972 L. Nagr. 28.06.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Rosenkranz** *Słowiański marsz-potpuri. I część*
2515. GR 2-20019, mr 6064 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Schinela I.** *Fantazja na tematy rosyjskich melodii. 1 część, 2 część, 3 część*
2516. GR 2-20020, 2-20034, 2-20041, 2-20042, mr 6065 L, 6066 L, 6093 L, 6094 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyty ø 25 cm
- Strauss, Johann** *Dorfschwalben aus Österreich / Jaskółki z Austrii*: walc
2517. GR 20478, mr 3971 L. Nagr. 20.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Strauss, Johann** *O schöner Mai / O piękny Maju*: walc
2518. GR 20479, mr 3974 L. Nagr. 28.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Tourlet** *Sambre et Meuse*: marsz
2519. ZON X-100067, mr 3969 L. Nagr. 20.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Tymolski, Fabian** *Kasyno*: mazur
2520. GR 2-20007, mr 6072 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR V.*60309
- Tymolski, Fabian** *Kołomyjka*
2521. GR 20465, mr 3958 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
2522. GR 2-20050, mr 6136 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Tymolski, Fabian** *Krakowiaki / Cracowiak, Polish dance*
2523. GR 20468, mr 3961 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Tymolski, Fabian** *Mazurka na peronie*
2524. GR 20464, mr 3965 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Tymolski, Fabian** *Serce i ręka*: mazur
2525. GR 20473, mr 3967 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Volmar** *Olwita-Marsz*
2526. GR 20480, mr 3976 L. Nagr. 28.06.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Wroński, Adam** *Lutnia polska*
2527. GR 20475, mr 3968 L. Nagr. 20.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Wroński, Adam** *Nad Wisłą*: kadryl
2528. GR 2-20005, mr 6067 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR V.*60307
- Wroński, Adam** *Zuch Stach*: mazur
2529. GR 20472, mr 3966 L. Nagr. 20.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Zawadzki** *Hulaj dusza*: mazur
2530. GR 2-20057, mr 6132 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60318
- ORKIESTRA C.K. 30 PUŁKU PIECHOTY; FIEDLER** (dyr.)
Gall, Jan Karol, sł. **Heine, Heinrich**, tłum. **Gawalewicz, Marian** *Mädchen mit dem roten Mündchen / Dziewczę z buzią jak malina*. Pieśń, op. 1 nr 3. W: 5 Lieder für eine Bariton oder Altstimme
2531. GR 20280, mr 2682 B. ok. 07.1902 Lwów. Płyta ø 17,5 cm
- Gretsch V.** *Marsz paradny*
2532. GR 20285, mr 2681 B. Nagr. ok. 07.1902 Lwów. Płyta ø 17,5 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marcochani*: marsz
2533. GR 20281, mr 2686 B. Nagr. ok. 07.1902 Lwów. Płyta ø 17,5 cm
- Powiadowski, Wojciech** *Rach-ciach-ciach*: Polka
2534. GR 20283, mr 2684 B. Nagr. ok. 07.1902 Lwów. Płyta ø 17,5 cm
- Stifter** *Burow*: Marsz
2535. GR 20284, mr 2685 B. Nagr. ok. 07.1902 Lwów. Płyta ø 17,5 cm
- ORKIESTRA COLUMBIA**
Kompozytor niezidentyfikowany *Bronisław*: marsz
2536. COL E 1366. Nagr. 30.11.1909, wyd. po 1912 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Bukiet kwiatów*: polka
2537. COL E 2003 mr 67950. Nagr. 30.11.1909, wyd. 1914 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dziewczę ze Wschodu*: mazurek
2538. COL E 3152 mr 44556. Nagr. 30.11.1909, wyd. 1916 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Gdy słońce zachodzi*: Walc
2539. COL E 2004 mr 67951. Nagr. 30.11.1909, wyd. 1914 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Owczarek* polka
2540. COL E 2003 mr 67640. Nagr. 30.11.1909, wyd. 1914 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Piękny kwiat*: mazur
2541. COL E 4101, mr 84670. Nagr. 30.11.1909 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Śliczna polka / Sliczna polka*
2542. COL E 2004 mr 67949. Nagr. 30.11.1909, wyd. 1914 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wiosenny kwiat*: Walc
2543. COL E 3152 mr 44477. Nagr. 30.11.1909, wyd. 1916, St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Namysłowski, Karol** *Świr, świr / Swier swier mazur*
2544. COL E 1366. Nagr. 30.11.1909, wyd. po 1912 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Osmański, Wojciech** *Cieszmy się*: polka
2545. COL E-2221, mr 39761. Nagr. i wyd. 1915 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Osmański, Wojciech** *Marsz Zuawów / Marsz Żuawów*
2546. COL E 2462, mr 39755. Nagr. 30.11.1909, wyd. 1915 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Przybylski, Franciszek**, sł. **Różycki, Marian S.** *Dziadunio*: polka. Inc.: *Raz w sobotę po wypłacie*
2547. COL E-2221, mr 39760. Nagr. i wyd. 1915 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Przybylski, Franciszek** *Polskie perły*
2548. COL E 2917, mr 43760, 43761. Nagr. 30.11.1909 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm
- Wiśnicki, Roman** *Poste restante*: polka balowa
2549. COL E 2462, mr 45601. Nagr. 30.11.1909, wyd. 1915 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- ORKIESTRA DĘTA** (niezidentyfikowana)
Fall, Leo, libr. **Léon, Victor** *Geschiedene Frau, Die / Razwiednna-ja žena*: opt. Inc.: *Ty tancujesz słowno*
2550. SYR 1124. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Cicha*: polka
2551. BEKA 16549. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Cyganski marsz*
2552. SYR 8560. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Halagigi*: Rusiński marsz
2553. BEKA 16548. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hanusi*: polka
2554. BEKA 16555. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Krakowiak - marsz*
2555. BEKA 16573. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Krakowiak No 2*
2556. BEKA 16571. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Krakowiak No 3*
2557. BEKA 16572. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kwiaty: polka-mazurka*
2558. BEKA 1656. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Lendler Jankowskiego*
2559. BEKG 16547. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Lendler z Kotowa*
2560. BEKA 16561. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Narodna mazurek*
2561. SYR 8774a. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nie puszczaj się: nadreńczyk*
2562. BEKA 16557. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek poznański*
2563. BEKA 16570. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek z Wronczyna*
2564. BEKA 16575. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pas za pasem: mazur*
2565. BEKA 16576. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Po czepinach: oberek*
2566. BEKA 16579. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pod kolana: mazur*
2567. BEKA 16560. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Polka Jankowskiego*
2568. BEKA 16553. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Polka Karola*
2569. BEKA 16577. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Przed czepinami: oberek*
2570. BEKA 16578. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Szybka: polka*
2571. BEKA 16551. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ty mnie kochasz: polka-mazurka*
2572. BEKA 16574. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Warszawianka: polka*
2573. BEKA 16562. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wdowy: walc*
2574. BEKA 16552. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Weź mnie w koło: nadreńczyk*
2575. BEKA 16554. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W koło rynku: walc*
2576. BEKA 16556. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W pasy: mazur*
2577. BEKA 16546. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Zosi: walc*
2578. BEKA 16550. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA DĘTA; GERPIN (dyr.)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Bros' okowy / Porzuć więzy (Sbros' okowy). Walc*
2579. SYR 1046. Nagr. Rosja. Płyta
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Za carja i otieczestwo*
2580. SYR 1050. Nagr. Rosja. Płyta
- Lwow, Aleksiej Fiodorowicz** *Boże carja chрани: hymn rosyjski*
2581. SYR 1049. Nagr. Rosja. Płyta
- Rouget de L'Isle, Claude Joseph** *Marseillaise, La: hymn francuski. Inc.: Chant de guerre pour l'armée du Rhin*
2582. SYR 1047. Nagr. Rosja. Płyta

ORKIESTRA DĘTA GWARDII PUŁKU UŁANÓW; CIANI Paolo (dyr.)

- Benedict** *Kuzyn Kato / Cousin Cato: Walc*
2583. GR 20660, mr 3619 L. Nagr 1906 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60649. Płyta ø 25 cm
- Ciani, Paolo** *Rili = Rili's: gawot*
2584. GR 20666, mr 3625 L. Nagr 1905 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60655. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Marsz paradny = Parade march*

2585. GR 20667, mr 3626 L. Nagr 1906 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60656. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zug der Derwische, Der / Pochód Derwiszów.*

2586. GR 20665, mr 3624 L. Nagr 1905 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60654. Płyta ø 25 cm • GR 220526. Płyta ø 25 cm

Namysłowski, Karol *Świr, świr / Ćwir, ćwir: mazur*

2587. GR 20662, mr 3621 L. Nagr 1905 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60651. Płyta ø 25 cm

Serli-Baios *Czardasz / Csárdás*

2588. GR 20657, mr 3614 L. Nagr 1906 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60646. Płyta ø 25 cm

Strobl, Rodolphe *Schöne Müllerin, Die / Piękna młynareczka: polka.*

2589. GR 20664, mr 3623 L. Nagr 1906 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Szoam *Cake-walk*

2590. GR 20663, mr 3622 L. Nagr 1906 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60652. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA DĘTA TOWARZYSTWA GRAMOFON; ARKADIEW, I. P. (dyr.)

Chopin, Fryderyk *Sonata b-moll, op. 35. Cz. 3. Marsz żałobny / Pohoronnij march / Funeral march*

2591. GR 2-20068, mr 7660 L. Nagr 09.1908 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA DĘTA WILEŃSKIEGO TEATRU MIEJSKIEGO; STUPEL M. (dyr.)

Walentinow, Walentin Pietrowicz *Tajny garema: opt. Taniec brzucha / Taniec żywota*

2592. ZON X-60839, mr 14514 b. Nagr. 03.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA DUDOWA

Harris, Charles Kassell *After the ball / Do wuja starca: walc*

2593. BEKA 16742. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Byle ostro (Na odsiebkę)*

2594. BEKA 16620. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kochanie kumie: walc*

2595. BEKA 16616. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Na odsiebkę: mazurek*

2596. BEKA 16617. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Od Krotoszyzna: mazurek*

2597. BEKA 16618. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wiejski walc*

2598. BEKA 16621. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA EDISONA

Osmański, Wojciech *Szampański – Mazur*

2599. EDISON 15687. Nagr. 1906 Berlin, 1 walek 2-min.

ORKIESTRA FAVORITE W HANOWERZE

Chopin, Fryderyk *Polonez A-dur op. 40 nr 1/ A-dur Polonaise aranż.*

2600. FAV 1-13183, 1-13184. Wyd. 1910. Płyty ø 25 cm

ORKIESTRA 30. LWOWSKIEGO PUŁKU PIECHOTY; ROLL Karol (dyr.)

Cybulski *Echa z Pienin*

2601. BEKA 16112. Płyta ø 25 cm

- Gimpel, Adolf** *Chawe-Marsz*
2602. BEKA 16107. Płyta ø 25 cm
- Gretsch, V.** *Marsz paradny*
2603. ZON X-60267, mr 20238 L. Nagr. 1902 ?Lwów. Płyta ø 25 cm
- Hlavac** *Utwór niezidentyfikowany*
2604. GR 20243, mr 1204 x. Nagr. 1902 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Hoffmann** *Krok w krok*
2605. BEKA 16117. Płyta ø 25 cm
- Iwanczuk** *Powertajut Herculeuco*
2606. ZON X-100347, mr 10244 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz narodowy*
2607. ZON X-60321, mr 10210 L. Nagr. 19.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 560006
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Halagigi: Rusiński marsz*
2608. BEKA 16115. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Rach ciach ciach: polka*
2609. BEKA 16102. Płyta ø 25 cm
- Konti, J.** *Kiralij Fagos: Fiori. Walc*
2610. GR 20241, mr 1202 x. Nagr. 1902 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60174
- Kotlin, Dmytri** *Kozak: cz. 1, cz. 2*
2611. ZON X-100349, X-100348, mr 10241 L, mr 10242 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Langer, Gustav** *Blondynka: polka-mazurka*
2612. ZON X-60332, mr 10209 L. Nagr. 19.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Malecek** *Wieniec polskich pieśni*
2613. GR 20240, mr 1201 x. Nagr. 1902 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Masch** *Rusiński marsz żołnierski*
2614. BEKA 16016. Płyta ø 25 cm
- Millöcker, Karl** *Juden-Polka*
2615. ZON X-60325, mr 10245 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Oslislo** *Krakowiak: potpourri, cz. 1, cz. 2, cz. 3*
2616. ZON X-60334, ZON X-60335, ZON X-60331, mr 10237 L, 10238 L, 10239 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyty ø 25 cm
- Roll, Karol** *Kołomyjka – pohulajem*
2617. BEKA 16114. Płyta ø 25 cm
- Roll, Karol** *Marsz pieśni alpejskiej*
2618. GR 20239, mr 1200 x. Nagr. 1902 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60268
- Roll, Karol** *Marsz pułku No 30*
2619. BEKA 16117. Płyta ø 25 cm
- Roll, Karol** *Mazur*
2620. GR 20242, mr 1203 x. Nagr. 1902 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60175 • ZON X-60269
- Roll, Karol** *Na wyżyny /Mazur na wyżymy: mazur*
2621. BEKA 16110. Płyta ø 25 cm
2622. ZON X-60328, mr 10206 L. Nagr. 19.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Roll, Karol** *Oberek*
2623. BEKA 16111. Płyta ø 25 cm
2624. GR 20242, mr 1203 x. Nagr. 1902 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60175 • ZON X-60269
2625. ZON X-60326, mr 10205 L. Nagr. 19.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Roll, Karol** *Mazur*
2626. GR 20242, mr 1203 x. Nagr. 1902 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60175 • ZON X-60269
- Roll, Karol** *Utwór niezidentyfikowany*
2627. GR 20244, mr 1205 x. Nagr. 1902 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Tymolski, Fabian** *Beri Petri / Bery Petry: kołomyjka*
2628. BEKA 16105. Płyta ø 25 cm
2629. ZON X-100352, mr 10202 L. Nagr. 19.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 102041
- Tymolski, Fabian** *Dalej chłopcy: krakowiak*
2630. ZON X-60333, mr 10247 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Tymolski, Fabian** *Kołomyjka hałujki*
2631. BEKA 16103. Płyta ø 25 cm
- Tymolski, Fabian** *Krakowiak cz. I, cz II*
2632. BEKA 16108, G 16109. Płyta ø 25 cm
- Tymolski, Fabian** *Na szczo mene zaczpiajesj: kołomyjka*
2633. GR 100350, mr 10243 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Tymolski, Fabian** *Pohulajem*
2634. ZON X-100351, mr 10207 L. Nagr. 19.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Tymolski, Fabian** *Sól serca: mazur*
2635. ZON X-60330, mr 10208 L. Nagr. 19.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 560002
- Tymolski, Fabian** *Stach i Zośka: krakowiak*
2636. ZON X-60329, mr 10235 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Wroński, Adam** *Hahulki: kołomyjka*
2637. GR V*100353 / ZON X-100353, mr 10204 L. Nagr. 19.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Wroński, Adam** *Kochajmy się: mazur*
2638. ZON X-60327, mr 10246 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 560003
- Zarzycki, Aleksander** *Bartoszu: krakowiak*
2639. ZON X-60324, mr 10240 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 560005
- Zarzycki, Aleksander** *Krakowiak – potpourri, cz. 1, cz. 2*
2640. ZON X-60322, X-60323, mr 10200 L, 10201 L. Nagr. 19.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Zester** *Marsz Sokolów / Ruski March Sokolov*
2641. ZON X-100346, mr 10199 L. Nagr. 19.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Zester** *Marsz Sokolów / Marsz Sokolów*
2642. ZON X-60320, mr 10203 L. Nagr. 19.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60444 • ZON 560004
- Zistler** *Galicyski marsz / Marsz galicyjski*
2643. BEKA 16113. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA FILHARMONII CZESKIEJ

Namysłowski, Karol *Bum cyk / Bum-cyk. Polka*

2644. SYR 8276. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Na drewnianej sali: polka*

2645. SYR 8268. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA FILHARMONII WARSZAWSKIEJ

Kompozytor niezidentyfikowany *Nasz. Mazur*

2646. CYLINDERS PATHÉ nr niezidentyfikowany Nagr. 1904. 1 wałek, ø 3,5 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Halka. opera. Uwertura / Overture*

2647. EDISON 15519. Nagr. 06.1906 Warszawa. Wałek fonograficzny

ORKIESTRA FILHARMONII WARSZAWSKIEJ → **BRO-
NOWSKI, Bronisław** (aktor); ORKIESTRA FILHARMONII
WARSZAWSKIEJ

ORKIESTRA FILHARMONII WARSZAWSKIEJ → RE-MY Benedykt; ORKIESTRA FILHARMONII WARSZAWSKIEJ

ORKIESTRA GARDE RÉPUBLICAINE, PARIS

Wesly *En Pologne* – Mazur / Mazurka

2648. ZON-O-PHONE A 17059. Nagr. 1910 Paryż

2649. EDISON BLUE AMBEROL 27047. Nagr. 1912-1917 Paryż. 1 walekfonograficzny, czas nagrania 4:00

ORKIESTRA „GRAMOPHONE”

Kompozytor niezidentyfikowany *Jubileuszowy marsz*

2650. GR 2-20928, nr 17741 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 795

Kompozytor niezidentyfikowany *Kheisonik* fragment

2651. GR 11935, nr 17740 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA GWARDII PRZYBOCZNEJ PUŁKU GRE-NADIERÓW FRANCISZKA JÓZEFA

Berger, Rodolphe *Amourese, L'*: Valse très lente / Walc. Oprac. na orkiestrę

2652. SYR 1248. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Bajka zimowa*: walc.

2653. SYR 9010. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Bros' okowy / Porzuć więzy*: walc

2654. SYR 1406. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Casino*: walc

2655. SYR 1455. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dolores*: walc

2656. SYR 1246. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dumania na oceanie*: walc

2657. SYR 1249. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Fantazyjny*: walc

2658. SYR 9019. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hiszpański*: walc

2659. SYR 1425. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kowadło*: polka

2660. SYR 1271. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kradziony pocatunek*: walc

2661. SYR 1408. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lepsze czasy*: walc

2662. SYR 1214. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lzy bezwiedne*: walc

2663. SYR 1407. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Manusia*: polka

2664. SYR 1460. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Mazur ludowy*

2665. SYR 8784a. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Moja radość*: walc

2666. SYR 1451. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany

2667. SYR 1251. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Monopol*: galop

2668. SYR 1453. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ojczyzna*: marsz

2669. SYR 9020. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj-ra, ojra*: polka

2670. SYR 8556. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O! St. Zjednoczone!*: walc

2671. SYR 1253. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pod urokiem balu*: walc

2672. SYR 9007. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pokochała mnie*: walc

2673. SYR 1562. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Przebacz mi*: walc

2674. SYR 9030. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Róże purpurowe*: walc
2675. SYR 9005. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wieczór majowy*: walc
2676. SYR 9006. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wiedeński*: walc
2677. SYR 1429. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wschodni*: walc

2678. SYR 1410. Płyta ø 25 cm

Lehár, Ferenc *Gold und Silber*, op. 79 / *Złoto i srebro*: walc-boston
2679. SYR 1430. Płyta ø 25 cm

Michaelis, Th. *Kuźnia w lesie = Idylla*: polka
2680. SYR 1269. Płyta ø 25 cm

Surzyński, Mieczysław *Letni wieczór*: walc
2681. SYR 1215. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA L.-GW. PUŁKU WOŁYŃSKIEGO; PAWEŁKO W. A. (dyr.)

Clerice *Craquette, La*

2682. SYR 1034. Płyta ø 25 cm

Fall, Leo, libr. Léon, Victor *Geschiedene Frau, Die / Rozwódka*: opt. Akt 2 Walc-duet: Karol, Jana. Inc.: *Pani jest śliczna jak żona ma*. Oprac. na orkiestrę

2683. SYR 8230. Nagr. ok. 1908. Płyta ø 25 cm

© Walc

2684. SYR 1224. Płyta ø 25 cm

Heuberger, Richard, libr. Léon, Victor; Waldberg, Heinrich von. *Opernball, Der*: opt. Akt 3. Inc.: *Gdzie z dala szumi bal*. Walc

2685. SYR 1543. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Cake-walk*

2686. SYR 1441. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Chinoise, La*

2687. SYR 1033. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Czardasz balowy*

2688. SYR 8621. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Elegant*. Nowy taniec

2689. SYR 8622. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Krakowiak*

2690. SYR 8781. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Minuette, La*

2691. SYR 9972. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lezginka*: Taniec

2692. SYR 8617. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Marsz Lejb-Gwardii Wołyńskiego polka*

2693. SYR 8613. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Modlitwa pułkowa / Modlitwa pułkowa*

2694. SYR 8614. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Niuff-Niuff*: Kadryl Cz. I, II, III, IV, V, VI

2695. SYR 9875, 9876, 9877, 9878, 9879, 9880. Płyty ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Parada wojskowa (turecka)*

2696. SYR 1013. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Sicilietta*

2697. SYR 1032. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Toboggan*: najnowszy taniec paryski

2698. SYR 1265. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Taniec apaszów paryskich*

2699. SYR 8615. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Taniec japoński*

2700. SYR 1058. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Taniec murzyński*: najnowszy Cake-walk

2701. SYR 8623. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Taniec satyrów*

2702. SYR 1273. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tarantella Carmania*: taniec najmłodniejszy

2703. SYR 1265. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Trepak*

2704. SYR 9739. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Walc gnomów*

2705. SYR 1504. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wieśniaczka*

2706. SYR 9740. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wyższe 10000*: opt. Walc

2707. SYR 1006. Płyta ø 25 cm

Lehar, Ferenc, libr. **Léon, Victor; Stein, Leo** *Lustige Witwe, Die / Wiesielaja wdowa*: opt. 2 Akt 1. Wejście Danily O Vetrland!... *Da geh' ich zu Maxim / Idu k Maksimu*

2708. SYR 1018. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

☒ Marsz

2709. SYR 1017. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Lewandowski, Leopold *Przedświt*: mazur

2710. SYR 8786. Płyta ø 25 cm

Morley, Oskar *Mignon*: taniec salonowy

2711. SYR 8618. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA 105. ORENBURSKIEGO PUŁKU PIECHOTY; IWANOW W. (dyr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Dacznyja griozy*

2712. ZON X-60446, mr 2385½ ae. Nagr. 06.1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA 108. SARATOWSKIEGO PUŁKU PIECHOTY; WOLNER F. L. (dyr.)

Kjus *Amurskija wołny*: walc

2713. ZON X-60920, mr 1522 a. Nagr. 09.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dwie sobaczki*

2714. GR nr niezidentyfikowany, mr 3634 ae. Nagr. 15.08.1912 Wilno. Płyta ø 25 cm

Bakalejnikow, Nikołaj Romanowicz *Grust*: walc

2715. ZON X-60919, mr 1518 ae. Nagr. 09.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Marsz ceremonialny*

2716. GR 220006, mr 14456 b. Nagr. 03.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Niezapominajka / Nie забуд'*: marsz

2717. ZON X-60851, mr 14465 b. Nagr. 03.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Minkus *Russkaja kruzewa*

2718. ZON X-60849, mr 14463 b. Nagr. 03.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Altjager Marsch / Staryj Egerszj marsz*

2719. ZON X-60450, mr 3639 ae. Nagr. 15.08.1912 Wilno. Płyta ø 25 cm
• GR 230701

Sławiański *Sumrak noci pał na ziemiłju*

2720. ZON X-80744, mr 14464 b. Nagr. 03.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Lewandowski *Titania*: mazurka

2721. ZON X-80741, mr 14467 b. Nagr. 03.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm
• GR 230684

Wojciechowski *Utwór niezidentyfikowany*

2722. ZON X-60849, mr 14463 b. Nagr. 03.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wospominanije o Mandzurii*: walc

2723. ZON X-60853, mr 14468 b. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wyjezd batarej na poziciju*: marsz

2724. ZON X-2-60695, mr 2359 ae. Nagr. 06.1911 Wilno. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA FABRYKI GNOM-KONCERT-REKORD

Kompozytor niezidentyfikowany *Warszawianka*: Taniec

2725. GNOM 18121. Nagr. 1911-1912 Rosja, Gnom-Koncert-Rekord

ORKIESTRA HARMONISTÓW Z UDZIAŁEM I POD DYREKCJĄ WARSZAWSKIEGO

Cerniajew *Marsz*.

2726. SYR 8457. Płyta ø 25 cm

Iwanowici, Iosif *Marsz małorosyjski*

2727. SYR 8456. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nowy taniec*

2728. SYR 8474. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj-ra, oj-ra*. Polka z przyspiewkami

2729. SYR 8453. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polka - czeska*

2730. SYR 8469. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tęsknota*: walc

2731. SYR 8448. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Węgierka*: taniec

2732. SYR 8470. Płyta ø 25 cm

Scotto, Vincent *Kupcie jaja = Petite tonkinoise, La. Monolog*, kulety. Inc.: *Cztery lata już handluje*

2733. SYR 8462. Płyta ø 25 cm

Warszawski, Wasilij S. *Polka nr 1*

2734. SYR 8454. Płyta ø 25 cm

Warszawski, Wasilij S. *Polka nr 2*

2735. SYR 8455. Płyta ø 25 cm

Warszawski, Wasilij S. *Potpourri Rosyjskie*

2736. SYR 8471. Płyta ø 25 cm

Warszawski, Wasilij S. *Potpourri Ukraińskie*

2737. SYR 8472. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA HARMONISTÓW W. S. WARSZAWSKIEGO

Kompozytor niezidentyfikowany *Krakowiak balowy = Balniy krakovyak = Ballroom Cracowiak dance*

2738. GR 20618, mr 2999 L. Nagr. 1905 Moskwa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60726

Kompozytor niezidentyfikowany *Polski taniec balowy = Polskij balnyj tanec*

2739. GR 20604', mr 2008 L. Nagr. 1904 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA HARMONISTÓW; SOŁOWIEW I. M. i BRUJEW I. (kier. ork.)

Glinka, Michaił Iwanowicz, libr. **Gorodecki, Siergiej; Rosen, Georgi Fiodorowicz von; Kukulnik, Nestor Wasiliewicz; Sollogub, Wasilij Aleksandrowicz; Żukowski, Wasilij Andriejicz** *Żizń za carja = Iwan Susanin / Życie za Cesarza*: opera Akt 2. Mazur / Mazurka

2740. SYR 8465. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Barynia*. Taniec rosyjski.

2741. SYR 8449. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Czy pójdę ja za rzeczke*.

2742. SYR 8450. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gibił Warjaga*

2743. SYR 9290. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Greczaniki*. Pieśń ukraińska

2744. SYR 8463. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hopak małorosyjski*

2745. SYR 8443. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kamaryńska*.

2746. SYR 8451. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Korobiejnikii*
2747. SYR 8473. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kozak ukraiński*
2748. SYR 8444. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kozak ukraiński*
2749. SYR 8460. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kozak ukraiński*
2750. SYR 9286. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marzenia jesienne.*
2751. SYR 9287. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pożar Moskowskiej: pieśń rosyjska*
2752. SYR 9289. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tęsknota: walc*
2753. SYR 9297. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tęsknota za przeszłością*
2754. SYR 9465. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Trepak malorosyjski*
2755. SYR 9244. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wieśniaczka*
2756. SYR 8468. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W sadu-li w ogrodzie / W sadzie czy w ogrodzie.*
2757. SYR 8445. Płyta ø 25 cm
2758. SYR 9295. Płyta ø 25 cm
- Kroup, W.,** sł. polskie **Jax, Antoni** *Toska po rodzinie / Tęsknota za ojczyzną: marsz*
2759. SYR 9285. Płyta ø 25 cm
- Szatrow, Ilja Aleksiejewicz** *Na sopkach Mandżurii: walc*
2760. SYR 9296. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA HARMONISTÓW STALINGERA; STALINGER Józef (kier);

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Janina. Polka*
2761. ZON 5271, mr 5593 ae. Nagr. 03.03.1914 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kujawiak spod Warszawy*
2762. GR 2-29110, mr 17692 b. Nagr. 2.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 285
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek białostocki*
2763. GR 2-29140, mr 5597 ae. Nagr. 3.03.1914 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 537
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek Siekierkowski*
2764. GR nr niezidentyfikowany, mr 17694 b. Nagr. 02.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek z Potockiej Kępy*
2765. GR 2-29125, mr 17689 b. Nagr. 07.1913 Wilno. Płyta ø 25 cm
• GR P 474
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Owczarek Śląski*
2766. GR 2-29104, mr 17690 b. Nagr. 2.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 285
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Polka dla pięknych dam*
2767. GR 2-29126, mr 17696 b. Nagr. 2.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 475
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Spod Piotrkowa: mazur*
2768. GR 2-2910, mr 17693 b. Nagr. 2.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Turczynka: polka*
2769. GR 2-29128, mr 17685 b. Nagr. 07.1913 Wilno. Płyta ø 25 cm
• GR P 474
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Utwór niezidentyfikowany*
2770. ZON 5272, mr 5596 ae. Nagr. 03.03.1914 Warszawa. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wesoło z Mańką*
2771. SYR 13053. Nagr. 1912, wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Moniuszko Stanisław, libr. Bogusławski, Stanisław** *Flis* opera. Polka
2772. GR 2-29139, mr 5591 ae. Nagr. 3.03.1914 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 537

ORKIESTRA JOHANNA STRAUSSA w Berlinie

- Nowowiejski, Feliks** *Unter den Schwingen des Deutschen Aars.* Marsz / Marsch
2773. ZON-O-PHONE A 15113, BA 26062. Nagr. 07.1910 Berlin

ORKIESTRA JUMBO, LWÓW

- Kompozytor i utwór niezidentyfikowany**
2774. JUM A. 91064. Nagr. ok. 1910
2775. JUM A. 91067. Nagr. ok. 1910

ORKIESTRA KAROLA NAMYSŁOWSKIEGO

- Namysłowski, Karol** *Bum cyk / Bum-Cyg.* Polka
2776. CYLINDERS PATHÉ 26377. Nagr. 1904. 1 wałek 2- min.

ORKIESTRA KONCERTOWA

- Grossman, Ludwik, libr. Anczyc, Władysław Ludwik** *Duch wojewody = U wód:* opera. Fragment niezidentyfikowany
2777. EDISON 9314. Nagr. 04.1906 Nowy Jork. Wałek fonograficzny.
- Scharwenka, Xaver** *Polnischer Nationaltanz* Es-dur, op. 3 nr 1. W: *Polnische Tanzweise*
2778. EDISON 9866. Nagr. 1906 Nowy Jork. Wałek fonograficzny.

ORKIESTRA KUJAWY / „KUJAWY” POZNANIA; KAPELA LUDOWA KUJAWY Z OKOLIC POZNANIA

- Barcicki, Jan, sł. Suchodolski, Rajnold** *Polonez Kościuszki: pieśń.* Inc.: *Patrz Kościuszkę na nas z nieba*
2779. GR 660521, mr 16155 L. Nagr. 10.1913 Poznań. Płyta ø 25 cm
• GR 620933
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Aby handel szedł: walc*
2780. BEKA 16708. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Aż do rana: polka*
2781. BEKA 16632. Płyta ø 25 cm
2782. GR 660549, mr 16182 L. Nagr. 10.1913 Poznań. Płyta ø 25 cm
• GR 620938 • GR 2-20838
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dalej w nogi: mazur*
2783. BEKA 16630. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dalej w nogi: polka*
2784. GR 2-20839, mr 16137 L. Nagr. 10.1913 Poznań. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Na weselu: polka*
2785. GR 660514, mr 16148 L. Nagr. 10.1913 Poznań. Płyta ø 25 cm
• GR 620934
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dla milej Jadzi: walc*
2786. GR 660525, mr 16159 L. Nagr. 10.1913 Poznań. Płyta ø 25 cm
• GR 620937
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Do broni ludy / Do broni ludu*
2787. BEKA 16725. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Do broni*
2788. GR 620941, mr 16183 L. Nagr. 10.1913 Poznań. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Do ostatka: galop*
2789. BEKA 16648. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dożynki*
2790. BEKA 16646. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hop, Jagula*: polka
2791. BEKA 16641. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hop, Marynka*: wiwat
2792. BEKA 16651. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hula babula*: polka
2793. BEKA 16644. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hulaj dusza*: polka
2794. GR 620874, mr 16139 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
• GR 2-20819
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Im Automobil / W samochodzie*: galop
2795. BEKA 16719. Płyta ø 25 cm
2796. GR 620947, mr 16174 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Jak smarowany*
2797. BEKA 16625. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Jak ty wyglądasz*: polka
2798. BEKA 16703. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kiedy ranne wstają zorze*:
pieśń kościelna
2799. BEKA 16723. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Krakowiak*
2800. GR 660518, mr 16152 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
• GR 620878 • ZON X-60392
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kto smaruje, ten jedzie*
2801. BEKA 16712. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kto dobrze smaruje ten jedzie*
2802. GR 620946, mr 16138 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz Cecylji*
2803. BEKA 16726. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz Taczanowskiego / Taszanowski*: marsz
2804. GR 620039, mr 16156 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
• GR 2-20869
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Martin i wakacje*: walc
2805. GR 620910, mr 16163 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marzenie*: walc
2806. BEKA 16690. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mazur Chłopickiego*
2807. BEKA 16635. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Modry walc*
2808. BEKA 16722. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mein Mutterl / Moja matka /*
2809. GR nr niezidentyfikowany, mr 16187 L. Nagr. 10.
1913 Poznań. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mój drogi aniele*: walc
2810. BEKA 16701. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nad morzem*: walc
2811. GR 620890, mr 16184 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nad Wartą*: oberek
2812. BEKA 16717. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Na grzędzie*: mazur
2813. BEKA 16631. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Na jarmarku*: nadreńczyk
2814. BEKA 16702. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Na lodzie*: galop
2815. BEKA 16721. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Na Wawelu*: polka
2816. BEKA 16689. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Na wolności*: polka
2817. BEKA 16711. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Na zapusty*: ländler
2818. BEKA 16642. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nasze dziewczę*: polka
2819. BEKA 16700. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nie bój się*: oberek
2820. BEKA 16629. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nie gap się*: galop
2821. GR 620910, mr 16161 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Noc jesienna*: walc
2822. BEKA 16694. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nocne dzwony*: walc
2823. BEKA 16692. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Od Kalisza*: walc
2824. GR 620889, mr 16181 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Od Naramowic*: oberek
2825. GR 620871, mr 16180 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Od Stęszewa / Od Stenszewa*:
oberek
2826. GR 2-20818, mr 16135 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *O, gwiazdeczko*: tyrolka
2827. BEKA 16704. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ojciec z brodą*: walc
2828. GR 620883, mr 16144 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *O, Marysiu*: tyrolka
2829. BEKA 16706. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oj, świeci się*: polka
2830. BEKA 16707. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Opowiadanie babuni*: nadreń-
czyk
2831. BEKA 16691. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ostro z nią*: polka
2832. GR 620932, mr 16154 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Owczaryszek*
2833. BEKA 16653. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pastereczka*: tyrolka
2834. BEKA 16624. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pieśń Burowa*
2835. BEKA 16724. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Piękna dziewczyna*: polka
2836. GR nr niezidentyfikowany, mr 16186 L. Nagr. 10.
1913 Poznań. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pod pantoflem*: mazurek
2837. GR 620945, mr 16143 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
• GR 2-20837
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Polka weselna*
2838. GR 6209124, mr 16173 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Polski marsz*: marsz
2839. GR 620940, mr 16158 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Poznański wywijas*: kujawiak
2840. GR 620879, mr 16179 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
• GR 2-20834
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Rachuj na mnie*: walc
2841. BEKA 16716. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ryba i rak*: walc
2842. GR 620882, mr 16170 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
• GR 2-20869
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Słodki całus*: nadreńczyk
2843. BEKA 16795. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Słodki Jasiu*: tyrolka
2844. BEKA 16714. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ślub*: polka
2845. GR 620934, mr 16148 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tańcowała ryba z rakiem*: oberek
2846. BEKA 16638. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tęsknota*: walc
2847. BEKA 16650. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tylko go tam podrap*: polka
2848. GR 620872, mr 16167 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
• GR 2-20840
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tyrolka Marcina*
2849. BEKA 16710. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Walc bamburski*
2850. BEKA 16633. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Walc gorączkowy*
2851. BEKA 16699. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Walc z Poznania*
2852. BEKA 16709. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wesele na Żabich górkach*: polka
2853. BEKA 16645. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wesele u Bartków*: oberek
2854. BEKA 16652. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wesoła wieśniaczka / Lustigen Bauernmädchen*: polka
2855. GR 620928, mr 16164 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wesoły Antos*: polka
2856. BEKA 16649. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wesoły kominiarz / Lustige Schomsteinfeger, Der*: landler
2857. GR 620912, mr 16171 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wesoły robotnik*: walc
2858. GR 620881, mr 16178 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
• GR 2-20870
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Węgierka*: polka
2859. GR 620873, mr 16157 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
• GR 2-20856
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wirwat Magda*
2860. BEKA 16647. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W karczmach / In Gasthofs*: kujawiak
2861. GR 620936, mr 16162 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W nadziei*: tyrolka
2862. GR 620880, mr 16142 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
• GR 2-20833
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wolne chwile*: walc
2863. BEKA 16718. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W Rattagu*: polka
2864. GR 620888, mr 16141 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W rękę*: galop
2865. GR 620877, mr 16149 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
• GR 2-20836
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W Winiarach za górami*: walc
2866. GR 620927, mr 16175 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wycieczka gimnastyczek*: marsz
2867. GR 620942, mr 16153 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Za kominem*: walc
2868. BEKA 16696. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Za ostatnie dwa grosze*: polka
2869. BEKA 16626. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Za stodołą*: polka
2870. BEKA 16624. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Za stodołą*: polka
2871. GR 620944, mr 16177 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Z Chwaliszewa*: polka
2872. BEKA 16715. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Z góry*: nadreńczyk
2873. BEKA 16695. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Z Nagradowic*: nadreńczyk
2874. BEKA 16713. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Z naszej strony*: kujawiak
2875. BEKA 16720. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Z naszej strony*: polka
2876. BEKA 16693. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Z radością*: Rheindländer
2877. GR 620913, mr 16168 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Żeby to Kasia*
2878. BEKA 16640. Płyta ø 25 cm
2879. GR 620885, mr 16165 L. Nagr. 10.1913 Poznań.
Płyta ø 25 cm
• GR 2-20820
- ORKIESTRA LEJB-GWARDII HEKSTOLMSKIEGO PUŁKU; WELD W. (dyr.)**
Czerniecki, Lew Isaakowicz *Odesskaja wystawka 1910 god.* Marsz
2880. SYR 9827. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- ORKIESTRA L.-GW. PETERSBURSKIEGO PUŁKU; JANEL F. W. (dyr.)**
Kompozytor niezidentyfikowany *Marsz delegatów*
2881. SYR 1562. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ojczyzna*: marsz
2882. SYR 9020. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Potyczka na polu bitwy*: marsz
2883. SYR 9573. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Powitalny*: marsz
2884. SYR 9569. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Sygnaty kawalerskie*
2885. SYR 9665. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Sygnaty piechotne*
2886. SYR 9666. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Węgierski*: marsz
2887. SYR 9580. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Włoski*: marsz
2888. SYR 9581. Płyta ø 25 cm
- ORKIESTRA LONDYŃSKA**
Bizet, Georges, libr. Halévy, Ludovic; Meilhac, Henri *Carmen*: opera. Akt 4. Marsz
2889. SYR 1418. Płyta ø 25 cm
- Czajkowski, Piotr Iljicz, libr. Czajkowski, Modest Iljicz; Czajkowski, Piotr Iljicz** *Pikowa Dama*: opera: uwertura. Cz. I, cz. II
2890. SYR 1233, 1234. Płyta ø 25 cm
- Heuberger, Richard, libr. Léon, Victor; Waldberg, Heinrich von** *Opernball, Der / Bal w operze*: opt. Akt 3. Walc *Gdzie z dala szumi bal*
2891. SYR 1543. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ostatni dzionek dzisiejszy*
2892. SYR 8559. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Patrol Amerykański*
2893. SYR 1447. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Poranek, południe i wieczór we Wiedniu*. Cz. I, cz. II
2894. SYR 1535, 1236. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Potpourri z melodii czeskich*

2895. SYR 9011. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany; *Westalka*. Balet: Echo

2896. SYR 9017. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Westalka*: balet: Taniec miłości

2897. SYR 9018. Płyta ø 25 cm

Mascagni, Pietro, libr. **Menasci, Guido; Targioni-Tozzetti, Giovanni** *Cavaleria rusticana*: opera. □ Fantazja

2898. SYR 1257. Płyta ø 25 cm

□ Intermezzo

2899. SYR 1256. Płyta ø 25 cm

Schubert, Franz *Serenada*

2900. SYR 1060. Płyta ø 25 cm

Verdi, Giuseppe, libr. **Ghislanzoni, Antonio** *Aida*: opera. Akt 2. Marsz triumfalny

2901. SYR 1417. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA MAŁOWIEJSKA

Sonski *Dzwonek*. Polka

2902. COL E 3352 mr 4452. Nagr. 1917 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA M. STRENGA

Kompozytor niezidentyfikowany *Elend klein Nimes*

2903. GR nr niezidentyfikowany, mr 10229 L. Nagr. 20.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA NARODOWA

Kompozytor niezidentyfikowany *Balowy czardasz*: taniec

2904. COL E 2246 mr 35691. Nagr. 30.11.1909 St. Zjedn., wyd. 1915. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dama*: taniec

2905. COL E 2246, mr 35686. Nagr. 30.11.1909, wyd. 1915 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ → DOMOSŁAWSKI Marian (ten); RAPACKI Wincenty syn (ten.); ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ

ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ

Chopin, Fryderyk *Mazurek* niezidentyfikowany2906. GR 20523, mr 665 C. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm
• ZON X-60510. Płyta ø 17,5 cm**Chopin, Fryderyk** *Polonez A-dur* op. 40 nr 1 / *Polonaise in A flat* [!]

2907. GR 20578, mr 453 z [453 L] Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polski oberek*2908. GR 220561, mr 17736 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 2009**Lewandowski, Leopold** *Wiesław*: mazur

2909. GR 20524, mr 666 C. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. **Anczyc, Władysław Ludwik Jawnuta: opera. Nr 8 krakowiak. Inc.: *Wesoł i szczęśliwy***2910. GR 20518, mr 660 C. Nagr 1902 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm
• ZON X-60507. Płyta ø 17,5 cm • VIC 51054**Moniuszko, Stanisław**, sł. **Syrokomla, Władysław** *Pieśń wieczorna*: pieśń. Inc.: *Po nocnej rosie*

2911. GR 20525, mr 667 C. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

Moniuszko, Stanisław, sł. **Béranger, Pierre-Jean de**; tłum. polskie **Syrokomla, Władysław** *Stary kapral*: pieśń. Inc.: *Naprzód, naprzód marsz rębacze*

2912. GR 20519, mr 661 C. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

Moszkowski, Maurycy *Polonez elegijny*

2913. GR 20521, mr 663 C. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ; LEWINGER Władysław (dyr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Staś mi z jarmarku*2914. ZON X-2-20746, mr 16628 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 337**Kompozytor niezidentyfikowany** *Za Niemen het precz!*2915. ZON X-2-20746, mr 16628 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 337**Kurpiński, Karol** *Witaj królu*: polonez

2916. ZON X-2-60853, mr 16627 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Lewandowski, Leopold *Miś*: mazur

2917. ZON X-2-60852, mr 16623 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Lewandowski, Leopold *Zawierucha*: mazur2918. ZON X-2-60946, mr 16626 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 220603**Miller**, instr. **Sonnenfeld, Adolf Gustaw** *Jan III Sobieski pod Wiedniem*: marsz

2919. ZON X-2-60858, mr 16621 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Moniuszko Stanisław, sł. **Chęciński, Jan** *Straszny dwór*: opera. Potpourri2920. GR nr niezidentyfikowany, mr 2647 c. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 30 cm
• GR B 2294**Osmański, Wojciech** *Słowianin*: mazur

2921. ZON X-2-60858, mr 16621 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Osmański, Wojciech *Wycieczka cyklistów*: mazur

2922. ZON X-2-60879, mr 16625 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Rosen Nelli: walc

2923. ZON X-2-60878, mr 16624 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ Orkiestra Towarzystwa Zonofon; MORSKI W. (dyr.)

Namysłowski, Karol *Frajda na Saskiej Kępie*: marsz humorystyczny2924. ZON 560007, mr 8937 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60243 • VIC 69447

ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ; SZPIROLBERG (dyr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Amor*2925. GR 2-20705, mr 17736 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 220561 • GR P 250**Kompozytor niezidentyfikowany** *Antek na lewo / Antek w lewo*: polka2926. GR 2-20928, mr 17739 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 795**Kompozytor niezidentyfikowany** *Dziewiąty wał*: marsz2927. GR 2-20849, mr 17727 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 543**Kompozytor niezidentyfikowany** *Janusz*

2928. GR 2-20720, mr 17734½ b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oberek Wilanowski*
2929. GR 220577, mr 17738 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2073

Kompozytor niezidentyfikowany *Władka*: polka
2930. GR 2-20719, mr 17730 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Halka*, ope-
ra: Fantazja, cz. I, cz. II
2931. GR 0220519, 0220520, mr 2833 c, 2834 c. Nagr.
02.08.1913 Warszawa. Płyta ø 30 cm
• GR H 9013

Prisowski, Wasil Arafiewicz *Szantekler*
2932. GR 2-20708, mr 17735 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 251

Prisowski, Wasil Arafiewicz *Zachód słońca*: walc
2933. GR 2-20707, mr 17733 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 251

Sonnenfeld, Aprzedlf Gustaw *Oberek fantastyczny*
2934. GR 2-20788, mr 17729 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 473

Stromberg, Adam *Wiesiołaja piatnica / Wiesietaja piatnica*
2935. GR 2-20787, mr 17732 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 473

Wojcieszko *Twarprzedwski*: polka
2936. GR 2-20706, mr 17737 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 250

ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ; SZTROMBERG Adam (dyr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Andzia*: polka
2937. GR 2-20813, mr 5697 ae. Nagr. 07.03.1914. Płyta ø
25 cm
• GR P 355

Kompozytor niezidentyfikowany *Blondyneczka*
2938. GR 2-20876, mr 5703 ae. Płyta ø 25 cm
• GR P 611

Kompozytor niezidentyfikowany *Czaban*
2939. GR 2-20807, mr 5690 ae. Nagr. 07.03.1914 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hop-siup*: mazurek
2940. GR 2-20814, mr 5697 ae. Nagr. 07.03.1914. Płyta ø
25 cm
• GR P 535

Kompozytor niezidentyfikowany *Piękna Warszawianka*: polka
2941. GR 2-20815, mr 5698 ae. Nagr. 07.03.1914 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm
• GR P 536

Kompozytor niezidentyfikowany *Starość nie radość*
2942. GR 2-20875, mr 5702 ae. Nagr. 07.03.1914 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm
• GR P 611

Kompozytor niezidentyfikowany *Żog*: taniec rumuński
2943. GR 2-20808, mr 5691 ae. Nagr. 07.03.1914 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm

Miska, F. *Oberek ludowy*
2944. GR 2-20813, mr 5696 ae. Nagr. 07.03.1914 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA PALAIS DE DANS, BERLIN

Gilbert, Jean, libr. Okonkowsky, Georg; Freud, Juliusz *Ki-
nokönigin, Die = Elfe Muse, Die / Królowa kinematografu*: opt. □
Walc nr 1
2945. SYR 3118. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

□ Walc nr 2
2946. SYR 3119. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA PRINCE'A (KAPELA PRINCE'A)

Kątski, Antoni *Marsz Związku Narodowego Polskiego*
2947. COL E 1134, mr 38345. Nagr. 13.10.1912 St. Zjedn.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Bukiet melodii polskich / Bu-
kiet Melodyi Polskich Cz. 1, cz. 2*
2948. COL nr niezidentyfikowany, mr 38325, 38326.
Nagr. 10.10.1912 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Marsz robotników*
2949. COL E 1133, mr 88319. Wyd. po 1912 Nowy Jork.
Płyta.

Kompozytor niezidentyfikowany *Polska Powstaje. Cz. 2*
2950. COL nr niezidentyfikowany, mr 38520-1. Nagr.
20.12.1912 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *W karczmie*: oberek
2951. COL E-1133, mr 38346. Nagr. 13.10.1912 St. Zjedn.
Płyta ø 25 cm

Moszkowski, Maurycy *Bolero. W: Spanish Dance No. 5*
2952. COL 38192. Nagr. 09.08.1912. Płyta ø 25 cm

Namysłowski, Karol *W karczmie*: Oberek
2953. COL E 1133, mr 88346. Wyd. po 1912 Nowy Jork.
Płyta ø 25 cm

Sizo, L., oprac. Przybylski, Franciszek *Kwiecisty i wonny maj /
Kwiecisty Wonny Maj / Kwiecisty maj*: walc
2954. COL E 1134., mr 38299. Nagr. 27.09.1912 St. Zjedn.
Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA PUŁKU GRENADIERÓW CESARZA FRAN- CISZKA JÓZEFA

Kompozytor niezidentyfikowany *Marsz Rakocz'ego*
2955. SYR 8852. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O! Susanno!*: walc
2956. SYR 1252. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Szutocznaja*: polka
2957. SYR 1542. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Sztromberg, F. (aranż.) *K 300-letiju Romanowych*: marsz
2958. SYR 3073. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA RŹNIĘTA

Kompozytor niezidentyfikowany *Galop Kurczewskiego*
2959. BEKA 16591. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hulaj dusza*: polka
2960. BEKA 11660. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Mazur Warszawski*
2961. BEKA 16655. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ode Znina*: polka
2962. BEKA 16657. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polka z Winar*
2963. BEKA 16658. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *W jesieni na grzybki*
2964. BEKA 16656. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA SANDLERA

Goldfaden, Abraham *Bar Kochba*, opera: marsz
2965. ZON X-2-100889, mr 14320 b. Nagr. 03.1910 War-
szawa. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA SMYCZKOWA „ZONOPHONE”

Karasiński, Adam *Noc miłości / Noc l'ubwi*
2966. ZON X-3-60593, mr 18915 b. Nagr. 15.12.1914 Mo-
skwa. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA „STELLA”

Gębicki M.; Namysłowski, Karol *Grochówka*: polka
2967. STELLA 101812. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Craquette, La*
2968. STELLA 100393. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Lekki Kaziu*: mazur
2969. BEKA 16590. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Lendler z Fabianowa*
2970. BEKA 16584. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Matulu moja*: mazur
2971. BEKA 16588. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mazur z Kotowa*
2972. BEKA 16585. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mukdeneczka*: polka
2973. STELLA 100019. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Sen majowy*: walc
2974. STELLA 12210. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Szybki Jasiu*: nadreńczyk
2975. BEKA 16580. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Teśknota za przeszłością*: marsz
2976. STELLA 101821. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Twarz do twarzy*: nadreńczyk
2977. BEKA 16581. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tyrolka fantazyjna*
2978. BEKA 16582. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Walc Jaśkowiaka*
2979. BEKA 16589. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Za górami*: walc
2980. BEKA 16581. Płyta ø 25 cm
- Szatrow, Ilja Aleksiejewicz** *Na sopkach Mandżurii / Na szańcach Mandżurii*: walc
2981. STELLA 12207. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA SYMFONICZNA EDISONA

- Dobrowolski** *Moonlight and starlight*: walc
2982. EDISON 586. Nagr. 1897/1898 Nowy Jork. Wałek fonograficzny
- Grossman, Ludwik**, libr. **Anczyc, Władysław Ludwik** *Duch wojewody = U wód*: opera. Fragment niezidentyfikowany
2983. EDISON 9205. Nagr. 10.1905 Nowy Jork. Wałek fonograficzny
- Kątski, Antoni** *Réveil du lion*, Le, op. 115 / *Awaking of the lion*: Caprice heroique
2984. EDISON BELL 657. Nagr. 06.1898 Nowy Jork. Wałek fonograficzny
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Antek, trzymaj*. Oberek
2985. EDISON 15585. Nagr. 11.1906 Warszawa. Wałek fonograficzny
- Lewandowski, Leopold** *Krewki*: Mazur
2986. EDISON 15499. Nagr. 06.1906 Warszawa. Wałek fonograficzny.

ORKIESTRA TEATRU POLSKIEGO W POZNANIU

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kozak*
2987. FAV 1-13182. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Krakowiak*
2988. FAV 1-12315. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kujawiak*
2989. FAV 1-12318. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz pieśni polskich*
2990. FAV 1-11341. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz z polskich krakowiaków*
2991. FAV 1-11342. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Warszawianka*: kadryl, część I i II
2992. FAV 1-12313, 1-12314. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wiązanka polskich pieśni, część I, II*
2993. FAV 1-13183, 1-13184. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Wroński, Adam** *Mazur*
2994. FAV 1-12320. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Wroński, Adam** *Mazur Kościuszki*
2995. FAV 1-12319. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA TEATRU WARSZAWSKIEGO

- Karasiński, Adam** *Amour, L'*: walc
2996. ZON X-60242, mr 8935 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR V.*60242
- Ziehrer, Carl Michael** *Postaniec № 6666*, opt.: polka czeska
2997. GR V.*60247, mr 8942 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA TOWARZYSWA GRAMOFON; WOŁCZEK W. W. (dyr.)

- Lewandowski** *Sans Soussi*: mazurka
2998. GR 230669, mr 8940 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-80726
- Moniuszko, Stanisław**, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka / Gal-ka*: opera. Akt 1. Polonez
2999. GR 20632, mr 3369 L. Nagr. St. Petersburg. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA TOWARZYSTWA „SYRENA-REKORD”; SONNENFELD Adolf (dyr.)

- Becucci, Ernesto** *Tesoro mio*: walc wokalny op. 228. Oprac. na orkiestrę
3000. SYR 1446. Płyta ø 25 cm
- Bizet, Georges**, libr. **Halévy, Ludovic; Meilhac, Henri** *Carmen*: opera Akt 4. Marsz
3001. SYR 1418, Płyta ø 25 cm
- Fall Leo**, libr. **Willner, Alfred Maria; Grünbaum, Fritz** *Dollarprinzessin, Die / Królowa miliardów*: opt. ☐ „Automobil”
3002. SYR 1245. Nagr. ok. 1908. Płyta ø 25 cm
☐ Walc dolarów
3003. SYR 1002, 1004. Nagr. ok. 1908
- Fall, Leo**, libr. **Léon, Victor** *Geschiedene Frau, Die / Rozwódka*: opt. Marsz
3004. SYR 1204. Nagr. ok. 1908
- Kalman, Imre**, libr. **Bakonyi, Karl von; Bodanzky, Robert**; tłum. **Kitchman, Adolf** *Tátárjárás = Herbstmanöver, Ein / Manewry jesienne*: opt. Potpourri
3005. SYR 1216. Płyta ø 25 cm
- Karasiński, Adam** *Na falach Dunaju*
3006. SYR 1009. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Biela*: polka-mazurka
3007. SYR 1458. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dola moja*: mazur
3008. SYR 8273. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Don Quixote / Don Kichot*: marsz
3009. SYR 8235. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dovil*: polka
3010. SYR 1444. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Fascination*
3011. SYR 1432. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Gwardyjski*: marsz
3012. SYR 1021. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kadecki*: marsz
3013. SYR 1026. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz Króla Fryderyka*
3014. SYR 1412. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz Litewskiego pułku gward. Cesarza Franciszka Józefa*.
3015. SYR 10495. Nagr. 1911 Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz perski*
3016. SYR 1202. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz Petersburski*
3017. SYR 1057. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz pochodowy*
3018. SYR 1201. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz powitalny*
3019. SYR 1414. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marzenie o przeszłości*: marsz
3020. SYR 8624. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mazur ludowy*
3021. SYR 8195. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mazurek Dąbrowskiego / Mazurek* (to hymn „Jeszcze Polska nie zginęła”)
3022. SYR 1005. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nad Nową*: marsz
3023. SYR 1066. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nad strumieniem*: marsz
3024. SYR 1207. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek*
3025. SYR 8154. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Odważnie naprzód*: marsz
3026. SYR 1413. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pod gradem kul*: marsz
3027. SYR 1411. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Rosyjski*: marsz
3028. SYR 1025. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tabor cygański*: marsz
3029. SYR 1434. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Walc Łyżwiarski*
3030. SYR 1010. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W dół i w poprzek*: marsz
3031. SYR 1415. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Weseli bracia*: marsz
3032. SYR 1419. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wesoła parada*: opt. *Gdy księżyc świeci*: marsz
3033. SYR 1206. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wiedeński*: marsz
3034. SYR 1241. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wielolecie*: marsz
3035. SYR 8222. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wojskowy*: marsz
3036. SYR 1030. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wspomnienie z Rygi*: marsz.
3037. SYR 8221. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Znamię przyjaźni*: marsz
3038. SYR 1438. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Życie Berlińskie*: marsz
3039. SYR 1416. Płyta ø 25 cm
- Kroup, W.**, sł. polskie **Jax, Antoni** *Toska po rodzinie / Tęsknota za ojczyzną*: marsz
3040. SYR 8825. Płyta ø 25 cm
- Lehar, Ferenc**, libr. **Léon, Victor; Stein, Leo** *Lustige Witwe, Die / Wiesielaja wdowa. Wiesielaja wdowa*: opt. *Walc*
3041. SYR 1290. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Sonnenfeld, Adolf Gustaw** *Irena*: oberek
3042. SYR 8156. Płyta ø 25 cm
- Straus, Oskar**, libr. **Jacobson, Leopold; Bernauer Rudolf** *Tapfere Soldat, Der / Bohaterowie*: opt. ☐ Marsz Bułgarów
3043. SYR 1029. Płyta ø 25 cm
- ☐ *Walc*
3044. SYR 1001. Płyta ø 25 cm
- Straus, Oskar**, libr. **Dörmann, Felix; Jacobson, Leopold** *Walzertraum, Ein / Czar Walca*: opt. ☐ Akt 1 *Walc*
3045. SYR 1003. Płyta ø 25 cm
- ☐ Akt 2. Duet Franzi, Lothar *Lehn' deine Wang' an meine Wang*. *Piccolo*-polka
3046. SYR 1035. Płyta ø 25 cm
- Suppé, Franz** *Poranek, południe i wieczór*: Poemat symfoniczny. Cz. 1, cz. 2
3047. SYR 1235, 1236. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Teike, Carl** *Alte Kameraden / Starzy przyjaciele*: marsz
3048. SYR 1441. Płyta ø 25 cm
- Verdi, Giuseppe**, libr. **Ghislanzoni, Antonio** *Aida*: opera. Akt 2 Marsz triumfalny
3049. SYR 1417. Płyta ø 25 cm
- Zajac, Iwan** *Kawaleryjski*: Marsz
3050. SYR 1022. Płyta ø 25 cm
- ORKIESTRA TOWARZYSTWA ZONOFON; MORSKI W.** (dyr.)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Powstaniec*: polka czeska
3051. ZON X-60247, mr 8942 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Lewandowski, Leopold** *Przedświt*: mazur
3052. ZON X-60246, mr 8940 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-80726 • GR 230669
- Łazariew** *Trójka*: romans rosyjski
3053. ZON X-60232, mr 8936 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Namysłowski, Karol** *Ćwir, ćwir, ćwir za kominem*: mazur też: *Świr, świr, świr...*
3054. ZON X-60244, mr 8938 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Namysłowski, Karol** *Kuba Jurek*: mazur
3055. ZON X-60245, mr 8939 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-8072 • GR 230668
- Ogiński, Michał Kleofas** *Polonez a-moll „Pożegnanie Ojczyzny”*
3056. ZON X-60233, mr 8941 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Powiadowski, Wojciech** *Ojra, ojra*: polka
3057. ZON X-60230, mr 8933 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 230666 • ZON X-80723 • VIC 63979
- Powiadowski, Wojciech** *Rach, ciach, ciach*: polka
3058. ZON X-60231, mr 8934 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 230667 • ZON X-80724
- ORKIESTRA WARSZAWA**
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Węgierka*: taniec
3059. COL E 1266 mr 43905. po 1912 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- ORKIESTRA WARSZAWSKA**
- Jarno, Georg**, libr. **Buchbinder, Bernhard** *Försterchristl, Die / Krysia Leśniczanka*: opt: walc
3060. ZON X-60248, mr 8943 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nowa Polska*: polka
3061. COL E 2005 mr 67937. Nagr. po 30.11.1909, wyd. 1914 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- ORKIESTRA WARSZAWSKIEGO TEATRU WARSZAWA**
- Namysłowski, Karol** *Kuba Jurek*: mazur
3062. COL 35272, mr 35272-1-3. Nagr. i wyd. po 1902 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm
- Ogiński, Michał Kleofas** *Polonez a-moll „Pożegnanie Ojczyzny”*
3063. COL E 356. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
3064. COL 35274, mr 35274-1-D. Nagr. i wyd. po 1902 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm
- Osmański, Wojciech** *Kwiaty polskie*: potpourri
3065. COL 35273, mr 35273-1-7. Wyd. po 1904 St. Petersburg, Nowy Jork. Płyta ø 25 cm
3066. ZON X-60241, mr 8932 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- ORKIESTRA WARSZAWSKIEJ STRAŻY OGNIOWEJ**
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Emilja*: polka
3067. COL E 2240 mr 67109. Wyd. 1915. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kopciuszek*: Polka
3068. COL E 2234, mr 67161. Nagr. 30.11.1909, wyd. 1915. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kujawiaki ludowe*
3069. COL E 3414 mr 65117. Nagr. po 30.11.1909, wyd. 1917 St. Zjedn. Płyta. Uwaga: „Na korzyść głodnych w Polsce”
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kujawiak / National kujawiak: dance*
3070. COL E 352, mr 65098. Wyd. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marsz ochotników*
3071. COL E 2240 mr 67154. wyd. 1915. Wyd. 1915. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wiązanka kwiatów polskich*
3072. COL E 3414 mr 65008. Nagr. po 30.11.1909, wyd. 1917 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Wroński, Adam** *Miecio: mazur*
3073. COL E 364, mr 65095. Nagr. i wyd. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA WIEJSKA

- Kompozytor niezidentyfikowany** *A żebym ja wiedział: walc*
3074. BEKA 16737. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Biały orzeł Polski: oberek*
3075. COL E 4242, mr 85030. Nagr. po 30.11.1909, wyd. 1918 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dzielne syny Polski: oberek*
3076. COL E 4242, mr 85028. Nagr. po 30.11.1909, wyd. 1918 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dziewucha konała: mazur*
3077. BEKA 16768. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Jak się biły i drapały: mazur*
3078. BEKA 16751. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kujawiak*
3079. BEKA 16623. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mazur Poznański*
3080. BEKA 16761. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mazur z Gryzyny*
3081. BEKA 16730. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mazur z obczyzny*
3082. BEKA 16766. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mazur z Ponicza*
3083. BEKA 16735. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mazurek z Wojnowic*
3084. BEKA 16728. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Miły wiecór*
3085. BEKA 16762. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Młoda Polonia: oberek*
3086. BEKA 16758. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Na odsiebkę Śreミアk: mazur*
3087. BEKA 16741 !. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek Horyni*
3088. BEKA 16749. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek Karolczaka*
3089. BEKA 16623. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek Kulawego Michała*
3090. BEKA 16756. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek Leśniaka*
3091. BEKA 16765. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek Nowaczyka*
3092. BEKA 16733. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek Pralata*
3093. BEKA 16763. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek Tomczaka*
3094. BEKA 16741. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek weselny*
3095. BEKA 16747. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek ze Szczepina*
3096. BEKA 16770. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek ze Śremu*
3097. BEKA 16734. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek z Jurkowa*
3098. BEKA 16733. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek z obczyzny*
3099. BEKA 16736, 16759. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek z ojczystych stron*
3100. BEKA 16745. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek z Osieka*
3101. BEKA 16753. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ożenił się chłopak młody: walc*
3102. BEKA 16752
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Piękne dziewczę: mazur*
3103. COL E 4243, mr 85029. Nagr. i wyd. 1918 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Polska na zawsze: polka*
3104. COL E 4243, mr 85027. Nagr. i wyd. 1918 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ruczerek Bartka: ländler*
3105. BEKA 16769. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ruczerek Karolczaka: ländler*
3106. BEKA 16739. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ruczerek miejscowy: ländler*
3107. BEKA 16742. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ruczerek Pachury: ländler*
3108. BEKA 16757. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ruczerek starego Janka: ländler*
3109. BEKA 16771. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ruczerek Starkiewicza: ländler*
3110. BEKA 16764. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ruczerek weselny: ländler*
3111. BEKA 16755. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ruczerek z Komórnik: ländler*
3112. BEKA 16760. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Walc Mačka*
3113. BEKA 16768. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Walc Starkiewicza*
3114. BEKA 16746. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Walc z Bruchu*
3115. BEKA 16731. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Walc z Kościana*
3116. BEKA 16748. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Walc z Ludwika*
3117. BEKA 16754. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Walc z obczyzny*
3118. BEKA 16743. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Walc z Pleszewa*
3119. BEKA 16767. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wiwat Kandudy*
3120. BEKA 16740. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wiwat Kościański*
3121. BEKA 16727. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wiwat weselny*
3122. BEKA 16750. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wiwat wiejski*
3123. BEKA 16622. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA WIEJSKA SMYCZKOWA

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Byle ostro (na odsiebkę)*
3124. ZON 560572, mr 12389 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dla mojej Magdy: polka*
3125. ZON 560561, mr 12385 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dla Wujca Starca: walc*
3126. ZON 560569, mr 12392 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kochanemu kumie*
3127. ZON 560560, mr 12382 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kujawiak*
3128. ZON 560563, mr 12387 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek*
3129. ZON 560568, mr 12393 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Od komina*
3130. ZON 560564, mr 12384 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Od Krotoszyna: mazur*
3131. ZON 560570, mr 12388 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Polaczek na odsiadce*
3132. ZON 560562, mr 12383 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tylko powoli: walc*
3133. ZON 560571, mr 12390 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wiejski walc*
3134. ZON 560565, mr 12386 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wiwat*
3135. ZON 560573, mr 12391 L. Nagr. 2.05.1911 Poznań.
Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA WIEJSKA z przyśpiewkami i gwizdaniem.

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek spod Kalisza / Oberek z pod Kalisza.*
3136. SYR 12130. Nagr. 1912 Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Siwie oczy: Mazur*
3137. SYR 12127. Nagr. 1912 Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Żyd w beczcze: polka humorystyczna*
3138. SYR 12131. Nagr. 1912 Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA WILEŃSKA; OLEWSKI Anton Solomonowicz (dyr.)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Utwór niezidentyfikowany*
3139. ZON X-2-60523, mr 1591 ae. Nagr. Wilno. Płyta ø 25 cm
3140. ZONX-2-60524, mr 1597 ae. Nagr. Wilno. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA WILEŃSKIEGO TEATRU MIEJSKIEGO; STUPELL D. (dyr.)

- Hupper, Meir Von der Huppe** *pieśń żydowska / Jewish song*
3141. GR nr niezidentyfikowany, mr 17681 b. Nagr. 07.1913 Wilno. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Der Heischik*
3142. GR 2-11532, mr 17683 b. Nagr. 07.1913 Wilno. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nowy taniec żydowski / New Jew*
3143. GR 2-11501, mr 17682 b. Nagr. 07.1913 Wilno. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Shir Hashirim: opt. Fragment niezidentyfikowany*
3144. GR 11934, mr 17675 b. Nagr. 07.1913 Wilno. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Uli Babuli*
3145. GR 2-20936, mr 17680 b. Nagr. 07.1913 Wilno. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Walc*
3146. GR 11936, mr 17676 b. Nagr. 07.1913 Wilno. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA WILEŃSKIEGO TEATRU WIELKIEGO; STUPELL D. (dyr.)

- Goldfaden, Abraham Sulamith:** opt. Popourri, cz. 1 i 2

3147. GR G.C.20587, G.C.20588 mr [1694 L] z 1694 L, 1695 z 1695 L. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ciganska serenada*
3148. GR G.C.20586, mr 1693 z [1693 L] Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Koldunyja: popurri, cz. 1 i 2*
3149. GR G.C.20589, G.C.20582, mr 1695 z [1695 L] 1696 z 1696 L. Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 25 cm
- Mańko** *Popurri iz ukraińskiej pieśni*
3150. GR G.C.20590, mr 1698 z [1698 L] Nagr. 12.1903 Wilno. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60714

ORKIESTRA WŁOŚCIAŃSKA

- Brzeziński, Henryk** *Podkóweczki dajcie ognia: mazur*
3151. SYR 1570. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Bez kłopotów: polka*
3152. SYR 1553. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Buziaczek*
3153. SYR 1757. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Czarne oczy: mazur*
3154. SYR 1569. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hop ciuch: mazur*
3155. SYR 1567. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pocztylion: polka*
3156. SYR 1537. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pod pantoflem: polka*
3157. SYR 1514. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pókiśmy młodzi: mazur*
3158. SYR 8269. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Syrena: polka*
3159. SYR 9969. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Szczebiotka: polka*
3160. SYR 1500. Płyta ø 25 cm
- Namysłowski, Karol.** *Mazur jakich mało*
3161. SYR 10526. Nagr. 1911 Płyta ø 25 cm
- Namysłowski, Karol** *Starość nie radość: mazur*
3162. SYR 1533. Płyta ø 25 cm
- Sonski: Dzwonek: polka**
3163. SYR 1502. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA WŁOŚCIAŃSKA Z PRZYŚPIEWKAMI

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kujawiaki znad Wisły / Kujawiaki z nad Wisły*
3164. JAN 716. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek spod Kalisza / Oberek z pod Kalisza*
3165. JAN 716. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oberek spod Kamionka / Oberek z pod Kamionka*
3166. JAN 718. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Obertas: mazur*
3167. JAN 718. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Żwawo chłopcy: polka*
3168. JAN 720. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Żyd w beczcze: polka humorystyczna*
3169. JAN 720. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA WOJSKOWA

- Nowowiejski, Feliks** *Unter dem Freiheitsbanner: marsz*
3170. EDISON BELL 9829 Nagr. 01.1908 Nowy Jork.
Walek fonograficzny

ORKIESTRA 30. BRYGADY ARTYLERYJSKIEJ; BORODKIN E. M. (dyr.)

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Herkules / Gerkules: marsz*
3171. ZON X-60909, mr 1497 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gladiator*: marsz

3172. ZON X-60910, mr 1510 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany, sł. Gorki, Maksim *Solnce wschodit i zachodit i drugija motywy*. Pieśń rosyjska śpiewana w dramacie Maksyma Gorkiego *Na dnje*. Oprac.

3173. ZON X-2-60503, mr 1505 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany Utwór niezidentyfikowany

3174. ZON X-60504, mr 1506 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wostocznyja melodii*

3175. ZON X-60967, mr 1508 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *W wiesiołom nastrojenii*

3176. ZON X-2-60502, mr 1504 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

Obyczajko, M. Priviet: mazur

3177. ZON X-2-60501, mr 1503 ae. Nagr. 09.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA WOJSKOWA 106. UFIMSKIEGO PUŁKU PIECHOTY; BORODZIUK Feliks A. (dyr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Ataka piechoty*: marsz

3178. ZON X-60835, mr 14476 b. Nagr. 03.1910 Wilno.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Komendy. Wstriechnyj marsz 106-go Ufimsk. Połka*

3179. ZON X-60854, mr 14471 b. Nagr. 03. 1910. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *W pochod*: marsz

3180. ZON X-60834, mr 14474 b. Nagr. 03.1910. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRA WOJSKOWA LEIB-GWARDII PUŁKU SEMENOWSKIEGO; SHOLLAR F. F. (dyr.)

Moszkowski, Maurycy *Spanish dance No 2 in G moll / Ispanskiy tanetz No 2* (transkr.)

3181. GR 20481, mr 4842 L. Nagr. 2.03.1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Moszkowski, Maurycy *Spanish dance No 5 / Ispanskiy tanetz No 5*

3182. GR 20482, mr 4847 L. Nagr. 2.03.1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Ogiński, Michał Kleofas *Polonez a-moll „Pożegnanie ojczyzny” / Polonaise*

3183. GR 20492, mr 4864 L. Nagr. 2.03.1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON X-60236

ORKIESTRA ZONOFON; PRZYŚPIEWKI

Namysłowski, Karol *Kuba Jurek*: mazur

3184. ZON 560585, mr 1642 ak. Nagr. 12.10.1912. Płyta ø 25 cm

ORKIESTRY A. N. SIEMIONOWA i A. W. RUŻEKA

Kompozytor niezidentyfikowany *Krakowiak*: polski taniec bałowy

3185. ZWUKOPIS 1307. Nagr. i wyd. 1910-1916 Rosja

ORŁÓW D. D.; ŻUKOW Petr F.; HARMONIA

Kompozytor niezidentyfikowany *Okroszka*: pieśń komiczna

3186. SYR 12842. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

ORSTEIN Leon (fort.)

Chopin, Fryderyk *Nokturn / Nocturne Fis-dur*, op. 15 nr 2

3187. COL nr niezidentyfikowany, mr 38844-1. Nagr. 14.05.1913. Płyta

The Columbia Master Book Discography, Volume II. Principal U.S. Matrix Series 1910-1924. Compiled by Brian Rust

Chopin, Fryderyk *Walc Des-dur*, op. 64 nr 1 / *Minute Waltz*, op. 64 nr 1

3188. COL nr niezidentyfikowany, mr 38845-1. Nagr. 14.05.1913. Płyta.

The Columbia Master Book Discography, Volume II. Principal U.S. Matrix Series 1910-1924. Compiled by Brian Rust.

ORZELSKI Stanisław (ten.)

Czajkowski, Piotr Iljicz, libr. Szilowski, Konstantin Stepanowicz *Eugenij Onegin / Eugene Onegin*: opera. Akt 2 sc. 2. Aria Leńskiego. Inc.: *Kuda, kuda, kuda wy udalilis*

3189. GR 72013, mr 94 L. Nagr. 1902 Praga. Płyta ø 25 cm

Gounod, Charles, libr. Barbier, Jules; Carré, Michel *Faust*: opera. Akt 3. Cavatina Fausta / *Cavatine Salut! De meure chaste et pure*

3190. GR 72012, mr 92 L. Nagr. 1902 Praha. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Halka*: opera. Akt 4: *Dumka Jontka / Aria Jontka / Jontek's aria*. Inc.: *Szumią jodły na gór szczyście*

3191. GR 72015, mr 97 L. Nagr. 1902 Praha. Płyta ø 25 cm

Wagner, Richard, libr. Wagner, Richard. *Lohengrin*: opera. WWV 75. Akt. Opowiadanie o Graalu / *Vypravovanie Gralu* Inc.: *In fermen Land*

3192. GR 72014, mr 95 L. Nagr. 1902 Praha. Płyta ø 25 cm

ORZELSKI Stanisław (ten.); FORTEPIAN

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Halka*: opera. ♪ Andantino

3193. COL E 546, mr 13395. Nagr. po 1910. Płyta ø 25 cm

♪ Akt 4. *Dumka Jontka Szumią jodły na gór szczyście*

3194. COL E 547, mr 13375. Nagr. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

ORZESZKIEWICZ Tadeusz; (ten.); FORTEPIAN

Blejschman, Julij Iwanowicz, sł. Wasiliew, G. *Ty pomnisz li: Romans Ty pomnisz li, czto obieszczala.*

3195. GR 20115. Nagr. 04. 1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm

3196. GR 22098. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm

Blejschman, Julij Iwanowicz *Usta moi molczat: Romans. Inc.: Usta moi molczat w toskie niemoj i żguczej*

3197. GR 20024. Nagr. 04. 1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm

Bryzgałow: *Trawuszka* pieśń rosyjska

3198. GR 20120. Nagr. 04.1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm

Czajkowski, Piotr Iljicz, libr. Czajkowski, Modest Iljicz; Szilowski, Konstantin Stiepanowicz *Ewgenij Oniegin* op. 24: opera. Akt 2. Aria Leńskiego *W waszem domie*

3199. GR 22100. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm

Czajkowski, Piotr Iljicz, libr. Czajkowski, Modest Iljicz; Czajkowski, Piotr Iljicz *Pikowaja Dama*: opera. ♪ Akt 3, scena finałowa. Aria Hermana *Czto nasza żizn – igra*

3200. GR 22104. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm

♪ Akt 1. Arioso Hermana. *Prosti, niebiesnoje szadanije*

3201. GR 22093. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm

Czajkowski, Piotr Iljicz *To było rannieju wiesnoj*

3202. GR 20062. Nagr. 04.1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm

Dargomyżski, Aleksandr Siergiejewicz, libr. Dargomyżskij, Aleksandr Siergiejewicz *Rusalka*: opera ♪ *Czaruj mienia*

3203. GR 22090. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm

- ☒ Akt 3. Cavatina Kniazia. *Mnie wsio zdies na pamjat priwodit byloje*
3204. GR 22101. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- ☒ *Niewol'no k etim grustnym beriegam*
3205. GR 22089. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Dawydow, Aleksandr Dawidowicz**, sl. **Beszencow, A.I.** *Otojdi*: Romans cygański *Otojdi, nie gljadi*
3206. GR 22091. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Glinka, Michaił Iwanowicz**, sl. **Zabiello, W.** *Gudie witer*: pieśń
3207. GR 22106. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Glinka, Michaił Iwanowicz**, sl. **Puszkina, Aleksandr** *Ja pomnju czudnoje mgnowien'je*: pieśń
3208. GR 22103. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Glinka, Michaił Iwanowicz**, sl. **Rostopczin, E.** *Siewiernaja zwiezda. Diwnyj terem stoit*: pieśń
3209. GR 22092. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Glinka, Michaił Iwanowicz**, sl. **Puszkina, Aleksandr** *W krowi gorit ogon' zelan'ja*: pieśń
3210. GR 22103. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Gounod, Charles**, libr. **Barbier, Jules; Carré, Michel** *Faust*: opera. Akt 3. Cavatina / Aria Fausta *Salut! De meure chaste et pure*
3211. GR 20105. Nagr. 04.1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Grieg, Edvard Hagerup**, sl. **Andersena, Hans Christian** *Jeg elsker dig*. W: *Hjertets melodier*, op. 5 nr 3, *Ljublju tiebja*
3212. GR 22097. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Iwanow, Michaił Michajłowicz**, libr. **Burenina, Wiktor Pietrowicz** *Zabawa Putjatszina*: opera. Akt 3 *Serenada Sołow'ja Ticho, ticho wsie w twojem sadu*
3213. GR 22102. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Koczubej, Jelizawietia Wasiliewna**. *Skazitie jej*
3214. GR 20095. Nagr. 04.1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
3215. GR 22072. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Żenoj mnie budiet znam'ja potkownoje*
3216. GR 20118. Nagr. 04.1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Krotkow** *Pust' opalennymi ustami*
3217. GR 22073. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Leoncavallo, Ruggiero**, libr. **Leoncavallo, Ruggiero** *Pagliacci*, I / *Pajacy*: opera. Akt 1 *Arioso Cania Vesti la giubba... Ridi pagliaccio / Smiejsja pajac*
3218. GR 22088. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Łazariew** *Trojka*: romans rosyjski
3219. GR 22105. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Moniuszko, Stanisław**, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka*: opera. Akt 4. *Dumka Jontka. Szumią jodły na gór szczycie*
3220. GR 22074. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Paschałow, Wiktor Nikandrowicz** *Ditjatko*: Romans. Inc.: *Ditjatko, milost' gospodnja s toboju*
3221. GR 20064. Nagr. 04.1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Prigożij, Jakob Fiodorowicz** *Noczerika*: pieśń rosyjska
3222. GR 20042. Nagr. 04.1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Rubinsztejn, Anton Grigoriewicz** *Dujut witry*
3223. GR 20045. Nagr. 04.1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Rzewska** *Nie skażu ja tiebie*
3224. GR 20073. Nagr. 04.1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Sołowiew** *Diwnych czarujuszczich zwukow*
3225. GR 22099. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Szeremietiew** *Ja was ljubił*
3226. GR 22095. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Warłamow, Aleksandr Jegorowicz** *Ja pomnju wieczer*
3227. GR 20028. Nagr. 04.1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Warłamow, Aleksandr Jegorowicz** *Osiedlaju konia*
3228. GR 20044. Nagr. 04.1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Wierstowski, Aleksiej Nikołajewicz**, libr. **Zagoskina, Michaił** *Askoldowa mogiła*: opera. Akt 2. *Opowieść Toropki. Inc.: Blizko gorola slabjanka*
3229. GR 22096. Nagr. 1900 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- Wrangel, Wasilij Georgiewicz** *W dusze mojej zima carita*
3230. GR 20023. Nagr. 04.1899 St. Petersburg. Płyta ø 17,5 cm
- OSTER Jacob (wykonawca pieśni ludowych)
- Engel, Julius Dimitriewicz** *Awrum, Awrum*
3231. GR 11989, nr 15774 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211654 • GR AM238
- Engel, Julius Dimitriewicz** *Chuzsidel*
3232. GR 11994, nr 15779 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211659 • GR AM240
- Engel, Julius Dimitriewicz** *Hand liegt im Weigale, Das*
3233. GR 11982, nr 15781 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211649 • GR AM235
- Engel, Julius Dimitriewicz** *Seit gesind*
3234. GR 11981, nr 15780 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211648 • GR AM235
- Engel, Julius Dimitriewicz** *Soll ich weren Arisso*
3235. GR 11993, nr 15778 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211658 • GR AM240
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Spazieren jenen und gegangen?*
3236. GR 11992? nr 15776 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211657
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Sug mir die schon meidele*, Melodia ludowa / Volkslied
3237. GR 11991, nr 15777 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211656 • GR AM239
- Rosenfelt, Morris** *Gutes Marsch* (Morris Rosenfelt)
3238. GR 11988, nr 15773 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• ZON X-6-102299 • GR 211653 • GR AM237
- Warszawski** *Dem Küllners Thränen*
3239. GR 11990, nr 15775 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211655 • GR AM238
- Warszawski** *Udlers Klug*
3240. GR 11985, nr 15770 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• ZON X-6-102296 • GR 211650 • GR AM236

Warszawski *Wie halt eich dus*

3241. GR 11986, mr 15771 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• ZON X-6-102297 • GR 211651 • GR AM236

Warszawski *Zum Bedekens der Kale*

3242. GR 11987, mr 15772 L. Nagr. 19.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• ZON X-6-102298 • GR 211652 • GR AM237

OSTER Jacob (solo) → **ŻYDOWSKIE TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE** (chór); **OSTER Jacob** (solo)**OSTROWSKI Adam** (bas)

Glinka, Michaił Iwanowicz, libr. **Glinka, Michaił Iwanowicz; Bachturin; Szachowski; Szirkow, Walerian; Gedeonow, Michaił; Kukolnik, Nestor Wasiliewicz; Markiewicz, Nikolał Ruslan i Ljudmila**: opera. Aria

3243. SYR G 2007. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Gounod, Charles, libr. **Barbier, Jules; Carré, Michel** *Faust*: opera. Akt 4. Serenada Mefistofelesa *Vous qui faites l'endormie*

3244. SYR G 2006. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Przegląd nocny / Przegląd nochy*: opera. Aria

3245. SYR G 2001. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Marschner, Heinrich August *Serenada*: pieśń. Inc.: *Dlaczego nie ma ciebie?*

3246. SYR 12479. Nagr. i wyd. 1912 Rosja. Płyta ø 25 cm

Meyerbeer, Giacomo, libr. **Scribe, Eugène; Delavigne, German** *Roberto le Diable / Robert d'jawał*: opera. Aria

3247. SYR G 2005. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

OSTROWSKI Adam (bas); **FORTEPIAN**

Denza, Luigi, st. Joly, J. de, st. polskie Radziszewski, Maxymilian *À un portrait / Do portretu*: romans

3248. SYR 12478. Nagr. 1912 Płyta ø 25 cm

Nostitz *Kłękam u Twych stóp*

3249. SYR 12477. Nagr. 1912 Płyta ø 25 cm

OSTROWSKI Adam → **GRĄBCZEWSKI Wiktor** (bar.); **OSTROWSKI Adam** (bas)**OWCZARSKI E.**

Kompozytor niezidentyfikowany *Wesola wieśniaczka / Wesola wiesniaczka*: polka

3250. PLAYER MUSIC ROLLS 9552. po 1912 St. Zjedn., Columbia Grafonola. Rolka pianolowa, tempo 80, szer. 28 cm

PABST Paul (fort.)

Chopin, Fryderyk; Pabst, Paul (oprac.): *Mazurek D-dur*, op. 33 nr 2

3251. THE JULIUS BLOCK CYLINDERS C 123. Nagr. 12.02.1895 o.s. (starego stylu), Moskwa. Czas nagrania: 2:59
• MARSTON 53011-2 „The Dawn of Recording. The Julius Block Cylinders”

3252. THE JULIUS BLOCK CYLINDERS C 125. Nagr. 12.02.1895 o.s. (starego stylu), Moskwa. Czas nagrania: 1:34
• MARSTON 53011-2 „The Dawn of Recording. The Julius Block Cylinders”

Chopin, Fryderyk *Nokturn E-dur*, op. 62 nr 2 (niekompletny)

3253. JULIUS BLOCK – WAŁEK PRYWATNY C 121. Nagr. 12.02.1895 o.s. (starego stylu), Moskwa. Private cylinder made by Julius Block. Czas nagrania: 3:47
• MARSTON 54001-2 „A Century of Romantic Chopin. Historic Recordings”

Chopin, Fryderyk: *Nokturn E-dur*, op. 62 nr 2

3254. THE JULIUS BLOCK CYLINDERS C 121. Nagr. 12.02.1895 o.s. starego stylu, Moskwa. Czas nagrania: 3:46
• MARSTON 53011-2. „The Dawn of Recording. The Julius Block Cylinders”

Chopin, Fryderyk: *Polonez As-dur*, op. 53 (skrót)

3255. COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY 1913-1916 mr A 5550. Nagr. 10.04.1913. Czas nagrania: 3:49
• MARSTON 52046-2. „The Complete Leopold Godowsky, Vol. 1 CDR (materiały nie drukowane)

Chopin, Fryderyk; Pabst, Paul (oprac.). *Walc Des-dur*, op. 64 nr 1

3256. JULIUS BLOCK – WAŁEK PRYWATNY C 121. Nagr. 12.02.1895 o.s. starego stylu, Moskwa. Private cylinder made by Julius Block. Czas nagrania: 1:50
• MARSTON 54001-2. „A Century of Romantic Chopin. Historic Recordings”
3257. THE JULIUS BLOCK CYLINDERS C 122. Nagr. 12.02.1895 o.s. starego stylu Moskwa. Czas nagrania: 1:48
• MARSTON 53011-2. „The Dawn of Recording. The Julius Block Cylinders”

PACHMANN Vladimir de (fort.)

Bądarzewska, Tekla; Pachmann, Vladimir de *Improwizacja na temat „Modlitwy dziewicy” / Improvisation on the Maiden's Prayer*

3258. WELTE-MIGNON 1226. Nagr. 1906. Czas nagrania: 4:14
• MARSTON 54003-2. „Selected Piano Rolls, Welte-Mignon, Leipzig!”

Chopin, Fryderyk *Ballada As-dur*, op. 47 1 część

3259. VICTOR TALKING MACHINE COMPANY (niepublikowane), mr C 11932-1. Nagr. 25.04.1912. Czas nagrania: 3:06
• MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann”

Chopin, Fryderyk *Eccosaïse D-dur*, op. 72 nr 5 W: 3 Eccosaïses, op. 72

3260. GR 2322. Nagr. 1915-1916
• Japan EMI, wyd. 1979

Chopin, Fryderyk *Etiuda C-dur*, op. 10 nr 1

3261. VICTOR TALKING MACHINE COMPANY (niepublikowane), mr C 11206-1. Nagr. 8.11.1911. Czas nagrania: 2:31
• MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann”

Chopin, Fryderyk *Etiuda E-dur*, op. 10 nr 3

3262. VICTOR TALKING MACHINE COMPANY, Camden, New Jersey 74318 mr C 11938-1. Nagr. 26.04.1912. Czas nagrania: 3:26
• MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann”

Chopin, Fryderyk: *Etiuda f-moll*, op. 25 nr 2

3263. VICTOR TALKING MACHINE COMPANY (niepublikowane), mr C 11206-1. Nagr. 8.11.1911. Czas nagrania: 1:04
• MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann”

Chopin, Fryderyk *Etiuda Ges-dur*, op. 25 nr 9

3264. GR 5568 mr 6003 e. Nagr. 1907. Czas nagrania: 0:58. Płyta ø 25 cm
• MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann.”

Chopin, Fryderyk *Mazurek a-moll*, op. 67 nr 4

3265. VICTOR TALKING MACHINE COMPANY (niepublikowane) mr B 11208-1. Nagr. 8.11.1911. Czas nagrania: 2:17

- MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann”
 - Chopin, Fryderyk** *Mazurek C-dur*, op. 33 nr 3
3266. VICTOR TALKING MACHINE COMPANY (niepublikowane) nr B 11208-1. Nagr. 8.11.1911. Czas nagrania: 1:08
 - MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann”
 - Chopin, Fryderyk** *Nokturn f-moll*, op. 55 nr 1
3267. VICTOR TALKING MACHINE COMPANY 74314 (niepublikowane), nr C 11925-1. Nagr. 25.04.1912 Camden. Czas nagrania: 4:34
 - MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann”
 - Chopin, Fryderyk** *Polonez cis-moll*, op. 26 nr 1
3268. VICTOR TALKING MACHINE COMPANY 74312 (niepublikowane), nr C 11930-1. Nagr. 25.04.1912 Camden. Czas nagrania: 3:59
 - MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann”
 - Chopin, Fryderyk** *Preludium A-dur*, op. 28 nr 7
3269. VICTOR TALKING MACHINE COMPANY, 74311 (niepublikowane), nr C 11924-1. Nagr. 25.04.1912 Camden. Czas nagrania: 0:44
 - MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann”
 - Chopin, Fryderyk** *Preludium cis-moll*, op. 28 nr 10
3270. VICTOR TALKING MACHINE COMPANY, 74311 (niepublikowane), nr C 11924-1. Nagr. 25.04.1912 Camden. Czas nagrania: 0:43
 - MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann”
 - Chopin, Fryderyk** *Preludium c-moll*, op. 28 nr 20
3271. VICTOR TALKING MACHINE COMPANY 74317 (niepublikowane), nr C 11937-1. Nagr. 26.04.1912 Camden. Czas nagrania: 1:33
 - MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann”
 - Chopin, Fryderyk** *Preludium F-dur*, op. 28 nr 23
3272. GR 05500 nr 1856 f. Nagr. 1907. Czas nagrania: 0:58. Płyta ø 30 cm
 - MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann”
 - Chopin, Fryderyk** *Walc Des-dur*, op. 64 nr 1
3273. GR 5568, nr 6003 e. Nagr. 1907 Londyn. Czas nagrania: 1:44. Płyta ø 25 cm
 - MARSTON 54003-2. „The Complete Vladimir de Pachmann”
 - Verdi, Giuseppe** *Rigoletto*. **Liszt, Ferenc** *Paraphrase de concert*
3274. VICTROLA 6083. Nagr. 1912 Camden, Victor Talking Machine. Płyta ø 30 cm
- PADEREWSKI Ignacy Jan** (fort.)
- Chopin, Fryderyk** *Mazurek a-moll*, op. 17 nr 4
3275. HMV 045565 nr 334 aj. Nagr. 07.1911 Riond-Bosson, Morges, Szwajcaria. Płyta ø 30 cm Czas nagrania: 3:18
 - MARSTON 54001-2. „A Century of Romantic Chopin. Historic Recordings”
- PALI Farkas** (Cigany Zenekara. Budapest)
- Chopin, Fryderyk** *Keringöegyveleg = Waltz-Potpourri*
3276. GR 70526, nr 3873 L. Nagr. 1906 Budapeszt. Płyta ø 25 cm
 - GR 2-22895 • ZON X-4-102419
- PANASIEWICZ Aleksander N.** (ten.)
- Moniuszko, Stanisław, sł. Radziszewski, Maxymilian** *Pieśń pokutna. Miserere mei: O Panie, co losy ludzkości*
3277. COL 1983, nr NI-1200-I. Nagr. i wyd. 1906 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm
- Sonnenfeld, Adolf Gustaw** *Żydek*
3278. EDISON nr niezidentyfikowany Nagr. 1902 St. Zjedn., 1 wałek woskowy 2 min., 120-140 o/min
- PANINA Wiera W.** (śpiew)
- Dłuski, Erazm** *Ja nie magu tebja zabyt: romans*
3279. ZON X-63579 2-23025, nr 3002 L. Nagr. Moskwa. Płyta ø 25 cm
 - ZON X-63579
- PARLOW Kathleen** (skrz.); **FORTEPIAN**
- Chopin, Fryderyk** *Nokturn Es-dur*, op. 9 nr 2 / *Nocturn Eb* (oprac. na skrz. i fort.)
3280. EDISON 4M-28033. Nagr. 24.05.1912 Nowy Jork
 - Paderewski, Ignacy Jan** *Menuet célèbre G-dur*, op. 14 nr 1 / *Minuet in G. W: 6 Humoresques de concert*. Aranż. na skrz. i fort.
3281. EDISON BA 28192. Nagr. 03.04.1912 Nowy Jork. Blue Amberol Cylinder. Wałek fonograficzny
 - 3282. EDISON A 28026. Nagr. 03.04.1912 Nowy Jork. Amberol Cylinder. Wałek fonograficzny
- PARLOW Kathleen** (skrz.); **FALKENSTEIN George** (fort.)
- Chopin, Fryderyk** *Nokturn Es-dur*, op. 9 nr 2 / *Nocturn Eb* (oprac. na skrz. i fort.)
3283. EDISON B 7325. Nagr. 02.1901 Nowy Jork
- PASICZYŃSKI Teodor** (ten.)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dobryj wieczor diwczyno*
3284. ZON X-2-102517, nr 6038 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
 - ZON 562032
 - Kompozytor niezidentyfikowany** *Dywczyno kochana*
3285. ZON X-2-102511, nr 6032 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
 - ZON 562036
 - Kompozytor niezidentyfikowany** *I szumyt i hude*
3286. ZON X-2-102508, nr 6029 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
 - ZON 562035
 - Kompozytor niezidentyfikowany** *Ne budu ja żenyta sia*
3287. ZON X-2-102514, nr 6035 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
 - GR 4-22851 • ZON 562112
 - Kompozytor niezidentyfikowany** *Ne chody Grycjju / Oj ne chody Hryciu*
3288. ZON X-2-102513, nr 6034 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
 - GR 4-22850 • ZON 562111
 - Kompozytor niezidentyfikowany** *Oj ne swity misiaczeńko*
3289. ZON X-2-102510, nr 6031 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
 - GR 4-22853 • ZON 562114
 - Kompozytor niezidentyfikowany** *Oj pid hajem*
3290. ZON X-2-102509, nr 6030 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
 - GR 4-22852 • ZON 562113 • GR P761
 - Kompozytor niezidentyfikowany** *Piszow ja raz na ulyciu / Piszow ja raz na ulciu*
3291. ZON X-2-102512, nr 6033 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
 - ZON 562037
 - Kompozytor niezidentyfikowany** *Sonce nyzenko*
3292. ZON X-2-102518, nr 6039 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
 - ZON 562033
 - Kompozytor niezidentyfikowany** *Szyrakoje bolonenko*

3293. ZON X-2-102507, mr 6028 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
• ZON 562034
- Kompozytor niezidentyfikowany** *U susida chata bila*
3294. ZON X-2-102515, mr 6036 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm
- PAWEŁKA Eduard** → **ORKIESTRA**; **PAWEŁKA Eduard** (dyr.)
PAWEŁKO W. A. → **ORKIESTRA L.-GW. PUŁKU WOŁYŃSKIEGO / ORKESTR L-G WOŁYŃSKIEGO POŁKA / ORKIESTRA**
GWARDII PRZYBOCZNEJ PUŁKU WOŁYŃSKIEGO; **PAWEŁKO W. A.** (dyr.)
PAWŁOW F. → **CHÓR**; **PAWŁOW F.** (dyr.)
PAWŁOW F. CHÓR; **PAWŁOW F.** (dyr. i śpiew solo)
PAWŁOWSKA Helena → **FERTNER Antoni**; **NOWAKOWSKI Alfred** (aktor); **PAWŁOWSKA Helena**
PAWŁOWSKA Helena → **FERTNER ANTONI**; **PAWŁOWSKA Helena**; **RAPACKI Wincenty syn**
PAWŁOWSKA Helena → **FERTNER Antoni**; **PAWŁOWSKA Helena**; **TURCZYŃSKI**
- PESSIS-STAJEWSKA Wanda** (śpiew)
Kompozytor niezidentyfikowany *Oi giria, giria*
3295. ZON X-63356, mr 7150 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Siuntéme motinéle*
3296. ZON X-63355, mr 7149 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor i tytuł niezidentyfikowany**
3297. ZON X-63357, mr 7151 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
- PETREWICZOWA Ludmila** (sopr.)
Kompozytor niezidentyfikowany *Modnij Żenich*: opt. Spiv Ulti
3298. GR 223204, mr 16489 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ne chody, Hrycju / Nechodu Hricju* (narod. obraz): Spiv Galini
3299. GR 223194, mr 16504 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz.
Płyta ø 25 cm
3300. GR 223201, mr 16505 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz.
Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Zmartwychwstanie / Woskresene*: walc do śpiewu / pisne vals
3301. GR 223196, mr 16514 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz.
Płyta ø 25 cm
- ☞ kuplety
3302. GR 223202, mr 16515 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz.
Płyta ø 25 cm
- Lisenko, Mikoła Witalijowicz**, libr. **Starycki, Mychajło** *Natalka Połtawa*. opera, / *Chogo-z woda stala mutna*. Aranż.
3303. GR 223197, mr 16483 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz.
Płyta ø 25 cm
- PETRAWICZOWA Ludmila** (sopr.); **RUBCZAKOWA Katia** (sopr.)
Kompozytor niezidentyfikowany *Modnij żenich*: humoreska
3304. GR 224168, mr 16493 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz.
Płyta ø 25 cm
- PETROWICZ-SENIK Wanda** (sopr.); **Gułak-Artemowski, Semen Stepanowicz**, libr. **Gułak-Artemowski, Semen Stepanowicz**; **Kostomarow, M.** *Zaporozec za Dunajem*: opera. Modlitwa Andrija
3305. ZON X-104417, mr 10273 L. Nagr. 26.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oczeret lugai gude*
3306. ZON X-103639, mr 10281 L. Nagr. 26.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oj na gori kozak wodu*
3307. ZON X-104417, mr 10271 L. Nagr. 26.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wijut witri*: pieśń ukraińska
3308. ZON X-103641, mr 10297 L. Nagr. 27.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- PETROWICZ-SENIK Wanda** (sopr.); **RUBCZAKOWA Katia** (sopr.)
Ulko-Tawir-kunka Czornomorcy: Duet
3309. ZON X-1034422, mr 10298 L. Nagr. 27.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- PICCALUGA Albert** (bar.); **ORKIESTRA**; **SALOMON Paul** (dyr.)
Lubomirski, Kazimierz *Bouquetière du Château, La – d'Eau: Après cette charmante nuit*: opt. (Madrigal)
3310. APGA 2157. Nagr. 1909 Paryż. Płyta.
- PIETRACEWSKA Caroline** → **PIETRASZEWSKA Karolina**
PIETRASZEWSKA Karolina (alt); **ZEROLA Nicola** (ten.)
Verdi, Giuseppe, libr. **Bardare, Leone Emmanuelle**; **Cammarrano, Salvatore** *Trovatore, Il*: opera Akt 2. Aria Manrica *Mal reggendo all'aspro assalto*
3311. GR (niepublikowane), mr 13143 b. Nagr. 28.04.1909 Mediolan
- PIETRASZEWSKA Karolina** → **DAVI Giovanni** (ten.) **PIETRASZEWSKA Karolina** (alt)
PIETRASZEWSKA Karolina → **DAVI Giovanni** (ten.); **PIETRASZEWSKA Karolina** (alt); **RAKOWSKY Elena** (sopr.)
PIETRASZEWSKA Karolina → **MAGINI-COLETTI bar.**; **PIETRASZEWSKA Karolina / Pietracewska Caroline** (alt);
- PIGŁOWSKA Jadwiga** (śpiew)
Strauss, Johann II, libr. **Schnitzer, Ignaz** *Zigeunerbaron, Der / Baron cygański*: opt.: Nocna pieśń
3312. GR 223177, mr 17802 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 2249
- PIGŁOWSKA Jadwiga** (śpiew); **SENDECKI Józef**
Strauss, Johann II, libr. **Schnitzer, Ignaz** *Zigeunerbaron, Der / Baron cygański*: opt. Akt 2: duet
3313. GR 224162, mr 17776 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 2249
- PINKASSOWICZ Salomo** (śpiew)
Kompozytor niezidentyfikowany *Atoh jozarto*
3314. GR 11966, mr 15746 L. Nagr. 15.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm
• GR 211667 • GR AM230
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Birchas Kohanim*
3315. GR 11963, mr 15744 L. Nagr. 15.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm
• GR 211664 • GR AM229
- Kompozytor niezidentyfikowany** *El mole rachmim*
3316. GR 11964, mr 15757 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm
• GR 211665 • GR AM229
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hamchadesch betawoh*
3317. GR 11973, mr 15751 L. Nagr. 15.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm
• GR 211674 • GR AM234
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Haschkiwenu*
3318. GR 11972, mr 15748 L. Nagr. 15.07.1913 Czerniowiec. Płyta ø 25 cm
• GR 211673 • GR AM233

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hu elohejnu*
3319. GR 11962, mr 15752 L. Nagr. 15.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211663 • GR AM228
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kulom abusoim*
3320. GR 11974, mr 15759 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211675 • GR AM234
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mimkomchu*
3321. GR 11960, mr 15749 L. Nagr. 15.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211661 • GR AM227
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Moische we Aaron bechohamed*
3322. GR 11971, mr 15750 L. Nagr. 15.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211672 • GR AM233
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ow hurachmim*
3323. GR 11965, mr 15747 L. Nagr. 15.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211666 • GR AM230
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Radiem nu aus Bentschen*
3324. GR 11968, mr 15754 L. Nagr. 15.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211669 • GR AM231
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Rechno weonjenu*
3325. GR 11969, mr 15745 L. Nagr. 15.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211670 • GR AM232
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Uwos l'schabes*
3326. GR 11959, mr 15758 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211660 • GR AM227
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Weal jedej anudechu*
3327. GR 11961, mr 15755 L. Nagr. 15.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211662 • GR AM228
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Welamatschinim*
3328. GR 11970, mr 15753 L. Nagr. 15.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211671 • GR AM232
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Zaddik katumor Jigrach*
3329. GR 11967, mr 15756 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm
• GR 211668 • AM231
- Szulzer** *Alleluja* (cz. 1 i 2)
3330. GR 011525, 011526, mr 726 m, 727 m. Nagr. 16.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 30 cm
- PINKERT** *Regina* (sopr.)
Bellini, Vincenzo, libr. **Romani, Felice** *Sonnambula, La*: opera Akt 2. Aria Aminy. Inc.: *Ah, non credea mirarti*
3331. FON (niepublikowane), mr XPh1576. Nagr. 17.01.1906 Mediolan
- Gounod, Charles**, libr. **Barbier, Jules; Michel Carré** *Romeo et Juliette*: opera. Inc.: *Nella calma*
3332. FON (niepublikowane), mr XPh1577. Nagr. 17.01.1906 Mediolan
- Meyerbeer, Giacomo**, libr. **Barbier, Jules; Carré, Michel** *Dinorah ou Pardon de Ploërmel, Le*: opera Akt 2. Aria Dinory Inc.: *Me voivi, me voici – Ombre légère Ombra leggiera*
3333. FON 74005 (niepublikowane), mr XXPh430. Nagr. Mediolan
- PIROŻNIKOW I. O.** (fort., koncertyna)
Popper, David *Kak w łuczszije dni*: Elegia
3334. ZON X-69147, mr 14556 b. Nagr. 03.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm
- Sarasate, Pablo** *Zigeunerweisen / Cyganskija mielodii*. Op. 20 nr 1 (transkr.)
3335. ZON X-69149, mr 14558 b. Nagr. 03.1910 Wilno. Płyta ø 25 cm
- POKROWSKAJA** → **GAWRILCEWA-CHMARA** (sopr.); **POKROWSKAJA** (alt)
- POLOWY Olek** (śpiew)
Łopatinskij, Jarosław, libr. **Kurceba, M.** *Enej na mandriwci / Eney*: Duma
3336. GR 222372, mr. 16523 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- POLOWY Olek** (śpiew); **RUBCZAKOWA** *Katia* (sopr.)
Kossak, Michajło Andrijowicz *Swekrucha*: duet z ludowej groteski
3337. GR 224169, mr 16487 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm
- POLSKA ORKIESTRA COLUMBIA**
Kompozytor niezidentyfikowany *Stodkie życie*: mazur-polka
3338. COL E 3942, mr 84379. Nagr. 30.11.1909, wyd. 1917 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W karczmie*: mazur
3339. COL E 3942, mr 84376. Nagr. 30.11.1909, wyd. 1917 St. Zjedn. Płyta.
- PRAWDZIC-LAYMAN** *Michał* (ten.); **ORKIESTRA**
Fall, Leo, libr. **Grünbaum, Fritz; Willner, Alfred** *Maria Dollarprinzessin, Die / Księżniczka dolarów*: opt. Akt 1. Wejście Fredego / Pieśń Freda
3340. FAV 1-15740. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Kalman, Imre**, libr. **Wilhelm, Julius; Grünbaum, Fritz** *Zigeunerprimas, Der / Cygan*, opt.: arja
3341. GR 222380, mr 5753 ae. Nagr. 10.3.1914 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2291
- Lehár, Ferenc**, libr. **Léon, Victor; Hirsfeld, V.** *Rastelbinder, Der / Druciarcz*: opt. Pieśń Janka
3342. FAV 1-15739. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Moniuszko, Stanisław**, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka*: opera Dumka Jontka. Akt 4 *Szumią jodły na gór szczycie*
3343. FAV 1-15744. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Moniuszko, Stanisław**, libr. **Chęciński, Jan** *Straszny dwór*: opera Akt 3 *Aria Stefana / Arya z kurantami Cisca dokota, noc jasna*
3344. FAV 1-15743. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm
- Rapacki, Wincenty syn**, libr.: **Rapacki, Wincenty syn** *Chwila szczęścia*: opt.: aria
3345. GR 222381, mr 5753 ae. Nagr. 10.3.1914 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 22914
- PRINCE** *Alexander* (koncertyna); **FORTEPIAN**
Nowowiejski, Feliks *Unter dem Freiheitsbanner*: marsz
3346. EDISON BELL 913. Nagr. 1905/06 Londyn. Wałek fonograficzny
- PRINCIPE** *Teresa* (m-sopr.) → **ALEKSANDROWICZ / ALESANDROVITCH** *Maria* (sopr.); **DE NERI** *Ferdinando*; **PRINCIPE** *Teresa* (m-sopr.); **TEGANI** *Riccardo* (bar.)
- PRONIEWICZ Władysław** (ten); **SZCZAWIŃSKI Władysław**
Fall, Leo, libr. **Willner, Alfred** *Maria; Grünbau, Fritz* *Dollarprinzessin, Die Królowa miliardów*: opt. Duet
3347. SYR 9053. Płyta ø 25 cm
- Kalman, Imre**, libr. **Bakonyi, Karl von; Bodanzky, Robert**, tłum. **Kitchman, Adolf** *Tátárjárás = Herbstmanöver, Ein / Manewry jesienne*: opt. Duet
3348. SYR 9061. Płyta ø 25 cm

Millöcker, Karl, libr. **Berla, Alois** *Vermunschene Schloss, Das / Zaklęty zamek: opt. O du himmelblauer See / Modry potok.*

3349. SYR 9060. Płyta ø 25 cm

Ziehrer, Carl Michael, libr. **Kranz, Z.; Luigi, Illica**; tłum. **Rapacki, Wincenty syn** *Telles Mädels, Ein / Szalona dziewczyna: opt. Duet oficerów.*

3350. SYR 9059. Płyta ø 25 cm

PRUS Lucjan (ten.)

Hildach E. *Wiosna*

3351. BEKA 16055. Nagr. ok. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Aria*

3352. GR 3-22928, mr 5655 r. Nagr, 1908 Lwów. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, sł. **Radziszewski, Maxymilian** *Na skrzydłach pieśni.* Pieśń religijna. Inc.: *Na skrzydłach pieśni z duszy czcią przejęty*

3353. BEKA 16053. Nagr. ok. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław *O, Maryo, bądź pozdrowiona: modlitwa*

3354. BEKA 16052. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz.** *Halka: opera.* Akt 4. *Dumka Jontka.* Inc.: *Szumia jodły na gór szczytce*

3355. BEKA 16058. Nagr. ok. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław libr. **Chęciński, Jan.** *Straszny dwór, opera: aria*

3356. BEKA 16057. Nagr. ok. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Niewiadomski, Stanisław *Miesięczna noc: krakowiak*

3357. BEKA 16054. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Verdi Giuseppe, libr.: **Somma, Antonio** *Ballo in Maschera, Un / Bal maskowy, opera. Aria*

3358. BEKA 16059. Nagr. ok. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Wagner, Richard, libr. **Wagner, Richard** *Lohengrin: opera.* WWV 75. Akt 3. *Pożegnanie Lohengrina.* Inc.: *Mein lieber Schwan!*

3359. BEKA 16056. Nagr. ok. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

PRUS Lucjan (ten.); ORKIESTRA

Kurpiński, Karol *Polonez*

3360. ZON 56200, mr 5661 r. Nagr, 1908 Lwów. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka* opera: Aria Jontka pol.

3361. ZON 56201, mr 5701 r. Nagr. 1908 Lwów. Płyta ø 25 cm

QUEIROLO Amadeo → **BOHUSS Irena** (sopr.); **QUEIROLO Amadeo** (bar.)

QUIRINI-TAPERGI Giuseppe → **BARRERA Carlo** (ten.);

QUIRINI-TAPERGI Giuseppe (bas); **ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena** (sopr.)

QUATRO SICILIANI (kl., gitara, mandolina, kontr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Jedno serce, jedna myśl / Jedno serce, jedna myśl: mazur*

3362. COL E 4154, mr 84576. Nagr. i wyd. 1918 Nowy Jork. Zespół polski. Płyta Ø 25 cm

RADFORD Robert (bas)

Poniatowski, Józef, sł. **Hayes, M.X.** *Yeoman's wedding, The: Pieśń*

3363. HMV (niepublikowane), mr 14706 e. Nagr. 2.01. 1912 Londyn

RAISA Rosa (sopr.); ORKIESTRA

Bellini, Vincenzo, libr. **Romani, Felice** *Norma: opera.* Akt 1. *Modlitwa Normy Casta Diva... Ah, bello a me ritorna*

3364. PATHÉ PAPER-LABEL DISCS 60055 mr 66149. Nagr. 1917 Nowy Jork. Czas nagrania: 3:27. Wyk. w jęz. włoskim

- MARSTON 53001-2. „Rosa Raisa CDR (no printed materials) The Complete Recordings”

Giordano, Umberto, libr. **Illica, Luigi** *Andrea Chenier: opera.* Akt 3. *Aria Madeleine La mamma morta*

3365. PATHÉ PAPER-LABEL DISCS 60062 mr 66077. Nagr. 1917 Nowy Jork. Czas nagrania: 3:32. Wyk. w jęz. włoskim

- MARSTON 53001-2. „Rosa Raisa CDR (no printed materials) The Complete Recordings”

Mascagni, Pietro, libr. **Menasci, Guido; Targioni-Tozzetti, Giovanni** *Cavaleria rusticana / Wysusticana: opera.* Romans Santuzzy *Voi lo sapete*

3366. AEOLIAN VOCALION HILL & DALE RECORDINGS 30010; mr A 667, A 668. Nagr. 1917 Nowy Jork. Czas nagrania: 3:49, 3:47. Wyk. w jęz. włoskim

- MARSTON 53001-2. „Rosa Raisa CDR (no printed materials) The Complete Recordings”

3367. PATHÉ PAPER-LABEL DISCS 60054 (niepublikowane), mr NN. Nagr. 1917 Nowy Jork. Czas nagrania: 3:38. Wyk. w jęz. włoskim

- MARSTON 53001-2. „Rosa Raisa CDR (no printed materials) The Complete Recordings”

Meyerbeer, Giacomo, libr. **Scribe, Eugène; Fétis, François-Joseph** *Africaine, L' / L'Africana: opera.* Aria Seliki *In grembo a me*

3368. PATHÉ PAPER-LABEL DISCS 60055 (niepublikowane), mr 66087. Nagr. 1917 Nowy Jork. Czas nagrania: 3:29. Wyk. w jęz. włoskim

- MARSTON 53001-2. „Rosa Raisa”. CDR (no printed materials) The Complete Recordings”

Stornello: „Capelli d'oro”

3369. PATHÉ PAPER-LABEL DISCS 60062 mr 66223. Nagr. 1917, Nowy Jork. Czas nagrania: 2:19. Wyk. w jęz. włoskim

- MARSTON 53001-2. „Rosa Raisa CDR (no printed materials) The Complete Recordings”

Tradycyjna, aranż. **Bonime, Josef** *Eili, Eili*

3370. AEOLIAN VOCALION HILL & DALE RECORDINGS 30011 mr A 692. Nagr. 1917 Nowy Jork. Czas nagrania: 3:08. Wyk. w jęz. włoskim

- MARSTON 53001-2. „Rosa Raisa CDR (no printed materials) The Complete Recordings”

Verdi, Giuseppe, libr. **Ghislanzoni, Antonio** *Aida.* opera ☐ Akt 1. *Aria Aidy Ritorna vincitor*

3371. PATHÉ PAPER-LABEL DISCS 60054 mr 66128. Nagr. 1917 Nowy Jork. Czas nagrania: 3:58. Wyk. w jęz. włoskim

- MARSTON 53001-2. „Rosa Raisa CDR (no printed materials) The Complete Recordings”

☐ Akt 3. *Aria Aidy O Patria mia*

3372. PATHÉ PAPER-LABEL DISCS 60070 mr 66086. Nagr. 1917 Nowy Jork. Czas nagrania: 3:24. Wyk. w jęz. włoskim

- MARSTON 53001-2. „Rosa Raisa CDR (no printed materials) The Complete Recordings”

Verdi, Giuseppe, libr. **Bardare, Leone Emmanuelle; Cammarano, Salvatore** *Trovatore, Il: opera.* Akt 4. *Aria Leonory ☐ D'amor sull'ali rosee*

3373. PATHÉ PAPER-LABEL DISCS 60070 mr 66257. Nagr. 1917 Nowy Jork. Czas nagrania: 3:04. Wyk. w jęz. włoskim

- MARSTON 53001-2. „Rosa Raisa CDR (no printed materials) The Complete Recordings”

☐ *Timor di me... D'amor sull'ali rosee*

3374. AEOLIAN VOCALION HILL & DALE RECORDINGS 54007 mr A 669. Nagr. 1917 Nowy Jork. Czas nagrania: 5:07. Wyk. w jęz. włoskim

- MARSTON 53001-2. „Rosa Raisa CDR (no printed materials) The Complete Recordings”

RAKOWSKY Elena → **DAVI Giovanni** (ten.); **PIETRASZEW-SKA Karolina** (alt); **RAKOWSKY Elena** (sopr.)

RAPACKI Wincenty syn (ten.)

Autor niezidentyfikowany *Do Franciszki*
3375. SYR 8747. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Przy gitarze*: kuplety humorystyczne
In teatro na operetto
3376. SYR 8747. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kasia i Jasio*
3377. ZON X-3-62124, mr 16644 b. Nagr. 16.09.1912
Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Miłość konduktora*
3378. ZON X-3-62095, mr 16647 b. Nagr. 16.09.1912
Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *On był duży, a ona mała*
3379. SYR 8746. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pamiętniki damy*
3380. GR nr niezidentyfikowany, mr 16648 b. Nagr.
16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pepola*
3381. GR (niepublikowane), mr 16643 b. Nagr. 16.09.1912
Warszawa
3382. ZON X-3-62094, mr 16643½ b. Nagr. 16.09.1912
Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Podobieństwa murycan*
3383. GR nr niezidentyfikowany, mr 16646 b. Nagr.
16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Profesor śpiewu*
3384. ZON X-61614, mr 16645 b. Nagr. 16.09.1912 War-
szawa. Płyta ø 25 cm
• GR 221082

Rapacki, Wincenty syn, sł. Rapacki, Wincenty syn *Dama w czarnym szalu / Kobieta w czarnym szalu*: opt. *Andzia*
3385. COL 35268, mr 35268-1. Nagr. 1904 Warszawa
• COL E 547

RAPACKI Wincenty syn → **BIELSKA Józefa** (sopr.); **DOMOSŁAWSKI Marian** (ten.); **RAPACKI Wincenty syn** (ten.)

RAPACKI Wincenty syn → **BIELSKA Józefa** (sopr.); **DOMOSŁAWSKI Marian** (ten.); **RAPACKI Wincenty syn** (ten.); **CHÓR GWIAZDKOWY**

RAPACKI Wincenty syn → **BIELSKA Józefa** (sopr.); **DOMOSŁAWSKI Marian** (ten.); **RAPACKI Wincenty syn** (ten.); **ORKIESTRA**

RAPACKI Wincenty syn → **BIELSKA, Józefa** (sopr.); **RAPACKI Wincenty syn** (ten.)

RAPACKI Wincenty syn → **DOMOSŁAWSKI Marian** (ten.); **RAPACKI Wincenty syn** (ten.)

RAPACKI Wincenty syn → **DOMOSŁAWSKI Marian** (ten.); **KRZEWIŃSKI Julian** (ten.); **RAPACKI Wincenty syn** (ten.)

RAPACKI Wincenty syn → **DOMOSŁAWSKI Marian** (ten.); **RAPACKI Wincenty syn** (ten.); **ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ**

RATOLD-ZADARNOWSKI Stanisław (ten.)

Kompozytor niezidentyfikowany *A nasza bateria*
3386. SYR 152, mr 259. Nagr. ok. 1915. Płyta ø 25 cm

Kozar-Słobódzki, Mieczysław, sł. Konder, Ernst *Stary cygan*:
romans
3387. SYR 381, 382. Nagr. ok. 1915. Płyta ø 25 cm

RECHEŃSKI Leon (aktor, śpiew)

Anczyc, Władysław Ludwik *Kościuszkę pod Racławicami*: obraz historyczno-ludowy. *Pieśń o Bartoszu Głowaackim*
3388. GR 2-22993, mr 3898 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Jeleń*: monolog
3389. FAV 1-17535. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Miły początek lecz koniec żaloszny*
3390. FAV 1-75529. Wyd. 1910 Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Życie nasze takie marnie*: kuplet
3391. FAV 1-17524. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Béranger, Pierre Jean de *Co za honor, co za cześć / Co za honor, co za cześć*
3392. GR 21353, mr 3939 L. Nagr. 1906. Płyta ø 25 cm

Brzeziński, Henryk *Mazur*
3393. FAV 1-75530. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Heidelberg, A. *Chawe*: opt. Kuplet żydowski op. 121. *Chawe! Eva, das war die Eva!*
3394. FAV 1-75528. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Czerwony sztandar*, cz. 1 i 2. jęz. pol.
3395. VIC 65314-A, 65314-B, mr 4678 r, 4679 r. Nagr. 1908 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany
3396. ZON X-102525, X-102526, X-102527, mr 3899 L, 3900 L, 3901 L. Nagr. 1906 Lwów. Płyty ø 25 cm

Kompozytor i utwór niezidentyfikowane *Kobieta i wino*: kuplet
3397. FAV 1-75527. Wyd. 1910. Płyta ø 25 cm

Lenartowicz, Teofil *Bitwa Racławicka*
3398. GR 21352, mr 3936 L. Nagr. 20.09.1906. Płyta ø 25 cm

Sienkiewicz, Henryk *Sabatowa bajka*.
3399. GR 21351, mr 3940 L. Nagr. 20.09.1906. Płyta ø 25 cm

Ujejski, Kornel *Inc.: Z dymem pożarów*
3400. GR 21350, mr 3938 L. Nagr. 20.09.1906. Płyta ø 25 cm

REDO Józef (bar.)

Hoschna, Karl, libr. **Harbach, Otto**; **Hoschna, Karl** *Madame Sherry*: opt. Aria

3401. GR 2-22867 mr 3572 L. Nagr 1905 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• Zon X-2-62246

Kalman, Imre, sł. **Bakonyi, Karl von**; **Bodanzky, Robert**, tłum. **Kitchman, Adolf** *Tátárjárás = Herbstmanöver, Ein / Manewry je-sienne*: opt. ☐ Aria kadeta od rezerwy

3402. ZON X-2-62469, mr 14401 b. Nagr. 03.1910 War-
szawa. Płyta ø 25 cm

☐ *Co ojczyzna z tego ma*
3403. SYR 9079. Płyta ø 25 cm

☐ Akt 1 *Noc księżycowa*. Walc
3404. SYR 9080. Płyta ø 25 cm

☐ Akt 3. Kuplety Wallensteina *Ich habe einen Freud / To mój przy-jaciel Kon*.

3405. SYR 9078. Płyta ø 25 cm

3406. ZON X-2-62470, mr 14403 b. Nagr. 03.1910 War-
szawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Aria*
3407. GR 22182, mr 1408 A. Nagr. 20.04.1900 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dla dam*
3408. GR 22186, mr 1406 A. Nagr. 20.04.1900 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tysiąc i jedna noc*: Kuplety
3409. ZON X-62684, mr 7013 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Jones, Sydney, libr. **Hall, Owen**, sł. piosenek **Greenbank, Percy**. *Geisha, The / Gejsza*: opt. Fragment niezidentyfikowany
3410. GR 22184, mr 1402 A, 1403 A. Nagr. 20.04.1900
Warszawa. Płyta ø 25 cm

Lehar, Ferenc, libr. **Léon, Victor**; **Stein, Leo** *Göttergatte, Der / Fi-giel Junony*: opt.

3411. ZON X-62683, mr 7012 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Lehar, Ferenc, libr. **Willner, Alfred Maria**; **Bodanzky, Robert**;

Stein, Leo. *Graf von Luxemburg, Der:* opt. □ Akt 1. *Aria René Mein Anherr war der Luxemburg / Mój pradziad Luxemburg*

3412. SYR 8585. Płyta ø 25 cm

□ Akt 2 *Motylek i pączuszek / Motylek i pączek Kam ein Falter leicht geflattert*

3413. SYR 9553. Płyta ø 25 cm

□ Akt 2. *Aria René Der Handschuh! – Es guftet nach frëfle incarnat To zapach Trefle-incarnat*

3414. SYR 9687. Płyta ø 25 cm

Lincke, Paul libr. **Bolten-Bäckers, Heinz** *Venus auf Erden / Venus w Warszawie:* opt. Fragment niezidentyfikowany

3415. ZON X-62685, mx 7014 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Manas, Edgar sł. **Acher, W.** *Syn spółki:* opt.: Kuplety

3416. ZON X-62719, mr 7009 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, sł. Wasilewski, Edmund *Krakowiaczek: Pieśń. Inc.: Wesół i szczęśliwy*

3417. GR 22181. Matr. 1407 A. Nagr. 20.04.1900 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Hrabina:* opera. Polonez

3418. GR 22183. Matr. 1409 A. Nagr. 04.1900 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. Chęciński, Jan *Verbum nobile:* opera. Fragment niezidentyfikowany

3419. GR 22185, mr 1400 A, 1401 A Nagr. 20.04.1900 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

Straus, Oskar, libr. Bernauer, Rudolf; Jacobson, Leopold *Tapfere Soldat, Der / Bohaterowie:* opt. *Pardon*

3420. SYR 8442. Płyta ø 25 cm

Sullivan, Arthur Seymour, libr. Gilbert, William Schwenck *Gondoliers, The = King of Barantania, The / Gondolierzy:* opt.: *Dlja dam*

3421. GR 22186. Nagr. po 16.06.1900 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

REDO Józef (bar.); CHÓR; ORKIESTRA; ARKADIEW I. P. (dyr.)

Holländer, Victor *Schankel-Lied / Huśtawki*

3422. ZON X-62697, mr 7068 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

REDO Józef (bar.); ORKIESTRA

Ascher, Leo, libr. Léon, Victor *Hrabia i żebrak / Hrabia żebrak:* opt. *Aria wejściowa*

3423. ZON X-62680, mr 6983 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Gilbert, Jean, libr. Okonkowski, Georg; Schönfeld, Alfred; Beikone, M.A. *Moderne Eva, Die / Sufrażystki:* opt. Inc.: *Liebchen, lass uns tanzen / Złotko, chodź do tańca*

3424. SYR 13176. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kalman, Imre, sł. Bakonyi, Karl von; Bodanzky, Robert, tłum. Kitchman, Adolf *Tátárjárás = Herbstmanöver, Ein / Jesienne manewry:* opt. Akt 3. Kuplety Wallensteina *Ich habe einen Freud / To mój przyjaciel Kon / To mój przyjaciel Cohn*

3425. ZON X-2-62470. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tysiąc i jedna noc, kuplety*

3426. ZON X-62684, mr 7013 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Lehár, Ferenc, libr. Léon, Victor; Stein, Leo *Göttergatte, Der / Figiel Junony, kuplety*

3427. ZON X-62683, mr 7012 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Lincke, Paul, libr.: Bolten-Bäckers, H. Gri-Gri: opt. *Walc*

3428. SYR 13176. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Manas, Edgar libr. **Ascher, W.** *Syn Spółki / Syn Spółki:* opt. *Wejście Teodora. Gwizd / Gurzd*

3429. ZON X-62682, mr 7011 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Straus, Oskar, libr. Dörmann, Felix; Jacobson, Leopold *Walzerträum, Ein / Czar walca:* opt. *Walc*

3430. ZON X-62678, mr 6982 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Ziehrer, Carl Michael, libr. Engel, Alexander; Horst, Julius *Primadonna in Pawn / Primadonna w Zastawie:* opt. Fragment niezidentyfikowany

3431. ZON X-62681, mr 7010 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

REDO Józef (bar.); GORSKI Gabriel (bar.)

Zeller, Carl, libr. West, Moritz; Held, Ludwig *Obersteiger, Der / Sztymar / Mielnik:* opt. *Duet*

3432. GR 24009. Nagr. 1900 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

REDO Józef (bar.); TRACIKIEWICZ Helena (sopr.); ORKIESTRA

Lehar, Ferenc, sł. Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert; Stein, Leo *Graf von Luxemburg, Der:* opt. / □ *Duet Moja gospoża*

3433. SYR 9613. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

□ *Duet Szczęśliw li ty?*

3434. SYR 9612. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

REDO Józef → BIELSKA Józefa (sopr.); REDO Józef (bar.); ORKIESTRA

REDO Józef → KAWECKA Wiktoria (sopr.); REDO Józef (bar.)

REDO Józef → MESSAL Lucyna (sopr.); REDO Józef (bar.)

REISSMANN H. Jona; FORTEPIAN; SKRZYPCE

Kompozytor niezidentyfikowany *Der Badchen*

3435. VIC 62832-A, mr 4718 r, Nagr. ok. 05.1908 Lwów. Płyta ø 25 cm

REMI Benedykt → REMY Benedykt

REMY Benedykt (bar.)

Berlioz, Heictor, libr. Barbier, Auguste; Wailly, Léon de; Vigny, Alfred de *Benvenuto Cellini – Diaz.* opera, op. 23. Akt 1. *Aria Fieramosci. Inc.: Ó! Teresa!*

3436. SYR 10846. Płyta ø 25 cm

Lassen, Edouard, sł. Glim, Herman von, tłum. Ślaski, Władysław. *Allerseelen, op. 85 nr 3 / W dzień zaduszny. W: 6 Lieder Przyjdz luba dziś*

3437. SYR 10842. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, sł. Lenartowicz, Teofil *Dwie zorze:* pieśń. Inc.: *Hej Hej tam na górce stała cerkiewka*

3438. SYR 10844. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Halka:* opera. Akt 1. *Aria Janusza. Inc. Skąd tu przybyła / Romans Janusza*

3439. SYR 10845. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, sł. Radziszewski, Maxymilian *Na skrzydłach pieśni. Pieśń religijna. Inc.: Na skrzydłach pieśni z duszy wciąż przejęty*

3440. SYR 10847. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, sł. Wolski, Włodzimierz *Nad Nidą. Pieśń. Inc.: Nad Nidą, nad Nidą ludu dużo stało*

3441. SYR 10843. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, sł. Prusinowski, Jan *O matko moja:* pieśń. Inc.: *O matko moja, matko rodzona*

3442. SYR 10841. Płyta ø 25 cm

Niewiadomski, Stanisław, sł. Konopnicka, Maria *Jakże cię mam brać dziewczyno:* pieśń. W: *Jaśkowa dola, op. 14c nr 6*

3443. SYR 10840. Płyta ø 25 cm

Rubinstein, Anton Grigoriewicz, sł. Heine, Heinrich *Azra, Der, op. 32. Pieśń. 6 Lieder für Stimme und Pianoforte. Täglich ging die wunderschöne Sultanstochter*

3444. SYR 10839. Płyta ø 25 cm

Troszel, Wilhelm *Boże Ojczel!*: modlitwa / pieśń ślubna. Inc.: *Boże Ojczel nasz na niebie*
3445. SYR 10848. Płyta ø 25 cm

REMY Benedykt; ORKIESTRA FILHARMONII WARSZAWSKIEJ

Moniuszko, Stanisław, sł. Prusinowski, Jan *O matko moja / O mother mine*: pieśń. Inc.: *O matko moja, matko rodzona*
3446. COL E 352, mr 65139. Wyd. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

RESZKE Edward / Edouard De Reszke (bas)

Mozart, Wolfgang Amadeus, libr. Ponte, Lorenzo da *Don Juan = Don Giovanni Dissoluto, II*: opera w 2 aktach. KV 527. Akt 2. Serenada Don Giovanniego / *Serenade Deh vieni alla finestra*
3447. **Firma i nr niezidentyfikowane**. Nagr. 1903 Nowy Jork.
• Re-recorded Nowy Jork, 9.12.1933 IRCC No. 28-17073

Verdi, Giuseppe, libr. Piave, Francesco Maria *Ernani*: opera. Akt 1. Aria Silvy *Infelice, e tuo credevi...*
3448. **Firma i nr niezidentyfikowana**. Nagr. 1903 Nowy Jork
• Re-recorded Nowy Jork, 9.12.1933 IRCC No. 28-17073 u 12211

RESZKE Edward → **EAMES EMMA** (sopr.); **HOMER Louise** (alt); **DE MARCHI Emilio** (ten.); **MÜHLMANN Adolph** (bas-bar.); **RESZKE Edward** (bas); **SCOTTI Antonio; CHÓR**

RIECK Arnold (ten.); **SONDERMANN**

Gilbert, Jean, libr. Okonkowsky, Georg *Polnische Wirtschaft, Das*: opt. *Simon, mein Kleiner*
3449. PAT 15319. Nagr. 1910 Berlin. Płyta

RIECK Arnold → **BALLOT Helene** (śpiew); **RIECK Arnold** (ten.); **SONDERMANN**

RIECK Arnold → **DELLA DONNA** (śpiew); **RIECK Arnold** (ten.)

RIECK Arnold → **GOLTZ Lina** (sopr.); **RIECK Arnold** (ten.)

RIECK Arnold → **GRÜNBERG** (śpiew); **RIECK Arnold** (ten.)

RIECK Arnold → **SONDERMANN**

RITTMANN Carl (bar.)

Gall, Jan Karol, sł. i tłum. Kopisch, Adolf *Barcarolle*, op. 13 nr 3: Pieśni. W: *Aus Italien*. Cykl pieśni. *O komm in mein Schiffchen*
3450. PAT 52112. Nagr. 1911? Wiedeń

ROGIŃSKA Loda (śpiew); **ORKIESTRA**

Zubow, Nikołaj Wasiliewicz, sł. Radoszewska, Aleksandra *Chryzantemy*: romans cygański. Inc.: *Ty chcesz znat zaczem tie-pier ja umiraju*
3451. SYR 12816. Nagr. i wyd. 1912 Rosja. Płyta ø 25 cm

ROJTMAN Dawid (kantór)

Kompozytor niezidentyfikowany *Eszkojl* żydowski śpiew religijny
3452. SYR 12686. Nagr. i wyd. 1912 Rosja. Płyta ø 25 cm

ROMANOWSKI → **CHÓR; WARSZAWSKI Wasilij S.** (dyr.); **ROMANOWSKI** (solo śpiew)

ROSENBERG S. H.? (głos żeński); **CHÓR TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE**

Kompozytor niezidentyfikowany *Bas Jerusalem: Kturo / Ktiera / Ktira, a Bas Jerusalem*
3453. ZON X-103108, mr 3929 L. Nagr. 05.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

ROSENBERG S. (głos żeński); **SCHILLING S.**

Kompozytor niezidentyfikowany *Dibiuk / Dibik: Dem Rebens Semerel*
3454. ZON X-2-102627, mr 6055 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

ROSENBERG (śpiew); **CHÓR TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE**

Kompozytor niezidentyfikowany *Sabita Zwi*: opt. *Masel tov*
3455. GR 11632, mr 3933 L. Nagr. 05.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

ROSTOWCEW MICHAŁ ANTONOWICZ (bas); **ZBROŻEK -PASZKOWSKA Helena** (sopr.)

Eysler, Edmund, libr. Lindau, Karl; Stein, Leo *Frauennfresser, Der / Pożiratelj ženszczin*: opt. *Polka hopsasa / Gopsa*
3456. GR 2-24210. Nagr. 1913 Rosja. Płyta ø 25 cm

ROSZKOWSKA-MARCONI Mela (śpiew)

Felix, Hugo, sł. F. Z. Koteczki: opt. *Senne marzenie*: romans. Inc.: *Niech tylko sennym pochwyć cię widzeniem*
3457. SYR 9071. Płyta ø 25 cm

Młynarski, Emil *Kołysanka*
3458. SYR 9073. Płyta ø 25 cm

RUBAN E. (sopr.)

Greczaninow, Aleksandr Tichonowicz *Wiegenlied*
3459. ZON X-103705, mr 14276 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Das Baumele*: pieśń ludowa
3460. ZON X-103705, mr 14276 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 211608

Kompozytor niezidentyfikowany *Wohl zu einen Lied*
3461. GR 2-11511, mr 14277 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 378

RUBCZAK Iwan (bas),

Gorskij, Konstantin Kostiantinowicz *Za Neman idu*: opt. / *Duma kozawka*
3462. GR 222367, mr 1649 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Czornomorcy*: duma
3463. GR 222368, mr 16503 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hopaki Niedobitego (Niewolnika) / Gopaki Nedobitogo (Nevolnika)*
3464. GR 222365, mr 16502 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pidgireini*: pieśń. Inc.: *Pole, moje pole*
3465. GR 222370, mr 16518 L. Nagr. 02. 1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Trijka gultai*: kuplet *Szewiz-o restormi widorchij*
3466. GR nr niezidentyfikowany, mr 16486 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wiszowanej*: opt. ludowa. *Spiv Semana*. Inc.: *Gei za lisom*
3467. GR 222360, mr 16484 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Werchowiny*: pieśń opryszaków, solo Maksima
3468. GR 222371, mr 16488 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zaliczeinej kumiew*: kuplety
3469. ZON 562262, mr 16516 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kropiwnicki, Marko Łukicz *Poszlisja u durni / Poszlis wdurne*: muz. do własnej sztuki Kwartet

3470. GR 224165, mr 16501 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

RUBCZAK Iwan (bas); **RUBCZAKOWA Katia** (sopr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Gonchariwitzi*: opt. ludowa: *Swatane*, Duet

3471. GR 224167, matr. 16508 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

RUBCZAKOWA Katia (sop.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Beztalanna* (słowa ludowe): *Pławaj lebedonku*

3472. GR 223195, mr 16490 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Doszczik-doszczik*: pieśń ludowa

3473. ZON X-103638, mr 10280 L. Nagr. 26.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nekhodu Hricju: Spiw Marusi*

3474. GR 223200, mr 16507 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj wiszenki czeremoszki*

3475. ZON X-103640, mr 10274. Nagr. 26.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Perechitrili*: opt. Spiw Orisi. Inc.: *Lyubvi Antone*

3476. GR 223199, mr 16500 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pidgireini*: spiw Oli

3477. GR 223203, mr 16517 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Svata*: opt. Spiw Uleyni (Goncawiwij)

3478. GR nr niezidentyfikowany, mr 16485 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

Żeleński, Władysław *Neszczasne kochane*. Inc.: *Ne spivaite pioni*

3479. GR 223198, mr 16496 L. Nagr. 02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

RUBCZAKOWA Katia (sop.); **CHÓR**

Kompozytor niezidentyfikowany *Prijdi do mene Komo*

3480. ZON X-103642, mr 10300 L. Nagr. 27.11.1909 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

RUMUŃSKA ORKIESTRA BAŁAJEK; BERLAWSKI Aleksandr Terentiewicz (dyr.)

Bizet, Georges, libr. **Hale(')vy, Ludovic; Meilhac, Henri, Henri Meilhac** *Carmen*. opera Akt 2. Marsz toreadora. Oprac. na zespół bałajek. Solo A. Berlawski

3481. SYR 9512. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Amerykański marsz*

3482. SYR 9514. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Czarujące spojrzenie*: walc

3483. SYR 9518. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Marsz*

3484. SYR 9513. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Potpourri*

3485. SYR 9520. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tęsknota*: walc

3486. SYR 9517. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Trójka*: walc

3487. SYR 9521. Płyta ø 25 cm

Mascagni, Pietro, libr. **Menasci, Guido; Targioni-Tozzetti, Giovanni** *Cavaleria rusticana*: opera. Solo A. Berlawski

3488. SYR 9523. Płyta ø 25 cm

Stejman, S. A., sł. **Mazurkiewicz, W. A.** *Pismo: Ugołok / Kącik*. Romans cygański *Dyszala nocz wostorgom ślodostrastija*

3489. SYR 9522. Płyta ø 25 cm

Szatrow, Iłja Aleksiejewicz *Na sopkach Mandzurii / Na szaićcach Mandzurii*: walc

3490. SYR 9515. Płyta ø 25 cm

Wieniawski, Henryk *Mazurka*: utwór niezidentyfikowany

3491. SYR 9519. Płyta ø 25 cm

RUSZCZYCÓWNA Irena (aktorka)

Asnyk, Adam *Czary*

3492. ZON X-61405, mr 14285 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 221015

Autor niezidentyfikowany *A kiedy będziesz moją żoną*

3493. ZON X-61403, mr 14283 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Hertz *Gęś i orzeł*

3494. ZON X-61407, mr 14282 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Mickiewicz, Adam *Romantyczność*

3495. ZON X-61393, mr 14281 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Naiwna *Krogulka*

3496. ZON X-61406, mr 14280 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-61404 • GR 221002

Ujejski, Kornel *Terkotka*

3497. ZON X-61382, mr 14284 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 221014

Wyspiański, Stanisław *Wesele*: Fragment, cz. I, cz. II

3498. ZON X-61406, mr 14279 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 221000 • GR 221001

RYBKA J. Stanisław (harmonia pedałow)

Becucci, Ernesto *Tesoro mio*: walc wokalny op. 228. Aranż. na harmonię pedałow

3499. BEKA 45981. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Andzia*: polka

3500. SYR 9762. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Cygańska miłość*: walc

3501. BEKA G 459782

Kompozytor niezidentyfikowany *Elektryczny tramwaj*: polka

3502. SYR 9764. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Eliseum*

3503. STELLA 12482. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Górą Warszawa*: marsz.

3504. SYR 9761. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ksawerowa*: polka

3505. SYR 9765. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Marsz Sobieskiego*

3506. SYR 9772. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Piękna Warszawianka*

3507. STELLA 12483. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polka ksawerowa*

3508. STELLA 12485. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wilanowski*: oberek

3509. SYR 9770. Płyta ø 25 cm

Lewandowski, Leopold *Kawalerski*: mazur

3510. SYR 9769. Płyta ø 25 cm

Lewandowski, Leopold *Mazur Lewandowskiego*

3511. SYR 9767. Płyta ø 25 cm

Namysłowski Karol *Bum cyk*: polka

3512. STELLA 12487. Płyta ø 25 cm

Ziehrer, Carl Michael *Posłaniec No 6666.*: opt. Polka

3513. SYR 9763. Płyta ø 25 cm

RYBKA J. Stanisław (harmonia pedałow); **KLARNET; PU-ZON**

- Inomyk** *Polka z Budów*: polka
3514. BEKA 45974
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Chłopka*: polka
3515. BEKA 45978
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Elektryczny tramwaj*: polka
3516. BEKA 45975
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hupfata*: polka
3517. BEKA 45971
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kujawiak spod Włocławka / Kujawiak z pod Włocławka*: kujawiak
3518. BEKA 45976
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mazurek terespolski*
3519. BEKA 45977
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Polka Michałowa*: polka
3520. BEKA 45972
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Polski Żyd w beczce*
3521. BEKA 45970
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Powrót z Bielan*: polka
3522. BEKA 45979
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Staroświecki*: kujawiak
3523. BEKA 45978
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wilanowski*: oberek
3524. BEKA 45980

SABAJNO Carlo → **ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena** (sopr.); **ORKIESTRA**; **SABAJNO Carlo** (dyr.)

SADOWNIKOW S. P. (ten.); **FORTEPIAN**

Listow, Nikolaj, sł. **Listow, Nikola**j *Ja pomnju walsa zwuk priestnyj*
3525. SYR 15029. Nagr. i wyd. Rosja ok. 1916. Płyta ø 25 cm

SALOMON Paul → **PICCALUGA Albert** (bar.); **ORKIESTRA**; **SALOMON Paul** (dyr.)

SAMBUC Małgorzata (m-sopr.)

Żeleński, Władysław *Na Anioł Pański*
3526. GR 23198, nr 451 z [451 L]. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 25 cm

SARMATOW Stanisław Francewicz (bar.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Nojet' pieczeń, nojut poczki*
3527. SYR 8594, SYR 9599. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tjażelo, tjażelo žit*
3528. SYR 8597. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

SARMATOW Stanisław Francewicz (kuplecista); **FORTEPIAN**

Kompozytor niezidentyfikowany *A rezultat adin*
3529. SYR 8579. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Antifeminist*
3530. SYR 8572. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ja bojałsja utonut'*
3531. SYR 8584. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany: *Ja ljublju bywat' w szantanie: pieśń*
3532. SYR 8569. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jesli chcesz ty ljubwi: pieśń*
3533. SYR 8573. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kakowo majo polożenie*
3534. SYR 8578. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kupieczeskij syn: pieśń ludowa*
3535. SYR 8571. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Moja platforma*
3536. SYR 8575. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nieudacznaia ženitba*
3537. SYR 8577. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nieznaja roza: pieśń ludwa*
3538. SYR 8570. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj, oj, wsjudu dieło skwierno*
3539. SYR 8576. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Sowriemiennoje objasnienije w ljubwi*
3540. SYR 8585. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tjażelo, tjażelo žit'*
3541. SYR 8586. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Sarmatow, Stanisław Francewicz *Było wriemja: kuplety*
3542. SYR 8591. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Sarmatow, Stanisław Francewicz *Popurri fabrycznych piesien.*
3543. SYR 8580. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Sarmatow, Stanisław Francewicz *Ruczki i eti sztuczki*
3544. SYR 8582. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Sarmatow, Stanisław Francewicz *Ženskije nozki*
3545. SYR 8568. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Steinberg, Maksimilian Osiejewicz *Awtomobil (Gajda-trojka): pieśń*
3546. SYR 8567. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Stejman, S. A., sł. Mazurkiewicz, W. A. *Pismo Ugotok / Ugotow.* Romans cygański *Dyszala nocz wastorgom stadostrastija*
3547. SYR 8574. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

SARMATOW Stanisław Francewicz (bar.); **ORKIESTRA**

Kompozytor niezidentyfikowany *Jesli był by ja: kuplety*
3548. SYR 8593. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nos: Kuplety*
3549. SYR 8660. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Sarmatow, Stanisław Francewicz *Baryszni, krasotki*
3550. SYR 8592. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Sarmatow, Stanisław Francewicz *Orkiestr idiot (nowyj)*
3551. SYR 8596. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

Sarmatow, Stanisław Francewicz *Paragwaj*
3552. SYR 8595. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

SAWICKI Andrej I. → **CHÓR**; **SAWICKIJ Andrej I.** (dyr.)

SAWICKIJ F. → **CHÓR UKRAIŃSKI L. LEBIEDENKO**; **LEBIEDENKO L.** (dyr.); **SAWICKIJ F.** (śpiew solo)

SAZONOW Dymitr Anisimowicz → **ANDAROW P. A.**

SCHARWENKA Franz Xaver (fort.)

Chopin, Fryderyk *Polonez cis-moll*, op. 26 nr 1 / *Polonaise*
3553. ANIMATIC 52714. 88 klawiszy. Rolka pianolowa

SCHAÜBERG F. (głos męski);

Goldfaden, Abraham Sulamith: opt. *Klagelied / Plaintive song*
3554. ZON X-2-102632, nr 6114 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Schlaf mein Volk*
3555. ZON X-2-102631, nr 6115 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Rabi Joselmann = Rabbi Joselmann*
3556. ZON X-2-102633, nr 6103 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Davids Gege: Das Krug*
3557. ZON X-2-102634, nr 6104 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

SCHILLING S. (głos męski)

Kompozytor niezidentyfikowany *Dibuk. Dem reben's Semerel*
3558. ZON X-2-102627, nr 6055 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ober es helft net oder men darf net*
3559. ZON X-2-102628, nr 6123 L. Nagr. 1908 Lwów. Płyta ø 25 cm

SCHLOSSBERG Sonia (śpiew)

Goldfaden, Abraham *Sulamith / Sulamita*: opt. Durstlied

3560. ZON X-103604, mr 8862 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

SCHLOSSBERG Sonia (śpiew), SIERODZKI Herman (śpiew);
Sirotski

Goldfaden, Abraham *Sulamith / Sulamitta / Sulamita*: ☞ *Ach was
höre ich*

3561. ZON X-104311, mr 8865 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

☞ *Ich danke dir Gott*

3562. ZON X-104312, mr 8866 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

SCHLOSSBERG Sonia (śpiew); WAJSMAN Herman (śpiew)

Goldfaden, Abraham *Bar Kochba: Gott is gereht un sein mischpot
Gerecht / Gekommen is Gerecht*

3563. ZON X-104300, mr 8874 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Duet Naftali mit Siljoen*

3564. ZON X-104314, mr 8863 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

SCHMIDT William A. (fort.)

Chopin, Fryderyk *Scherzo b-moll*, op. 31

3565. S.M. 15113. 88 klawiszy. Rolka pianolowa

SCHNECK H.

Kompozytor niezidentyfikowany *Jacob der Schicker*

3566. ZON X-102538, mr 3921 L. Nagr. 1906 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Langer Eched*: pieśń ludowa
/ Volkslied

3567. ZON X-102536, mr 3919 L. Nagr. 1906 Lwów. Pły-
ta ø 25 cm

SCHORR Salo (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Die Moral*: kuplet

3568. ZON X-2-102629, mr 6107 L. Nagr. 09.1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Herzel Mejiches* opt.: *Hamaw-
del / Hamawdil* jidysz

3569. ZON X-2-102630, mr 6106 L. Nagr. 09.1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Rabi Joselmann = Rabbi Josel-
mann*: *Die Moral*

3570. ZON X-2-102626, mr 6108 L. Nagr. 1907 Lwów.
Płyta ø 25 cm

SCOTTI Antonio (bar.); SEMBRICH-KOCHAŃSKA Marceli-
na (sopr.)

Verdi, Giuseppe, libr. **Piave, Francesco Maria** *Rigoletto*: opera.
Akt 2. Duet Rigoletto, Gilda *Tutte le feste al tempio*

3571. VIC (niepublikowane), mr 05054-1. Nagr. 3.02.1908
St. Zjedn.

SCOTTI Antonio (bar.); SEMBRICH-KOCHAŃSKA Marceli-
na (sopr.); ORKIESTRA

Donizetti, Gaetano, libr. **Anelli, Angelo** *Don Pasquale*: opera.
Duet *Vado. corro*

3572. VIC 89002, mr C 3181-2. Nagr. 14.03.1906 Nowy
Jork. Płyta ø 30 cm

SCOTTI Antonio → EAMES EMMA (sopr.); HOMER Louise
(alt); DE MARCHI Emilio (ten.); MÜHLMANN Adolph (bas
-bar.); RESZKE Edward (bas); SCOTTI Antonio; CHÓR

SEIDLER-WINKLER Bruno → ORKIESTRA; SEIDLER-WIN-
KLER Bruno (dyr.)

SEKSTET TEATRU „ELIZEUM” (Braun, L.; Fiszlewicz; Kel-
terman; Kopel; Nierosławska, Nadieżda; Schlossberg, Sonia)

Kompozytor niezidentyfikowany *Dos Pintale Jud*: opt. *Frecht
eich alle Jüdalach*

3573. ZON X-2-104128, mr 15377 b. Nagr. 21.02.1911
Warszawa. Płyta ø 25 cm

SEMBRICH-KOCHAŃSKA Marcelina (sopr.)

Verdi, Giuseppe, libr. **Piave, Francesco Maria** *Traviata, La*:
opera. Akt 1. Aria Violetty *Sempre libera degg'io / Sempre libera*.

3574. **Firma i numer niezidentyfikowane**. Nagr. live –
fragment, 1903.

SEMBRICH-KOCHAŃSKA Marcelina → EAMES Emma
(sopr.); SEMBRICH-KOCHAŃSKA Marcelina (sopr.)

SEMBRICH-KOCHAŃSKA Marcelina → GLUCK Alma;
SEMBRICH-KOCHAŃSKA Marcelina (sopr.)

SENDECKI Józef (ten.)

Boungiovanni *Palomma 'e notte*: serenada neapolitańska

3575. GR 222213, mr 17724 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2078

Curtis, Ernesto de *Śpiewaj: Canta pe'me*

3576. GR 222247, mr 17723 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2121

Joyce, Archibald *Sen jesienny*

3577. GR 222214, mr 17725 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2078

Kalman, Imre, libr. **Wilhelm, Julius; Grünbaum, Fritz** *Zige-
unerprimas, Der / Cygan*: opt. *Stradivari*: pieśń

3578. GR 222382, mr 5747 ae. Nagr. 10.03.1914 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2292

Kalman, Imre, sł. **Bakonyi, Karl von; Bodanzky, Robert**, tłum.
Kitchman, Adolf *Tátárjárás = Ein Herbstmanöver / Manewry je-
sienne*: operetka. *Noc księżycowa*

3579. BEKA 56004. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Karasiński, Adam *François*: walc

3580. BEKA 16041. Nagr. ok. 1909. Płyta ø 25 cm

Leoncavallo, Ruggiero *Mattinata*

3581. BEKA 56001 b. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka* ope-
ra: Arya Akt 4. Dumka Jontka *Szumiaj jodły na gór szczycie*; pol.

3582. BEKA 56007. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. **Chęciński, Jan** *Straszny dwór*, opera.
Akt 3: aria Stefana Arya z kurantem. Inc.: *Cisza dokoła, noc jasna*

3583. BEKA 56003. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Planquette, Robert, libr. **Clairville, Louis; Gabet, Charles** *Clo-
ches de Conneville, Les / Dzwony Kornewilskie*: opera: piosnka
rybaka

3584. BEKA 16035. Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta
ø 25 cm

Rényi, Aladár *Zuza (A Kis grof). Ta noc*

3585. GR 222383, mr 5751 ae. Nagr. 10.03.1914 Warsza-
wa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2292

Ricco, Joseph *Ty wróćisz*: walc

3586. GR 222248, mr 17726 b. Nagr. przed 10.08.1913
Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2121

Rutkowski, Napoleon sł. **Przerwa-Tetmajer, Kazimierz** *Mów
do mnie jeszcze*: pieśń

3587. BEKA 16042. Nagr. ok. 1909 Warszawa. Płyta ø
25 cm

SENDECKI Józef (ten.); WOJNOWSKA Zofia (sopr.)

Lehár, Ferenc, libr. **Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert**
Zigeunerliebe / Miłość cygańska: opt: *Mój ty skarbie*: duet
3588. BEKA 56011. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

SIBIRJAKOW A. G. (śpiew)

Blejchman, Julij Iwanowicz, sł. **Wasiliew, G.** *Ty pomnisz-li*: Romans
Ty pomnisz li, czto obieszczala
3589. SYR 8606. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

SIBIRJAKOW A. G. (śpiew); FORTEPIAN

Djutz, Ja. O. *Nowgorod* Pieśń. Inc.: *Vremja proletieto, sława prozita*.
3590. SYR 8680. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O, nocz' wołszebnaja*: Romans
3591. SYR 8681. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

SIBIRJAKOW Lew Michajłowicz (śpiew); ORKIESTRA

Słonow, Michaił Akimowicz *Proszczalnoje słowo*
3592. SYR 12851. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

SIBIRJAKOW O. M. (śpiew); FORTEPIAN

Glinka, Michaił Iwanowicz *Somnienije*: pieśń
3593. SYR 12865. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

SIEMIONOW → CHÓR CYGAŃSKI; ARKAŁOWA W. (kier.,
dyr.); SIEMIONOW (śpiew); GITARA

SIERODZKI Herman (ten.),

Goldfaden, Abraham *Bar Kochba*: opt.: monolog
3594. ZON X-101066, mr 8885 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Goldfaden, Abraham *Sulamita / Sulamitta*: opt.: *Rosinkes mit
Mandlen*
3595. ZON X-4-102107, mr 8864 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR 4028

Kompozytor niezidentyfikowany *Akeids Ischok*: opt. *Die Akeide*
3596. ZON X-4-10284, mr 8879 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Churban Jerusalem: Schlaff
mein Kind*
3597. ZON X-4-102081, mr 8856 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dawids Geige: Das Kriegale*
3598. ZON X-4-102112, mr 8876 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Die seider Nacht*
3599. ZON X-4-102085, mr 8883 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ein Kadesch noch der Mamen*
3600. ZON X-4-102082, mr 8861 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hraessensänger*: opt. *Schma
Jsroel*
3601. ZON X-4-102111, mr 8872 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Koldunie: Der Katzew*
3602. ZON X-4-102109, mr 8869 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

3603. ZON X-4-102110, mr 8871 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Loi Sachmoid: Haachiweinu
Nasad*
3604. ZON X-4-102083, mr 8870 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

SIERODZKI Herman (ten.); WAJSMAN Herman (śpiew)

Goldfaden, Abraham *Bach Kochba*: opt.: *Duet*. Inc.: *Asei sogt
azind*

3605. ZON X-104298, mr 8875 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Goldfaden, Abraham *Sulamith / Sulamitta*: opt. *Die Koihanims
Brocho*

3606. ZON X-104312, mr 8867 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Akeids Ischok*: ☞ *Auf dem Weg
zur Akeido*

3607. ZON X-4-104299, mr 8859 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

☞ *Noiachs Teiwe*

3608. ZON X-104315, mr 8878 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Die Piske / Di Puschke*

3609. ZON X-104301, mr 8880 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gott is gereht un sein mischpot
Gereht / Gott sein mischpot is gerecht*

3610. ZON X-104316, mr 8873 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Schlome Hutzl / Schloime
Hurtz*

3611. ZON X-101067, mr 8887 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm

SIERODZKI Herman (ten.); ORKIESTRA

Goldfaden, Abraham *Sulamith: Rozhinkes mit Mandlen*

3612. ZON X-4-102107, mr 8864 L. Nagr. 1909 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• VIC 63833-B

SILVINI Michał (bar.)

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Hrabina*:
opera. Pieśń Chorążego

3613. GR 4-22577, mr 4129 ae. Nagr. 06.02.1913 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• GR P 204

SIROTA Gerszon (ten.)

Autor niezidentyfikowany *Haschkiwenu: Flasch Kirvenu*

3614. GR 011510, mr 328 m. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta
ø 25 cm
• Z-01020922

Bruch, Max *Kol Nidre / Kol nidre*: modlitwa najuroczystsza Izra-
elitów

3615. GR 011511, mr 330 m. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta
ø 30 cm
• GR Z-0102090

Kompozytor niezidentyfikowany *Broisch haschoni haschano iko-
seiwum*: żydowska pieśń religijna

3616. ZON X-2-102743, mr 7096 L. Nagr. 1908 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• Zon T-2386 • VIC 17741-B

Kompozytor niezidentyfikowany *Jismach moische*: pieśń ży-
dowska

3617. GR 11587, mr 1685 z [1685 L] Nagr. 12.1903 Wilno.
Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102403

Kompozytor niezidentyfikowany *Melech rachmon*

3618. GR 11569, mr 416 z 416 L. Nagr. 1902 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102412 • GR 211562

Kompozytor niezidentyfikowany *Schlosch esrei midoisch*

3619. GR 11567, mr 414 z [414 L.] Nagr. 1902 Warszawa.
Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102414 • GR 211562

Kompozytor niezidentyfikowany [Winawer, Chemia?] *Tikanto
schabos / Thou hast established the Sabbath*.

3620. GR 11564, mr 411 z [411 L.] Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102416 • GR 211559
3621. GR 011508, mr 327 m. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 30 cm
• ZON Z-0102091
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Umipnei chatoenu*
3622. GR 11570, mr 417 z [417 L.] Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102411
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ummucho jegmar*
3623. GR 11614, mr 3643 L. Nagr. 11.1905. Płyta ø 25 cm
• GR 2-22895 • ZON X-4-102419
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Umsanei teikef*
3624. VIC 17741-A, mr niezidentyfikowana. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Utwór niezidentyfikowany*
3625. ZON X-2-102751, mr 7111 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Weseorew Olecho / Weseraw Olecho / Weiseelaw olecho: śpiew*
3626. ZON X-4-102313, mr 1235 ab. Nagr. 22.06.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 17744-A
3627. GR 11572, mr 419 z [419 L.] Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102402
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W'nemar loi hibit owoja*
3628. VIC 17744 B, mr 1223 ab. Nagr. 23.06.1909, Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Lewandowski, Louis** *Kol nidrei* = All oaths, for the Eve of Atonement, Chant
3629. GR 11613X, mr 3642½ L. Nagr. 20.01.1906 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 2-22894X
- SIROTA Gerszon (ten.); CHÓR**
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ato nigleiso*
3630. ZON (niepublikowane), mr 241 af. Nagr. 12.11.1912 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Berosch hatchono*
3631. ZON (niepublikowane), mr 293 af. Nagr. 10.03.1914 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ejlo rech apajim*
3632. ZON Z-0102102, mr 288 af. Nagr. 6.03.1914 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hoschew schewn senu ka bechofor*
3633. ZON (niepublikowane), mr 291 af. Nagr. 8.03.1914 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kochanecho*
3634. ZON (niepublikowane), mr 295 af. Nagr. 10.03.1914 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kol nidre*
3635. ZON 0211516, mr 242 af. Nagr. 12.11.1912 Warszawa. Płyta ø 30 cm
• H 9004
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mechech rachmon*
3636. ZON Z-0102103, mr 289 af. Nagr. 8.03.1914 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Reze*
3637. ZON (niepublikowane), mr 296 af. Nagr. 10.03.1914 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tal*
3638. ZON 0211516, mr 242 af. Nagr. 12.11.1912 Warszawa. Płyta ø 30 cm
• H 9004
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Tka bechofor*
3639. ZON Z-102104, mr 290 af. Nagr. 8.03.1914 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wehoer emenu*
3640. ZON (niepublikowane), mr 294 af. Nagr. 10.03.1914 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Weschomru*
3641. ZON Z-102105, mr 292 af. Nagr. 10.03.1914 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- SIROTA Gerszon (ten.); CHÓR WIELKIEJ SYNAGOGI WILEŃSKIEJ**
- Dunajewski** *Weschomru / Wschomru: modlitwa*
3642. ZON X-2-102733, mr 7086 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 7086 • VIC 17833-A
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Adonaj melech*
3643. GR 211629, mr 4001 ae. Nagr. 22.12.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2048
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Birchos Kohanim*
3644. ZON X-2-102754 mr 7114 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON T-2379 • VIC 64228 • VIC 17771-A
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Broisch haschoni haschano ikoseiwum Broisch haschano ikoseiwum: żydowska pieśń religijna*
3645. ZON X-2-102743, mr 7096 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON T-2386 • VIC 64275 • VIC 17741-B
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Eil molei rachmim*
3646. ZON X-2-102750, mr 7110 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 0223004 • ZON T-2382 • VIC 64276 • VIC 17745-A
- Kompozytor niezidentyfikowany** *El odojn*
3647. GR 211635, mr 3995 ae. Nagr. 22.12.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2050
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Habein jakir li Efraims Haben jakirli; Haben jaker li*
3648. ZON X-2-102737, mr 7090 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON T-2377 • VIC 64272 • VIC 17746
3649. GR 11568, mr 415 z [415 L.] Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102424
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Haschkiwenu*
3650. GR 211632, mr 3996 ae. Nagr. 22.12.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2051
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hanschomo loch*
3651. ZON X-2-102745, mr 7105 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hajojm horas ojlom*
3652. ZON X-2-102748, mr 7108½ L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hoschjano*
3653. GR 211633, mr 3997 ae. Nagr. 22.12.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2051
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ischtach*
3654. GR 211687, mr 4003 ae. Nagr. 22.12.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2106
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ismucho wemalch uscho*
3655. ZON X-2-102741, mr 7094 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 17828-A
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Keduscho / Mimkoimcho / pieśń żydowska; Koluscho mimkoimcho / From thy place*
3656. GR 11571, mr 418 z [418 L.] Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102410 • GR 211564

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kodisch ato*
3657. ZON X-2-102735, mr 7088 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Liachmoja hanina*
3658. ZON X-2-102744, mr 7104 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Melech rachmon*
3659. GR 211631, mr 4008 ae. Nagr. 22.12.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2049
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mi koimcho malkeinu*
3660. ZON X-2-102738, mr 7091 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mimkoimoi hu jifen / Mimkaumau hu jifen /* pieśń żydowska
3661. GR 11563, mr 410 z [410 L.] Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-10217 • VIC 61105
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nagoin owoio*
3662. ZON X-2-102739, mr 7092 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Psalm 27*
3663. GR 211682, mr 3998 ae. Nagr. 22.12.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2065
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Psalm 103*
3664. GR 211634, mr 3994 ae. Nagr. 22.12.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2050
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Rezei Regei: żydowska pieśń religijna*
3665. ZON X-2-102752, mr 7112 L. Nagr. 1908. Płyta ø 25 cm
• ZON T-2376 • VIC 17771-A
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Rezei / Accept our prayers: żydowska pieśń religijna*
3666. GR 11585X, mr 1683½ L. Nagr. 1903/1904 Wilno. Płyta.
• ZON X-4-102405
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Rezei wennhoseinu*
3667. ZON X-2-102734, mr 7087 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 17829-A
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ribono schel olom jom kipur koton*
3668. GR 211683, mr 3999 ae. Nagr. 22.12.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2065
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Saro hajo wekajomo*
3669. GR 211686, mr 4002 ae. Nagr. 22.12.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 22065
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ticanto schabos*
3670. GR nr niezidentyfikowany, mr 7093 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Umipne chatoenu Unipene Hata'enu; śpiew żydowski*
3671. GR 211630, mr 4007½ ae. Nagr. 22.12.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2049
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Umsanei taikef*
3672. ZON X-2-102742, mr 7095 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON T-2385 • VIC 64274 • VIC 17741-A
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Utwór niezidentyfikowany*
3673. ZON X-2-102747, mr 7107 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wajchulu*
3674. GR 211628, mr 4000 ae. Nagr. 22.12.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR B 2048
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Weeneinu sireno*
3675. GR 11644, mr 616 C. Nagr. 1905 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm
• GR 102254 • VIC 51050
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Zadik Katomor jifroch: żydowski śpiew religijny; w jęz. hebr.*
3676. GR 023039, mr 327 m. Nagr. 1908. Płyta ø 30 cm
• GR 0223004
3677. ZON X-2-102736, mr 7089 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON T-2375 • VIC 17829
3678. GR 11566, mr 413 z 413 L. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON X-4-102421
- SIROTA Gerszon (ten.); CHÓR; HARMONIA**
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Awoido w'kush / Awojdo w'kusch*
3679. GR Z-0210263, mr 2210 c. Nagr. 24.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Beini uwein bnei / Beini unrem bnej*
3680. GR Z-0210268, mr 2212 c. Nagr. 24.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hajojm horas iolom*
3681. ZON X-2-102748, mr 7108½ L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 64273
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kwojdas molei alom*
3682. ZON X-2-102746, mr 7106 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• VIC 17830
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mloich al kol hooloim / Ulojch al kajlom*
3683. GR Z-0210269, mr 2211 c. Nagr. 24.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *W'hakdzanim*
3684. GR Z-0210264, mr 2209 c. Nagr. 24.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm
- SIROTA Gerszon (ten.); CHÓR; ORGANY**
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kawokores Rohe Adre*
3685. ZON X-2-102749, mr 7109 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON T-2380 • VIC 664231 • VIC 64276 • VIC 17745-B
- SIROTA Gerszon (ten.); ORGANY**
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hajom haras alom*
3686. GR 211630, mr 15392 b. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hineni*
3687. ZON X-6-102064, mr 15394 b. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Koruz, M'ochojmer / Koruz Uchojmer*
3688. ZON X-6-102062, mr 15390 b. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Misojd chachomim*
3689. ZON X-6-102063, mr 15393 b. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Rachmono d'onei*
3690. ZON X-6-102061, mr 15389 b. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wal je de prale*

3691. GR nr niezidentyfikowany, nr 15391 b. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

SIROTA Gerszon (ten.); CHÓR; ALTMAN S. (dyr.); FORTEPIAN

Stradella, Alessandro *Meditation*. Psalm 55

3692. COL 95, nr AX 3649. Płyta ø 25 cm Wyk. w jęz. hebrajskim

Tradycyjna... *Havdallah*

3693. COL 95, nr AX 3693. Płyta ø 25 cm Wyk. w jęz. hebrajskim

SIROTA Gerszon (ten.); CHÓR; HARMONIA

Kompozytor niezidentyfikowany *Uwaschoifer godojle*

3694. GR Z-010278, nr 2208 c. Nagr. 24.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm

SIROTA Gerszon (ten.); SKRZYPCE

Kompozytor niezidentyfikowany *Eschkel*

3695. GR Z-0210267, nr 2206 c. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Im Ischkscheich*

3696. GR Z-0102074, nr 2202 c. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kodimo*

3697. GR Z-0102071, nr 2199 c. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Miesiąc na wsi / Masas nafschi*

3698. GR Z-0102072, nr 2200 c. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Mosneichem*

3699. GR Z-0102073, nr 2212 c. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nejs Yano*

3700. GR Z-0102075, nr 2203 c. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Scher eresch / Schwi erness*

3701. GR Z-0102076, nr 2204 c. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Yovisich*

3702. GR Z-0102077, nr 2205 c. Nagr. 23.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zochrenu besikorontov*

3703. GR Z-0102265, nr 2207 c. Nagr. 24.02.1911 Warszawa. Płyta ø 30 cm

SKOTNICKI Adam (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Jak gdzie tańczą*: kuplet

3704. BEKA 16173. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O, fe*: kuplet

3705. BEKA 16168. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ram tam*: kuplet

3706. BEKA 16170. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Serous Brzezina*: kuplet

3707. BEKA 16165. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wiesz co masz*: kuplet

3708. BEKA 16164. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wojtek*: kuplet

3709. BEKA 16169. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zechcyg*: kuplet

3710. BEKA 16167. Płyta ø 25 cm

SKRZYPCE; FORTEPIAN; WIOLONCZELA

Glinka, Michaił Iwanowicz, sł. Boratyński, Jewgienij Abramowicz *Nie iskuszej mienja / Nie iskuszej*: pieśń. Transkr. *Nie iskuszej mienia bez nuždy*

3711. SYR G 2020. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Glinka, Michaił Iwanowicz *Somnienije: pieśń*. Transkr.

3712. SYR G 2021. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

SKRZYPCE; ORKIESTRA BEKA

Bach, Johann Sebastian *Méditation*

3713. BEKA 11111

Braga, Gaetano *Pieśń aniołów*

3714. BEKA 11110

Haendel, Georg Friedrich *Largo*

3715. BEKA 5203

Mozart, Wolfgang Amadeus *Ave Verum corpus D-dur*, KV 618. Motet (transkr.)

3716. BEKA 45978

SKRZYPCE → ZESPÓŁ / ORKIESTRA LUDOWA: HARMONIA, KLARNET, KORNET, SKRZYPCE; STALINGER (kier.)

SKRZYPCE → KORPUS, I.M. (śpiew); FORTEPIAN; SKRZYPCE

SKRZYPCE → SZTERN Jan (ten.); FORTEPIAN; KLARNET; SKRZYPCE

SKWARECKA Hanna (sopr.)

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Halka*: opera. □ Akt 2 *Cavatina Halki*. Inc.: *Gdyby rannem słonkiem*

3717. ZON X-2-63290, nr 16568 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

□ Akt 4: aria Halki *Jakżeby cię miała zabić*

3718. ZON X-2-63289, nr 16567 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

□ Akt 4: Kołysanka Halki. Inc.: *O mój maleńki*

3719. GR 223175, nr 16617 b. Nagr. 21.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

- GR B 2248

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Hrabina*: opera. Akt 3. Śpiew Hrabiny. Inc.: *Zbudzić się z utudnych snów*

3720. ZON X-2-63315, nr 16601 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Wagner, Richard, libr. Wagner, Richard *Lohengrin*: opera. WWV 75: Serenada

3721. GR 2-23680, nr 16618 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

SMITH Arthur → LONDYN REGIMENTAL ORCHESTER; SMITH Arthur (dyr.)

SMITH Arthur → LONDON REGIMENTAL ORCHESTER, QUEEN'S HALL LONDON ORCHESTER; SMITH Arthur (dyr.)

SOKOLSKA A. E. (sopr.); FORTEPIAN

Kompozytor niezidentyfikowany *Izjuminka. Nowaja piesnja*

3722. SYR 13170. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

SOKOLSKI Siergiej (kuplecista)

Autor niezidentyfikowany *Bywuszij Mefistofiel*

3723. SYR 9216. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Katjusze*

3724. SYR 9220. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Ljubow k żeńszczinam*: Kuplety

3725. SYR 9222. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Razgowor s rubliom*: Monolog

3726. SYR 9212. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Powiest' o biednoj*

3727. SYR 9219. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Rossijskije sojuzy*

3728. SYR 9214. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Skazoczka o krasiwój diewice*

3729. SYR 9222. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Sojuz lentjajew*: Monolog

3730. SYR 14021. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Sowiety roditielej*: Opowiadanie

3731. SYR 9217. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

- Autor niezidentyfikowany** *Swinja*: Monolog
3732. SYR 9213. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Zawist' Abdul-Gamida*: Monolog
3733. SYR 9215. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- Autor niezidentyfikowany** *Żenitba czudaka*
3734. SYR 9218. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- SOLAR Louis; BLIM Charles** (duet koncertyn)
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kujawiak*
3735. COL E 870 mr 19523. Nagr. 02.08.1911, wyd. ok. 1911 St. Zjedn. Płyta ø 25
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Polskie tańce, część 1 i 2.*
3736. COL E 876, mr 19624-2, 19625-1. Nagr. 02.08.1911. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Staropolski mazur / Staro Polska Mazur*
3737. COL E 870 mr 19522-1. Nagr. 02.08.1911 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Osmiański, Wojciech** *Biały mazur / Biały Mazur, oprac.*
3738. COL E 870 mr 19523-2. ok. 1911 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- SOLNICKI Józef** (ten.)
- Audran, Edmond** *Puppée, La / Lalka* opt. Inc.: *Lalka, moja laleczko*
3739. GR 222254, mr 15953 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 222456
- Caryll, Ivan; Moncton, Lionel, libr. Tanner, James; Greenbank, Percy** *Our Miss Gibbs / Miss Gibbs*: opt. Kuplety. Inc.: *Hupf mein Mädel / Hop, Maryńciu, róbmy ruch*
3740. GR 224047, mr 11494 L. Nagr. 01.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562229
- Chopin, Fryderyk** *Kuplet wojaka* [?]
3741. GR 222255, mr 15952 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 222458
- Gilbert, Jean, libr. Okonowsky, Georg; Freud, Julius** *Kinokönigin, Die = Elfe Muse / Królowa Kina*: opt. *In der Nacht / W cichą noc, w ciemną noc*: piosenka
3742. GR 222250, mr 15960 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Jarno, Georg, libr. Buchbinder, Bernhard Försterchristl, Die / Krysia Leśniczanka**: opt.: *Myk-Myk Krawca*
3743. GR 224027, mr 11480 L. Nagr. 30.09.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562202
- Kalman, Imre, sł. Bakonyi, Karl von; Bodanzky, Robert, tłum. Kitchman, Adolf** *Tátárjárás = Ein Herbstmanöver / Manewry jesienne*: opt. ☐ Kuplety Kona
3744. BEKA 16270. Płyta ø 25 cm
☐ *Zrobią mnie adjutantem*
3745. BEKA 16273. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Banda*: kuplet
3746. BEKA 16080. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Fela*, kuplety humorystyczne
3747. BEKA 16264. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Herbaciarnia*. Polka, kuplet z gwizdem Inc.: *Otworzyli herbaciarnię*
3748. STELLA 12715. Płyta ø 25 cm
3749. BEKA 16075. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ja cię miłuję*: kuplet
3750. BEKA 12272. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ja i ona = Do rozpuku*, kuplet *Ona się przechadzała*; pol.
3751. BEKA 16077. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Jak się masz Kasiu*: mazurek
3752. BEKA 12266. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Krakowiaki lwowskie*
3753. BEKA 16076. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kuplety Szmula*: kuplet
3754. BEKA 16273. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kuplety ze śmiechem*: kuplet
3755. BEKA 16078. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Lamenty Jaśka*: krakowiak
3756. BEKA 12271. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Lwowianki*
3757. BEKA 16074. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Lwowski fiakier*, kuplet *Choć jestem lwowski fiakier*: pol.
3758. BEKA 16073. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Maiśka-lu, polka*
3759. BEKA 12265. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mariette. Maryna, fajna dziewczyna*
3760. GR 222253, mr 15957 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 222457
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marzenia jesienne. Śpiewka Białonia*
3761. GR 222257, mr 15955 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Miłość śmiejąca się*. Inc.: *Ja jestem Moryc znany*
3762. GR 222251, mr 15956 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 222459
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Oj dziewczeczko, ty psiajucho, oberek*
3763. BEKA 16269. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Narodowiec i pepesowiec*, kuplet
3764. BEKA 12267. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Polka-lu*: kuplety
3765. GR 224032, mr 11489 L. Nagr. 30.09.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562203
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wódka to grunt*: kuplet pijaka
3766. BEKA 1226. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** [Eysler, Edmund?] *Wróg kobiet*: kuplet Spitzta
3767. GR 222256, mr 15954 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
• GR 222459
- Lehár, Ferenc, libr. Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert** *Zigeunerliebe / Miłość cygańska*: opt. *Śpiew cygana*
3768. GR 224038, mr 11493 L. Nagr. 01.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Suppé, Franz von, libr. Geneé, Richard; Zell, Friedrich** *Boccaccio*: opt. Kuplety bednarza
3769. GR 224033, mr 11491 L. Nagr. 01.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562204
- Wirt, John** *Ach, nie wierz nigdy kobiecie*
3770. GR 222249, mr 15950 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Wirt, John** *Za centy dwa*
3771. GR 222250, mr 15951 L. Nagr. 09.1913 Lwów. Płyta ø 25 cm
- SOLNICKI Józef** (ten.); **GITARA**
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Komiczny kuplet ze śmiechem i gitarą*
3772. GR 3-23746, mr 6213 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562201 • GR 222059

SOLNICKI Józef (ten.); ORKIESTRA

Kompozytor niezidentyfikowany *Herbaciarnia*: kuplety łobuzerskie. Inc.: *Otworzyli herbaciarnię*

3773. ZON X-2-62103, mr 5620 r. Nagr. 1908 Lwów. Płyta ø 25 cm

SOLNICKI Józef (ten.); ORKIESTRA BEKA

Kompozytor niezidentyfikowany *Jechał kozak zaporoski*

3774. BEKA 16098. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Miejskie obyczaje*

3775. BEKA 16093. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Pije Kuba do Jakóba*

3776. BEKA 16094. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Płynie Dunajec*

3777. BEKA 16092. Nagr. 1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

SOLNICKI Józef (ten.); ORKIESTRA TEATRU MIEJSKIEGO WE LWOWIE

Kálmán, Imre, libr. Bakonyi, Karl von; Bodanzky, Robert *Tatárjárás / Herbstmanöver, Ein / Manewry jesienne*: opt. Inc.: *Ich habe einen Freund / Mój przyjaciel Kohn*

3778. GR V.*2-62386, mr 10254 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Offenbach, Jacques, libr. Halévy, Ludovic; Crémieux, Hector *Orphée aux Enfers / Orfeusz w piekle*: opt.: *Quand j'étais roi de Boétie*

3779. GR V.*2-62385, mr 10253 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

SOLNICKI Józef → SZUPP Helena; SOLNICKI Józef; ORKIESTRA TEATRU MIEJSKIEGO WE LWOWIE

SONDERMANN → BALLOT Helene (śpiew); RIECK Arnold (ten.); SONDERMANN

SONNENFELD Adolf → ORKIESTRA TOWARZYSTWA „SYRENA-REKORD”; **SONNENFELD Adolf (dyr.)**

SOROKA Piotr (ten.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Kołomyjki / Kolomyjki z zespołem ludowym*

3780. GR 222356, mr 16521 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

3781. GR 222357, mr 16522 L. Nagr. 21.02.1914 Drohobycz. Płyta ø 25 cm

ST CLAIR Matylda (śpiew)

Fall, Leo, libr. Léon, Victor *Geschiedene Frau, Die / Rozwódka*: opt. Akt 1. Aria Gody. Inc.: *Ach, rzecz to całkiem naturalna... łóżeczko mieć / Łóżeczko mieć*

3782. GR 2-23796, mr 17786 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 339

Jones, Sydney, libr. Hall, Owen, sł. piosenek Greenbank, Percy *Geisha, The / Gejsza*: opt. Fragment niezidentyfikowany

3783. GR 2-23795, mr 17787 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 339

Kompozytor niezidentyfikowany *Dobra mama*: piosenka

3784. GR 2-23783, mr 17775 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 290

Kompozytor niezidentyfikowany *Mój chłopek*: piosenka

3785. GR 2-23772, mr 17772 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 259

Kristerblat *Ach, takie łobuz*

3786. GR 2-23773, mr 17788 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR P 259

Schonthan, Paul von Kawaler z flokami opt.: *List*

3787. GR 2-23784, mr 17785 b. Nagr. przed 10.08.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR P 290

STALINGER Józef (harm.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Iskra ljubwi*: walc

3788. SYR 12342. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

STALINGER Józef (Bronisław ?) Z (harm.); KLARNET

Kompozytor niezidentyfikowany *Cwany Icek*: polka

3789. SYR 12332. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Emigrantka*: polka

3790. SYR 12338. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Mazur dla pięknych Warszawianek*

3791. SYR 12335. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Noc po ślubie*: polka

3792. SYR 12331. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oberek Białostocki*

3793. SYR 12336. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Polka zaręczynowa*

3794. SYR 12333. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Stasia*: polka

3795. SYR 12350. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zagłoba*: mazur

3796. SYR 12349. Nagr. 1912. Płyta ø 25 cm

STELKOWICZ (bar.); ELEKTROWICZ Wanda (fort.)

Powiadowski, Wojciech *Rach-ciach-ciach*: polka

3797. GR 25538, mr 2709 B. Nagr. 1902 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

STERN Jan → SZTERN Jan (ten.)**STERN Maria (sopr.); SZTERN Jan (ten.)**

Kompozytor niezidentyfikowany *A diabli to wiedzą*: kuplet

3798. SYR 8750. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dalej*

3799. SYR 9754. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Drobne ogłoszenie*: kuplety

3800. SYR 9750. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jak ją złapę w swoją łapę*

3801. SYR 9810. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kujawiak*

3802. SYR 8687. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Matulu kochana*: melodia ludowa. Inc.: *Matulu kochana, wydaj mnie za Jasia*

3803. ZON X-64412, mr 8846 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 564051 • VIC 65111

Kompozytor niezidentyfikowany *Matuleńko źle się dzieje*

3804. ZON X-64458, mr 8825 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Moryc, Moryc*: kuplet

3805. SYR 8744. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Różne stany*: kuplet

3806. SYR 8748. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Śmiech i płacz*: kuplet

3807. SYR 9811. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ty ze mnie szydzisz dziewczyno / Ty ze mnie szydzisz: melodia ludowa*. Inc.: *Ty ze mnie szydzisz dziewczyno*; pol.

3808. ZON X-64413, mr 8847 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 564042

Lehár, Ferenc libr. Léon, Victor; Stein, Leo *Lustige Witwe, Die / Wesola Wdówka*: opt. Rybacy: duet

3809. ZON X-64411, mr 8828 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 223594 • VIC 65111

3810. ZON X-64411X, mr 8828½ L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
Ślaski, Władysław, oprac. *Jaś W: 3 Piosnki ludowe*. Inc.: *Już ty o mnie zapomniesz Jasiuleńku mój*
 3811. SYR 8686. Płyta ø 25 cm
 3812. ZON X-64409, mr 8824 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 3813. ZON X-64409X, mr 8824½ L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

STERN Maria (sopr.); **SZTERN Jan** (ten.); **ORKIESTRA Kratzer Kazimierz Julian**, sł. **Jankowski, Czesław** *Skrzypki swaty*. Pieśń. Op. 20. Inc.: *Było we wsi dziewczę hoże*
 3814. COL RECORD E 371, mr 65038. Nagr. i wyd. St. Zjedn., ok. 1910. Płyta ø 25 cm

STERN Maria (sopr.); **CHÓR Krogulski, Józef Władysław** *Hej bracia czy wy śpicie*: kolęda. Inc.: *Hej bracia czy wy śpicie / Hej, bracia czy śpicie?* pol.
 3815. ZON X-63595, mr 8831. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 • GR V.*63595. Płyta ø 25 cm

STIEPANOW F. L. (aktor)
Autor niezidentyfikowany *Ewgenij Onegin*: opowiadanie humorystyczne
 3816. SYR 8029. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm
Autor niezidentyfikowany *Inspektorskiej smotr*: opowiadanie
 3817. SYR 8034. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm
Autor niezidentyfikowany *W Mirowom sudie*: opowiadanie komiczne
 3818. SYR 8014. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm
Autor niezidentyfikowany *W prijemnoj u wracza*: opowiadanie
 3819. SYR 8011. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm
Autor niezidentyfikowany *W seminarii*: opowiadanie
 3820. SYR 8029. Nagr. Rosja. Płyta ø 25 cm

SULIKOWSKI Bolesław (ten.); **ORKIESTRA Kompozytor niezidentyfikowany** *Parobczek ci ja*
 3821. ZON 562086, mr 5684 r. Nagr. 1908 Lwów. Płyta ø 25 cm
Kratzer, Kazimierz Julian sł. **Jankowski, Czesław**. *Skrzypki swaty*: pieśń. Op. 20. Inc.: *Było we wsi dziewczę hoże*: mazurek
 3822. ZON 562085, mr 5683 r. Nagr. 1908 Lwów. Płyta ø 25 cm

SZAM → CHÓR GIRNJAKA I SZAMA

SZARMANSZCZIK FIEDJA (śpiew)
Kompozytor niezidentyfikowany *Marusja*: pieśń rosyjska
 3823. SYR 14029. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Pożar Moskowskij*: pieśń rosyjska
 3824. SYR 14030. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

SZARONOW W. S.
Koenemann, Fiodor Fiodorowicz, sł. **Konopnicka, Maria**, tłum. **Kołtonowski, Andriej Pawłowicz** *Kak korol szioł na wojnu*: Ballada. Op. 7 nr 6
 3825. COL 35008. Nagr. 1903-1911 Rosja.

SZCZAWIŃSKI Władysław (ten.)
Fall, Leo, libr. **Stein, Leo; Willner, Alfred Maria**, sł. polskie **Śliwiński, Ludwik** *Puppenmädel, Das / Panna z lalką*: opt. Walc. Inc.: *Ach, to ja*
 3826. BEKA 45999. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm
Fall, Leo, libr. **Willner, Alfred Maria; Grünbaum, Fritz** *Dollarprinzessin, Die / Królowa miliardów*: opt. *Ameryka*
 3827. SYR 9054. Płyta ø 25 cm

SZCZAWIŃSKI Władysław → **ĆWIKLIŃSKA Mieczysława** (sopr.); **SZCZAWIŃSKI Władysław** (ten.)
SZCZAWIŃSKI Władysław → **JARKOWSKA Maria** (sopr.); **SZCZAWIŃSKI Władysław** (ten.)
SZCZAWIŃSKI Władysław → **PRONIEWICZ Władysław** (ten.); **SZCZAWIŃSKI Władysław** (ten.)

SZCZUKA Stefan (ten.); **TARNOWSKI Władysław**
Kompozytor i tytuł niezidentyfikowany
 3828. PAT 21058, mr 29611. Nagr. ok. 1918.

SZELLER Witold (bas)
Bohm, Karl *Kochanka z Burgundji*
 3829. BEKA 16414. Nagr. 1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Boito, Arrigo, libr. **Boito, Arrigo** *Mefistofele / Mefistofeles*: opera. Akt 1. Ballada z gwizdem. Inc.: *Son lo spirito de nega*
 3830. BEKA 16409. Nagr. 1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Flotow, Friedrich von, libr. **Riese, Wilhelm Friedrich** *Martha / Marta = Markt zu Richmond, Der*: opera. Akt 3: pieśń o portrze
 3831. BEKA 16408. Nagr. 1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Boże w dobroci*
 3832. BEKA 16531. Nagr. 1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Była babuleńka*: pieśń ludowa
 3833. ZON 562043, mr 12303 L. Nagr. 26.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Chciało się Zosi jagód*
 3834. ZON 562065, mr 12331 L. Nagr. 28.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Ciekawa baba*: pieśń ludowa
 3835. ZON 562078, mr 12372 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Hej wkoło dąbrowy*: pieśń ludowa
 3836. ZON 562075, mr 12365 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Hej z góry jadą mazury*: pieśń ludowa
 3837. ZON 562064, mr 12374 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Kiedy ranne wstają zorze*: pieśń kościelna
 3838. BEKA 16530. Nagr. 1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Oj a gdzie ten kusy Janek*: pieśń ludowa
 3839. ZON 562063, mr 12373 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Piosnka myśliwska*: pieśń ludowa
 3840. ZON 562077, mr 12371 L. Nagr. 1.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Płynie woda od ogroda*: pieśń ludowa
 3841. ZON 562055, mr 12300 L. Nagr. 26.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Różnica*: kuplety
 3842. ZON 562080, mr 12379 L. Nagr. 1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *Z tamtej strony*: pieśń ludowa
 3843. ZON 562056, mr 12302 L. Nagr. 26.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Krogulski, Józef Władysław *Dla chleba*: pieśń ludowa. Inc.: *Góralu czy ci nie żal*
 3844. ZON 562058, mr 12301 L. Nagr. 26.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Lassen, Eduard, sł. **Glim, Herman von**, tłum. **Ślaski, Władysław** *Allerseelen*, op. 85 nr 3 / *W dzień zaduszny*. W: 6 *Lieder*. Inc.: *Przyjdź luba dziś*
 3845. BEKA 16413. Nagr. 1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Hrabina*: opera. Akt 1. Pieśń Chorążego. Inc.: *Pomnę ojciec waścín gadał*

3846. BEKA 16382. Nagr. 1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Moniuszko, Stanisław *O, władco świata*: modlitwa / pieśń kościelna

3847. BEKA 16373. Nagr. 1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Offenbach Jacques, libr. **Barbier, Jules; Michel Carré** *Contes d'Hoffmann, Les / Opowieści Hoffmana*: opera. Aria Dapertutta

3848. BEKA 16410. Nagr. 1911 Poznań. Płyta ø 25 cm
Szeller, W. *Żywot żaka*: kuplety

3849. ZON 562079, mr 12378 L. Nagr. 01.05.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

SZELLER Witold (bas); ORKIESTRA

Cottrau, Teodoro *Santa Lucia*: pieśń neapolitańska. Inc.: *Sul mare lucica l'astro*

3850. BEKA 16468 Nagr. 25.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Albośmy to jacy, tacy*: krakowiak

3851. BEKA 16456. Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Choć burza huczy*

3852. ZON 562066, mr 12326 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ciekawa baba*

3853. BEKA 16461 Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Cynowi żołnierze*

3854. BEKA 16474 Nagr. 25.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hej zakwitła nam wiosenka*

3855. ZON 562048, mr 12325 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Idzie żołnierz borem*

3856. ZON 562049, mr 12327 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kozak*

3857. BEKA 16473 Nagr. 25.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kruk*

3858. BEKA 16465 Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lulka*: pieśń ludowa

3859. BEKA 16435 Nagr. 23.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O gwiazdeczko*

3860. BEKA 16470 Nagr. 25.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

3861. ZON 562057, mr 12324 L. Nagr. 27.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Porządek robót*. Część I, część II

3862. BEKA 16604, G 16605

Kompozytor niezidentyfikowany *Przepióreczka*

3863. BEKA 16462 Nagr. 24.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Serce nie sługa*: pieśń ludowa

3864. BEKA 16444. Nagr. 23.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Żywot Icka*: kuplety

3865. ZON 562079, mr 12378 L. Nagr. 29.04.1911 Poznań. Płyta ø 25 cm

Meyerbeer, Giacomo, libr. **Scribe, Eugène; Deschamps, Émile Huguenots, Les / Hugenoci: opera: Aria Marcela**

3866. BEKA 16467 Nagr. 25.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

Meyerbeer, Giacomo *Roberto le Diable / Robert Diabeł*: opera. Aria

3867. BEKA 16466 Nagr. 25.12.1911 Berlin. Płyta ø 25 cm

SZEWIELEW **Nikołaj Artiemiewicz** (bar.)

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz Halka**: opera Akt 1. Aria Janusza. Inc.: *Skąd tu przybyła*

3868. GR 22645. Nagr. 1904 Rosja. Płyta ø 25 cm

SZLOSSBERG **Sonia** (śpiew); **SIERODZKI** **Herman** (ten.); **ORKIESTRA**

Goldfaden, Abraham *Utwór niezidentyfikowany*

3869. ZON X-4-104311, mr 8865 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

3870. ZON X-4-104312, mr 8866 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

SZTERN **Jan** (ten.)

Brzeziński, Henryk *Nasze chłopskie obertasy = Kaj się działy one lata*. Kujawiak. Inc.: *Kaj się działy one lata*

3871. ZON 2-X-62078, mr 8842 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Brzeziński, Henryk. *Podkóweczki dajcie ognia*: mazur. Inc. *A zwracaj od komina*

3872. ZON 2-X-62081, mr 8845 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Chmielewicz, Trzeci maj

3873. COL Record 65026, mr 65026-1-4. Nagr. i wyd. po 1908 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol, sł. **Żuławski, Jerzy** *Eros i Psyche*: 8 Pieśni do dramatu Żuławskiego, nr 1 Pieśń błędnego rycerza *Przez dziewięć gór i rzek*

3874. SYR 8096. Płyta ø 25 cm

Gastaldon, Stanislaus *Musica proibita / Pieśń zakazana*: pieśń. Inc.: *Vorrei baciar*

3875. STELLA 12113. Płyta ø 25 cm

Grossmann, Ludwik, libr. **Anczyz, Władysław Ludwik**. Aranż. **Rimski-Korsakow, Nikołaj Andriejewicz** *Duch wojewody*: opera / Rzymskiego Korsakowa *Matuleńko, źle się dzieje*

3876. COL E 332, mr 6500. Nagr. 1911 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm

Kamiński, Maciej *Żal za Ukrainą, Dumka Oj, żal za jedyną, za zieloną Ukrainą*

3877. COL E 356. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

3878. COL 65003. Nagr. i wyd. po 1908 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

3879. SYR 8085. Płyta ø 25 cm

3880. ZON X-3-62090, mr 16649 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• ZON 562160

Kompozytor niezidentyfikowany *Akurat*

3881. SYR 8103. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Cwana galopka (Galopada bravo)*

3882. GR 222001, mr 14259 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• ZON 562239

Kompozytor niezidentyfikowany *Cztery lata wierniem służył: pieśń ludowa*. Inc.: *Cztery lata wierniem służył gospodarzowi*

3883. KAL 1302. Płyta ø 25 cm

• STELLA 101302

Kompozytor niezidentyfikowany *Czy to panna, czy mężatka?* Piosnka. Inc.: *Czy to panna, czy mężatka?*

3884. SYR 9050. Płyta ø 25 cm

3885. BEKA 16015. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany, sł. **Suchodolski, Rajnold** *Dalej bracia do butata: pieśń wojenna z lat 1830-1831*. Inc.: *Dalej bracia do butata, wszak nam dzisiaj tylko żyć; pol.*

3886. ZON 2-X-62075, mr 8839 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm • VIC 63971

Kompozytor niezidentyfikowany *Diewuszka*

3887. GR 2-24210. Nagr. 1903-1904 Rosja. Płyta ø 17,5 cm

- Kompozytor niezidentyfikowany** *Dziś a dawniej / Dzisiaj dawniej*: piosnka
3888. BEKA 16014. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Figle amora = Kwiat miłości*
3889. SYR 9052. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hej dziewczeczko ukochana*: mazur
3890. ZON 2-X-62076, mr 8840 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm • VIC 63971
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Gdy wspomnę nasz rodzinny dach / dom*
3891. ZON X-3-62091, mr 16650 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 56133 • GR 222468
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Hej, jam mazur rodowity*: pieśń ludowa
3892. BEKA 16013. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** [Myszyńska, Leokadia?] *Ja-kiz to chłopiec piękny i młody*
3893. GR nr niezidentyfikowany, mr 16660 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Jak wspaniała nasza postać*
3894. ZON X-3-62092, mr 16662 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 562176
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Król pasterzy*: pieśń ludowa
3895. BEKA 16016. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kujawiaki*
3896. GR 222000, mr 14266 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 562231
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Kuplety Feliksa*
3897. BEKA 10837. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** oprac. *Ślaski, Władysław Maciek*: melodia ludowa. Inc.: *Idzie Maciek bez wieś*
3898. ZON X-2-62072, mr 8836 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany**, sł. *Ehrenberg, Gustaw* *Marsz po roku 1831 / Polish revolutionary March, 1831*
3899. COL 65019, mr 65019-1-2 Nagr. i wyd. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
• COL REC E 341, mr 65019. Płyta ø 25 cm
3900. INTERNATIONAL CONCERT RECORD 6066. Płyta.
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Maryś / Inc.: Maryś, dziewczę moje*: pieśń ludowa
3901. BEKA 16010. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Mazur Elbląski / Mazur Elblądzki*
3902. SYR 8097. Płyta ø 25 cm
3903. ZON X-2-62079, mr 8843 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Na bok z drogi*
3904. COL E 333, mr 65113. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Neapolitańska śpiewka*
3905. STELLA 12218. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Niechaj kto chce śpiewa*
3906. ZON 562174, mr 1665 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nie mam ojca ani matki*
3907. ZON 562163, mr 16652 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Nie tak in illo tempore bywało*. Inc.: *Nie tak in tempore bywało*
3908. ZON 562134, mr 16653 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222469
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pieśń legionów*
3909. ZON X-2-62073, mr 8837 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222469
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pieśń rycerza*: pieśń narodowa
3910. BEKA 16011. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pieśń zakazana*
3911. STELLA 12113. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pijmy zdrowie Mickiewicza*: pieśń ludowa
3912. BEKA 16017. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pożegnanie 1830 r. = Ułański mazur*. Pieśń narodowa. Inc.: *Bywaj dziewczę zdrowe*
3913. ZON 2-X-62074, mr 8838 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany**, sł. *Odyniec, Antoni Edward* *Precz, precz od nas smutek wszelki*: pieśń więzienna Filaretów
3914. ZON X-3-62093, mr 16663 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 222466 • ZON 562158
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Słomiany wdowiec*: piosenka. Inc.: *Już żony nie ma w mieście*
3915. SYR 9048. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Ta ra ra bum de ra / Tara bum tara*: piosnka warszawska
3916. COL E 333, mr 65123. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
3917. BEKA 10835. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *To i owo*
3918. SYR 9051. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Warszawianka*
3919. COL E 332, mr 65017. Nagr. 1911 Nowy Jork. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wesoło żeglujmy wesoło*
3920. GR 222467, mr 16658 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 562159
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Witaj domku mój rodzinny*
3921. ZON 562162, mr 16659 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Witajże, jak się macie, Kasiu jedyna*
3922. ZON X-3-62128, mr 16657 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 562138 • GR 222482
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Wspomnienie z Pesztu*
3923. STELLA 102216. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Zagrzmiał mazur*: mazur / pieśń narodowa
3924. BEKA 16012. Płyta ø 25 cm
- Konarski**, sł. *Konarski, Strażak*: kuplet.
3925. SYR 8101. Płyta ø 25 cm
- Kutschera, Alois** *Weisst Du Mutterl was I Träumt hab? Op. 4 / Mateczko. Ach, co mi się śniło*. Pieśń. *Przy chorym synku matka w trwodze*
3926. SYR 8682. Płyta ø 25 cm
- Moniuszko, Stanisław**, sł. *Lenartowicz, Teofil* *Dwie zorze*: pieśń. Inc.: *Hej tam na górze stała cerkiewka*
3927. SYR 8090. Płyta ø 25 cm
- Moniuszko, Stanisław**, sł. *Wasilewski, Edmund* *Krakowiaczek, Pieśń Wesoła i szczęśliwy*
3928. GR 222471, mr 16666 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• ZON 562136
- Moniuszko, Stanisław** *O Władco świata*: Modlitwa
3929. COL RECORD 373, matr. 65020. Nagr. i wyd. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm
3930. GR 22728, mr 1795 B. Nagr. XI-XII ? 1901 Warszawa. Płyta ø 17,5 cm

Münchheimer, Adam, sł. Schober, F. Flisaki: opera. Fragment niezidentyfikowany

3931. SYR 8100. Płyta ø 25 cm

Namysłowski, Karol *Frajda na Saskiej Kępie:* pieśń ludowa, marsz humorystyczny

3932. KAL 1301. Płyta ø 25 cm

• STELLA 101301

3933. ZON 562173, mr 16661 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR B 2034

Namysłowski, Karol *Kuba w zalotach:* kuplet *Tańcował Kuba i jego luba*

3934. SYR 8104. Płyta ø 25 cm

Namysłowski, Karol, sł. Łubiński, Ludwik Ksawery *Ostatni mazur.* Inc.: *Jeszcze jeden mazur dzisiaj*

3935. SYR 8088. Płyta ø 25 cm

3936. ZON X-2-62070, mr 8827 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm • VIC 67545

Niedzielski *Maryś:* pieśń popularna. Inc.: *Maryś dziewczę moje*

3937. ZON X-2-62080, mr 8844 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Nowakowski, Józef Stanisław, sł. Jankowski, Władysław *Staroświecczyzna i postęp czasu:* wodewil ☐ *Polonez Gdy człek w taniec polski stanie*

3938. SYR 8087. Płyta ø 25 cm

☐ *Dawne czasy:* mazur. *Zagrzmiał mazur.* Inc.: *Zagrzmiał mazur, w górę wąsy;* pol.

3939. ZON 2-X-62077, mr 8841 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Rutkowski, Napoleon *Hej mazury, hejże ha!* Oberek. Inc.: *Hej, Mazury, hejże ha;* pol.

3940. ZON X-3-62127, mr 16656 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• ZON 562135 • GR 222470

Solie, Jean Pierre, sł. Feliński, Alojzy; Gorecki, Antoni *Boże, coś Polskę:* pieśń kościelna / pieśń narodowa

3941. KAL 1314. Płyta ø 25 cm

• STELLA 101301

Studziński, Piotr Łukasz; Rzepko, Władysław; Konior Franciszek, sł. Anczyc, Władysław Ludwik *Łobzowianie:* obrazek dramatyczny / opera. ☐ *Mazur / Mazurek Pieśń Tomka Parobczek ci ja na całą gromadę*

3942. SYR 8083. Płyta ø 25 cm

3943. ZON 562141, mr 16640 ae. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• ZON X-3-62089 • GR 222479

3944. ZON X-2-62069, mr 8823 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

☐ *Pieśń Szymona Mój kumotrze źle się dzieje*

3945. SYR 8088. Płyta ø 25 cm

3946. ZON X-2-62071, mr 8829 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Ślaski, Władysław, oprac. *Owczarek.* Melodia ludowa nr 2. W: *3 Piosnki ludowe.* Inc.: *Nie wyganiaj owczareczku*

3947. SYR 8084. Płyta ø 25 cm

3948. ZON X-2-62068, mr 8822 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

3949. ZON 562137, mr 16651 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 222481

Wilhelmak *Zawiedziona:* walc. Inc.: *Kochanek mnie porzucił*

3950. SYR 8092. Płyta ø 25 cm

3951. ZON 562161, mr 16655 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

SZTERN Jan (ten.); FORTEPIAN

Kompozytor niezidentyfikowany *A witajże, jak się miewasz / A witajcie, jak się macie:* kujawiak. Inc.: *A witajże, jak się miewasz, Kasiu jedyna*

3952. ZON X-64410, mr 8826 L. Nagr. 03.1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Troszel, Wilhelm, sł. Siwy, Konrad *Hej poleciał sokół siwy.* Dumka. W: *Pieśni i Piosenki do śpiewu z fortepianem*

3953. SYR 8099. Płyta ø 25 cm

SZTERN Jan (ten.); FORTEPIAN; KLARNET; SKRZYPCE

Kompozytor niezidentyfikowany *Burza huczy*

3954. JAN 100953. Wyd. 1913 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Syn robotnika:* piosenka ludowa

3955. JAN 100093, mr. 5657. Wyd. 1913. Płyta ø 25 cm

SZTERN Jan; FORTEPIAN; SKRZYPCE

Brzeziński, Henryk *Podkóweczki dajcie ognia. Inc. A zawracaj od komina!*

Hej, zawracaj od komina: mazur

3956. ZON 562139, mr 16639 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• ZON X-3-62088 • GR 222242 • GR 222477

Gunewicz, I. F. *Ty ze mnie szydzisz dziewczyno*

3957. ZON 562142, mr 16642 b. Nagr. 16.09.1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• ZON X-3-62126 • GR 222242 • GR 222480

SZTERN Jan (ten.); ORKIESTRA FILHARMONII

Kurpiński, Karol *Gdy człek polski w taniec stanie:* polonez

3958. ZON X-2-62082, mr 8809. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Marsz Sokolów*

3959. ZON X-2-62087, mr 8914. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 222237

Kompozytor niezidentyfikowany *Żal za Ukrainą / Żal za Ukrainą:* dumka

3960. ZON X-2-62083, mr 8910. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kratzer, Kazimierz Julian *W głos serdeczny dumka płynie:* dumka ukraińska

3961. ZON X-2-62084, mr 8911. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, sł. Lenartowicz, Teofil *Dwie zorze:* pieśń. Inc.: *Hej, tam na górze stała cerkiewka*

3962. ZON X-2-62086, mr 8913. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Munchejmer, Adam, sł. Schober, F. Flisaki: opera. Inc.: *Hej fli-sacza dziatwo*

3963. ZON X-2-62085, mr 8912. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

• GR 222240

SZTERN Jan (ten.); ORKIESTRA OPERY WARSZAWSKIEJ

Barcicki, Jan, sł. Suchodolski, Rajnold *Polonez Kościuszki:* pieśń. Inc.: *Patrz Kościuszko na nas z nieba*

3964. COL E 335 mr 65025. Wyd. ok. 1910, St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Brzezińska, Filipina, sł. Antoniewicz-Łoboz, Karol *Nie opuszczaj nas:* pieśń do Najświętszej Marii Panny *Nie opuszczaj nas*

3965. COL E 368. Nagr. i wyd. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Chwalibóg, Izidor Konstanty. *Hymn Do Bogarodzicy*

3966. COL E 368 mr 65024. Wyd. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Na barykady*

3967. COL E 335 mr 65016. Wyd. ok. 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, sł. Syrokomla, Władysław *Pieśń wieczorna:* pieśń *Po nocnej rosie*

3968. COL E 360, mr 65027. Wyd. po 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Noskowski, Zygmunt. *Witaj gwiazdka złota: kołęda*
3969. COL E 360, mr 65030. Wyd. po 1910 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Nowakowski, Józef Stanisław, sł. Jankowski, Władysław *Starościwiecczyzna i postęp czasu: wodewil. Polonez Gdy człek w taniec polski stanie / Gdy człek w taniec stanie*
3970. EDISON 15526. Nagr. 06.1906 Warszawa. Wałek fonograficzny

SZTERN Jan → **LESKI Franciszek** (ten); **SZTERN Jan** (ten); **HARMONIA**

SZUPP Helena (sopr.); **ORKIESTRA TEATRU MIEJSKIEGO WE LWOWIE**

Fall, Leo, libr. Léon, Victor *Geschiedene Frau, Die /Rozwódka: opt.: Sypialny woz*
3971. GR V.*2-63835, mr 10251 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kálmán, Imre, libr. Bodanzky, Robert *Herbstmanöver, Ein /Manewry jesienne: opt.: Dziś te promienie*
3972. GR V.*2-63834, mr 10250 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

SZUPP Helena (sopr.); **SOLNICKI Józef** (ten.); **ORKIESTRA TEATRU MIEJSKIEGO WE LWOWIE**

Fall, Leon, libr. Léon, Victor *Geschiedene Frau, Die /Rozwódka: opt. Za nią w trop*
3973. GR V.*64498, mr 10252 L. Nagr. 22.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kalman, Imre, libr. Bakonyi, Karl von; Bodanzky, Robert, tłum. Kitchman, Adolf *Tátárjárás = Herbstmanöver, Ein / Manewry jesienne: opt. Duet*
3974. GR V.*63834, 63835. Nagr. ca 1912 Lwów. Płyta ø 25 cm

SZUROWSKI Piotr → **NICHOLSON Louisa Margaret** (sopr.); **SZUROWSKI Piotr** (fort.)

ŚPIEW; ORKIESTRA WIEJSKA

Kompozytor niezidentyfikowany *Polka malej pchły: polka*
3975. GR V.*60793, mr 5679 r. Nagr. 1908 Lwów. Płyta ø 25 cm

Namysłowski, Karol *Świr, świr za kominem: mazur*
3976. GR V.*60792, mr 5678 r. Nagr. 1908 Lwów. Płyta ø 25 cm

TARNAWSKI Stanisław (bas-bar.)

Offenbach, Jacques, libr. Barbier, Jules; Carré, Michel *Contes d'Hoffmann, Les: opera. Akt 3. Chanson (Departutto) Tourne, tourne miroir*
3977. EDISON 15522. Nagr. 06.1906 Warszawa. Wałek fonograficzny

Verdi, Giuseppe, libr. Piave, Francesco Maria *Traviata, La: opera. Akt 2. Aria Germonta Di provenza il mar, il suol*
3978. EDISON 15510. Nagr. 05.1906 Warszawa. Wałek fonograficzny

TARNOWSKI Władysław → **SZCZUKA Stefan** (ten.); **TARNOWSKI Władysław**

TAUBE J. Stanisław (skrz.)

Taube, Stanisław *Sliozy / Slezki*
3979. GR 27998, mr 1626 ae. Nagr. 09.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

TEGANI Riccardo → **ALEKSANDROWICZ Maria** (sopr.); **DE NERI Ferdinando; PRINCIPE Teresa** (m-sopr.); **TEGANI Riccardo** (bar.)

TEXTERINS Oscar (bar.)

Nedbal, Oskar, libr. Stein, Leo *Polenblut: opt. Noch ist Polen nicht verloren*
3980. BEKA 49467. Nagr. 1914 Sztokholm? Płyta

THUR T. M.; CHÓR TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE; ORKIESTRA TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE

Kompozytor niezidentyfikowany *Abel /Abele: Hamawdil / Hamawdule*
3981. ZON X-4-102454, mr 10215 L. Nagr. 20.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

THUR T. M.; ORKIESTRA TEATRÓW ŻYDOWSKICH WE LWOWIE

Kompozytor niezidentyfikowany *König Salomom: Ich bin geweshn groiss*
3982. ZON X-4-102453, mr 10219 L. Nagr. 20.11.1909 Lwów. Płyta ø 25 cm

TOMARS O. S.

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Halka / Gal-ka: opera. Akt 4 Dumka Jontka. Inc.: / Jonteka Szumią jodły na gór szczycie*
3983. COL 915. Nagr. 1904 Rosja.

TOKARSKA MARIA (śpiew)

Heidelberg, A. Ewa
3984. ZON X-63362, mr 7161 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Leos*
3985. JAN 692, mr. 3207. Wyd. 1911. Płyta ø 25 cm

TOKARSKA MARIA (śpiew); **ORKIESTRA**

Kompozytor niezidentyfikowany *Antoś, Antoś*
3986. ZON X-63603, mr 8892 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Aż do rana: Oj, cip-ci-rip-ci: oberek*
3987. ZON X-63605, mr 8894 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gra w 66*
3988. ZON X-63604, mr 8893 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kuplet o łysych*
3989. ZON X-63599, mr 8888 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Mimette*
3990. ZON X-63609, mr 8898½ L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O, Szarlotko / Oj, Szarlotko*
3991. ZON X-63608, mr 8897 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Podlotki*
3992. ZON X-63607, mr 8896 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Różne świństwa*
3993. ZON X-63600, mr 8889 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Trzech Potockich*
3994. ZON X-63606, mr 8895 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Żołędź*
3995. ZON X-63601, mr 8890 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

TOKARSKA MARIA (śpiew); **SKRZYPCE**

Kompozytor niezidentyfikowany *Gdy raz na wieś*
3996. ZON X-63602, mr 8891 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 223069

TOMASZEWSKA S. I. (śpiew)

Moniuszko, Stanisław, śl. Czeczot, Jan Prząśniczka: pieśń, *Prja-sy Inc.: U prząśniczki siedzą jak anioł dziewczeczki*
3997. COL 35074. Nagr. 1903-1911 Rosja. Płyta ø 25 cm

TOMYS Robert (ten.)

Klowerski *Kto się w opiekę:* pieśń przygodna
3998. BEKA X 343, mr K 19. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *A cóż to jest złego kochanie*
3999. BEKA 10967. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ach, mój Jezu:* pieśń Wielko-postna
4000. BEKA X 334, mr K 1. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Byłach ci ja była*
4001. BEKA 10968. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Choćby mi grała z Krakowa muzyka*
4002. BEKA 10966. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Chrystus zmartwychwstan jest / Chrystus zmartwychwstał:* pieśń wielkanocna
4003. BEKA X 339, mr K 11. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Cóż to tu za kraje*
4004. BEKA 10969. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gorzala lipka*
4005. BEKA 10964. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Góro, góro coś wysoka*
4006. BEKA 10965. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gwiazdo morza:* pieśń do Naj-św. Marii Panny
4007. BEKA X 348, mr K 29. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jezu Chryste, Panie miły:* pieśń wielkopostna
4008. BEKA X 336, mr K 6. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kiedy ranne wstają zorze:* pieśń kościelna Wielkopostna
4009. BEKA X 340, mr K 14. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Matko niebieskiego Pana:* pieśń do Najśw. Marii Panny
4010. BEKA X 349, mr K 31. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nie opuszczaj nas:* pieśń do Najśw. Marii Panny
4011. BEKA X 346, mr K 25. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O, duszo wszelka nabożna:* pieśń Wielkopostna
4012. BEKA X 37, mr K 7. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ojczy, Boże Wszechmogący:* pieśń Wielkopostna
4013. BEKA X 338, mr K 9. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O, której berła ląd i morze słu-cha:* pieśń do Najśw. Marii Panny
4014. BEKA X 346, mr K 26. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O Maryjo, czemu biegniesz w niebo:* pieśń do Najśw. Marii Panny
4015. BEKA X 345, mr K 24. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O Maryjo, matko Boga:* pieśń do Najśw. Marii Panny
4016. BEKA X 349, mr K 32. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O, Maryjo, moja radość:* pieśń do Najśw. Marii Panny
4017. BEKA X 347, mr K 27. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Rozmyślajmy dziś:* pieśń Wielkopostna

4018. BEKA X 338, mr K 10. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Stala matka boleściwa:* pieśń Wielkopostna

4019. BEKA X 337, mr K 8. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Szczęśliwy, kto sobie Patrona:* pieśń do św. Józefa

4020. BEKA X 343, mr K 20. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Twoja cześć chwala:* pieśń na Boże Ciało

4021. BEKA X 342, mr K 17. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *U drzwi Twoich:* pieśń na Boże Ciało

4022. BEKA X 342, mr K 18. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wesoły nam dzień dziś nastał:* pieśń wielkanocna

4023. BEKA X 340, mr K 13. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

• PEŁCZ X 340, mr K 13

Kompozytor niezidentyfikowany *Wisi na krzyżu:* pieśń wielko-postna

4024. BEKA X 334, mr K 2. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Witaj, Królowo, matko litości:* pieśń do Najśw. Marii Panny

4025. BEKA X 347 mr K 29. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wstał Pan Chrystus z mar-twych ninie:* pieśń wielkanocna

4026. BEKA X 339, mr K 11. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wszechmocny Panie:* pieśń przygodna

4027. BEKA X 344, mr K 22. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wszystkie naszeienne sprawy:* pieśń przygodna

4028. BEKA X 344, mr K 21. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zawitaj, Ukzyżowany:* pieśń wielkopostna

4029. BEKA X 336, mr K 5. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

Solie, Jean Pierre, śl. Autor z XVIII w. Serdeczna Matko: pieśń do Najśw. Marii Panny. Inc.: *Serdeczna Matko, opiekunko ludzi*

4030. BEKA X 345, mr K 23. Nagr. Poznań. Płyta ø 25 cm

TOWARZYSTWO ŚPIEWACKIE „ECHO” WE LWOWIE

Gall, Jan Karol *Bumgrat:* pieśń ludowa

4031. GR 3-24517, mr 3983 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Czego ty, dziewczyno, pod jaworem stoisz*

4032. GR 3-24531, mr 3988 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Czy to panna, czy mężatka:* pieśń ludowa

4033. GR 3-24546, mr 3992 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Jadą wozy:* pieśń ludowa

4034. GR 3-24545, mr 4008 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Mówi mi moja mateczka:* pieśń ludowa

4035. GR 3-24546, mr 3992 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *O joj, joj, joj:* pieśń ludowa

4036. GR 3-24517, mr 3983 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Patrz Kościuszko:* pieśń patriotów

4037. GR 3-24532, mr 3989 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Gall, Jan Karol *Podkóweczki dajcie ognia = Strike sparks, horse-shoes:* Tokaj / Tokay

4038. GR 3-24536, mr 4002 L. Nagr. 20.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm

Gluziński *Witaj Kasiu moja*

4039. GR 3-24534, mr 3999 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
Gounod, Charles *Konik polny i mrówka*
 4040. GR 3-24526, mr 3984 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Haagha, J.** *Sancta et immaculata = Holy and immaculate*
 4041. GR 3-24544, mr 4005 L. Nagr. 20.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Pieśni narodowe polskie: suite*, cz. 1 i 2.
 4042. GR 3-24632, 2-24633, mr 3979 I, 3980 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Marietta*
 4043. GR 3-24535, mr 4000 L. Nagr. 20.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Raz na warti ja stojaw*
 4044. GR 3-24530, mr 3986 L. Nagr. 20.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kompozytor niezidentyfikowany** *Niech żyją nam*
 4045. GR 3-24533, mr 3998 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Kücken** *W górach mieszka wolność*
 4046. GR 3-24521, mr 3987 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Maszyński, Piotr** *Krakowiak*
 4047. GR 3-24531, mr 3988 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Solie, Jean Pierre, sł. Feliński, Alojzy; Gorecki, Antoni** *Boże, coś Polskę: pieśń kościelna / pieśń narodowa*
 4048. GR 3-24537, mr 4001 L. Nagr 1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Stoiber** *Cicha noc / Silent night: serenada*
 4049. GR 3-24525, mr 4003 L. Nagr. 20.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Walter, F.** *Polonez ślubny*
 4050. GR 3-24548, mr 4004 L. Nagr. 20.10.1906 Lwów. Płyta ø 25 cm
- TRACEWSKA Helena (sopr.)**
Arditi Luigi, sł. Aldighieri, Gottardo *Parla-Valse / Mów. Inc.: Piu nel dubbio non farmi penare: walc*
 4051. SYR 8505. Płyta ø 25 cm
- Młynarski, Emil** *Kołysanka*
 4052. SYR 8520. Płyta ø 25 cm
- Noskowski, Zygmunt, sł. Autor niezidentyfikowany** *Skowronczek śpiewa: krakowiak*
 4053. SYR 8521. Płyta ø 25 cm
- Puccini, Giacomo, libr. Giacosa, Giuseppe; Illica, Luigi** *Tosca: opera. Aria Toski*
 4054. SYR 8519. Płyta ø 25 cm
- Rutkowski, Napoleon, sł. Przerwa-Tetmajer, Kazimierz** *Mów do mnie jeszcze: pieśń*
 4055. SYR 8507. Wyd. 11.1909
- TRACEWSKA Helena (sopr.); ORKIESTRA**
Komorowski, Ignacy *Kalina: pieśń. Inc.: Rosła kalina z liściem szerokim*
 4056. LUTNIA WIELKOPOLSKA 19273. Nagr. 1908. Płyta ø 25 cm
- Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz** *Halka: opera. Cavatina Halki. Akt 2 Aria. Inc.: Gdyby rannym słonkiem / Gdyby rannem słonkiem*
 4057. LUTNIA WIELKOPOLSKA 19272. Płyta ø 25 cm
- TRACIKIEWICZ Maria (sopr.)**
Gounod, Charles, libr. Barbier, Jules; Carré, Michel *Faust: opera. Akt 3. Aria Siebla z kwiatami Faitez – lui mes, aveux. Kwiatki wyjawcie jej*
 4058. SYR 12279. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm
- TRACIKIEWICZ Maria (sopr.); ORKIESTRA**
Bizet, Georges, libr. Halévy, Ludovic; Meilhac, Henri *Carmen: opera. Akt 3. Aria Micaéli Je dis, que rien ne m'épouvante A tak głos sumienia wymaga*
 4059. SYR 12726. Nagr. 1912 Warszawa Płyta ø 25 cm
- Gounod, Charles, libr. Barbier, Jules; Carré, Michel** *Faust: opera* ☐ Akt 3 Aria Małgorzaty z klejnotami. Inc.: *Ah, je ris de me voir si bele en ce miroir!*
 4060. SYR 12279. Nagr. 1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
 ☐ Akt 3 Aria Siebla z kwiatami. Inc.: *Faitez – lui mes, aveux. Kwiatki wyjawcie jej*
 4061. SYR 12277. Nagr. 1912 Warszawa. Płyta ø 25 cm
- Puccini, Giacomo, libr. Giacosa Giuseppe; Illica, Luigi** *Madama Butterfly: opera Akt 2. Aria Cio-Cio San Un bel di, vedremo levarsi un fil di fumo / Tam na wschodniej stronie*
 4062. SYR 12274. Nagr. 1912 Warszawa Płyta ø 25 cm
- TRACIKIEWICZ Helena → REDO Józef; TRACIKIEWICZ Helena (sopr.); ORKIESTRA**
- TRIO HARMONISTÓW F. D.; CZEKMIETIEWA Julija Nikolajewna; CZEKMIETIEW F. D. (kier.)**
Kompozytor niezidentyfikowany *Polka warszawska*
 4063. R. JAKOB 2519. Nagr. Gramophone. Płyta ø 30 cm
- TRIO WENECKIE: JANDAS Eugene A. (skrz.); ROSE Eugene C. (fl.); SCHNETZE Charles (harfa)**
Moszkowski, Maurycy *Serenade D-dur, op. 15 nr 1. W: 6 Klavierstücke, op. 15*
 4064. EDISON 10152 Nagr. 02.1902 Nowy Jork. Wałek fonograficzny
- TUCSON William (kl.)**
Chopin, Fryderyk *Polonez C-dur / Polonaise brillant (Transkr. na klarnet)*
 4065. COL 3418. Nagr. w połowie 1898 St. Zjedn. Wałek fonograficzny koloru brązowego
- TURCZYŃSKI → FERTNER Antoni; PAWŁOWSKA Helena; TURCZYŃSKI**
- TURSKI Stefan (śpiew)**
Turski, Stefan *Krowoderskie zuchy wodewil. ☐ Krakowiaczki na czasie*
 4066. GR 222094, mr 13276 L. Nagr. 15.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
 ☐ *Kuplety Jelka*
 4067. GR 222108, mr 13272 L. Nagr. 15.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
 ☐ *Pieśń dziadowska*
 4068. GR 222109, mr 13274 L. Nagr. 15.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- Turski, Stefan** *Synowa z suteryn wodewil. ☐ Kuplety Wicka*
 4069. GR 222095, mr 13277 L. Nagr. 15.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
 ☐ *Obertas*
 4070. GR 222096, mr 13278 L. Nagr. 15.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- TURSKI Stefan (śpiew), WELICHOWSKA M. (śpiew)**
Turski, Stefan *Krowoderskie zuchy wodewil. Marsz komiczny*
 4071. GR 224042, mr 13274 L. Nagr. 15.11.1911 Lwów. Płyta ø 25 cm
- TYROLSKA ORKIESTRA LUDOWA; DONE E. (dyr.)**
Kompozytor niezidentyfikowany *Piękna: polka*
 4072. SYR 1468. Płyta ø 25 cm
Kompozytor niezidentyfikowany *W lesie: polka*
 4073. SYR 1405. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wśród łąk i pól*: polka

4074. SYR 1404. Płyta ø 25 cm

Langer, Gustav *Blondynka*: polka-mazurka

4075. SYR 1403. Płyta ø 25 cm

URICKI Sigmund → **URYCKI Zygmunt****URITZKI Mr** → **URYCKI Zygmunt****URYCKI Zygmunt** (bar.); **FORTEPIAN****Denza, Luigi** sł. polskie **Radziszewski, Maxymilian** *Si tu m'aimais / O gdybys mnie kochala*: romans

4076. EDISON 12695. Nagr. 10.09.1901 Berlin, 1 walek fonograficzny

Gall, Jan Karol, sł. i tłum. **Kopisch, Adolf** *Barcarolle*, op. 13 nr 3: *Pieśni Barkarola*. □ W: *Aus Italien*. Cykl pieśni. *O komm in mein Schiffchen*

4077. EDISON 12696. Nagr. 10.09.1901 Berlin, walek fonograficzny 2-min

□ *Barkarola*. W: *Aus Italien*. Cykl pieśni. *O komm in mein Schiffchen*

4078. EDISON 12696. Nagr. 1906 Warszawa, walek fonograficzny 2-min

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka*: opera. Akt 1. Recitativ i romanza Janusza. Inc.: *Skąd tu przybyła*

4079. EDISON 12697. Nagr. 10.09.1901 Berlin, 1 walek fonograficzny

Tosti, Francesco Paolo: *Nie Kocham cię*

4080. EDISON 12573. Nagr. 10.09.1901 Berlin, walek fonograficzny

- EDISON 12572. Nagr. 05.1901 Berlin, walek fonograficzny

USPIENSKI N. G. (bałajka)**Wieniawski, Henryk** *Dudziarz = le Ménétier*, op. 19 nr 2. W: *Deux mazourkas Caractéristiques*. Op. 19 / *Wtoraja mazurka* Aranz.

4081. GNOM 19080. Nagr. 1911-1912 Rosja, Gnom-Koncert-Rekord

VENTURA Elvino (ten.) → **MICHALSKA Stanisława / de MICHALSKA Stanislava** (sopr.); **VENTURA Elvino** (ten.)**VIÑAS Francisco** (ten.) → **ALEKSANDROWICZ Maria** (sopr.);**VIÑAS Francisco** (ten.); **ORKIESTRA****WAJMAN Herman** → **WAJSMAN Herman****WAJSMAN Herman** (śpiew)**Gurowicz, G.** *Kleiner Millionär, Die / Die Waiber*

4082. GR 11898, mr 4164 ae. Nagr. 09.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *A matija*

4083. SYR 10932. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Akeidas Ischok*: □ *As mi hot erwachsene Tochter*

4084. ZON X-4-102113, mr 8877 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

□ *Schlaff mein Kind*

4085. ZON X-4-102081, mr 8856 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *As men giebt nimmt man*

4086. ZON X-4-102106, mr 8862 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Bischtiko*

4087. ZON X-102843, mr 14356 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Chochem von ma nischtano*

4088. ZON X-2-102685, mr 7125 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Das Ben-Juchidel / Der ben jochidil*

4089. ZON X-4-102842, mr 14354 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Der feter Melech*

4090. ZON X-4-102840, mr 14296 b. Nagr. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Die Reiche Jerusche: A gute Woch*

4091. GR 11900, mr 4215 ae. Nagr. 11.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

- GR P 222

Kompozytor niezidentyfikowany *Du bombe*

4092. SYR 10932. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ein Briefale der Mamen*

4093. ZON X-2-102688, mr 8860 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Erew Goszana Raba*: kuplety

4094. SYR 8898. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Freitag auf der Nacht*

4095. ZON X-2-102684, mr 7124 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Geltunij*

4096. ZON X-4-102780, mr 14302 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Guter Bruder mit gechapt*

4097. ZON X-4-102845, mr 14299 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ich wollt gemacht*

4098. ZON X-2-102686, mr 7126 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ischo ra: Duet Perez mit Milken*

4099. ZON X-2-102687, mr 7127 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Koldunie: Hejsse babkelach / Reisse Bodkakach ngefajft*

4100. ZON X-4-102108, mr 8868 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Loi Schmoid: Ongefajft / Loi Sachmoid: Ongefjft*

4101. ZON X-4-102110, mr 8871 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lojlam tikach*

4102. ZON X-4-102787, mr 14357 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Mądre myśli*

4103. ZON X-4-102841, mr 14298 b. Nagr. 17.02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Schmendriks Chosene: Die Kale bezecen*

4104. GR 11899, mr 4208 ae. Nagr. 11.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

- GR P 222

Kompozytor niezidentyfikowany *Sol meines übergehen*

4105. ZON X-4-102844, mr 14297 b. Nagr. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Zimblen*

4106. ZON X-102114, mr 8881 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Litainer *Getzwungene Chasene: Ich heb a Waib*

4107. GR 11896, mr 4223 ae. Nagr. 12.02.1913 Warszawa. Płyta ø 25 cm

WAJSMAN Herman (śpiew); **CHÓR****Kompozytor niezidentyfikowany** *Grossen Jung: Hamawdil*

4108. ZON X-102786, mr 14352 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Sore scheidel Frejlichs* – wesółka wiązanka melodii

4109. ZON X-102785, mr 14351 b. Nagr. 02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

WAJSMAN Herman (śpiew); **FORTEPIAN****Goldfaden, Abraham** *Utwór niezidentyfikowany*

4110. ZON X-4-102105, nr 8858 L. Nagr. 1903 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Der Feter Melech / Der Feter majlech*: kuplety

4111. SYR 8900. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

WAJSMAN Herman (śpiew); **FORTEPIAN**; **SKRZYPCE****Kompozytor niezidentyfikowany** *Die Nase*

4112. ZON X-4-102115, nr 8884 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Giter Brider nischt gehaptr*

4113. STELLA 12468. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lojlam tikach / Lojlem tykech*

4114. STELLA 12472. Płyta ø 25 cm

WAJSMAN Herman (śpiew); **ORKIESTRA****Kompozytor niezidentyfikowany** *Steh auf mein Mann*4115. ZON X-4-102784, nr 14322 b. Nagr. 02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm
• GR 6512 A**Kompozytor niezidentyfikowany** *Wasthut nit a Jud zu lieb Pammose*

4116. ZON X-4-102783, nr 14319 b. Nagr. 02.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

WAJSMAN Herman (śpiew); **SKRZYPCE****Kompozytor niezidentyfikowany** *Die Rezuale*

4117. ZON X-4-102086, nr 8886 L. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

WARSZAWSKA ORKIESTRA „Gryf”**Kompozytor niezidentyfikowany** *Głupi Antek*: polka

4118. STELLA 4-101786. Prod. Gryf

WARSZAWSKI → **ORKIESTRA HARMONISTÓW Z UDZIAŁEM I POD DYREKCJĄ WARSZAWSKIEGO WARSZAWSKI Wasilij S.** CHÓR; **WARSZAWSKI Wasilij S.** (dyr.)**WARSZAWSKI Wasilij S.** → **CHÓR**; **WARSZAWSKI Wasilij S.** (dyr.); **ANTONOW** (solo śpiew)**WARSZAWSKI Wasilij S.** CHÓR; **WARSZAWSKI Wasilij S.** (dyr.); **KASATKIN** (solo śpiew)**WARWAROWA WIERA** (śpiew); **FORTEPIAN****Czerniawski, A.** *Ej, wy, zalotnyje*

4119. SYR 9699. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Czerniawski, A. *Polosyńka* Pieśń rosyjska. Inc.: *Kak Polosyńku ja żala*

4120. SYR 9711. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Czerniawski, A. *Prjałoczka*

4121. SYR 9693. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Jurjew, Je. *Uchar kupiec*

4122. SYR 9705. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kalinka*: pieśń rosyjska

4123. SYR 9698. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wo piru była*: pieśń rosyjska

4124. SYR 9704. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Osipow, W. *Zołotym kolcom skowali* pieśń rosyjska

4125. SYR 9695. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Szpaczek, W. *Piesnja soldatki*

4126. SYR 9701. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Zorin, A. M. *Dudoczka*

4127. SYR 9710. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Zorin, A. M. *Lastoczka*

4128. SYR 9707. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Zorin, A. M. *Wieriwoczka*: pieśń rosyjska

4129. SYR 9706. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

Żurakowski, E. Ju. *Czajka*

4130. SYR 9692. Nagr. i wyd. Rosja. Płyta ø 25 cm

WASSERMANN Beni (skrz.)**Godard, Benjamin** *Jocelyn*. opera. *Berceuse*.

4131. GR 0227900, nr. 582 m. Nagr. 21 XI 1911 Kraków. Płyta ø 30 cm

WAWICZ Michaił Iwanowicz (bas); **FORTEPIAN****Dawydow, Aleksandr Dawidowicz, sł. Beszencow, A.I.** *Otojdi*: Romans cygański *Otojdi, nie gjadi*

4132. SYR 13472. Nagr. i wyd. ok. 1914 Rosja. Płyta ø 25 cm

Denisow, A. *W czas pieczali*: Romans cygański / Pieśń rosyjska ros.

4133. SYR 12774. Nagr. i wyd. 1912 Rosja. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Dubinuszka*: pieśń rosyjska

4134. SYR 12773. Nagr. i wyd. 1912 Rosja. Płyta ø 25 cm

WELD W. (dyr.) → **ORKIESTRA LEJB-GWARDII HEKS-TOLMSKIEGO GIEKSTOLMSKOGO PUŁKU**; **WELD W.** (dyr.)**WEISS Paweł****Kompozytor niezidentyfikowany** *Ach wzmocnij mnie, mój Boże*

4135. BEKA 10972. Nagr. 1907-1908 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Bratek ci ja, tegi chłopek*

4136. BEKA 10819. Nagr. 1907-1908 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Byłaż dróźka, była*

4137. BEKA 10817. Nagr. 1907-1908 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Chłopek ci ja chłopek*: mazur. Polska melodia ludowa. Inc. *Chłopek ci ja chłopek*; pol.

4138. BEKA 10821. Nagr. 1907-1908 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Czarna rola, biały kamień*

4139. BEKA 10822. Nagr. 1907-1908 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Miałam ja ci pierwszego*

4140. BEKA 10973. Nagr. 1907-1908 Kraków. Płyta ø 25 cm

WEISS Paweł (śpiew); **ORKIESTRA BEKA****Kompozytor niezidentyfikowany** *Gorzala lipka* (z pow. Bytomskiego)

4141. BEKA 16199. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Góro, góro coś wysoka* (z pow. Rybnickiego)

4142. BEKA 16200. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jak ja ciebie dziewucho dostanę*

4143. BEKA 16189. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Jest w ogrodzie biała róża*

4144. BEKA 16190. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kocham ciebie nad me życie*

4145. BEKA 16188. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kontusz oblekę, pałasz zapaszę*

4146. BEKA 16197. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Któż to tam pod mojem okie-
neczkiem puka*

4147. BEKA 16196. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Na koniczka wsiadał*
4148. BEKA 16191. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nowiny idą, smutek nadchodzi*
4149. BEKA 16195. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Poszła Karolinka* (z pow. Rybnickiego)
4150. BEKA 16054. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Siedzi ptaszek w leszczynie*
4151. BEKA 16194. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Świeci miesiąc, świeci, koło mego domu*
4152. BEKA 16193. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tam, w tej dolinie blisko buczyny*
4153. BEKA 16192. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław *O, Maryo, bądź pozdrowiona: modlitwa*
4154. BEKA 16052. Nagr. 1909-1910 Kraków. Płyta ø 25 cm

WENECKI KWARTET INSTRUMENTALNY (skrz., wioloncz., fl., harfa)

Moszkowski, Maurycy *Serenade D-dur, op. 15 nr 1. W: 6 Klavierstücke, op. 15*
4155. ZON-O-PHONE BA-1926. Nagr. 06.1913 Nowy Jork

WEPRINSKI B. S.

Koenemann, Fiodor Fiodorowicz, sł. Konopnicka, Maria, tłum. Kołtonowski, Andriej Pawłowicz *Kak korol szioł na wojnu: ballada, op. 7 nr 6*
4156. COL 36143. Nagr. 1903-1911 Rosja

WESOŁOWSKI Z. (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Antek w teatrze: monolog*
4157. STELLA 12657, 12658. Nagr. Lwów. Płyta ø 25 cm

WICENTOWICZ Franz (śpiew); FORTEPIAN

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Halka* opera. Akt 4 Dumka Jontka. Inc. *Szumia jodły / Szumia jodły*
4158. GR 222182, mr 15768 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm

Mozart, Wolfgang Amadeus sł. Goethe, Johann Wolfgang *Veilchen Das, KV 476: pieśń. Inc.: Ein Veilchen auf der wiese Stand*
4159. GR 942480, mr 15766 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm

Schumann, Robert, sł. Geibel, Emanuel *Hidalgo Der: pieśń, op. 30 nr 3. Inc.: Es ist so süß zu scherzen*
4160. GR 942481, mr 15767 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm

Zawadzki *Grajek*
4161. GR 222183, mr 15769 L. Nagr. 16.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm

WIERZBIŁOWICZ Aleksander W. (wioloncz.)

Bach, Johannes C. *Aria*
4162. GR 27880, mr 199 z [199 L.] Nagr. 1902 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm

Czajkowski, Piotr Iljicz *Chanson triste, op. 40 nr 2*
4163. GR 27881, mr 202 z [202 L.] Nagr. 1902 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm

Dawydow, Aleksandr Dawidowicz *Romans bez słów*
4164. GR 27886, mr 201 z [201 L.] Nagr. 1902 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Memuar/ Memoire, A*
4165. GR 27883, mr 197 z [197 L.] Nagr. 1902 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm

Mascagni, Pietro, libr. Targioni-Tozzetti, Giovanni; Menasci, Guido *Cavalleria rusticana: opera. Nr 1b Siciliana Turridu. Inc.: O Lola, bianca*

4166. GR 27884, mr 200 z [200 L.] Nagr. 1902 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm

Minkus, Alois Louis *Fiametta: balet: solo. Chanson à boire*
4167. GR 27884, mr 198 z [198 L.] Nagr. 1902 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm

Popper, David *Kak w łuczszije dni: Elegia*
4168. GR 27882, mr 196 z [196 L.] Nagr. 1902 St. Petersburg. Płyta ø 25 cm

WILBUSZEWICZ Ewgienij Borisowicz (fort.)

Chopin, Fryderyk *Polonez A-dur op. 40 nr 1*
4169. COL 1031. Nagr. 1903-1911 Rosja. Płyta ø 25 cm

WIOLONCZELA (z orkiestry salonowej Aleksandrowa w Poznaniu)

Chopin, Fryderyk *Sonata b-moll, op. 35, cz. 3 Marsz żałobny*
4170. BEKA 16433. Nagr. 1911. Płyta ø 25 cm

WIOLONCZELA → SKRZYPCE; FORTEPIAN; WIOLONCZELA

WITOLDOWSKI Witold (śpiew)

Kompozytor niezidentyfikowany *Stomiany wdowiec*
4171. ZON X-2-102501, mr 6126 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562024

Kompozytor niezidentyfikowany *Dzisiaj w świecie moda*
4172. ZON X-2-102502, mr 6127 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562025

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj! Oj! Oj! Oj!*
4173. ZON X-2-102505, mr 6151 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562101

Kompozytor niezidentyfikowany *Schadchen: Stręczyciel małżeństwa*
4174. ZON X-2-102506, mr 6152 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm
• ZON 562102

Kompozytor niezidentyfikowany *Malaza*
4175. ZON X-2-102519, mr 6153 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Przed wojną*
4176. ZON X-2-102520, mr 6154 L. Nagr. 1907 Lwów. Płyta ø 25 cm

WOHL Melania (sopr.); FORTEPIAN

Bach, Johann Sebastian *Wohltemperierte Klavier, Das. BWV 846. Preludium nr 1 C-dur. Oprac. na gł. i chór Gounod, Charles Ave Maria. Meditation sur le I Prelude de J.S. Bach Ave Maria, gratia plena. Oprac. na gł. i fort.*

4177. GR 223076, mr 2542 ae. Nagr. 25.08.1911 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Greczaninow, Aleksandr Tichonowicz. *Step'ju idu ja unytoju: romans*

4178. ZON X-2-63138, mr 1725 ae. Nagr. 09.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

WOHL Melania (sopr.); ORKIESTRA

Moniuszko, Stanisław, libr. Wolski, Włodzimierz *Hrabina: opera. Aria Hrabiny*
4179. ZON X-63966, mr 1688 ae. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

WOJCIESZKO → **BRONOWSKI Bronisław** (aktor); **WOJCIESZKO** (aktor)

WOJNOWSKA Zofia (sopr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Ani zanadto, ani za mało / Ani zanadto, ani zamało*

4180. PAT 94504. Nagr. ok. 1910 Rosja. Płyta

Kompozytor niezidentyfikowany *Zoska*

4181. PAT 953989. Nagr. ok. 1910 Rosja. Płyta

Lehár, Ferenc, libr. **Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert** *Zigeunerliebe / Miłość cygańska*: opt.: Czardasz

4182. BEKA 56005. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka*: opera. Akt 2 *Cavatina Halki*. Inc.: *Gdyby rannem słońkiem*

4183. BEKA 56008. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

WOJNOWSKA Zofia (sopr.); **FORTEPIAN**

Lehár, Ferenc, libr. **Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert**. *Zigeunerliebe / Miłość cygańska*: opt.: *Gdzie szczęście, gdzie?*

4184. BEKA 56010. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka*: opera. □ Akt 1. Aria Halki. Inc.: *Jako od wichrów krzew potamany*

4185. STELLA 13226

▣ Akt 2 *cavatina Halki*. Inc.: *Gdyby rannem słońkiem*

4186. STELLA 13227

Straus, Oskar, libr. **Bernauer, Rudolf; Jacobson, Leopold** *Tapfere Soldat, Der Bohaterowie*: opt. Inc.: *Komm, komm, held meiner Träume / Ty, ty moje marzenie*: walc

4187. BEKA 56002. Nagr. Warszawa. Płyta ø 25 cm

WOŁKOW CHÓR; PAWŁOW F. (dyr.); **WOŁKOW** (śpiew solo)

WOŁOSZYN Max

Kompozytor niezidentyfikowany *Ach, desrtwi swit.* (ukr.)

4188. ZON 562038, mr 11499 L. Nagr. 01.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Ej ne klaw tebe o zore* (ukr.)

4189. ZON 562040, mr 11501 L. Nagr. 01.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Razwijetsja z witrom*

4190. ZON 562041, mr 11502 L. Nagr. 01.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Stoit gora wisokaja*: pieśń

4191. ZON 562039, mr 11500 L. Nagr. 01.10.1910 Lwów. Płyta ø 25 cm

WORMSER D. (cytra)

Moszkowski, Maurycy *Serenade D-dur*, op. 15 nr 1. W: 6 *Klavierstücke*

4192. BETTINI 4. Wałek fonograficzny

WÓJCIK → **FLET; ORKIESTRA; WÓJCIK** (dyr.)

WRÓŃSKI G. (bar.); **FORTEPIAN**

Moniuszko, Stanisław, sł. **Czeczot, Jan** *Kozak*. Pieśń, Inc.: *Tam na górze jawor stoi*

4193. EDISON 10827, mr 1082x7. Nagr. 7.10.1902 Wiedeń, wyd. St. Petersburg. Wałek fonograficzny. Wyk. w jęz. ros.

WRÓBLEWSKI W. (aktor)

Autor niezidentyfikowany *Hersz Balagula*: monolog

4194. GR 21545, mr 5657 ae. Nagr. 05.03.1914. Płyta ø 25 cm
• GR P 539

Autor niezidentyfikowany *Kandydat na posła*: monolog

4195. GR 21546, mr 5658 ae. Nagr. 05.03.1914. Płyta ø 25 cm
• GR P 539

WYKONAWCA NIEZIDENTYFIKOWANY

Kompozytor niezidentyfikowany *Chłopskie przyśpiewki*

4196. JAN 691. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hej dzieweczko ukochana*

4197. JAN 683. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hej! Jam mazur rodowity*

4198. JAN 684. Wyd. 1911 Łódź. Płyta Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nie wydrzecie*

4199. JAN 681. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Oj dana! dana*

4200. JAN 699. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Palmoza Niedziela*: pieśń

4201. JAN 680. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Para chłopków na jarmarku*

4202. JAN 699. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tramwaj*

4203. JAN 691. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Wzywajcie Boga*: Hymn z bitwy pod Grunwaldem

4204. JAN 681. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Lubomirski, Kazimierz, sł. **Zieliński, Wiktor** *Do gwiazdeczki*, op. 22 / *Gwiazdeczko coś błyszczała*: pieśń. Inc.: *O gwiazdeczko, coś błyszczała, gdy ja ujrzał świat*

4205. JAN 680. Wyd. 1911 Łódź. Płyta ø 25 cm

Nowakowski, Józef Stanisław, sł. **Jankowski, Władysław** *Dawne czasy*: Mazur, op. 50 nr 5 *Dawne czasy* *Zagrzmiał mazur*. W: *Siedem nowych śpiewów polskich*

4206. JAN 684. Wyd. 1911 Łódź, Janus-Record. Płyta ø 25 cm

WYPER Peter (akord.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Busby*: polka

4207. COL E 546, mr 26227. Nagr. ok. 1910

ZABŁOCKA Helena (aktorka)

Autor niezidentyfikowany *Pułapka* kuplety. Inc. *Żem trwożliwa o tem każdy wie*

4208. SYR 9955. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Mazur*

4209. SYR 9961. Płyta ø 25 cm

Mass, L.: *Piosenka o brylantach*: walc. Inc.: *Brylantów mi nie podarujesz / Brylantów mi nie podaruje*

4210. SYR 9953. Płyta ø 25 cm

ZASŁAWSKAJA W. (śpiew), **CHÓR**

Kompozytor niezidentyfikowany *Awremale mit sein Kremale*

4211. ZON X-103605, mr 8916. Nagr. 1909 Warszawa. Płyta ø 25 cm

ZAWIŁOWSKI Konrad von → **ZAWIŁOWSKI Konrad von**

ZAWIŁOWSKI Konrad von (bar.); **ORKIESTRA**

Noskowski, Zygmunt, sł. **Konopnicka, Maria** *Stach*. Pieśń. Inc. *A jak poszedł król na wojnę*

4212. EDISON 15838. Nagr. 11.1907 Warszawa. Wałek fonograficzny. Wyk. w jęz. polskim

ZAZULAK Michał (bar.); **ORKIESTRA**

Namysłowski, Karol *Jestem doktor z Medyny*: pieśń humorystyczna

4213. COL E-3413, mr 58140. Wyd. 1917 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

Niewiadomski, Stanisław *Nie wiem sam*. Pieśń / Polish love song

4214. COL E-3413, mr 58141. Wyd. 1917 St. Zjedn. Płyta ø 25 cm

ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena (sopr.)

Bach, Johann Sebastian *Wohltemperierte Klavier, Das*. BWV 846. *Preludium nr 1 C-dur*. Oprac. na gł. i chór **Gounod, Charles**, *Ave*

Maria. Meditation sur le I Prelude de J.S. Bach *Ave Maria, gratia plena*. Oprac. na gł.

4215. GR (niepublikowane), mr 1801 c, 1801½ c. Nagr. 23.04.1909 Mediolan

Verdi, Giuseppe, libr. **Bardare, Leone Emmanuelle; Cammarano, Salvatore** *Trovatore, Il*: opera. Akt 1. Aria Leonory *Tacea la notte*

4216. GR (niepublikowane), mr 1805 c. Nagr. 24.04.1909 Mediolan

ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena (sopr.); **CHÓR**

Verdi, Giuseppe, libr. **Piave, Francesco Maria** *Forza del destino*, La: opera. Akt 2. Scena finałowa *La vergine*

4217. GR (niepublikowane), mr 1811 c. Nagr. 27.04.1909 Mediolan. Płyta ø 30 cm

ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA, Helena (sopr.); **ORKIESTRA**

Kompozytor niezidentyfikowany *Rozkoszna*: polka-mazurka 4218. EDISON 15830. Nagr. 11.1907 Warszawa. Wałek fonograficzny

Moniuszko, Stanisław, libr. **Wolski, Włodzimierz** *Halka*: opera: Cavatina Halki. Akt 2. Inc.: *Gdyby rannem słonkiem*

4219. EDISON 15830. Nagr. 11.1907 Warszawa. Wałek fonograficzny

ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena (sopr.); **ORKIESTRA; SABAJO, Carlo** (dyr.)

Verdi, Giuseppe, libr. **Piave, Francesco Maria** *Ernani*: opera. Akt 1. Aria Elwiry. *Ernani, involami*

4220. GR 05325370 mr 1807 c. Nagr. 24.04.1909 Mediolan. Czas nagrania: 3:28

• MARSTON 52052-2 „The Complete Salomea Krushelnytska and Elena Ruszkowska Selected Recordings”

ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena → **BADINI Ernesto** (ten); **ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena** (sopr.)

ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena → **BARRERA Carlo** (ten.); **ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena** (sopr.); **CHÓR**

ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena → **BARRERA Carlo** (ten.); **QUIRINI-TAPERGI Giuseppe** (bas); **ZBOIŃSKA-RUSZKOWSKA Helena** (sopr.)

ZBROŻEK-PASZKOWSKA → **ROSTOWCEW; ZBROŻEK-PASZKOWSKA**

ZEJDOWSKI Józef (aktor)

Autor niezidentyfikowany *A Majer słodko patrzy się* 4221. SYR 8883. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Idylla* 4222. SYR 8879. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Przedślubne rady mateczki* 4223. SYR 8878. Płyta ø 25 cm

Autor niezidentyfikowany *Salonowo i ordynarnie* 4224. SYR 8882. Płyta ø 25 cm

ZEJLIDER W. I. (skrz.)

Wieniawski, Henryk *Obertas*. Mazurka 4225. ZWUKOPIS 2020. Nagr. i wyd. 1910-1916 Rosja

ZELENKA Karel (kornet)

Moniuszko, Stanisław *Wojenska piseń* 4226. ZON X-105006, mr 5231 L. Nagr. 1907 Praga. Płyta ø 25 cm

ZENS Adolf (skrz.); **FORTEPIAN**

Chopin, Fryderyk *Nokturn, Es-dur*, op. 9 nr 2 Nocturno Op. 9. (transkr.)

4227. GR 947934, mr 14806 L. Nagr. 17.12.1912 Berlin. Płyta ø 25 cm
• GR 277933 • GR 1741 • GR 1281

ZEROLA Nicola → **PIETRASZEWSKA Karolina** (alt); **ZEROLA Nicola** (ten.)

ZESPÓŁ AKORDEONOWY

Kompozytor niezidentyfikowany *Krakowiak* 4228. COL (nr niezidentyfikowany, mr 38447-1. Nagr. 26.11.1912

ZESPÓŁ KONCERTOWY BENI WASSERMANN; WASSERMANN Beni (dyr.)

Brahms, Johannes *Ungarische Tänze / Węgierskie tańce* 4229. GR 220515, mr 13291 L. Nagr. 21.11.1911 Kraków. Płyta ø 25 cm

Frémaux, Louis *Tobogana*: twostep 4230. GR 220517, mr 13292 L. Nagr. 21.11.1911 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Czardasz* 4231. GR 220506, mr 581 m. Nagr. 21.11.1911 Kraków. Płyta ø 30 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Sorento* 4232. GR 220516, mr 13294 L. Nagr. 21.11.1911 Kraków. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Tyrolskie tańce* 4233. GR 220519, mr 13293 L. Nagr. 21.11.1911 Kraków. Płyta ø 25 cm

Paderewski, Ignacy Jan *Menuet célèbre G-dur*, op. 14 nr 1. W: 6 *Humoresques de concert*. Op. 14

4234. GR 220514, mr 13289 L. Nagr. 21.11.1911 Kraków. Płyta ø 25 cm

Rubinstein, Anton Grigoriewicz *Toréador et Andalouse / Toreador hiszpański*

4235. GR 220518, mr 1318 L. Nagr. 21.11.1911 Kraków. Płyta ø 25 cm

ZESPÓŁ / ORKIESTRA LUDOWA: HARMONIA, KLARNET, KORNET, SKRZYPCE; STALINGER Józef (kier.)

Lehar, Ferenc, sł. **Willner, Alfred Maria; Bodanzky, Robert; Stein, Leo** *Graf von Luxemburg, Der*: opt. Aria Angele / Walc *Przyjdź skarbie, przyjdź aranż.*

4236. JAN 10049. Wyd. 1913 Łódź, Janus Record. Płyta ø 25 cm

ZESPÓŁ ŚPIEWAKÓW LEIB-GWARDII HUSARSKAGO POŁKA; KLAD L. (dyr.)

Kompozytor niezidentyfikowany *Ah, wy seni, moi seni* 4237. ZON X-64711, mr 6988 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Chodila młodszienka*: pieśń rosyjska

4238. ZON X-64713, mr 6990 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gde druzja minuwszich let* 4239. ZON X-64714, mr 6991 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Gusari udalie* 4240. ZON X-64714, mr 6991 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kosari* 4241. ZON X-64715, mr 6992 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Nasz den* 4242. ZON X-64715, mr 6992 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Skaži mne rodnaja* 4243. ZON X-64711, mr 6988 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Swetit mesjac*: pieśń rosyjska 4244. ZON X-64712, mr 6989 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *W zelenich dolomanach*: pieśń rosyjska

4245. ZON X-64716, mr 6993 L. Nagr. 1908 Warszawa. Płyta ø 25 cm

ZIELAZA H.

Kompozytor niezidentyfikowany *A Neize / A ejzo*

4246. ZON X-101129, mr 14376 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Die Bebe mit dem Einikel*

4247. ZON X-101131, mr 14377 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Scholem Aleichem: ☞ Beim Doktor*

4248. ZON X-101114, mr 14373 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

☞ *Kein ein Hore mit*

4249. ZON X-101130, mr 14375 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

Pinski, D. *Hajntige junge lajt*

4250. ZON X-101115, mr 14374 b. Nagr. 03.1910 Warszawa. Płyta ø 25 cm

ZIMMER Maria → **ALMA Marian** (ten.); **ZIMMER Maria** (m-sopr.)

ZINGLER Józef (śpiew)

Autor niezidentyfikowany *Parweł Maślaków u dentysty*

4251. BEKA 16335. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Bez wodę koniczku*

4252. BEKA 16593. Nagr. ok. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kiedy joł szedł wedle dwora*

4253. BEKA 16599. Nagr. ok. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Na wójtowej roli*

4254. BEKA 16601. Nagr. ok. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O, coś mi się drzymie*

4255. BEKA 16292. Nagr. ok. 1912. Płyta ø 25 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *O, ty ptaszku, kregulaszku*

4256. BEKA 16600. Nagr. ok. 1912. Płyta ø 25 cm

ŻUKOW Petr F. → **ORŁOW D. D.**; **ŻUKOW Petr F.**; **HARMONIA**

ŻYDOWSKIE TOWARZYSTWO ŚPIEWACZE (chór); **OSTER Jacob** (solo)

Kompozytor niezidentyfikowany *Eme kia ta hu jozrom*

4257. GR, mr 723 m. Nagr. 16.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 30 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Hinnen heune*

4258. GR, mr 724 m. Nagr. 16.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 30 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Kidusch l'schabbas*

4259. GR 011528, mr 725 m. Nagr. 16.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 30 cm

Kompozytor niezidentyfikowany *Lemaam jirbu*

4260. GR 011527, mr 722 m. Nagr. 16.07.1913 Czerniowce. Płyta ø 25 cm

• GR 0211520. Płyta ø 30 cm

Oraz nagrania archiwalne dokonane w Ruandzie w latach 1907-1908 przez Jana Czekanowskiego (1882-1965). Zbiór przechowywany obecnie w Berliner Phonogramm-Archiv obejmuje 83 wałki fonograficzne z nagraniami tradycyjnymi: tekstami słownymi i muzyką instrumentalną.

INDEKS TWÓRCÓW

W indeksie nie uwzględniono autorów i kompozytorów niezidentyfikowanych.

- Abaza, W.** – 1787
Abt, Franz – 19, 63, 1683
Adam, Adolphe Charles – 444
Aldighieri, Gottardo – 154, 4051
Aletter, Wilhelm – 64
Ambroisio, d' – 1499
Anczyc, Władysław Ludwik – 766, 2777, 2908, 2983, 3388, 3876, 3942-3946
Andersen, Hans Christian – 3212
Anelli, Angelo – 3572
Antoniewicz-Łoboz, Karol – 340, 3965
Arditi, Luigi – 154, 4051
Arkas, Mikoła Mikołajowicz – 1799, 1804
Armand, Sylvestre Paul – 452, 1600, 1711
Arseniew, O. – 289, 633
Ascher, Leo / Aszer – 1542-1543, 1559-1562, 3423
Ascher, W. – 1629, 1646, 3429
Aszer → Ascher, Leo
Astholz – 720
Auber, Daniel François Esprit – 20-21, 65
Autor z XVII wieku – 769
Autor z XVII-XVIII wieku – 771
Autor z XVIII wieku – 188, 716, 718, 4030
- B.B.** – 2207
Bach, Johann Sebastian – 1337, 1480, 1601, 1706, 1946, 3720, 4177, 4215
Bach, Johannes C. – 4162
Bachturin, Konstantin Aleksandrowicz – 3243
Badarzewska, Tekla → Bądarzewska, Tekla
Bakalejnikow, Nikołaj Romanowicz – 480, 677, 1788, 1913, 2121, 2152, 2445, 2715
Bakody, Theodor – 2080
Bakonyi, Karl von – 1545, 1563, 1634-1636, 1674-1675, 2009, 2318, 3005, 3348, 3402-3406, 3425, 3579, 3744-3745, 3778, 3974
Bałakiriew, Mili – 652
Bańkowski, Dionisij → Bonkowski, Denis Fiodorowicz
Baratyński, Eugeniusz – 110, 1914
Barbier, Jules – 84, 136, 149, 461, 468, 487-488, 879, 925, 1363-1364, 1489, 2082-2083, 3190, 3211, 3244, 3332-3333, 3436, 3848, 3977, 4058, 4060-4061
Barcicki, Jan – 339, 732, 2779, 3964
Bardare, Leone Emmanuelle – 97-98, 137, 519, 908, 918, 1191, 1462, 1983, 3311, 3373-3374, 4216
Barlett – 1209
Baumwal – 1329
Bądarzewska, Tekla / Badarzewska, Tekla – 2312, 3258
Beauvais, O. / De-Bowe. O. – 1789
Becker, Reinhold – 60
Becucci, Ernesto – 3000, 3499
Bellini, Vincenzo – 917, 3331, 3364
- Benedict** – 2583
Berger, Rodolphe – 1663, 2652
Bergere, Francesco → Bergère, Francesco
Bergère, Francesco / Bergere, Francesco – 1630, 2162
Berla, Alois – 3349
Berlioz, Heictor / Hector – 1356, 3436
Bernauer, Rudolf – 223-224, 476, 996, 1632, 1649-1650, 2125-2126, 3043-3044, 3420, 4187
Bettinelli, Angelo – 1043
Bielski, Władimir – 1371
Bis, Hypolite Louis Florent – 517, 2416
Bizet, Georges – 22, 678, 777, 1919, 1949, 2079, 2090, 2453, 2889, 3001, 3481, 4059
Blejchman, Julij Iwanowicz – 115, 3195-3197, 3589
Blüthgen, Victor – 23-24.
Bodanzky, Robert – 133, 139, 190, 194-195, 197, 225-226, 230, 232, 369, 439-440, 442, 455-456, 906-907, 944-946, 948, 1331-1332, 1545, 1563, 1607-1608, 1634-1636, 1645, 1674-1675, 1926, 2009, 2182, 2184, 2189-2192, 2292, 2193-2194, 2318, 2335, 2458, 2465, 3005, 3348, 3402-3006, 3412-3414, 3425, 3433-3434, 3579, 3588, 3744-3745, 3768, 3778, 3972, 3974, 4182, 4184, 4236
Bogusławski, Stanisław – 2772
Bogusławski, Wojciech – 1126, 1755
Böhm, Karl – 3829
Boito, Arrigo (Tobia Gorio) – 934, 1975-1976, 2094, 2143, 383
Bonime, Josef – 3370
Bonk, Valentine J. / Wal. J. Walenty – 1210-1212
Bonkowski, Denis Fiodorowicz / Bańkowski, Dionisij – 1073
Boratyński, Jewgienij Abramowicz [Baratyński] – 2711
Borel-Clerc, Charles – 1664
Bortnianski, Dmytro Stiepanowicz / Bortniański – 653, 822-823
Bortniański → Bortnianski, Dmitrij Stiepanowicz
Braga, Gaetano – 1338, 3714
Brahms, Johannes – 4229
Brammer, Julius – 1850
Brandt, Herman – 23-24
Brassin, Louis – 1505
Brockman, Christiné – 19, 63, 1683
Bródy, Miksa – 478, 2166, 2179
Brown, M. E. – 1213
Bruch, Max – 2, 8, 1705, 1993, 3615
Bryzgałow – 354, 3198
Brzezińska, Filipina – 340, 3965
Brzeziński, Henryk – 1525, 2343, 3151, 3393, 3871-3872, 3956
Buchbinder, Bernhard – 1673, 1676, 2317, 3060, 3743
Bulikowski – 714, 748, 1932
Burenin, Wiktor Pietrowicz – 1192, 3213
Burmaczewski, N. – 1078
Burning, Charles / Burning – 1663, 1675
Burs - 778

- Cammarano, Salvatore** – 97-98, 137, 519, 908, 918, 1191, 1462, 1983, 3311, 3373-3374, 4216
- Campana, Francesco** – 498
- Carré, Michel** – 84, 136, 149, 468, 487-488, 879, 925, 1363-1364, 1489, 1919, 2082-2083, 3190, 3211, 3244, 3332-3333, 3848, 3977, 4058, 4060-4061
- Cerniajew** – 2726
- Cesek, Hans A.** – 25
- Chaikovsky → Czajkowski, Piotr Iljicz
- Chęciński, Jan** – 50, 154, 486, 498, 1068, 1199-1200, 1233, 1348, 1455, 1459, 1485-1486, 1488, 2132, 2920, 3344, 3356, 3419, 3583
- Chiara, Vincenzo Di** – 445, 1214
- Chmielewicz** – 3873
- Chopin, F. → Chopin, Fryderyk
- Chopin, Fr. → Chopin, Fryderyk
- Chopin, Frédéric → Chopin, Fryderyk
- Chopin, Fryderyk** / Frédéric / Chopin, F. / Chopin, Fr. – 11, 151-152, 347, 446, 497, 499, 504, 733, 789, 867-868, 870, 1024, 1047, 1208, 1215-1232, 1335, 1339, 1403, 1506, 1597-1598, 1820, 2024, 2031-2033, 2039, 2099, 2139-2140, 2142, 2144, 2274, 2279, 2473-2476, 2591, 2600, 2906-2507, 3187-3188, 3251-3257, 3259-3273, 3275-3276, 3280, 3283, 3553, 3565, 3741, 4065, 4169-4170, 4227
- Christiné, H.** – 481, 1844
- Chwalibóg, Izidor Konstanty** – 707, 3966
- Clairville, Louis** – 1285, 1755, 1836, 3584
- Clerice** – 2682
- Colautti, Arturo** – 1342
- Czajkowski, Modest Iljicz** – 363, 366, 447-448, 1044, 1192, 1358, 2197, 2890, 3199-3201
- Czajkowski, Piotr Iljicz** / Chaikovsky / Tchaikovsky – 363, 447-448, 1044, 1192, 1357-1360, 1707, 1852, 1963, 2015, 2197, 2890, 3189, 3199-3202, 4163
- Czapek, W.** – 1841, 1860, 1868-1869, 1888
- Czczot, Jan** – 343, 458, 722-723, 808, 1067, 1327-1328, 1347, 1694, 1898, 1911, 3997, 4193
- Czerniawski, A.** – 625, 698, 4119-4121
- Czerniecki, Lew Isakowicz** – 2313-2314, 2880
- Czerwiński, Wilhelm** – 2315
- Czesnokow** – 654
- Czubinski, Pawło** – 842
- Czubski, Jan** – 746
- Dargomyżski, Aleksandr Siergiejewicz** – 104, 364, 3203-3205
- Daspuro, Nicola → Suardon, P.
- Dawydow, Aleksandr Dawidowicz** – 3206, 4132, 4164
- De-Bowe, O. → Beauvais, O.
- De Curtis, Giambattista** – 1599
- Delavigne, Casimir** – 20-21, 65
- Delavigne, German** – 47, 76, 3247
- Delibes, Leo** – 283
- Demiński, B.** – 773, 790, 1889-1890
- Denisjew, A. → Denisow, A.
- Denisow, A.** / Denisjew, A. – 4133
- Denza, Luigi** – 1617, 1785, 1792-1793, 2136, 3248, 4076
- Depret** – 2477
- Deschamps, Émile** – 328, 926, 936, 1041, 3866
- Dessauer, Joseph** – 520
- Di Capua, Eduardo** – 482, 1920
- Di Chiara, Vincenzo → Chiara, Vincenzo Di
- Dłuski, Erazm → Dłuski, Erazm
- Dłuski → Dłuski, Erazm
- Dłuski, Erazm** / Dłuski, Erazm / Dłuski/ – 1964, 2141, 3279
- Djutz, Ja. O.** – 3590
- Dłuski, Erazm → Dłuski, Erazm
- Dobrowolski** – 2982
- Domosławski, Marian** – 999, 1003
- Donizetti, Gaetano** – 1947, 1965-1966, 2091-2092, 3572
- Doppler, Franciszek Wojciech** – 2080
- Dörmann, Felix** – 1681-1682, 1818, 2423-2424, 3045-3046, 343
- Drdla, František** – 1921
- Drechsler, Alexander Wilhelm** / Drechsler, W. – 1233
- Dregert, Alfred** – 26-27
- Dunajewski** – 3642
- Duniecki, Stanisław** – 744, 791
- Dürner, Ruprecht** – 721
- Dvořák, Antonín** – 2478
- Eberle, Friedrich** – 28, 66
- Ehrenberg, Gustaw** – 3899-3900
- Eichendorff, Josef von** – 1035
- Eisler, Edmund → Eysler, Edmund
- El...y** – 35
- Engel, Alexander** – 3431
- Engel, Julius Dimitriewicz** – 1702-1704, 3231-3235
- Erk, Ludwig** – 29
- Eysler, Edmund** / Eisler – 475, 2180, 3456
- F.Z.** – 3457
- Fall, Leo** – 131, 133, 194, 197, 223-228, 231, 476, 996, 1445, 1522, 1632, 1653-1654, 1672, 1678, 1816, 2120, 2123-2124, 2127-2129, 2178, 2195-2196, 2344-2348, 2550, 2683-2684, 3002-3004, 3340, 3347, 3782, 3826-3827, 3971, 3973
- Fauré, Jean Baptiste** – 492
- Faust, Carl** – 407
- Fétis, François-Joseph** – 512-513, 3368
- Feliński, Alojzy** – 345, 2308, 3941, 4048
- Felix, Hugo** – 2174, 3457
- Fétras** – 2479
- Fiodorow, K.** – 179, 305, 643, 689, 704, 1076
- Flotow, Friedrich von** – 67, 91, 377, 2349, 3831
- Freud, Juliusz** – 2945-2946, 3742
- Friedman, Ignacy** – 449
- Fucik, Julius** – 2350
- Gabet, Charles** – 1285, 1755, 1836, 3584
- Gall, Jan Karol** – 30, 450, 500, 645-648, 722, 734-736, 745-746, 792-797, 935, 1055, 1340-1341, 1392, 1758, 1840, 1908, 2075-2077, 2081, 2112-2113, 2225-2228, 2480, 2531, 3450, 3874, 4031-4038, 4077-4078
- Gandonnière, Gérard** – 1356
- Gangloff, Leopold** – 2305
- Ganne, Louis Gaston** – 1318
- Gawalewicz, Marian** – 30, 437, 500, 935, 1840, 2531
- Gedeonow, Michaił** – 3243
- Geibel, Emmanuel** – 62, 4159
- Genée, Richard** – 49, 68, 82, 141, 1731, 2181, 2426, 3769
- Gerdal, S.** – 1079
- German, Ludomir** – 1026
- Ghislanzoni, Antonio** – 114, 150, 518, 1045, 1206, 1309, 1973-1974, 1979, 1981-1982, 2901, 3049, 3371-3372
- Giacosa, Giuseppe** – 17, 932-933, 1040, 1070, 1349, 1460, 1616, 1824, 4054, 4062
- Giardi** – 1184
- Giesicke, Ludwig** – 147-148
- Gilbert → Gilbert, Jean
- Gilbert, Jean** / Gilbert – 120-126, 402, 451, 928, 1048-1054, 1393, 1404-1405, 1526, 1885-1887, 2114, 2163-2164, 2945-2946, 3424, 3449, 3742
- Gilbert, William** – 3421
- Giordano, Umberto** – 1342, 3365
- Gladowski** – 2481
- Glim, Herman von** – 39, 71, 3437, 3852
- Glinka, Michaił Iwanowicz** – 110, 1193, 1361-1362, 1710, 1914, 2740, 3207-3210, 3243, 3593, 3711-3712
- Głinski → Gliński
- Gliński** / Głinski – 758
- Gnatkowski, S.** – 1387
- Godard, Benjamin** – 452, 1600, 1711, 4131

- Godard, P. → Godard, Benjamin
Goethe, Johann Wolfgang – 1370, 1158
Gogol, Nikolaj Wasiliewicz – 370-371
Goldfaden, Abraham ben Chaim Lippe (właśc. Avrum Goldnfoden) – 788, 1022, 1093-1107, 1585-1586, 1933-1934, 1997, 2021-2022, 2111, 2965, 3147, 3554, 3560-3563, 3594-3595, 3605-3606, 3612, 3869-3870, 4110
 Goldnfoden, Avrum → Goldfaden Abraham
Gorecki, Antoni – 343, 2308, 3941, 4048
 Gorio, Tobia → Boito, Arrigo
Gorki, Maksim – 170, 299, 544, 640, 1369, 3173
Gorodecki, Siergiej – 1362, 2740
Gorski, Konstantin Konstantinowicz – 1803, 3462,
Gossec, François-Joseph – 1500
 Got, G. → Goth, Georgij Wasiliewicz
Goth, Georgij Wasiliewicz – 355, 2204
Gottlieb – 1809
Gounod, Charles F. / Guno – 69, 136, 879, 925, 1337, 1363-1364, 1480, 1489, 1601, 1706, 1853, 2082-2083, 2351, 3190, 3211, 3244, 3332, 4040, 4058, 4060-4061, 4064, 4177, 4215
Greczanonow, Aleksandr Tichonowicz – 655-656, 3459, 4178
Greenbank, Percy – 1557, 1813-1814, 2168, 3410, 3740, 3783
Grem – 2352
Gretsch, V. – 2532, 2603
Grieg, Edvard Hagerup / Grig – 1365, 2078, 3212
 Grig, Edvard Hagerup → Grieg Edvard Hagerup
Gross, Johann Benjamin – 1633, 2353
Grossman, Ludwik – 2777, 2983, 3876
Grünbaum, Fritz – 367-368, 441, 948, 1522, 1816, 2097, 2151, 2184, 2193-2194, 2196, 2344-2346, 3002-3003, 3340-3341, 3347, 3578, 3827
Grünwald, Alfred – 1850
Gugcejl, M. – 480, 677, 1788, 1913, 1925, 1929, 2121, 2130, 2152, 2445
Gułak-Artemowski, Semen Stiepanowicz – 846, 1159-1160, 2064-2065, 2068, 3305
Gumbert, Ferdinand – 774
Guniewicz, I.F. – 798
 Guno → Gounod, Charles F.
Guriliow, Aleksandr Lwowicz – 1, 1366
- Halevy, Jacques François Fromental** – 505-507, 521, 1194-1195
Halévy, Ludovici – 22, 678, 777, 1949, 2079, 2090, 2453, 2889, 3001, 3779, 4059
Hall, Owen – 1557, 1813-1814, 2168, 3410, 3783
Hallenberg, W. R. – 348, 1234, 1759
Harris, Charles Kassel / Harris, C. K. – 1235, 2593
Hassan, Jawid – 2482
Haupt – 2165
Hausmann, Otto – 26-27
Hayes, M. X. – 923-924, 1110, 2216, 3363
Heine, Heinrich – 30, 51, 92, 466, 500, 921, 1365, 1374, 1840, 2069, 2225-2228, 2531, 3444
Held, Ludwig – 59, 138, 1317, 1662, 2276, 3432
Hennig, Carl – 31
Henschel, George – 508
Hermes – 649
Hertz – 3494
Heuberger, Richard – 2685, 2891
Heyse, Paul – 88-89, 96
Hildach E. – 3351
Hirsfeld, V. – 1767, 1958-1959, 3342
Hlavac – 2604
Hock, Jan Nepomucen – 2483
Hoffmann – 2605
Hoffner, Carl Karl – 82, 2426
Holländer, Victor – 477, 991, 3422
Hopkins – 2461
Hugo, Victor – 492
- Hupper, Meir von der Huppe** – 3141
- Illica, Luigi** – 17, 529, 932-933, 1040, 1070, 1349, 1460, 1616, 3350, 3365, 4054, 4062
Ivanovici, Iosif – 2727
Iwanczuk – 2606
Iwanow, Michaił Michajłowicz – 3213
- Jacobi, Victor** – 478, 2166, 2179, 2316
Jacobson, Leopold – 1649, 1681-1682, 1818, 2125-2126, 2423-2424, 3043-3046, 3420, 3430, 4187
Jakowlew – 2456
Jankowski, Czesław – 287, 349-350, 501, 1345, 1855, 3814, 3822
Jankowski, P. J. – 1512
Jankowski, Wł. – 3938-3939, 3970, 4206
Jarecki, Henryk – 32-35
Jarno, Georg – 1657, 1673, 1676, 2167, 2187, 2317, 3060, 3743
Jaroslawnko, Jarosław Dmitrowicz (właśc. Winckowski) – 824
Jax, Antoni, A. – 931, 1236-1237, 2759, 3040
Jeroszenko – 602
Joly, de, J. – 3248
Jones, Sydney – 1557, 1813-1814, 2168, 3410, 3783
Joseph, Victor – 517
Jouy, Etienne de – 517, 2416
Jurew – 1854
Jurjew, Je. – 4122
- Kahn, H.** – 1810
Kalman, Imre – 441, 1545, 1563, 1634-1636, 1674-1675, 2009, 2097, 2185, 2318, 3005, 3341, 3348, 3402-3406, 3425, 3578-3579, 3744-3745, 3778, 3972, 3974
Kamiński, Maciej – 3877-3880
 Karasinsky → Karasiński, Adam
Karasiński, Adam / Karasinsky – 1637, 1669, 1845, 1936-1944, 2154, 2354-2355, 2966, 2996, 3006, 3580
Karpiński, Franciszek – 770, 1291-1292, 1865, 1905
Kątski, Antoni / Kontski, Antoni – 2947, 2984
Kątski, Apolinary / Kontski, Apolinary – 134
Kengel – 919
 Kenneman, F. → Koenemann, F.
Kienzl, Wilhelm – 36, 70
Kind, Johann Friedrich – 57, 90, 2439
Kitel – 709
 Kitchman, Adolf → Kitschman, Adolf
Kitschman, Adolf / Kitchman, Adolf – 138, 478, 1317, 1545, 1563, 1634-1635, 1674-1675, 2009, 2166, 2179, 2318, 3005, 3348, 3402, 3406, 3425, 3579, 3733-3734, 3744-3745, 3974
Kjus – 2713
Koczuba – 1892
Koczubej, Jeliwieta Wasiliewna – 3214-3215
Koenemann, F. / Kenneman, F. – 1367, 3825, 4156
Kołtonowski, Andriej Pawłowicz – 1367, 3825, 4156
Komorowski, Ignacy – 4056
Konarski, Franciszek – 428, 1957, 3925
Konder, Ernst – 3387
 Kondratowicz, Ludwik Władysław → Syrokomla, Władysław
Konior – 3942-3946
Konopnicka, Maria – 449, 755, 1203, 1272, 1367, 3443, 3825, 4156, 4212
Konti, I. – 2505, 2610
 Kontski, Antoni → Kątski, Antoni
 Kontski, Apolinary → Kątski, Apolinary
Kopisch, Adolf – 450, 1055, 1340, 2081, 3450, 4077
Kotarbiński, Miłosz – 737
Kothe – 805
Kotlar, Itswan – 1628
Kotlin, Dmytri – 2611
Kowalski, Franciszek – 2305

- Kozar-Słobódzki, Mieczysław** – 3387
Kranz, Z. 529, 3350
 Kropiwnickij, M. → **Kropiwnicki, Marko Łukicz**
Kratzer, Kazimierz Julian – 38, 287, 349-351, 501, 776, 1345, 1855, 1896-1897, 3814, 3822, 3961
Kristerblat – 3786
Krogulski, Józef Władysław – 1692, 2159, 3815, 3844
Kropiwnicki, Marko Łukicz / Kropiwnickij, M. – 494, 1570, 3470
Kroup, W. – 931, 2759, 3040
Krotkow – 3217
Krotochwil, Edward – 1261-1267
Krzyżanowski, Daniło Jakowicz – 575, 1882
Kuba, L. – 806-807
Kücken – 4046
Kudrin, Witalij – 1732
Kukolnik, Nestow Wasiliewicz – 1362, 2740, 3243
Kurceba, M. – 913, 3336
Kurpiński, Karol – 345, 1197, 1481, 1910, 2916, 3360, 3958
Kutschera, Alois – 3926
- Lam, Jan** – 2315
Lambillot, L. X. – 718
Landesberg, Aleksander – 1648
Langer, Gustav – 10, 2612, 4075
Lanin, Anatolij – 1925, 1929
Lassen, Eduard – 39, 71-72, 2131, 3437, 3845
Lehár, Ferenc – 6, 139, 190, 195, 229-230, 232, 358-359, 369, 392, 439-440, 442, 455-456, 906-907, 944-946, 1268, 1330-1332, 1524, 1607-1608, 1644-1645, 1656, 1670, 1679-1680, 1767-1768, 1815, 1817, 1926, 1958-1959, 2070-2071, 2182-2183, 2188-2192, 2292, 2334-2335, 2374-2375, 2458, 2465, 2679, 2708-2709, 3041, 3342, 3411-3414, 3427, 3433-3434, 3588, 3768, 3809-3810, 4182, 4184, 4236
Lenartowicz, Teofil – 746, 2160, 3398, 3438, 3927, 3962
Léon, Victor – 6, 229, 358, 1268, 1524, 1644, 1656, 1670, 1679-1680, 1767, 1815, 1817, 1958-1959, 2070-2071, 2374, 2708-2709, 3041, 3342, 3411, 3427, 3809-3810
Leoncavallo, Ruggiero – 325, 365, 457, 493, 1198, 1346, 1351, 1457, 1757, 1967-1968, 1978, 2137, 3218, 3581
Lermontow, Michaił Juriewicz – 1372
Lewandowski – 2721, 2998
Lewandowski, Leopold – 2150, 2376-2379, 2710, 2722, 2909, 2917-2918, 2986, 3052, 3510-3511
Lewandowski, Louis – 3629
Lierhammer, Theodor Armin – 40
Lincke, Paul – 41, 1556, 1769, 3415, 3428
Lindau, Karl – 475, 1945, 2432, 3456
Lipinski – 2506
Lisenko, Mykoła Witalionowicz – 576, 612-613, 821, 835-837, 845, 1969, 2069, 3303
Listow, Nikołaj – 3525
Liszt, Ferenc – 867, 1232, 3274
Litainer – 4107
Lorens – 2176
Lortzing, Albert – 42-43, 73, 146
Lubomirski, Kazimierz – 3310, 4205
Lucatelli – 920
Ludecke, W. – 1269
Ludwikowski, Ludwik – 979-980, 2013
Lwow, Aleksiej Fiodorowicz – 661, 2582
 Lysenko → **Lisenko, Mykoła Witalionowicz**
- Łazariew** – 175, 1085, 3053, 3219
Łubiński, Ludwik Ksawery – 1754, 1848, 3935-3936
 Łysenko, Mykoła Witalionowicz → **Lisenko, N.**
- Malecek** – 2613
Małgowski – 779
- Małłek, Antoni** – 1270
Manas, Edgar / Manas Effendi, Edgar - 1629, 1646, 3416, 3429
 Manas Effendi, Edgar → **Manas, Edgar**
Mańko – 3150
Markiewicz, Nikołaj – 3243
Mártos, Ferenc – 2334
Mascagni, Pietro / Maskan'í, Pietro – 44-46, 74, 326-327, 780-781, 1037, 1189, 1453-1454, 1609-1610, 2454, 2898-2899, 3366-3367, 3488, 4166
Masch – 2614
 Maskan'í, Pietro → **Mascagni, Pietro**
Mass, L. – 1658, 4210
Massenet, Jules – 494, 1647, 1708
Massey, Guy – 1271
Maszyński, Piotr (pseud. Mazynik) – 1272, 4047
Mazurkiewicz, W. A. – 1087, 1918, 1930, 2455, 3489, 3547
 Mazynik → **Maszyński, Piotr**
Meilhac, Henri – 22, 678, 777, 1949, 2079, 2090, 2453, 2889, 3001, 3481, 4059
Melbudov – 782
Menasci, Guido – 44, 74, 780-781, 1037, 1189, 1453-1454, 1609-1610, 2454, 2898-2899, 3366-3367, 3488, 4166
Mendelssohn Bartholdy, Felix – 92, 1502, 2382-2383
Meyerbeer, Giacomo – 47-48, 75-76, 328, 512-513, 926, 936, 1041, 1693, 3247, 3333, 3368, 3866-3867
Meyrel – 981
Michaelis, Th. – 2384, 2680
Michajłow, D. – 176, 360, 542, 600, 642
Mickiewicz, Adam – 462, 870, 1135, 1597, 1694, 2054, 3495
Miller – 708, 2385, 2919
Millöcker, Karl – 49, 2181, 2615, 3349
Minkus – 2723, 4173
Miska, F. – 2944
Młynarski, Emil – 3460, 4058
Monckton – 1670, 3747
Moniuszko, Stanisław – 50, 308, 343, 352, 458-459, 485-486, 502, 723-724, 738, 742, 747, 808, 878, 901, 1039, 1042, 1065-1068, 1199-1202, 1207, 1327-1328, 1347-1348, 1401, 1447, 1455, 1458-1459, 1482-1488, 1611-1613, 1694, 1898, 1911, 2132, 2160, 2206, 2224, 2273, 2336, 2508-2509, 2647, 2772, 2911-2912, 2920, 2931, 2999, 3191, 3193-3194, 3220, 3277, 3343-3344, 3353-3356, 3361, 3417-3419, 3438-3442, 3446, 3582-3583, 3613, 3717-3720, 3846-3847, 3868, 3927-3930, 3962, 3968, 3983, 3997, 4057, 4079, 4154, 4161, 4179, 4183, 4185-4186, 4193, 4219, 4226
Morel – 2386
Moret, Neil – 2387
Morley, Oskar – 2711
Moszkowski, Maurycy / Moszkovsky / Moszkowsky – 105, 323-324, 869, 1111, 1273-1279, 2463, 2913, 2952, 3181-3182, 4064, 4155, 4192
 Moszkovsky → **Moszkowski, Maurycy**
 Moszkowsky → **Moszkowski, Maurycy**
 Mozart → **Mozart, Wolfgang Amadeus**
Mozart, Wolfgang Amadeus / Mozart – 77, 147-148, 333, 927, 1046, 1321, 1386, 3447, 3716, 4158
Mück, Franz / Mücke, Franz – 514
 Mücke, Franz → **Mück, Franz**
Müller, Wilhelm – 1373, 1899-1900
Münchheimer, Adam – 3931
Munkelt – 2388
Myszyńska, Leokadia – 460
- Naiwna** – 3496
 Namysłowski, Carl → **Namysłowski, Karol**
Namysłowski, Karol / Namysłowski, Carl / Nymysłowski, Karol – 1280, 1754, 1848, 2008, 2337, 2389-2395, 2544, 2587, 2644, 2776, 2924, 2953, 2967, 3054-3055, 3062, 3161-3162, 3184, 3512, 3932-3936, 3976
Naprawnik, Eduard – 366

- Nelson Rudolf**, właśc. **Lewyson, Rudolf** – 905, 2169
Nerud – 1709
Neuberg, Zygmunt - 1387
Newski, Piotr Emeljanowicz – 2028, 2278
Niewiadowski, Stanisław – 437, 714-715, 725, 748, 772, 809, 1203, 1281, 1402, 1655, 1864, 1904, 1932, 2263, 3357, 3443, 4214
Nikitin, Iwan Siergiejewicz – 306, 690
Nikolski, Aleksandr Wasiliewicz – 662-663
Nikorowicz, Józef – 739, 787, 1069, 2053
Nizankowski, O. → **Nizankowski, Oleksandr**.
Nizankowski, Oleksandr / **Nyzankowskyj**; **Nizankowski** – 838
Nosedá – 1811
Noskowski, Zygmunt – 668, 902, 1615, 2397, 3969, 4053, 4212
Nossig, Alfred – 1448
Nostitz / **Notritz** – 3249
Notritz → **Nostitz**
Nouguès – 1846
Nowakowski, Józef Stanisław – 810, 3938-3939, 3970, 4206
Nowowiejski, Feliks / **Felix** – 2773, 3170, 3346
Nymysłowski, Karol → **Namysłowski, Karol**
Nyzankowskyj → **Nizankowski, Oleksandr**
- Obyczajko, M.** – 3177
Odelkiewicz, Zygmunt, X. – 749
Ogiński, Michał Kleofas / **Oginski** – 3056, 3063-3064, 3183
Oginski → **Ogiński, Michał Kleofas**
Offenbach, Jacques – 461, 487, 3779, 3848, 3977
Okonkowski, Georg – 120-126, 402, 451, 928, 1048-1054, 1393, 1404-1405, 1526, 1885-1887, 2163-2164, 2945-2946, 3424, 3449, 3742
Omelczuk, A. – 1282-1283
Orefice, Giacomo – 334, 1784, 1970-1971
Orłowski, A. – 650, 740
Osiński, Ludwik – 504, 1598
Osipow, W. – 2215, 4125
Oslislo – 2616
Osmanski → **Osmański, Wojciech**
Osmański, Wojciech / **Osmanski** – 1284, 2338, 2399-2413, 2472, 2545-2546, 2599, 2921-2922, 3065-3066, 3738
Otto – 726-727
- Pabst, Paul** – 3251-3252, 3256-3257
Pachmann, Vladimir de – 3258
Paderewski, Ignacy Jan – 462, 1448, 1503, 2054, 2339-2340, 2466, 3281-3282, 4234
Pantelejew, M. – 177
Paschałow, Wiktor Nikandrowicz - 3221
Patzke – 2511
Pehol, Johann – 2512
Perpignan, François – 2177
Perrone, M. – 675
Piave, Francesco Maria – 12-15, 55, 85, 93, 182, 330-331, 353, 378-379, 470, 484, 489-490, 1353, 1461, 2020, 2094-2095, 2201, 2436, 3448, 3571, 3574, 3978, 4217, 4220
Pierné, Gabriel – 9, 1917
Plankiotti, Robert → **Planquette, Robert**
Planquette, Robert / **Plankiotti, Robert** – 1285, 1755, 1836, 3584
Pleszczejew, Aleksiej Nikołajewicz – 1357
Podgórski, I. → **Podgórski, Ignacy**
Podgórski, Ignacy → **Podgórski, Ignacy**
Podgórski, Ignacy / **Podgórski, Ignacy** / **Podgorski, I.** – 1286-1287
Ponchielli, Amilcare – 2093
Poniatowski, Józef – 923-924, 1110, 2216, 3363
Ponte, Lorenzo da – 77, 333, 1046, 1321, 1386, 3447
Powiadowski, Wojciech – 2000, 2414, 2513, 2534, 3057-3058, 3797
Prigożij, Jakob Fiodorowicz – 112, 119, 178, 361-362, 703, 1790, 1925, 1929, 3222
- Prisowski, Wasil Arafiewicz** – 1857, 2932-2933
Protopopow, A.A. – 112, 119, 1790
Prusinowski, Jan – 1202, 3442, 3446
Prvieto, Angiolo – 334, 1784, 1970-1971
Przerwa-Tetmajer, Kazimierz – 2016, 3587, 4055
Przesmycki, Stanisław – 937
Przybylski, Franciszek – 897, 1288-1301, 1306, 1315, 2275, 2547-2548, 2954
Puccini, Giacomo – 17, 932-933, 1040, 1070, 1349, 1460, 1616, 1824, 4054, 4062
Puszkin, Aleksandr Siergiejewicz – 1359, 1972, 3208, 3210
- Rachmaninoff, Sergiej** → **Rachmaninow, Sergiej**
Rachmaninow, Sergiej / **Rachmaninoff, Sergiej** / **Rakhmaninov** – 1858, 2133
Raczyńska, Maria – 1341
Radecke, Robert – 78
Radermacher – 2464
Radoczewska → **Radoszewska**
Radoszewska, Aleksandra / **Radoczewska** – 1699, 3451
Radziszewski, Maxymilian – 459, 492, 3248, 3277, 3353, 3440, 4076
Rakhmaninov → **Rachmaninow, Sergiej**
Rapacki, Wincenty syn – 129, 132, 191-192, 196, 223-224, 445, 463, 476, 529-530, 996, 1090, 1135, 1214, 1521, 1631-1632, 1638, 1659-1660, 1701, 2170, 3345, 3350, 3385
Raphof, Jewgienij Pawłowicz – 1336
Raucki, R. / **Rauski** – 2460
Rauski → **Raucki**
Reichert, Heinz – 2334
Renei, A. → **Rényi, Alader**
Rényi, Alader / **Renei, A.** – 443, 3585
Rey-Roize, H. – 503
Ricco, Joseph – 3586
Ries, Franz – 135
Riese, Wilhelm Friedrich – 67, 91, 377, 3831
Rimski-Korsakow, Nikołaj Andriejewicz – 1371, 3876
Rocco, E. Pagliara – 1825
Roder – 515
Rodominsky, Eugen – 79-80
Roll, Karol – 2617-2627
Romani, Felice – 917, 3331, 3364
Romanowski, Mieczysław – 744, 791
Rosen – 2923
Rosen, Georgi Fiodorowicz, von – 1362, 2740, 2925
Rosenfeld, Morris – 3238
Rosenkranz – 2514-2515
Rossini, Gioacchino – 464, 516-517, 522, 2199, 2416
Rostopczin, E. – 3209
Rothstein – 1812
Rouget de L'Isle, Claude Joseph – 1302, 2417, 2582
Royer, Alfonso – 1947, 1965-1966, 2091-2092
Różycki, Marian S. / **Rozycki, Maryan** – 1288, 1303, 2547
Rozycki, Maryan → **Różycki, Marian**
Rubinstein, Anton Grigoriewicz – 18, 113, 329, 483, 491, 1035, 1372, 1491, 1504, 1972, 2134, 2203, 3444, 4235
Ruciński – 2444
Rückert, Friedrich – 78
Rumszinski, Joseph – 396-398, 403-404, 1334
Rüthers, Moritz – 28, 66
Rutkowski, Antoni G. – 344
Rutkowski, Napoleon – 332, 811, 1204, 1449, 2016, 3587, 3940, 4055
Rzepko, Władysław – 717, 770, 1865-1866, 1905, 3942-3546
Rzewska – 3224
- Sadowski, Fiodor K.** – 179, 305-306, 465, 643, 689-690, 704, 1076, 1086, 2211
Saint-Saëns, Camille / **Sen-Sans, K.** – 1859, 2017

- Sarasate, Pablo de** – 868, 3335
Sarmatow, Stanisław Francewicz – 3542-3545, 3550-3552
Schaffy, Mirza – 60
Schalit – 2294
Scharwenka, Xaver – 100-101, 2034, 2778
Schinela, I. – 2516
Schnikaneder, Emanuel – 147-148
Schnitzer, Ignaz – 1837, 3312-3313
Schober, F. – 3931, 3962
Schonfeld, Alfred – 3424
Schonthan, Paul von – 3787
Schor, Salo – 2295
Schothaen, Franz – 2172
Schubert, Franz / Szubert, Franz – 51, 750, 757, 921, 1373, 1899-1900, 2135, 2900
Schumann, Robert / Szuman, Robert – 466, 1374, 1501, 2018, 4159
Schunke, F. C. – 1304
Scotto, Vincent – 429, 982, 2014, 2733
Scribe, Eugene – 20-21, 47-48, 65, 75-76, 328, 512-513, 521, 926, 936, 1041, 1188, 1194-1195, 1147, 1965-1966, 2091-2092, 3247, 3368, 3866
Sen-Sans, K. → Saint-Saëns, Camille
Siewierski, Nikolaï Georgiewicz – 180, 1786
Signio, Marian – 751-752, 1931
Simrock – 922
Sizo, L. – 2954
Skarga, Piotr – 715, 809, 1864, 1904
Skwierczyński – 2418
Sławianski – 2720
Słonow, Michaił Akimowicz – 2200, 3592
Sokolow, I. – 664
Solie, Jean Pierre – 188, 345, 716, 719, 2308, 3941, 4030, 4048
Sollogub, Wasilij Aleksandrowicz – 1362, 2740
Sołowiew / Sołow'jew – 3225
Somma, Antonio – 1036, 3358
Sonenfeld, Adolf Gustav → Sonnenfeld, Adolf Gustav
Sonnat, H. – 52
Sonnenfeld, Adolf Gustav / Sonnenfeld, Adolf Gustav – 2385, 2402, 2404, 2406, 2410, 2419-2421, 2919, 2934, 3042, 3278
Sonski – 2902, 3163
Sousa, John Philip – 2422
Spero, E. – 439-440, 455, 1331-1332, 2292
Sprowacker, Ludwik Leopold – 81, 467
Starycki, Mychajło – 837, 845, 3303
Steffens, Gustav – 1305
Stein, Leo – 6, 139, 190, 195, 227-229, 231-232, 358-359, 369, 456, 475, 906-907, 1268, 1524, 1644, 1647, 1656, 1670, 1679, 1768, 1815, 1817, 1926, 2070-2071, 2120, 2127-2129, 2374, 2432, 2458, 2465, 2708-2709, 3041, 3411-3412, 3427, 3433-3434, 3456, 3809-3810, 3826, 3980, 4236
Steinbach, Emil – 61
Steinberg, Maksimilian Osiejewicz / Szteinberg – 181, 193, 1695-1696, 1733, 2451, 3546
Stejman, S. A. – 1087, 1918, 1930, 2455, 3489, 3547
Sterbini, Cesare – 464, 516, 522, 2199
Stifter – 2535
Stradella, Alessandro – 3692
Straus, Oskar / Strauss – 1649-1650, 1661, 1681-1682, 1818, 2125-2126, 2423-2424, 3043-3046, 3420, 3430, 4187
Strauss → Straus, Oskar; Strauss, Johann II
Strauss, Johann I – 2425
Strauss, Johann II / Strauss / Sztraus – 82-83, 140, 1190, 1306, 1836, 2161, 2426-2132, 2517-2518, 3313-3314
Strugowszczykow, A. – 1370
Studzński, Piotr Łukasz – 812, 3942-3946
Sturm, Julius – 514
Suardon, P. (właśc. Nicola Daspuro) – 326-327
Sucher, Josef – 62
Suchodolski, Rajnold – 339, 732, 2779, 3886, 3893, 3964
Sudesse, P. – 1849
Suppe, Franz von → Suppé, Franz von
Suppé, Franz von / Suppe, Franz von – 53, 141, 1731, 2341, 2433-2434, 3047, 3769
Surzyński, Mieczysław – 767, 783, 2681
Surzyński, Stefan – 813
Swierzyński – 2085
Swierzyński, Mieczysław → Świerzyński, Mieczysław
Syrokomla, Władysław (Ludwik Władysław Kondratowicz) – 485, 724, 738, 878, 1401, 2911-2912, 3968
Szachowski – 3243
Szatrow, Ilja Aleksiejewicz – 676, 2452, 2760, 2981, 3490
Szeremietiew – 3226
Szewczenko, Taras – 575, 1882
Sziłowski, Konstantin Stiepanow – 447-448, 1044, 3189, 3199
Szirkow, Walerian – 3243
Szoam – 2590
Szpaczek – 4126
Szteinberg → Steinberg, Maksimilian Osiejewicz
Sztraus → Strauss, Johann II
Sztromberg, F. – 2958
Szubert, Franz → Schubert, Franz
Szulc, Józef Zygmunt – 503
Szuman, Robert → Schumann, Robert
Ślaski, Władysław – 71, 322, 903, 1307, 3437, 3811-3813, 3898, 3947-3949
Śliwiński, Ludwik – 133, 194, 197, 225-228, 231, 2120, 2127-2129, 2167, 3826
Świerzyński, Mieczysław / Swierzyński, Mieczysław – 1205
Targioni-Tozzetti, Giovanni – 44-46, 74, 780-781, 1037, 1189, 1453-1454, 1609-1610, 2454, 2898-2899, 3366-3367, 3488, 4166
Taskin, Aleksiej Władimirowicz – 1651
Tchaikovsky → Czajkowski, Piotr Iljicz
Teike, Carl – 3048
Thomas, Ambroise – 84, 149, 468, 488
Timofiejew, A. – 1077
Titel – 1183
Tomaszewski, Boris – 399, 406, 2063
Topolnicki – 839
Toselli, Enrico – 2019
Tosti, Francesco Paolo – 937, 1350, 1352, 1652, 1825, 4080
Tourlet – 2519
Träger, Albert – 31
Tritzenhague – 920
Troszel, Wilhelm – 346, 469, 1697-1698, 1842-1843, 1867, 1901-1902, 2309, 3445, 3953
Turski, Stefan – 4066, 4069, 4071
Twardowski, T. – 1308
Ujejski, Kornel – 737, 787, 1069, 1204, 2053, 3400, 3497
Vacaresco, Helène – 937, 1652
Vaëz, Gustavo – 1947, 1965-1966, 2091-2092
Verbizky → Werbycki, Mychajło
Verdi, Giuseppe – 12-15, 55, 85, 93, 97-98, 114, 137, 150, 182, 330-331, 353, 378-379, 470, 484, 489-490, 518-519, 908, 918, 1036, 1045, 1188, 1191, 1206, 1309, 1353, 1461-1462, 1973-1976, 1979-1983, 2020, 2094-2095, 2201, 2436, 2901, 3049, 3274, 3311, 3358, 3371-3374, 3448, 3571, 3574, 3978, 4216-4217, 4220
Viardot-Garcia, Pauline – 2024, 2139-2140
Vigny, Alfred de – 3436ö
Volmar – 2526
Vörö, Georgy – 2202
Wagner, Richard – 16, 56, 86-87, 94-95, 784-786, 1071, 1505, 1948, 1977, 2138, 2437-2438, 3192, 3359, 3721
Wailly, Leon de – 3436

- Wal. K. Walenty → Bonk, Valentine
Waldberg, Heinrich von – 2685, 2891
Waldmann, Rudolf – 88-89, 96
Walentinow, K. – 129
Walentinow, Walentin Pietrowicz – 130, 132, 2592
Wallek-Walewski, Bolesław – 1903
Walter, E. – 651
Walter, F. – 4050
Wandycz / Wandyczowa Teodora – 1271
Warchawski → Warszawski, Wasilij S.
Warłamow, Aleksandr Jegorowicz – 3227-3228
Warszawski – 3239-3242
Warszawski, Wasilij S. / Warchawski – 2734-2737
Wasilewski, Edmund – 3417, 3928
Wasiliew, G. – 115, 3195-3196, 3589
Weber, Carl Maria von – 57, 90, 2439
Welisch, Ernst – 223-224, 476, 996, 1632
Werbicki, Michajło Michajłowicz / Werbycki / Verbizky – 840-842
West, Moritz – 59, 138, 1317, 1662, 2276, 3432
Wieniawski, Henri → Wieniawski, Henryk
Wieniawski, Henryk / Henri – 153, 1025, 1310, 1734, 2102-2103, 2311, 2471, 2509, 3491, 4081, 4224
Wierstowski, Aleksiej Nikołajewicz – 3229
Wilhelm, Julius – 441, 2097, 3341, 3578
Wilhelmak – 814, 3950-3951
Wiliński, Aleksander / Wilinskij A. – 1088, 1791
Wilinski, A. → Wiliński, Aleksander
Wilinsky, Aleksander → Wiliński, Aleksander
Willner, Alfred Maria – 139, 190, 195, 225-228, 230-232, 367-369, 439-440, 442-443, 455-456, 906-907, 944-946, 1331-1332, 1607-1608, 1645, 1926, 2120, 2127-2129, 2151, 2182, 2189-2192, 2196, 2292, 2334-2335, 2344-2346, 2458, 2465, 3002-3003, 3340, 3347, 3412-3414, 3433-3434, 3588, 3768, 3826-3827, 4182, 4184, 4236,
Winogradow, Michajł Aleksandrowicz – 665
Wirt, John – 3770-3771
Wiskowatow, Paweł – 18, 483, 2134
Wisnicki, R. → Wiśnicki, Roman
Wiśnicki, Roman / Wisnicki, R. – 2549
Witwicki, Stefan / Witwickij – 11, 352, 499, 733, 789, 2039
Witwickij → Witwicki, Stefan
Wlach – 401
Wojciechowski – 2722
Wojcieszko – 2936
Wolf, Johanna – 72
Wolff, Julius – 61
Wolfstall – 2089
Wolski, A. – 1311-1314
Wolski, Włodzimierz – 308, 502, 742-743, 747, 1039, 1042, 1065, 1201, 1207, 1447, 1458, 1482-1484, 1487, 1611-1613, 2206, 2224, 2273, 2336, 2508, 2647, 2931, 2999, 3191, 3193-3194, 3220, 3343, 3355, 3361, 3418, 3439, 3441, 3582, 3613, 3717-3720, 3846, 3868, 3983, 4057, 4079, 4161, 4179, 4183, 4185-4186, 4219,
Worobkewycz → Worobkiewicz
Worobkiewicz, Sidir Iwanowicz / Worobkewycz – 741, 843-844, 1072, 1884
Wrangel, Wasilij Georgiewicz – 3230
Wroński, Adam – 1315-1316, 1776, 2440-2441, 2527-2529, 2637-2638, 2994-2995, 3073
Wybicki, Józef – 99, 341
Yoshimoto – 2442
Yradier, Sebastian del – 58, 471
Zagoskin, Michajł – 3229
Zagórski, Włodzimierz – 1960
Zajac, Iwan – 3050
Zamarewicz – 666
Zaremba, Zygmunt – 2302
Zarzycki, Aleksander / Zarztski – 2639-2640
Zavadki → Zawadzki
Zawadskij → **Zawadzki**
Zawadzki / Zavadki / Zawadskij – 2530, 4160
Zbierzchowski, Henryk – 947
Zelinski – 815
Zeliński Żeleński, Władysław
Zell, Friedrich – 68, 1731, 2181, 3769
Zeller, Carl / Karl – 59, 138, 1317, 1662, 2276, 3432
Zeller, Friedrich – 49, 141
Zester – 2641-2642
Ziehrer, Carl Michael – 529, 948, 1945, 2184, 2193, 2997, 3350, 3431, 3513
Zieliński – 729
Zieliński, H. – 472
Zieliński, Wiktoryn – 4205
Zistler – 2643
Zorin, A. M. – 624, 4127-4129
Zubow, Nikołaj Wasiliewicz – 191-192, 473, 530, 1089-1090, 1699-1701, 3451
Żeleński, Władysław / Zeliński – 1026, 1912, 3479, 3526
Żukowski, Wasilij Andriejewicz – 1362, 2740
Żuławski, Jerzy – 3874
Żurakowski, E. Ju. – 4130

INDEKS WYKONAWCÓW

Abel – 1

Accordion Band → Zespół Akordeonowy

Ahl, Leon – 2-6

Aleksandrow, Aleksander Aleksiejewicz – 8-16

Aleksandrowicz, Maria / Alessandrovitch – 11-16

Alessandrovitch → Aleksandrowicz, Maria

Aleszko Marija Iwanowna – 17-18

Alma, Marian – 19-98

Almaine'd, Charles – 99-101

Altman, S. – 3692-3693

Andarow, P. A. – 102-103

Andriejew, Nikołaj Wasiliewicz – 104

Antonow – 625-630

Aquin'd, Gustave – 105

Arkadiew I.P. – 485-486, 1663-1671, 1784, 1979-1980, 2079-2089,
2591, 3422

Arco, Isak – 106

Arkałow, A.W. – 669-677

Atons G. – 107

Babazanow, Mirfaiz Ahmedgalewicz – 108-109

Bachmatow – 110-113

Bachmutow – 543-545

Badini, Ernesto – 114

Bajanow, K.W. – 115-119

Ballot, Helene – 120-126

Banta, Frank P. / Banta, P. – 100-101, 1112

Banta, P. → Banta, Frank P.

Baratow, D.E. – 129-133

Barcewicz, Stanisław – 134-135

Barrera, Carlo – 136-137

Bartzevich Barcewicz, Stanisław

Barwinskaja, F.N. – 138-139

Barwinskaja, O.P. – 140-141

Baszarin, K. – 698-703

Baszarina, E. – 142-145

Belina-Skupiewski, Stefan – 146-150

Benoist, André – 151

Berchmann, Henry – 1512-1513

Berljawski, Aleksandr Terentiewicz / Berlawskij, A. T. – 154-
182, 3483-3493

Bernacki → - Biernacki Edmund

Berszadska – 183-184

Berszadski – 183-184

Berszadskie – 183-184

Bielañski, Paweł – 185-188

Bieljajew, A.S. – 539-548

Bieljajew, I. – 110-113

Bielska, Józefa – 189-232

Biernacki Edmund / Bernacki – 233-243

Biloholowka, Jozef – 244-245

Bim-Bom – 246-282

Birnbaum, Stella – 283-287

Blim, Charles – 3735-3738

Bobrow, I.N. – 288

Bobrow, N.K. – 289-306

Bobrow – 307

Bogdanowicz, Aleksandr Władimirowicz – 308

Bogemski, Dmitrij Anisimowicz – 309-321

Bogucki, Stanisław – 322

Bohemian Orchester – 323-324

Bohus, I. → Bohuss, Irena

Bohuss, Irena / I. Bohus – 325-334

Bolesławski, Bronisław – 335-338

Bolewski, Stanisław – 339-353

Bolshakov → Bolszakow, Nikolaj Arkadiewicz

Bolszakow, Nikolaj Arkadiewicz / Bolshakov – 354-369

Borisow, Boris Samojłowicz – 370-371

Borisowi – 372-376

Borkowski – 645-651

Borodkin, E.M. – 3173-3179

Borodziuk, Feliks A. – 3778-3780

Boronat, Olimpia – 377-379

Bracia Zingler – 380-385

Bragin, Aleksandr Michajłowicz – 104

Bratkiewicz, Władysław – 386-392

Braun, L. – 393-406, 2296, 3573

Bronny, Pantaleon – 407-409

Bronowski, Bronisław / B. Bronowski – 410-432

Brüh, Rosa – 433-436

Brujew – 2740-2760

Brusendorf, Lucyna – 437

Brzeska, Felicja – 438-443

Brzeziński, Wacław – 194, 444-494

Büchner, Max – 96, 2472

Budniewicz, Wiktor Georgijowicz – 495

Buno – 496

Busoni, Ferruccio – 497

Carneri, Amalie (właśc. Amalie Malka Pollak) – 498-502

Caruso, Enrico – 503

Case, Anna – 504

Cerini, Selmar – 505-522

Chaveau, Maria (Szawe, Marija, Haweau, Marija) – 523-530

Chenkin, Wiktor Jakowlewicz – 531-532

Chiafferelli – 495

Chopin Conserwatory Male Quartet – 533

Chor des Jüdischen Theaters, Lemberg → Chór teatrów żydow-
skich we Lwowie

Chotkowska, Władysława – 534

Chór Akademicki ze Lwowa – 645-651

Chór Cerkwi Chrystusa Zbawiciela, Moskwa – 652-666

- Chór chłopców przy kościele Pofranciszkańskim** – 667-668
Chór Cygański – 669-677
Chór Dziecięcy – 678-679
Chór F. Ulfanskich Ogosłowi w Lwowie – 855-864
Chór Girnjaka i Szama – 680-684
Chór Gorszkowa – 685-690
Chór Gurtka / Smeshany Khor Gurtka – 691
Chór Gwiazdkowy – 204-207
Chór katorżników A. Makarowa – 692-704
Chór kościelny – 705-719
Chór Lwowskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia” – 720-729
Chór Męski Opery Warszawskiej – 730-731
Chór Opery – 956
Chór Opery Lwowskiej – 732-741
Chór Opery Rosyjskiej – 742-743
Chór Opery Teatru Polskiego w Poznaniu – 744-752
Chór Opery Warszawskiej – 753-786
Chór Szkoły Śpiewu Marii Sobolewskiej / Szkoła śpiewu prof. Marii Sobolewskiej – 787
Chór Teatrów Żydowskich we Lwowie / Chor des Jüdischen Theaters, Lemberg – 1, 788, 1381-1383, 1418-1430, 1432, 1442-1444, 1574-1578, 1585-1590, 2109, 3453, 3455, 3981
Chór Teatru Polskiego w Poznaniu – 789-815
Chór Teatru Ukraińskiego we Lwowie / Khor Ukrainського Teatru, Lwow – 816-821
Chór Teologów Ukraińskich / Chór Teologów Ukraińskich – 822-844
Chór Ukraiński L. Lebedenko – 845-846
Chór Wielkiej Synagogi Wileńskiej – 3642-3678
Chór Żydowskiego Towarzystwa Śpiewaczego – 848-854
 Chotkowska, Władysława / Hotkowska, Ladislava
Ciani, Paolo – 2583-2590
Columbia Military Band – 865
Columbia Polska Kapela – 866
Consolo, Ernesto – 867
Conus, Jules – 868
Creatore O. Band – 869
Culp, Julia – 870
Cybulski, Gustaw – 871
Czaki, Henryk – 872-877
Czekmietiew, F.D. – 4063
Czekmietiewa, Julija Nikołajewna – 878-879, 4063
Czerńiak, Stanisław – 880-895
Czerwiński, Wincenty – 896-903
Czugajew, E.I. – 904-905

Ćwiklińska, Mieczysława – 906-907

Dadó, Augusto – 908
Danczak, G. – 909-911
Danczak, Jan – 912-913
Danielewski, Cyryl – 914-916
Davi, Giovanni – 917-918
Dazinkiewicz, Basil – 919-922
De Luce, Wiera Władimirowna – 925-927
De Marchi, Emilio – 1045
De Neri, Ferdinando – 15
Death, Harry – 923-924
 Debicka von, Hedwig → Dębicka, Jadwiga
Della Donna – 928
Demidenko, E. – 929-931
Dębicka, Jadwiga / Debicka von, Hedwig – 932-933
Didur, Adam – 934-937
Dobosz, Adam – 938-948
Dobrowolska, Awrelia Iosipowna – 949
Dołgow, I. – 596-600
Domański, Henryk – 950-956
Domosławski, Florian – 957-961

Domosławski, Marian – 197-211, 962-1012
Done, E. – 4072-4075
Dranow, A. – 1014-1023
Drouckers, Sandra – 1024
Drutman, Jakub – 1025
Drzewiecki, Henryk – 1026
Dulesco, G. – 1927-1930
Dygas, Ignacy – 1035-1042
Dyszkiewicz, A. – 1919-1925
Dziedzicki, Bronisław – 1043-1044

Eames, Emma – 1045-1046
 Ebel → Abel
Edison Concert Band – 1047
Eggers, Karl – 1048-1054
Eile Sowilski, Marcelli / Sowilski, Marcelli – 1055-1072
Elektrowicz, Wanda – 3797
Emska, Maria Aleksandrowna / Emskaja M. – 1073-1090
Erichsen, H. – 1091-1092

Fainer – 1093-1109
Falkenstein, George – 3283
Farr, Eric – 1110
Farrar, Amparito – 1111
Favor, Edvard M. – 1112
Feisztein / Feinsztein – 1113
 Feinsztein → Feisztein
Feldman, Ferdynand – 1114-1123
Fertner, Antoni – 212-221, 1124-1158
Fiedko – 1159-1162
Fiedler – 2531-2535
Fiedorowski – 1159-1162
Fiedosiejew, P. – 549-568
Fischsohn, A. – 1163-1180
Fiszelewicz, J. – 1181, 3573
Fiszelewicz, K. – 1182
Floriani, Anna – 1188-1191
Florjański, Władysław – 1192-1207
Fontbonne, Louis – 1208
Formichl, Cesare – 12-14
Frazenko, A. – 1319-1321
Frenkiel, Mieczysław – 1322-1326
Frey, Hjalmar / Frey, Jarmal – 1327-1328
 Frey, Jarmal → Frey Hjalmar
Frid, L. / Fried, L. – 400, 1329-1334
 Fried, L. → Frid, L.

Gajdamak A. – 1073-1074
Gardener, Stewert – 1335
Gawrilcewa-Chmara – 1336
Gelmaro-Hoffman, Julian / Hoffman, Julian – 1337-1350
Georgiewski, A.A. / Georgiewskij A.A. – 1351-1353
Gerpín – 2579-2582
 Gespas H. → Gespass, Helena
Gespass, Helena / Gespas H. – 1354-1355
 Georgiewskij A.A. → Georgiewskij, A.A.
Giljarow, Efim Giliarowicz – 1356-1374
Girnjak – 680-684
Glaser, Fr. – 1375-1380
Glimer, Norbert M. – 1381-1385
Gluck, Alma – 1386
Gnatkowski, S. – 1387
Goldsztein – 1388-1391
Gollanin, L. – 1392
Goltz, Lina – 1393
Gorski, Gabriel – 3432
Gorszkow, Konstantin – 684-690
Górnicki, Józef – 1394-1398
 Grabostov → Grabostow, A. M.

- Grabostow, A. M. / Grabostov → Kwintet Opery Cesarskiej
Grandska, A.S. – 1399-1400
Grąbczewski, Wiktor – 1401-1402
Gross, P. P. – 1403
Grünberg – 1404
Grunow, Carl – 1405
Gurewicz, M. – 1406-1415
Guttman, Julius – 1, 1416-1441
Guttman, Salcia – 1431-1432, 1442-1444
Gutwińska, L. – 1445
- Hajek, Andrzej** / Hayek, Andrzej – 1189-1191, 1446-1462
Halski, Ludwik, pseud. Ludwikowski, Ludwik – 1463-1477
Hand, Józef – 1478-1479
Haweau, Marija → Chaveau, Marija
Hayek, Andrzej → Hajek, Andrzej
Hendrich, Wanda – 1480-1489
Hendrycka, E. – 1490-1491
Hentzer I. – 1492-1498
Hoffman → Gelmario-Hoffman, Julian
Hoffmann, Hans – 63-92
Hofmann Josef → Hofmann, Józef
Hoffmann, Józef (skrz.) – 1499-1501
Hofmann, Józef / Josef (fort.) – 1502-1505
Homberger, G.O. – 1506
Homer, Louise – 1045
Hotkowska, Ladislawa → Chotkowska, Władysława
Hryniewicz, Piotr – 1507
Hubertus – 1508-1509
- Ickowicz, Carl** – 1510
Iwanow, P. – 2456
Iwanow, W. – 2712
- Jacobson, I.O.** – 1511
Jandas, Eugene A. – 4064
Janel, F. W. – 2881-2888
Jankowski, P. J. – 1512
Janowska, Maria – 886-891, 1513-1541
Janowska-Kopczyńska, Maria → Janowska, Maria
Jarkowska, Maria – 991-994, 1397-1398, 1542-1563
Jarow, A.S. – 1564
Jarszewski, Stanisław – 1397-1398
Jasieńczyk, Witold – 1565-1566
Juon, Paul – 868
Jurczak, W. – 1567-1568
- Kachan, Eugeniusz** – 1568-1569
Kalisch, Leon – 433, 1432-1433, 1570-1595, 2036-2037
Kamińska-Latoszyńska, Maria – 1596-1615
Kapela Górnicza – 1617-1621
Kapela Prince'a Orkiestra Prince'a
Karasiński, Adam – 1843-1849, 1935-1943
Kark, Friedrich – 92-94
Karlik, Lina – 1430-1431, 1434-1438, 1622-1625
Karlik, R. – 1431
Karpow, Michaił W. – 651-665
Kasatkin – 632-642
Kawecka, Wiktoria – 1626-1681
Kazaczenko – 569-570
Kelter, P. Jakub – 401, 1682-1703
Kelterman – 3575
Khor Ukrainского Teatru, Lwow → Chór Teatru Ukraińskiego
we Lwowie
Kipnis – 1704
Kitaewa E.N. → Kitajewa, E.N.
Kitajewa, E. N. / Kitaewa E. N. – 1705-1711
Klad, L. – 4243-4251
Klimowicz, Waclaw – 1714-1730
- Kłossowska, Stanisława** – 994-995
Knjazicz, L. A. – 1731-1732
Koczergin, N. I. – 570-575
Koncert Kapelle Beni Wassermanna → Zespół koncertowy Beni
Wassermanna
Konopasek, Feliks – 2473-2530
Konzert Kapelle – 1498-1500
Kopczyński, Kajetan – 873-876, 885-892, 1454, 1480-1481, 1515-
1535, 1734-1778
Kopel – 3575
Korolewicz-Waydowa, Janina – 1783
Korpus, I.M. – 1784-1792
Kosiński, Feliks – 1793-1797
Kossak, Basil – 1798-1803
Kossak, M. → Kossak, Michajło Andrijowicz
Kossak, Michał → Kossak, Michajło Andrijowicz
Kossak, Michajło Andrijowicz / Kossak, M. / Kossak Michał –
1804-1807
Kottlar, Desider – 1809-1811
Krajewska, Bronisława / Krajewska Leonia – 1812-1817
Krajewska, Leonia → Krajewska Bronisława
Krasińska, Eugenia – 1818
Kreutzer, Leonid Dawidowicz – 1819
Kruszelnicka, Anna – 1820-1822
Kruszelnicka, Salomija / Krushelnitzkaya – 1823-1824
Kruszelnicki, Salomea → Kruszelnicka, Salomija
Krzewiński, Julian – 196, 995, 1825-1833
Księdzowski, Michaił Dawidowicz / Księdzowski, M.D. –
138-139, 1835-1837
Kujawa, A. – 2779-2879
Kuraszowi – 306
Kurbas, Les – 1838-1839
Kuttner, Max – 1840
Kwartet Artystów Opery Warszawskiej – 1840-1842
Kwartet Instrumentalny A. Karasińskiego – 1843-1849
Kwartet Instrumentalny Thorza – 1850-1858
Kwartet kościelny – 1859-1868
Kwartet męski ze Lwowa – 1869-1883
Kwartet Nebe – 1885-1887
Kwartet Opery Warszawskiej / Opera Warszawska V – 1888-
1903
Kwartet „Polonia” – 1904-1907
Kwartet puzonów Filharmonii Warszawskiej – 1908-1912
Kwartet smyczkowy „Sw. Georg” – 1913-1925
Kwartet smyczkowy – 1926-1930
Kwartet Teatru Miejskiego we Lwowie – 1931-1932
Kwartet Żydowski – 1933-1934
Kwartin, Zawel – 1935
Kwintet smyczkowy – 1936-1944
- Landau, Stanisław** – 1945
Landowska, Wanda – 1946
La Puma, Giuseppe – 1947-1948
Lara, Pietro – 908, 1949
Lebiedenko – 577-580
Lebiedenko, L. – 845-846
Lebiediew, Aron – 1950-1955
Lebiediewy – 1956
Lehrer, H. – 2443-2444
Lehrer, Józef – 744-752
Lelewicz, Andrzej – 1957-1962
Leliwa, Tadeusz – 1784, 1963-1983
Leńska, Maria – 997-998, 1984-1985
Leonidow, A.W. – 1075-1076
Lerman, Jakob – 1986-1999
Leski, Franciszek – 2000-2008
Leski-Fortwiłł, Roman – 2009-2014
Lew, Leo – 847
Lewinger, M. – 2136, 2014-2019

- Lewinger, Władysław** – 777-786, 2015-2020, 2136, 2914-2923
Lieberman, F. – 2021-2022
Lindelfeld, Szlomo – 2023
Lipkowska, Lidia Jakowlewna – 2024
Lipski / Lipiński – 185-188
Littman, Pepi – 2025-2030
London Regimental Orchester – 2031-2034
Lorescu, Adele – 2035-2038
 Lucacewska, Giannina → Łukaszewska, Janina
Ludwig, Adam – 1487-1488, 2039-2054
Ludwikowski, Józef – 2055-2059
Ludwikowski, Kazimierz – 2060-2061
 Ludwikowski, Ludwik (pseud.) → Halski, Ludwik
Ludwikowski, Ludwik (pseud.) – 997-998, 1984-1985
Lustig – 403, 645-651, 1332, 2062-2063
- Łopatyńska, Filomena** – 2064-2071
Łopatyński, Leon – 2068-2069, 2072-2073
Łowczyński Tadeusz – 331, 2074-2089
Łukaszewska, Janina / Lucacewska, Giannina – 1947-1949, 2090-2092
- Magini-Coletti, Antonio** – 2093-2095
Makarenko, L. – 581
Makarow, A. – 692-704
Malawski, Włodzimierz – 2073-2077
Małkowski, Henryk – 1983-1984
Manesco, Georges / Żorz – 2456-2457
Mann, Józef – 907
Mańko, Leonid Jakowlewicz / Mańko L.J. – 2095
Marchi, Emilio, de – 1044
 Marjewska, M. Miller-Mariewska, Maria
Mechówna, Julia – 2096-2097
Medaer, Leo – 2098
Meine, Gustav – 2099
Melitzer, Alter – 2100
Melsa, Daniel – 2101-2102
Meltzer, Adolf – 2103-2108
Melzer, A. – 2109-2110
Menzinsky, Modest – 2111-2112
Mersi, Minna – 2113-2114
Messal, Lucyna – 478, 2115-2128
 Metaksjan, Sergiusz → Metaxian, Sergiusz
Metaxian, Sergiusz / Metaksjan, Sergiusz – 2129-2137
 Męciński, Modest → Menzinsky, Modest
Michajłowa, Marija Aleksandrowna – 2138-2141
 Michalska de, Stanislava → Michalska, Stanisława
Michalska, Stanisława / de Michalska, Stanislava – 2142
Michałowski, Aleksander – 2143
Miedwiediew, Michaił Efimowicz – 546-547
Miller, A. – 2144-2150
Miller, Henryk – 2151-2160
Miller-Mariewska, Maria / Marjewska, M. – 474-477, 2161-2178
Miłosza, Adam – 2179-2180
Miłowska, Helena – 1444, 2181-2195
Mironow, H.I. – 581-587
Modestow, Julij Aronowicz – 2196-2203
Mokrzycka, Maria – 2204-2205
Morfessi, Jurij S. – 2206-2214
Morgawa, R. Lloyd – 2215
Morozowicz, Leopold syn – 2216-2222
Morski, W. – 2926, 3053-3060
Morskoj, Gawrił Aleksiejewicz / Morskoj, Gawrił Alexyevich – 2223
Mühlmann, Adolph – 1044
Münch, Emil – 2224-2227
Musialik, Feliks – 2228-2259
Musialik, Helena – 2243-2245, 2262-2266
- Musialik, Konrad** – 2244-2259, 2262-2270
- Nadel** – 1438, 1622-1623, 2271
Nalbandwjan, T.I. – 2272
Nebe – 1047-1053
Neitzel, Otto – 2273
Nering, Agnieszka – 2274-2275
Newski, Piotr Emeljanowicz – 2276-2277
Nicholson, Louisa Margaret – 2278
Nierosławska, Nadzieźda B. – 401, 403, 1021, 1996-1998, 2279-2300, 3575
Nieźdanowa, Antonina Wasiliewna – 2301
 Niżankowski, Aleksander / Oleksandr
Nordica, Lilian – 2302
Nowakowski, Alfred – 2303
- Oakley, Olly** – 2304
Okoński, Adam – 2305-2308
Olewski, Anton Salomonowicz – 3141-3142
Olgina, Olga – 2310
 Opera Warszawska V → Kwartet Opery Warszawskiej
Opferman, Victor – 2311
 Orchester des Jüdischen Theaters Orkiestra Teatrów Żydowskich we Lwowie
 Ork. Wileńskiego Gorodskiego Teatra – Orkiestra Wileńskiego Teatru Miejskiego
Orkiestra – 16-18, 96, 102-103, 133, 139-141, 146-150, 200-201, 229, 321, 363-366, 480-486, 496, 596-570, 773-776, 879, 904-907, 932-933, 993-994, 1026, 1036-1037, 1039-1040, 1048-1954, 1171, 1176, 1184-1187, 1208, 1319-1321, 1375-1376, 1379-1380, 1456-1462, 1483-1488, 1522-1536, 1540-1541, 1559, 1561-1562, 1623-1624, 1656-1671, 1758-1769, 1780-1784, 1797-1798, 1813-1818, 1836-1837, 1868-1869, 1906-1907, 1955-1956, 1961-1962, 1979-1980, 2009, 2014, 2067, 2069, 2079-2089, 2114-2115, 2137-2138, 2145-2177, 2180-2181, 2185-2194, 2204, 2275-2276, 2305, 2312-2341, 2453-2465, 3310, 3340-3346, 3360-3361, 3364-3374, 3422-3431, 3433-3434, 3451, 3548-3552, 3572, 3592, 3612, 3773, 3814, 3821-3822, 3850-3867, 3869-3870, 3986-3995, 4056-4057, 4059-4062, 4115-4116, 4179, 4212-4214, 4218-4220
Orkiestra American Standard – 2466
Orkiestra balowa – 2467-2468
Orkiestra bałajek – 282, 2469-2471
Orkiestra Beka – 381-385, 1525-1536, 1770-1776, 2342-2444, 3713-3716, 3774-3777, 4141-4154
Orkiestra Bohumira Kryla – 2472
Orkiestra c.k. 15 Pułku Piechoty, Lwów – 2473-2530
Orkiestra c.k. 30 Pułku Piechoty – 2531-2535
Orkiestra Columbia – 2536-2549
Orkiestra Cygańska → Pali, Farkas
Orkiestra Dęta – 2550-2582
Orkiestra dęta Gwardii Pułku Ułanów – 2583-2590
Orkiestra Dęta Towarzystwa Gramofon – 2591
Orkiestra Dęta Wileńskiego Teatru Miejskiego – 2592
Orkiestra dudowa – 2593-2598
Orkiestra Edisona – 2599
Orkiestra Fabryki Gnom-Koncert-Record / Własna Orkiestra Fabryki Gnom-Koncert-Rekord – 2725
Orkiestra Favorite w Hanowerze – 2600
Orkiestra 30. Brygady Artyleryjskiej – 3171-3177
Orkiestra 30. Lwowskiego Pułku Piechoty – 2601-2643
Orkiestra Filharmonii – 1672-1675, 3958-3963
Orkiestra Filharmonii Czeskiej – 2644-2645
Orkiestra Filharmonii Warszawskiej – 431, 2646-2647, 3446
Orkiestra Garde Républicaine, Paris – 2648-2649
Orkiestra „Gramophone” – 2650-2651
Orkiestra Gwardii Przybocznej Pułku Grenadierów Cesarza Franciszka Józefa – 2652-2681
Orkiestra L.-Gw. Pułku Wołyńskiego – 2682-2711
Orkiestra 105-go Orenburskiego Pułku Piechoty – 2712

- Orkiestra 108. Saratowskiego Pułku Piechoty – 2713-2724
 Orkiestra Harmonistów Sołowiewa i Brujewa – 2740-2760
 Orkiestra Harmonistów Stalingera – 2761-2772
 Orkiestra Harmonistów z udziałem i pod dyktando Warszawskiego – 2726-2737
 Orkiestra Harmonistów W.S. Warszawskiego – 2739-2740
 Orkiestra Harmonistów Stalingera – 2361-2372
 Orkiestra Johanna Straussa w Berlinie – 2773
 Orkiestra Jumbo, Lwów – 2774-2775
 Orkiestra Karola Namysłowskiego – 2776
 Orkiestra Koncertowa – 2777-2778
 Orkiestra Kujawy / „Kujawy” Poznania / Kapela Ludowa Kujawy z okolic Poznania – 2779-2879
 Orkiestra L.-Gw. Hekstolmskiego Pułku – 2880
 Orkiestra L.-Gw. Petersburskiego Pułku – 2881-2888
 Orkiestra L.-Gw. Pułku Wołyńskiego / Orkestr L-G Wołyńskiego Polka / Orkiestra Gwardii Przybocznej Pułku Wołyńskiego
 Orkiestra Lejb-Gwardii Giełstolmskiego Pułku → Orkiestra L.-Gw. Pułku Hekstolmskiego
 Orkiestra Londyńska – 2889-2901
 Orkiestra Małowiejska – 2902
 Orkiestra M. Strenga / Streng-Orchestre – 2903
 Orkiestra Narodowa – 2904-2905
 Orkiestra Opery Warszawskiej – 691, 1008-1012, 1041-1042, 2906-2944, 3964-3970
 Orkiestra Palais de Dans, Berlin – 2945-2946
 Orkiestra Prince’a / Kapela Prince’a – 2947-2954
 Orkiestra Pułku Grenadierów Cesarza Franciszka – 2955-2958
 Orkiestra rżnięta – 2959-2964
 Orkiestra Sandlera – 2965
 Orkiestra smyczkowa „Zonophone” – 2966
 Orkiestra „Stella” – 2967-2981
 Orkiestra Symfoniczna Edisona – 2982-2986
 Orkiestra Teatrów Żydowskich we Lwowie / Orchester des Jüdischen Theaters – 1384-1385, 1434, 1436-1441, 1585-1596, 3981-3982
 Orkiestra Teatru Miejskiego we Lwowie – 1445, 2185-2186
 Orkiestra Teatru Polskiego w Poznaniu – 2987-2995
 Orkiestra Teatru Warszawskiego – 2996-2997
 Orkiestra Towarzystwa Gramofon – 2998-2999
 Orkiestra Towarzystwa „Syrena Rekord” – 3000-3050
 Orkiestra Towarzystwa Zonofon – 3051-3058
 Orkiestra Warszawa – 3059
 Orkiestra Warszawska – 3060-3061
 Orkiestra Warszawskiego Teatru Warszawa – 3062-3066
 Orkiestra Warszawskiej Straży Ogniowej – 3067-3073
 Orkiestra wiejska – 3074-3123, 3136-3138
 Orkiestra Wiejska Smyczkowa – 3124-3135
 Orkiestra Wileńska – 3139-3140
 Orkiestra Wileńskiego Teatru Miejskiego – 3141-3146
 Orkiestra Wileńskiego Teatru Wielkiego – 3147-3150
 Orkiestra włościańska – 3151-3169
 Orkiestra wojskowa – 496, 3170
 Orkiestra 30. Brygady Artyleryjskiej – 3171-3177
 Orkiestra Wojskowa 106. Ufimskiego Pułku Piechoty – 3178-3180
 Orkiestra Wojskowa Leib-Gwardii Pułku Semenowskiego – 3181-3183
 Orkiestra Zonofon – 3184
 Orkiestry A.N. Siemionowa i A.W. Rużeka - 3185
 Orłow, D.D. – 3186
 Orkiestra Johanna Straussa w Berlinie – 2773
 Orkiestra Jumbo, Lwów – 2774-2775
 Orkiestra Karola Namysłowskiego – 2776
 Orkiestra Koncertowa – 2777-2778
 Orkiestra Kujawy / „Kujawy” – 2901
 Orstein, Leon – 3187-3188
 Orzelski, Stanisław – 3189-3194
 Orzeszkiewicz, Teodor – 3195-3230
 Osadui, M. E. – 855-864
 Oster, Jacob Adam – 3231-3242, 4257-4260
 Ostrowski, Adam – 1402, 3243-3249
 Owczarski, E. – 3250
 Pabst, Paul – 3251-3257
 Pachman de, Vladimir – 3258-3275
 Paderewski, Ignacy Jan – 3275
 Pali, Farkas / Orkiestra Cygańska – 3276
 Panasiewicz, Aleksander N. / Panasiewicz, A.N. – 3277-3278
 Panina, Wiera W. – 3279
 Parlow, Kathleen – 3280-3283
 Pasieczny, Teodor – 3284-3294
 Pawełka, Edward / Eduard – 2459-2460
 Pawełko, W. A. – 2682-2711
 Pawłow, F. – 589-613
 Pawłowska, Helena – 1136-1155
 Paxiczynski, Teodoro → Pasieczny, Teodor
 Pessis-Stajewska, Wanda – 3295-3297
 Petrewiczowa, Ludmiła – 3298-3304
 Petri, Elisa – 1980-1982
 Petrowicz, Wanda – 1567-1568, 1808,
 Petrowicz-Senik, Wanda – 3305-3309
 Piccaluga, Albert – 3310
 Pidlubny, T. – 1319-1321
 Pietracewska, Caroline → Pietraszewska, Karolina
 Pietraszewska, Karolina – 917-918, 2093, 3311
 Pietrzak – 645-651
 Pigłowska, Jadwiga – 3312-3313
 Pinkassowicz, Salomo / Szlomo – 3314-3330
 Pinkert, Regina – 2094-2095, 3331-3333
 Pirożnikow, I. O. – 3334-3335
 Podgórecka, I. P. / Podgóreńska, I. P. → Kwintet Opery Cesarskiej
 Poest – 645-651
 Pokrowska – 1336
 Pollak, Amalie Malka → Carneri, Amalie
 Polowy, Olek – 3336-3337
 Polska Orkiestra Columbia – 3338-3339
 Prawdzic Layman, Michał – 3340-3345
 Prince, Alexander – 3346
 Prince’s Orchestra → Orkiestra Prince’a
 Principe, Teresa – 15
 Proniewicz, Władysław – 3347-3350
 Prus, Lucjan / Prus, Ł. – 3351-3361
 Prus Ł. → Prus, Lucjan
 Quatro Siciliani – 3362
 Queen’s Hall London Orchester → London Regimental Orchester
 Queirolo Ancirolo, Amadeo – 333-334
 Quirini-Tapergi, Giuseppe – 136
 Radford, Robert – 3363
 Raisa, Rosa – 3364-3374
 Rakowsky, Elena – 918
 Ralf, Oskar → Texteris, Oskar
 Rapacki, Wincenty syn – 202-211, 220-228, 996, 999-1012, 1147-1154, 1156-1158, 3375-3385
 Ratold-Zadarnowski, Stanisław – 3386-3387
 Recheński, Leon / Reczeński L. / Rechinski Leon – 3388-3400
 Reczeński L. → Recheński, Leon
 Rechinski Leon → Recheński, Leon
 Redo, Józef – 229, 1560-1562, 1653-1654, 1676-1682, 2074-2078, 2123-2126, 3401-3434
 Reissmann, H. Jona – 3435
 Rejentowicz, Mark Naumowicz – 1710-1712
 Remi, Benedykt → Remy, Benedykt
 Remy, Benedykt / Remi, Benedykt – 3436-3446

- Reszke de, Eduard → Reszke, Edward
Reszke, Edward / Eduard de Reszke – 1045, 3447-3448
Reszke, Jan – 2303
Rieck, Arnold – 120-126, 928, 1393, 1404, 3449
Rittmann, Carl – 3450
Rogińska, Loda – 3451
Rojtman, Dawid – 3452
 Rol → Roll, Karol
Roll, Karol / Rol – 2601-2643
Romanowski – 644
Rose, Eugene C. – 4064
Rosenberg – 1432, 3455
Rosenberg, S. – 3454
Rosenberg S. H. – 3453
Rostowcew, Michaił Antonowicz – 3456
Roszkowska-Marconi, Mela – 3457-3458
Ruban, E. – 3459-3461
Rubczak, Iwan – 3462-3471
Rubczakowa, Katia – 910-911, 913, 1803-1804, 3304, 3309, 3337, 3471-3480
Rumuńska Orkiestra Bałajek – 3481-3491
Ruszczycówna, Irena – 3492-3498
 Ruszkowska → Zboińska-Ruszkowska, Helena
Rużek, A.W. – 3185
Rybka, Stanisław – 3499-3524
- Sabajno, Carlo** – 4220
Sadownikow, S.P. – 3525
Salomon, Paul – 3310
Sambuc, Małgorzata – 3526
Sarmatow, Stanisław Francewicz – 3527-3552
 Sasławszkaja, W. → Zastławszkaja, W.
Sawicki, F. – 846
Sawicki, Andriej I. – 602-613
Sazonow, Dymitr Anisimowicz – 102-103
Scharwenka, Xaver – 3553
Schaüberg, F. – 3554-3557
Schenck, H. / Schneck – 1625-1626, 3566-3567
Schilling, S. – 434-436, 3454, 3558-3559
Schlossberg, Sonia – 3560-3564, 3573
Schmidt, William A. – 3565
Schneck, H. → Schenck, H.
Schnetze, Charles – 4064
Schorr, Salo – 3568-3570
 Schupp, Helena → Szupp, Helena
Scotti, Antonio – 1045, 3571-3572
Seidler-Winkler, Bruno / Seydler-Winkler, Bruno – 1672-1675, 2461-2464
Sekstet Teatru „Elizeum” – 3573
Sembrich-Kochańska, Marcelina / Marcella – 1046, 1386, 3571-3572, 3574
Sendecki, Józef – 230, 2178-2179, 3313, 3575-3588
Shollar F. – 3181-3183
Sibirjakow, A.G. – 3189-3591
Sibirjakow, Lew Michajłowicz / Sibirjakow L.M. – 3592
Sibirjakow, O. M. – 3593
Siemionow – 676, 3187
Siemionow, A.N. – 676, 3187
Sierodzki, Herman / Sirotki – 3561-3562, 3594-3612, 3869-3870
Silvini, Michał – 3613
Sirota, Gerszon – 3614-3703
 Sirotki → Sierodzki, Herman
Skotnicki, Adam – 3704-3710
Skwarecka, Hanna – 3717-3721
 Smeshany Khor Gurtka → Chór Gurtka
Smith, Arthur – 2031-2034
Sokolska, A. Je. / Sokolska, A.E. – 3722
Sokolski, Siergiej – 3723-3734
Solar, Louis – 3735-3738
- Solnicki, Józef** – 441-443, 1445, 2070-2071, 2187-2196, 3739-3779, 3973-3974
Sołowiew, I. M. – 2740-2760
Sondermann – 124-126, 3449
 Sonnenfeld A. → Sonnenfeld, Adolf Gustaw
Sonnenfeld, Adolf Gustaw / Sonnenfeld, Adolf – 3000-3050
Soroka, Piotr – 3780-3781
 Sowilski, Marcełi → Eile Sowilski, Marcełi
St Claire Matylda / Tylda St Claire – 3782-3787
 Stalinger Iosif → Stalinger, Józef
Stalinger, Józef / Stalinger Iosif / Sztelinger – 2761-2772, 3788-3796, 4236
Stelkowicz – 3797
 Stepanowa, Elena Andriejewna → Stiepanowa,
 Stern, Jan → Sztern, Jan
Stern, Maria – 3798-3815
Stiepanow, F. L. – 3816-3820
 Stiepanowa, Elena Andriejewna (Stepanowa) → Kwintet Opery Cesarskiej
Streng, M. – 1439, 1623-1624, 2272
 Streng-Orchestre → Orkiestra M. Strenga
 Stromberg A. → Sztromberg, Adam
Stupel, M. / Stupel, Calel – 2592
Stupell, D. – 3141-3150
Sulikowski, Bolesław – 3821-3822
Szam – 680-684
Szarmanszczyk, Fiedja – 3823-3824
Szaronow, W.S. – 3825
 Szawe, Marija Chaveau, Marija
Szczawiński, Władysław – 227-228, 231-232, 907, 995, 1012, 1563, 2127-2129, 3347-3350, 3826-3827
Szczuka, Stefan – 3838
Szczygielski, Adolf / Szczygielski A. – 678-679
Szeller Witold – 886-891, 893-895, 1455, 1489, 1518-1521, 1540-1541, 1777-1779, 3850-3867
Szepietowski, Piotr – 768
Szewielew, Nikołaj Artiemiewicz – 3868
 Szkoła śpiewu prof. Marii Sobolewskiej → Chór Szkoły Śpiewu Marii Sobolewskiej
Szlossberg, Sonia – 3869-3870
Szpirolberg – 691, 2925-2936
 Sztelinger → Stalinger, Józef
Sztern, Jan / Stern, Jan – 717-719, 769-770, 957-961, 2000-2008, 3798-3814, 3871-3970
Sztromberg, Adam / Stromberg A. – 2937-2944
Szupp, Helena / Schupp, Helena – 1445, 2195-2196, 3971-3974
Szurowski, Piotr – 2279
- Tarnawski, Stanisław** – 2074-2078, 3977-3978
Tarnowski, Władysław – 3828
Taube, Stanisław – 3979
Tegani, Riccardo – 15
Texteris, Oskar / Ralf, Oskar – 3980
Thur, T. M. – 3981-3982
Tokarska, Maria – 3984-3996
Tomars, O. S. – 3983
Tomaszewska, S. I. – 3997
Tomys, Robert – 3998-4030
Towarzystwo Śpiewacze „Echo” we Lwowie – 4031-4050
Tracewska, Helena – 487-490, 4051-4057
Tracikiewicz, Maria – 3433-3434, 4058-4062
Trio Harmonistów F. D. Czckmietiewa – 4063
Trio Weneckie – 4064
Tucson, William – 4065
Turczyński – 1155
Turski, Stefan – 4066-4071
 Tylda St Claire → St Claire Matylda
Tyrolska Orkiestra Włościańska – 4072-4085
 Uricki, Sigmund → Urycki, Zygmunt

- Urstein, Ludwik** – 134-135
 Uritzki, Mr → Urycki, Zygmunt
Urycki, Zygmunt / Sigmund Uricki / Uritzki, Mr – 4076-4080
Uspienski, N. G. – 4081
- Ventura, Elvino** – 2143
Viñas, Francisco – 16
- Waisman → Wajsman, Herman
 Wajsman, G. → Wajsman Herman
 Wajsman, Genrik → Wajsman, Herman
 Wajsman, Gerszon → Wajsman, Herman
 Wajsman H. → Wajsman, Herman
Wajsman, Herman / Waisman / Wajsman G. / Wajsman Genri,
 Gerszon – 406, 1023, 1333-1334, 1377- 1380, 1492-1498, 2063,
 2301, 3563-3564, 3605-3611, 4082-4117
Walter, F. – 91-92
Warszawska Orkiestra „Gryf” – 4118
Warszawski – 2726-2739
Warszawski, Wasilij S. – 614-644,
Warwarowa, Wiera – 4119-4130
Wassermann, Beni – 1499-1501, 4131, 4229-4235
Wawicz, Michaił Iwanowicz – 4132-4134
Weiss, Paweł – 4135-4154
Weld, W. – 2880
Welichowska M. – 4071
Wenecki Kwartet Instrumentalny – 4155
Weprinski, B. S. – 4156
Wesołowski, Z. – 4157
Wicentowicz, Franz – 4157-4161
Wiedeke, Grete – 1048-1054
Wiejski Zespół Instrumentalny – 871
Wierzbilowicz, Aleksander W. – 4162-4168
Wilbuszewicz, Ewgenij Borisowicz – 4169
Witoldowski, Witold – 4171-4176
Wohl, Melania – 491-494, 4177-4179
Wojcieszko – 432
Wojnowska, Zofia – 3588, 4180-4187
Wolf-Izrael, Ewgenij Władimirowicz – 2142
Wolner, F. L. – 2713-2724
Wołczek, W. W. – 2998- 2999
Wołkow – 601
Wołoszyn, Max – 4188-4191
Wormser, D. – 4192
Wójcik – 1184-1187
Wroński, G. – 4193
Wróblewski, W. – 4194-4195
Wykonawcy niezidentyfikowani: Akordeon – 7, 1091-1092;
 Bałalajka – 127-128; Fortepian – 11, 60-62, 104, 110-113, 129,
 131-132, 142-145, 195-196, 198-199, 208-209, 227-228, 230-232,
 281, 289-306, 322, 330, 333-334, 347-362, 405, 430, 437, 474, 495,
 498-502, 520-522, 717, 878, 898-903, 983-990, 1038, 1077-1090,
 1093-1109, 1110, 1181-1183, 1209-1318, 1354-1374, 1399-1400,
 1453-1454, 1507, 1515, 1557-1558, 1564, 1579-1584, 1617, 1655,
 1702-1704, 1725-1733, 1757, 1787-1793, 1825, 1978, 2024-2030,
 1054, 2102-2103, 2121-2122, 2139-2142, 2203, 2216, 2299-2300,
 2311, 3193-3230, 3248-3249, 3280-3282, 3346, 3435, 3525, 3529-
 3547, 3590-3591, 3593, 3692-3693, 3711-3712, 3722, 3952-3957,
 4076-4080, 4110-4114, 4119-4130, 4158-4161, 4177-4178, 4184-
 4187, 4193, 4227; **Organy** – 107, 707-716, 1841-1843, 1860-1869,
 1904-1905, 3685-3691; **Skrzypce** – 10, 405, 1031-1034, 1172-
 1175, 1177-1181, 1318, 1354-1355, 1617, 1702-1704, 1713, 1792-
 1793, 2023-2030, 3435, 3695-3703, 3711-3716, 3954-3957, 3996,
 4112-4114, 4117, 4236; **Wiolonczela** – 1183, 1318, 3711-3712.
Wyper, Peter – 4207
- Zabłocka, Helena** – 4208-4210
Zalewski, Leon – 758-767
Zardo, Michael – 378-379
 Zarzski → Zarzycki
Zasławska, W. / Sasławszkaja, W. – 4211
 Zawilowski, Konrad von → Zawilowski, Konrad von
Zawilowski, Konrad von / Zawilowski, Konrad von – 4212
Zazulak, Michał – 4213-4214
Zbońska-Ruszkowska, Helena / Ruszkowska – 114, 136-137,
 4215-4220
 Zbrozhek-Paskovskaya → Zbrożek-Paszkowskaja, Helena
Zbrożek-Paszkowskaja, Helena / Zbrozhek-Paskovskaya –
 367-369, 3456
Zejdowski, Józef – 4221-4224
Zejlider, W. I. – 4225
Zelenka, Karel – 4226
Zens Adolf Z. – 2100, 4227
Zerola, Nicola – 3311
Zespół – 4236
Zespół Akordeonowy / Accordion Band – 4228
Zespół koncertowy Beni Wassermanna / Koncert Kapelle Beni
 Wassermanna – 4229-4235
Zespół ludowy – 3787-3788
Zespół Śpiewaków Lejb-Gwardii Husarskiego Pułku – 4237-
 4245
Zielaza, H. – 4246-4250
Zimmer, Maria – 97-98
Zingler, Józef – 1397-1398, 4251-4256
Złatowa, Maria Fiodorowna – 130-133
- Żdanow** → Kwintet Opery Cesarskiej
Żukow, P. F. – 3186
Żydowskie Towarzystwo Śpiewacze – 3248-3249, 4257-4260

INDEKS TYTUŁÓW

¼ - ½ - ¾ - 4/4 - 275

1001 noc → **Tausend und eine Nacht**

12 dochok na widdaniu - 1568

2-me Mazurka → Mazurek nr 2 - Kujawiak

606 czyli nieznanany tancerz → Preparat sześćset sześć

A briwele der Kale → Briwele der Kale, (A)

A briwele der Mamen → Briwele der Mamen, (A)

A chochom muss men sein - 1172

A cóż to jest złęgo kochanie - 3999

A cóż z tą dzieciną - 2229

A depesche zum riboine schel ojłom - 1171

A diabli to wiedzą - 3798

A ejzo → Neize, (A)

A Ganew - 1418

A Gute Woch → **Reiche Jerusche, (Die)**

A jid bin ich - 1986

A kiedy będziesz moją żoną - 3493

A kiedy mi przyjdzie zagrać - 472

A kiedy odchodzi Walter - 1446

A kto chce wojenki użyć - 234

A Majer słodko patrzy się - 4221

A man zol men → **Szloimke un Riki**

A Matija - 4083

A mensz zol men zajn - 1987, 1994

A mimo to ja kocham cię - 465

A nar is dos Grösste Zar - 1015

A nasza bateria - 3386

A Nejze → Neise, (A)

A rezultat odin - 3529

A tak głos sumienia wymaga → **Carmen**

A tam pod Poznaniem - 1527

À un portrait - 3248

A w niebiosach drży → **Liebe Augustin, (Der)**

A wczoraj z wieczora → O Józefie

A więc milczcie jak głaz, bo w kurierek wsadzą nas → **Schöne Ri-sette, (Die)**

A witajże jak się masz → A witajże jak się miewasz

A witajże jak się miewasz - 3922, 3952

A zauracaj od komina → Podkówecki dajcie ognia

A żebym ja wiedział - 3074

A! A! A! - 202

Abel:

Hamawdil - 3981

Abram Abram - 1684

Aby handel szedł - 2780

Ach, derstwi swit - 4188

Ach, gdybym mógł znaleźć na świecie → **Léanyvásár**

Ach, ja wljublion w głaza odni - 1088, 1791

Ach, jakże bym go zapomnieć chciała → **Geschiedene Frau, (Die)**

Ach jakże grzeczne są te bębny → **Tátárjáros**

Ach kochany konduktorze - 2380

Ach, könt'ich noch einmal so lieb - 64

Ach, Medij Kind meins → Ach um medi Kind

Ach, mój Jezu - 4000

Ach nie wierz nigdy kobiecie - 3770

Ach, pani tańczy → **Geschiedene Frau, (Die)**

Ach, rzecz to całkiem naturalna... kózeko mieć → **Geschiedene Frau, (Die)**

Ach, takie łobuz - 3786

Ach to ja → **Puppenmädel, (Das)**

Ach ty słońce, słońce krasnoje - 1368

Ach ty, dziewica priekrasaja - 549

Ach ty, dolja - 142

Ach um medi Kind - 1406

Ach was höre ich → **Sulamith**

Ach, wsie muž'ja dlja zion dobry - 582, 626

Ach wy seni, moi seni - 685, 4237

Ach wzmocnij mnie, mój Boże - 4135

Ach, zaczem eta nocz' - 179, 305, 643, 689, 704, 1076

Ach zejdz do gondoli → Barcarolle, op. 13 nr 3

Ad Musal → **Mirjam, (Die)**

Ad Musal aus → **Mirjam, (Die)**

Adam - 431

Adam i Ewa - 2096

Addio, (L') - 1969

Adojnoi li - 2280

Adonoy melech - 3643

Aforyzmy o kobiecie - 1124

Africaine, (L'):

Aria Vasco da Gamy → *Ô paradis sorti de l'onde*

In grembo a me - 3368

Land so wunderbar - 513

Ô paradis sorti de l'onde - 512

Africana, (L') → **Africaine, (L')**

After the ball - 1235, 2593

Ah, l'alt ardor → **Favorite, (La)**

Ah, non credea mirarli → **Sonnambula, (La)**

Aida:

Celeste Aida - 150, 518, 1206, 1973, 1974, 1979

Già I sacerdoti adunansi → *L'abborita rivale*

Gloria all' Editto, ad Iside - 1045

Holde Aida, Himmel entstammen → *Celeste Aida*

L'abborita rivale... Già I sacerdoti adunansi - 1981

Marsz tryumfalny - 1309, 2901, 3049

Missero appien mu festi - 1982

O Patria mia! - 3372

Ritorna vincior - 3371

Romans Radamesa → *Celeste Aida*

Su dunque, sorgete - 114

Triumphal scene finale → *Gloria all' Editto, ad Iside*

Air de Balle, op. 36 nr 5 - 1273

Akeda (Die) – 1998

Akeids Ischok:

Akeide, (Die) – 3596

As mi hot erwachsene Tochter – 4084

Auf dem Weg zur Akeido – 3607

Noiachs Teiwe – 3608

Schlaff mein Kind – 4085

Akolomus → **Schöne Miriam**

Akurat – 3881

Al. taschlichenu – 1571

Albośmy to jacy tacy – 1736, 3851

Alcantara – 1667

Alch Weiss ein Herz, für das ich bete – 79

Alleluja – 3330

Alleluja. → *Wesoły nam dziś dzień nastal*

Alleluja! Żyw już jest – 2247

Allerseelen, op. 85 nr 3 – 39, 71, 2131, 3437, 3845

Almune, (Die):

Tàlon, (Die) – 1591

Als flotter Geist → **Zigeunerbaron, (Der)**

Alte Kameraden – 2435, 3048

Altjäger marsch – 2719

Am Meer – 51, 921

Ameryka → **Dollarprinzessin, (Die)**

Amerikanerin, (Der):

Gott drei übe das redel – 396

Graegers, Die – 404

Litwak mit dem Galicianer – 1334

Telephon – 403

Amerykański marsz – 2446, 3482

Amico Fritz, (L’):

Son pochi fiori – 326, 327

Amor – 2925

Amour pour l’amour, (L’) – 2354

Amour, (L’) – 2996

Amourese, (L’) – 1663, 2652

Amurskija wołny – 2713

An der schönen blauen Donau, op. 314 – 1306

An die Waffen → Do broní

An Kônigin Iolanthe – 515

Ancora – 1825

Ancore → Ancora

Andaluzija – 2319

Andante i wariacje – 1184

Andantino → **Halka**

Andrea Chenier:

La mamma morta – 3365

Andzia – 2937, 3500

Andzia → **Dama w czarnym szalu**

Anges purs, anges radieux → **Faust**

Aniël wospiasze – 840

Ani zanadto, ani za mało – 4180

Aniël pasterzom mówił – 1402

Anna die Mäherin:

Willst du Chasene hobin – 1492

Anna i Zuzanna – 938

Anna, zu dir ist mein-liebster gang → **Nanon**

Antek – 983

Antek na lewo – 2926

Antek pacyka – 210

Antek, trzymaj – 2985

Antek w lewo → Antek na lewo

Antek w teatrze – 4157

Antek z Zamarstynowa – 1122

Antifeminist – 3530

Antoś, Antoś – 3986

Après cette charmante nuit → **Bouquetière du Château-d’Eau, (La)**

Aria – 3352, 3407, 4162

Aria Barankaja → **Zigeunerbaron, (Der)**

Aria Cio-Cio San → **Madama Butterfly**

Aria Daperttutta → **Contes d’Hoffmann, (Les)**

Aria Germonta → **Traviata, (La)**

Aria Hrabiny → **Hrabina**

Aria Janusza → **Halka**

Aria kadeta od rezerwy → **Tátárjárás**

Aria Kniazia → **Rusalka**

Aria Małgorzaty, z klejnotami → **Faust**

Aria Maksa → **Freischütz, (Der)**

Aria Stefana → **Straszny dwór**

Aria Susanina → **Iwan Susanin**

Aria Tamina → **Zauberflöte, (Die)**

Aria Violetty → **Traviata, (La)**

Aria wejściowa → **Försterchristl, (Die)**

Aria z kurantem → **Straszny dwór**

Aria Zermona / Germonta → **Traviata, (La)**

Arioso Cania → **Pagliacci, (I)**

Arie – 920

Artysta malarz – 335

As men giebt nimmt man – 4086

As mi hot erwachscene Tochter → **Akeids Ischok**

As Moschiach wet Kumen – 2025

Asej sogt Got azind → **Bar Kochba**

Askoldowa mogiła:

Blizko gorola stajbanka – 3229

At the masked ball → Na maskaradzie

Ato ngleiso – 3630

Atoh jozarto – 3314

Attaka piechoty – 3178

Au revoir et merci – 1546

Auf dem Weg zur Akeido → **Akeids Ischok**

Auf Flügen des Gasänges. Op. 34 nr 2 – 92

Aus der Jugendzeit – 78

Ausflug der turner → Wycieczka gimnastyczek

Autoliebchen: Posse von Jean Gilbert

Das haben die Mädchen so gerne – 2114

Automobil → **Dollarprinzessin, (Die)**

Ave Maria – 1337, 1480, 1601, 1706, 1901, 4177, 4215

Ave Maria Stella – 805

Ave Verum corpus D-dur, KV 618 – 3716

Aweking of the lion → Réveil du lion, (Le), op. 115

Awremale mit sein Kremale – 4211

Awoido w’kusch – 3679

Awraham, Awraham – 1702

Awrum, Awrum – 3231

Awscholem beim Brunnen → **Sulamith**

Awtomobil (Gajda trojka) – 3546

Azra, (Der) op. 32 – 3444

Aż do rana – 2781, 2782, 3987

Bacio, (Il):

Pod urokiem Twoich pieaszczot → *Sulle, sulle labbra se potessi*

Sulle, sulle labbra se potessi – 154

Badchen, (Der) – 1421, 3435

Baigne d’eau tes mains et tes Lèvres → **Thais**

Bajka o Kasi i królewiczu – 2089

Bajka zimowa – 2653

Bajm telefon – 1950

Bal maskowy → **Ballo in Maschera, (Un)**

Bal u rzeźnika – 962

Bal w operze → **Opernball, (Der)**

Ballada As-dur, op. 47 – 3259

Ballada Cockburna → **Fra Diavolo**

Ballada czerkieska – 1400

Ballada g-moll, op. 23 – 497

Ballada hiszpańska – 1794

Ballada Tomskiego → **Pikowaja Dama**

Ballada z gwizdem → **Faust**

- Ballada z gwizdem → **Mefistofele**
 Ballade *Vieileicht oft ohne Gründ* → **Fra Diavolo**
 Ballo in maschera, (Un):
 Aria – 1036, 1980, 3358
 Balowy czardasz – 2904
 Banda – 3746
Bar Kochba:
Asej sogt Got azind – 1022, 3605
 Der Wachter – 1934
Eliasar – 1093
Gek ist die Zeit – 1997
 Gott ist gerecht un sein mishpot Gerech – 3563, 3610
 Harfenlied – 2021
 Kerkerlied – 2111
 Marsz – 2965
 Monolog – 3594
Pastuchel – 1094
Barbiere di Siviglia = Inutile preciauzone, (II):
 Cavatina Almavivy → *Ecco ridente in cielo*
 Cavatina Figara → *Largo al factotum della citta*
Ecco ridente in cielo – 516, 522
 Fragment niezidentyfikowany – 2199
Largo al factotum della citta – 464
 Barcarolle, op. 13 nr 3 – 450, 1055, 1274, 1340, 2081, 3450, 4077, 4078
 Barkarola – 1758, 2112
 Barkarola → Barcarolle, op. 13 nr 3
 Barkarola → **Contes d'Hoffmann, (Les)**
 Baron cygański → **Zigeunerbaron, (Der)**
 Bartoszu – 2639
 Bartoszu, Bartoszu – 734, 2480
 Barynia – 2741
 Baryszni, krasotki – 3550
 Bas Jerusalem – 3453
 Baumele, (Das) – 3460
 Baw się jak masz – 417
 Bądź pozdrowiony – 759
 Bebe mit dem Einikel, (Die) – 4247
 Beiden Grenadiere, Die – 466, 1374
Beim Doktor → **Scholem Aleichem**
 Beini unrem bnej → Beini uwein bnei
 Beini uwein bnei – 3680
Bella figlia dell' amore → **Rigoletto**
Belle of New York, (The):
 Fragment niezidentyfikowany – 1638
 Bells of Corneville → **Cloches de Corneville, Les**
Ben Hador:
 Di Sterndlach – 1990, 2104
 Geyszem – 1419
 Ben jochidl, (Der) → Ben-Juchidel, (Das)
 Ben-Juchidel, (Das) – 4089
Benvenuto Cellini-Diaz:
Ó! Teresa! – 3436
 Berceuse → **Jocelyn**
 Berceuse Des-dur op. 57 – 1339
 Berdyczowskie kąpiele – 999, 2058
 Beri Petri – 2628, 2629
 Berosch hatchono – Broisch haschoni
 Bery Petry → Beri Petri
 Besser is far a Mann a Weibale – 2296
Bettelstudent, (Der):
Bo Polka wzięta od natury – 2181
 Pieśń o Polce → *Bo Polka wzięta od natury*
 Pieśnn Szymona → *Bo Polka wzięta od natury*
 Bez kłopotów – 3152
 Bez wodę koniczku – 4252
 Beztalanna – 3472
 Biała róża – 32
Białe tve rączeta → **Zigeunerliebe, (Das)**
 Biały mazur – 3738
 Biały orle – 2040
 Biały orzeł Polski – 3075
 Biednaja teszcza – 246
 Biednyj brat – 247
Biegnie słuchać w lasy, knieje → **Straszny dwór**
 Biela – 3007
 Bigos poetycki – 1114
Bild is a Mutter, (Das) → **Eva**
 Binorenu u wiskenenu – 848
 Birchas Kohanim – 3315, 3644
 Bischtiko – 4087
 Bitwa Raclawicka – 3398
Blizko gorola słabjanka → **Askoldowa mogiła**
 Blizko k Donu – 589
 Blocha – 1370
 Blondyneczka – 2938
 Blondynka – 2612, 4075
 Blue Danube → An der schönen blauen Donau, op. 314
 Blumenarie → **Carmen**
Błazen nadworny:
Gdy dziewczę ma pięć lat – 1305
 Laleczko ma → *Gdy dziewczę ma pięć lat*
 Błażeni – 654
 Błogi czas nam teraz – 2248
 Błogosłowi dete – 662
Błysty złotych gwiazd → **Tosca**
 Bo miłość słodka rzecz → *Ça ne vaut pas l'amour*
Bo Polka wzięta od natury → **Bettelstudent, (Der)**
Boccaccio → Prinz von Palermo, (Der):
Górą akcje nasze – 1931
 Kuplety bednarza – 3769
 Kuplety na czasie → *Górą akcje nasze*
 Romans Fiametty – 141
 Bog fafedaya – 855
 Bog prirodu – 856
 Bohaterowie → **Tapfere Soldat, (Der)**
Boheme, (La) – (Leoncavallo):
Musetta, o gioia – 1978
Bohème, (La) – (Puccini):
 Aria Rodolfo – 1040
Mi chiamano Mimi – 932
 Boki zrywać – 1004
 Bolero – 2952
 Bom-cyk-cyk – 1951
 Bombe, (Die) – 4092
Bouquetière du Château-d'Eau, (La):
Après cette charmante nuit – 3310
 Boże, coś Polskę – 345, 2041, 2308, 3941, 4048
 Boże cara chrani – 2581
 Boże Ojczy! – 346, 469, 3445
 Boże w dobroci – 3832
 Bóg się rodzi – 770, 1865, 1905
 Bóg zawitał – 1841, 1860, 1868, 1869, 1888
 Bracia patrzcie – 667
 Bratek ci ja, tęgi chłopek – 4136
 Brauning – 212
 Briefale der Mamen, (Ein) – 4093
 Briwele der Kale, (A) – 1685
 Briwele der Mamen, (A) – 1989
 Brodjaga – 290, 634
 Broisch haschoni – 3616, 3631, 3645
 Bronisław – 2536
 Bronku, Bronku, bądź grzeczny – 410
 Bros' okowy – 2579, 2654
Brylantów mi nie podaruje → Piosenka o brylantach
 Buch, buch – 953
Budiesz mojej malarikoj zenoi → **Graf von Luxemburg, (Der)**
 Bukiet kwiatów – 2537

- Bukiet melodii polskich – 2948
 Bulo kalis – 857
 Bum-Cyg → Bum cyk
 Bum cyk – 2389, 2644, 2776, 3512
 Bumgrat – 4031
 Burow – 2535
 Burza huczy – 3954
 Busby – 4207
 Buziaczek – 3153
 Być albo nie być – 2217
 Byle ostro – 2594, 3124
 Była babuleńka – 3833
 Byłach ja ci była – 4001
 Byłaż dróżka, była – 4137
 Było dzieło pod Połtawoj – 614
Było we wsi dziewczę hoże → Skrzypki swaty, op. 20
 Było wriemja – 686, 3542
 Bytomski mosteczek – 2230
 Bywaj mi zdrowy – 1737
 Bywszj Mefistofiel – 3723
- Ça ne vaut pas l'amour – 2177
 Cake-Walk – 2447, 2590, 2686
 Całus – 1205, 1236
 Cały posag Kujawianki – 235
Canta pe'me – 3576
 Canta una canzone – 1964
 Cantique de Noël – 444
 Canzonetta – 1499
 Canzonetta księcia → **Rigoletto**
 Capelli d'oro – 3369
 Caresse Matinale – 2356
Carmen:
A deux cuartos – 777
A tak głos sumienia wymaga → *Je dis, que rien ne m'épouvante*
 Blumenarie → *La fleur que vous m'avais jettè*
 Chór → *A deux cuartos*
 Fragment niezidentyfikowany – 678
Invan per evitar – 2090
Je dis, que rien ne m'épouvante – 4059
La fleur que vous m'avais jettè – 22, 2079
La ritirata – 1949
 Marsz – 2453, 2889, 3001
 Marsz toreadora – 3481
- Carnaval des animaux, (Le):**
 Lebiec' → Swan, (The)
 Swan, (The) – 2017
- Casino – 2655
Casta Diva... Ah, bello a me ritorna → **Norma**
- Cavalleria rusticana:**
 Chór ludowy – 781
 Duet – 1189
 Fantazja – 2898
 Fragment niezidentyfikowany – 3488
 Intermezzo – 2899
 Marsz – 2454
 Modlitwa – 780
O Lola bianca – 46, 74, 1454, 4166
O Lola, rosengleich blulin deine Wangen → *O Lola bianca*
 Pieśń z kielichem → *Viva in vino spumeggiante*
 Pożegnanie z matką – 1453
 Siciliana Turridu → *O Lola bianca*
 Trinklied – 44, 45, 1037
Tyrdu zabrał mi sławę – 1609
Viva in vino spumeggiante –
Voi lo sapete – 3366, 3367
Wszak wiecie matko – 1610
- Cavatina Alfredo De' miei bollenti spiriti → **Traviata, (La)**
 Cavatina Fausta → **Faust**
- Cavatina Halki *Gdyby rannem słonkiem* → **Halka**
 Cavatine Salut! Demeure → **Faust**
Celeste Aida → **Aida**
 Cerkownyj parad s Narodnym gimnom – 2320
 Cesarz Aleksander – 2485
Cesarzu, cesarzu → **Försterchristl, (Die)**
 Chad Gadju → **Judele mit dem Tlimek**
 Chane mit Joelin → **Jüden in Marokko, (Die)**
Chanele:
 Lisi und Chaby – 435
 Chanson → **Contes d'Hoffmann, (Les)**
 Chanson à boire → **Fiametta**
 Chanson de printemps – 69
 Chanson triste – 4163
 Chant sans paroles, nr 3 – 2015
 Chasche Joel – 1436
 Chausen Kale bazingen – 1437
 Chawe – 1830, 2028, 2278, 2602
 Chawe → **Eva**
 Chawe → **Jude in Romänien, (Der)**
 Chawe – Marsz –
 Chaz-Bułat – 291
 Chcesz mi przyjaciółką być – 477
 Chciało sie Zosi jagód – 3834
Che soave zeffiretto → **Nozze di Figaro, (Le)**
 Cheruwimskaja piesnja No 7 – 657
Chinke und Pinke:
 Wide – 1996
 Chinke und Pinke → **Dabriel**
 Chinoise, (La) – 2687
 Chłop i poeta → **Dichter und Bauer**
 Chłop o letniskach → Na letniskach w Puszczykowie
 Chłop u fotografa – 1000
 Chłop za dziewczkę – 880
 Chłopak szewski – 1463
Chłopcze, ty spełń me sny → **Graf von Luxemburg, (Der)**
 Chłopczyk i dziewczynka – 2321
 Chłopek ci ja chłopek – 773, 790, 1889, 1890, 4138
 Chłopka – 3515
 Chłopska racya – 963
 Chłopski krakowiak – 1238
 Chłopskie koperczaki – 198
 Chłopskie przyśpiewki – 4196
Chochmes Nuschim:
 Hoc Quartet – 1432
Leschono haboo → *Leschumi Habu*
Leschumi Habu – 1417, 1420
 Chochem von ma nischitano – 2088
 Choć burza huczy – 3852
 Choćby mi grała z Krakowa muzyka – 4002
 Chodiła młodszzenka – 4238
Chogo-z woda stało mutna → **Natalka Połtawka**
 Chom tam skryto – 1870
Chopin:
 Duet Flora, Chopin → *Grazia, mia dolce bimba adorata*
 Fragment niezidentyfikowany – 1970, 1971
Grazia, mia dolce bimba adotara – 334, 1784
 Chor Normaniw – 1871
 Chorał → Z dymem pożarów
 Choroszo było dietnutke – 635
 Choson besingen – 1177
 Chór ludowy → **Cavalleria rusticana**
 Chór pielgrzymów → **Tannhäuser**
 Chór robotnic → **Carmen**
 Christos woskres – 858
 Chrystus zmartwychwstał – 4003
 Chrystus zmartwychwstan jest → Chrystus zmartwychwstał
 Chryzantemy – 984, 1699, 3451

Churban Jerusolim:*Schloff mein Kind* – 3597

Chuzsidel – 3232

Chwalitie imja Gospodinie – 663

Chwila szczęścia:

Aria – 3345

Cicha – 2551

Cicha noc (Serenada) – 728, 4049

Cichy domku → **Straszny dwór**

Cichy pogodny wieczór majowy – 1282

Cichy wieczór – 1665, 1677

Ciebie polubiłem → **Rastelbinder, (Der)**

Ciebie, Boże, chwalimy – 185

Ciekawa baba – 3835, 3853

Cieszymy się – 1284, 2545

Ciganskaja serenada – 3148

Cikanka → **Cyganka****Cloches de Corneville, (Les):**

Piosnka rybaka – 3584

Pływi, moj cziotn – 1836

Walc – 1755

Walc do śpiewu – 1285

Cnotliwa panienska – 418

Cnotliwa Zuzanna → **Keusche Susanne, (Die)***Co ojczyzna z tego ma* **Tátárjárás***Co tak mocno puknęło?* → Śmierć komara

Co za honor, co za cześć – 1474, 3392

Co znajdziesz na tym świecie – 1671

Contes d'Hoffmann, (Les):

Aria Daperttutta – 3848

Barkarola → *Belle nuit, ô nuit d'amour**Belle nuit, ô nuit d'amour* – 461, 487*Tourney, tourney miroir* – 3977

Contredanse C-dur – 1504

Cossack, (The) → **Kozak**

Cóż to tu za kraje – 4004

Cracovienne gracieuse – 2397

Craquette, (La) – 2682, 2968

Crucifix, (Le), op. 137 – 492

Cud mniemany, czyli ... → **Krakowiacy i Górale**Cudny księżyc → **Czudnyj miesjac**Cudowne lusterko → **Mimi**

Cwana galopka – 957, 3882

Cwana polka – 2001

Cwany Icek – 3789

Cyganka – 1239

Cyganka → **Zigeunerprimas, (Der)**Cygania → **Bohéme, (La)**Cygania → **Graf von Luxemburg, (Der)**Cygania → **Graf von Luxemburg, (Der)**

Cyganka – 1240

Cyganski baron → **Zigeunerbaron, (Der)**

Cyganski marsz – 2552

Cyganska miłość – 3501

Cyganska miłość to rozkosz ma → **Zigeunerliebe, (Das)**

Cynowi żołnierze – 3845

Czaban – 2939

Czajka – 4130

Czar walca → **Walzentraum, (Ein)**

Czardasz – 2588, 4231

Czardasz → **Zigeunerliebe, (Das)**

Czardasz balowy – 2688

Czarine, (La) – 2357

Czarna rola, biały kamień – 4139

Czarne oczy – 155, 3154

Czarowna cicha noc majowa → Serenade D-dur, op. 15 nr 1Czaruj mienia → **Rusalka**

Czarujące spojrzenie – 3483

Czarujecie – 2355

Czary – 3492

Czas do domu, czas – 603

Czego ty dziewczyno pod jaworem stoisz? – 792, 4032

Czemu przerwałaś – 1700

Czemu ta noc – 1686

Czerwona Dama → **Dame in Rot, (Die)**

Czerwony pas – 1760

Czerwony sztandar – 2042, 3395

Czeszkaja polka – 596

Częstochowianka – 2414

Czorna chmara u dibrowi → **Zaporożec za Dunajem**

Czołowika izma doma – 577

Czom, czom iż prijszom – 604

Czornomorcy:

Duet – 3309

Duma – 3463

Cztery lata wierniem służył – 3883

Czto nasza żizn' → **Pikowaja dama**

Czto nie wietier wietku klonit – 615

Czto z dziewiciej sdielałos – 591, 627

Czudnyj miesjac – 156, 292, 550, 616

Czujut prawdu → **Iwan Susanin**

Czurkin – 617

Czy ja w luzi iz kałyną – 571

Czy pani jesteś ta? – 411

Czy pójdę ja za rzeczkę – 2742

Czy to panna czy mężatka? – 2002, 3884, 3885, 4033

Czyściciel butów – 419

Ćwir, ćwir → Świr, świr

Da geh' ich zu Maxim → **Lustige Witwe, (Die)**

Da ispołnietsja – 820

Da nasza żizn' – 669

Da wozradujetsja dusza moja o Gospodu – 666

Da wazradujetsja dusza twoja → *Da wozradujetsja dusza moja o Gospodu*

Dacznyja griozy – 2712

Dabriel:

Chinke und Pinke – 1493

Dalej – 3799

Dalej bracia do bułata – 3886

Dalej chłopcy – 2630

Dalej w nogi – 2783

Dama – 2905

Dama pikowa → **Pikowaja dama**Dama pikowa → **Pique Dame****Dama w czarnym szalu:**

Andzia – 1660, 3385

Andziu, jeszcze szklaneczkę → Andzia

Odpowiedź Andzi – 1659

Spójrz na moje tzy → Odpowiedź Andzi**Dame in Rot, (Die):**

Fragment niezidentyfikowany – 1850

Damnation de Faust, (La):*Certain rat dans une cuisine* – 1356Pieśń Brandera → *Certain rat dans une cuisine**D'amor sull'ali rosee* → **Trovatore, (II)**

Damski fryzjer – 1140

Das Bild is a Mutter → **Eva**

Das Hand liegt im Weigale → Hand liegt im Weigale, (Das)

Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn' → **Siegfried****Dawids Geige:**

Das Kriegale – 3598

Das Krug – 3557*Dor holech redor du wedor* – 2109

Dawna pieśń – 1892

Dawne czasy – 2399

Dawne czasy → **Staroświecczyzna i postęp czasu**

- Dawniej a dzisiaj – 1283
De' miei bollenti spiriti → **Traviata, (La)**
 De ty brodysz, moja dolja – 495
Deh vieni alla finestra → **Don Giovanni Dissoluto, (II)**
Deine blauen Augen → **Prophète, (Le):**
 Dem Küllners Thränen – 3239
Demon:
 Aria – 2134
Do not weep child → *Nie płacz ditia*
 III Monolog Demona → *Nie płacz ditia*
Nie płacz ditia – 483
Noc ticha, noc tiopła – 18
 Romans Tamary → *Noc ticha, ocz tiopła*
Den, Bronnen, den uns Wolfram nannte → **Tannhäuser**
 Den gamle vise – 1365
 Der lustige Schomsteinfeger → Wesoly kominiarz
 Der Talesil – 1991
 Deser → **Graf von Luxemburg, (Der)**
 Deserteur, (Der) – 2105
 Di Sterndlach → **Ben Hador**
 Di te brodish moy dole – 1808
Dibük:
 Dem Rebens Semerel – 3454, 3558
Dichter und Bauer:
 Uwertura – 2341
 Die bombe → Bombe, (Die)
Die Frau → Schabos Kojdesch
 Die Jüdische Megile → Jüdische Megile, (Die)
Die Kale bezecen → **Schmendriks Chosene**
Die kojchanem und Levijem → **Dos Pintale Jud**
Die Koihonims Brocho → **Sulamith**
Die Schwere → **Sulamith**
 Dielo ancor – 2303
Dies Bildnis ist bezauben Schön → **Zauberflöte, (Die)**
 Diewuszka – 3887
 Din, din, din – 1854
Dinorah ou Le pardon de Ploërmel:
Me voivi, me voici... Ombra leggiera, Ombre légère – 3333
 Dissoluto, punito, (II) → **Don Giovanni, (II)**
 Ditjatko – 3221
 Diwczyno kochana – 3285
 Diwnych czarujuszczich zwukow – 3225
 Diwnyj terem stoit → Siewiernaja zwiezda
 Dizarter, (Der) – 1988
 Djabli to wiedzą – 2218
 Dla babuni – 10
 Dla chleba – 3844
 Dla dam – 3408
 Dla jednego pocałunku – 1849
 Dla miłej Jadzi – 2786
 Dla mojego Jasia – 2322
 Dla mojej Magdy – 3125
 Dla Wuja Starca – 3126
 Dlaczego nie ma ciebie → Serenada
Dlia dam → **Gondoliers, (The)**
 Do bieguna północnego – 2323
 Do broni – 2788
Do broni hej: ojczyzny dzieci → Marseillaise, (La)
 Do broni ludy – 2324, 2787
 Do Franciszki – 3375
 Do Franciszki → Do broni ludy
 Do gwiazdeczki, op. 22 – 4205
 Do Krynicy – 2440
 Do młodości – 2171
 Do mojej Basi – 2325
 Do morza – 729
 Do not abandon us → Nie opuszczaj nas
Do not weep child → **Demon**
 Do ostatka – 2789
 Do pieśni – 800
 Do portretu → *À un portrait*
 Do rozpuku → Ja i ona
 Do widzenia – 2135
 Do Wuja Starca → *After the ball*
 Dobra mama – 3784
 Dobranoc → Gute Nacht, du mein herzigen Kind
 Dobryj wieczor diwczyno – 3284
 Dodatek nadzwyczajny – 964
 Dodatki nadzwyczajne – 1727
 Dola – 1602
 Dola moja – 3008
Dollarprinzessin, (Die):
 Ameryka – 3827
 Automobil – 3002
 Duet – 3347
 Duet dziecięcy → *Etykieta ściśle ostra*
Etykieta ściśle ostra – 1522, 1816
Jedźmy autobusem – 2196
 Kwartet – 1445
 Marsz – 2344
My dear little friend – 367
Paradise of the little one – 368
 Pieśń Freda – 3340
 Potpourri – 2151
 Walc – 2345
 Walc dolarów – 2346, 3003
 Dolores – 2656
Don Giovanni Dissoluto, (II), KV 527:
Deh vieni alla finestra – 3447
Là ci darem la mano – 77, 333, 1321
Podaj menu ruczeńku → *Là ci darem la mano*
Reich mir die Hand, mein Leben → *Là ci darem la mano*
 Serenada Don Giovanniego → *Deh vieni alla finestra*
 Don Juan → **Don Giovanni Dissoluto, (II), KV 527**
 Don Kichot → **Don Quichote**
Don Pasquale:
Vado, corro – 3572
 Don Quixote – 3009
Dorfmusik → **Polnische Wirtschaft, (Das)**
 Dorfschwalben aus Österreich – 2517
 Dorogowizna – 248
 Dorożkarz i gość – 877
 Dort wo die Zeder – 1581
 Dos pekel zores – 393
Dos Pintale Jud:
Die kojchanem und Levijem – 405
Es is mir wojl – 1182
 Fragment niezidentyfikowany – 400
Frecht eich alle Jüdalach – 3573
Oj si mer wojl siz mir git – 1181
Steist eich on, pesen – 394
 Dostojny jest' (kijewskiego raspiewa) – 652
 Dosyć też – 157
 Doszczik-doszczik – 3473
 Doszczyk kapaje – 605
 Dovil – 3010
 Dowcipne małżeństwo – 1001
 Dożynki – 2790
Dr Almasado:
Der Ewige Jude – 1095
Jankel geht in Schul arein – 1096
 Dr Seifenblum – 1329
 Dream, (A) – 1633
 Dremłjut płakuczije iwy – 1077, 2207
 Drobne ogłoszenie – 3800
 Droscho geschank auf einer jüdischen Hochzeit – 1575
 Druciarz → **Rastelbinder, (Der)**
 Dryndziarz warszawski – 1715

- Du akeide → Akeda, (Die)
Du bist a Weibele a gute → **Eisik Kazew**
Du meiner Väter Hütte → **Guillaume Tell**
 Dubinuszka – 293, 543, 4134
Dubrowskij:
 Kawatina Władimira – 366
Duch wojewody = U wód:
 Fragment niezidentyfikowany – 2777, 2983
Matuleńko źle zię dzieje – 3876
 Dudoczka – 4127
 Dudziarz, op. 19 nr 2 – 1734, 4081
 Duet dziecięcy → **Dollarprinzessin, (Die)**
 Duet Flora, Chopin → **Chopin**
 Duet gimnazysta i gimnazystki → **W wołnach strastei**
 Duet Hanna, Daniło → **Lustige Witwe, (Die)**
 Duet *Jana skarbie Ty* → **Geschiedene Frau, (Die)**
 Duet Janusz i Halka → **Halka**
 Duet miłosny: Isolda, Tristan → **Tristan und Isolde**
 Duet Mime, Siegfried → **Siegfried**
 Duet Naftali mit Siljoen – 3564
 Duet oficerów → **Telles Mädél, (Ein)**
 Duet taneczny → **Ewa**
 Duet: Zuzia, Stanisław → **Verbum nobile**
 Duetto pieckehle Fraca – 2110
 Dujut witry – 3223
 Duli-duli-du → **Schöne Risetete, (Die)**
 Duma kozawka → **Za Niemen idu**
 Dumania na oceanie – 2657
 Dumki moi – 1872
 Dumka – 1697
 Dumka i Kołomyjka – 1478
 Dumka Jonteka → **Halka**
 Dumka nr 2 – 349, 501, 1855
 Dumka tęskna – 40
 Dumka Zuzi → **Verbum nobile**
 Durakam zakon nie pisan – 249
 Dwa grenadiera → **Beiden Grenadiere, (Die)**
 Dwadzieścia minut później – 1512
 Dwaj dragoni – 1797
 Dwaj grenadierzy → **Beiden Grenadiere, (Die)**
 Dwie sobaczki – 2714
 Dwie zorze – 2160, 3438, 3927, 3962
 Dworski – 2400
 Dziadunio – 1288, 2547
 Dzieci Jowisza – 1115
 Dzieciątko się narodziło – 1861
 Dzielne syny Polski – 3076
 Dzielny bębniasta → **Telles Mädél, (Ein)**
 Dziesięć cór na wydaniu – 1627
 Dziewcze z buzią jak malina → **Mädchen mit dem roten Mündchen**
 Dziewczę ze Wschodu – 2538
Dziewczyńno opamiętaj się → **Prodana nevesta**
 Dziewiąty wał – 2927
 Dziewucha konała – 3077
 Dzingara → **Zigeunerbaron, (Der)**
 Dzisiaj dawniej → **Dziś a dawniej**
 Dzisiaj w Betlejem – 772, 1281, 2263
 Dzisiaj w świecie moda – 4172
 Dziś a dawniej – 3888
 Dziś, dziś – 2075
Dzis te promienie **Tátárjárás**
 Dziwna orka – 1716
 Dziwne przygody Macocha i Izydora – 1726
Dziwne teraz czasy panny się zmieniły → **Dawniej a dzisiaj**
 Dzwoneczki – 1241
 Dzwonek – 2902, 3163
 Dzwony Warszawy → **Cloches de Corneville, (Les)**
Dzingaczi kjui – 108
 Dżum dżum – 1955
E il foco della Luccido → **Medeci, (I)**
Ecco ridente in cielo → **Barbiere di Siviglia, (II)**
 Ech dalibóg, powiem mamie – 2268
 Ech will a Wab → **Ich will a Weib**
 Ech wyl a Majdl → **Ich will a Majdel**
 Ech, rąspasziół – 177
 Echa z Pienin – 2601
 Echo → **Westalka**
 Ecossaise D-dur, op. 72 nr 5 – 3260
 Edward I Kunegunda – 1831
 Ehre deinen Vater → **Stamm' Dawids**
 Eiches Chajil – 1592
 Eil molei rachmin → **El mole rachamin**
Eil Udom bom → **Sabita Zwi**
Eili, eili → **Schlechte Frau, (Die)**
 Eili, Eili – 3370
 Ein Jud bleibt ein Jud – 2101
Ein vöglein sang im Lindenbaum → **Unter dem Lindenbaum**
Eisik Kazew:
Du bist a Weibele a gute – 1379
 Ej ne klaw tebe o zore – 4189
 Ej, wy zaliotnyje – 4119
 Ejlo rech apajim – 3632
 Ejlü łomu azawtonu – 2299
 El mole rachamin – 3316, 3646
 El odojn – 3647
 El Rachm – 2293
El Rachmim → **Joseph in Egipet**
 Elegant – 2689
 Elegia fon di szterne – 1388
 Elektryczny tramwaj – 3502, 3516
Eldn bin ich → **Hexen, (Die)**
 Elend klein Nimes – 2903
 Elfe Muse, Die → **Kinokönigin, (Die)**
 Eli Schadaj – 1410
Eliasar → **Bar Kochba**
 Eliseum – 3503
 Eme kia ta hu jozrom – 4257
 Emes – 2026
 Emigrantka – 3790
 Emilja – 3067
 En Pologne – 2648, 2649
Enej → Enej na mandriwci
Enej na mandriwci:
 Duma → **Enej na mandriwci**
 Enej na mandriwci – 913, 3336
 Fragment niezidentyfikowany – 1802
Erblickt auf Felsenhö'n'a → **Fra Diavolo**
 Erew Goszana Raba – 4094
 Ermak – 294, 636
Ernani:
Ernani, involami – 4220
Infelice, e tuo credevi... – 3448
O sommo Carlo – 470
 Eros i Psyche – 3874
 Es benkt a heim – 1389
Es is mir wojl → **Dos Pintale Jud**
Es lebt' ein Vilja → **Lustige Witwe, (Die)**
 Eschkel – 3695
 Espana – 158
Esra der ewige Jude:
 Fragment niezidentyfikowany – 2106
Lemele Me! – 1378
Nach Krakau – 1377
 Eszkojl – 3452

Eternal Jew, (The) → **Ewige Jüde, (Der)**

Etiuda a-moll, op. 25 nr 4 – 1215

Etiuda As-dur, op. 10 nr 10 – 1216

Etiuda C-dur, op. 10 nr 1 – 3261

Etiuda E-dur, op. 10 nr 3 – 3262

Etiuda F-dur, op. 10 nr 8 – 1217

Etiuda f-moll, op. 25 nr 2 – 3263

Etiuda Ges-dur, op. 10 nr 5 – 1218

Etiuda Ges-dur, op. 25 nr 9 – 3264

Etiuda H-dur, op. 19 nr 3 – 1219

Etiuda niezidentyfikowana – 1220, 2144

Eto diewuszki wsie obożajut → **Autoliebchen**

Etude, op. 24 nr 1 – 1275

Etykieta ściśle ostra → **Dollarprinzessin, (Die)**

Eugeniusz Oniegin → **Ewgenij Oniegin**

Europa w ruchu – 386

Eva, das Fabrikmädel:

Bild is a Mutter, (Das) – 2292

Chaw! Eva, das war die Eva! – 1331, 3394

Drugi walc – 440

Duet taneczny – 442

Pierwszy walc – 439

Pieśń Oktawa – 455

Wen Lasoiger Klinge – 1332

Evangelimann, (Der):

O Zitterbart, o Zitterbart – 36, 37, 70

Spottlied Hansa → *O Zitterbart, o Zitterbart*

Ewa – 1668, 3984

Ewa → Eva

Ewgenij Oniegin (opowiadanie) – 3816

Ewgenij Oniegin:

Fragment niezidentyfikowany – 447, 448

Kuda, kuda, kuda wy udalilis – 1044, 3189

W waszem domie – 3199

Ewige Jüde, (Der) → **Dr Almasado**

Ewrejskoje sierdce – 1390

Extasé – 1318

Faktor – 1125

Fani dunja – 109

Fantaisie – 1208

Fantaisie-Impromptu cis-moll, op. 66 posth. – 1221, 1222

Fantazja na tematy rosyjskich melodii – 2516

Fantazja ze Wschodu – 3

Fantazyjny – 2658

Far die Kerbalach legt man Scherblach – 1173

Fascination – 3011

Faust:

Ah, je ris de me voir si bele en ce miroir – 4060

Anges purs, anges radieux – 136

Aria Małgorzaty z klejnotami → *Ah, je ris de me voir si bele en ce miroir*

Cavatina Fausta → *Salut! Demeure*

Cavatina Siebela – 2083

Duet – 1489

Faites-lui mes, aveux – 879, 4058, 4061

Fantazja – 2351

Kuplety Mefistofelesa – 1364

Kwiatki wyjawcie jej → *Faites – lui mes, aveux*

Razskazite wy jej → *Faites – lui mes, aveux*

Salut! Demeure – 2082, 3190, 3211

Serenada Mefistofelesa → *Vous qui faites l'endormie*

Vous qui faites l'endormie – 1363, 3244

Favorite, (La):

Ah l'alt ardor – 1947

O mio Fernando – 2091

Spirito gentil – 1966

Su crudely – 2092

Una vergine, un angiel di Dio – 1965

Fedora:

Amor ti vieta – 1342

Romans Lorisa → *Amor ti vieta*

Fela – 985, 3747

Feter Melech, (Der) – 4090, 4111

Feuerzauber → **Walküre, (Die)**

Fiagoletto – 4

Fiametta:

Chanson à boire – 4167

Fifi ty moje złoto – 2462

Figiel Junony → **Göttergatte, (Der)**

Figle amora – 2003, 3889

Filosof, (Der) – 1511

Finale Lyonela Mag der Himmel euch vergeben → **Martha**

Fiori → **Kiraly Fagos**

Fipciu, Fipciu → Pod oknem u Fipci

Flaker Fayerl Flaker **Sulamith**

Flasch Kirvenu → Haschkiwenu

Flat edge → **Undine**

Fledermaus, (Die):

Nietoperz – 2426

Trinke, Liebchen, trinke – 82

Trinklied → *Trinke, Liebchen, trinke*

Flirt → Konversation

Flis:

Polka – 2772

Flisaki:

Fragment niezidentyfikowany – 3931

Hej flisacza dziatwo – 3963

Flora → **Kiralij Fagos**

Försterchristl, (Die):

Cesarzu, cesarzu → *Herr Kaiser, Herr Kaiser*

Grenadierzy – 2187

Herr Kaiser, Herr Kaiser – 1657, 1676

Myk-Myk Krawca – 3743

Na sarnę mą poluje – 1673

Walc – 2317, 3060

Forza del destine, (La):

La vergine – 4217

Fra Diavolo = Hôtelliere de Terracine, (L'):

Ballada Cockburna → *Voyez surcette roche*

Erblickt auf Felsenhön'a – 20, 21

Vielleicht oft ohne Gründ → *Voyez surcette roche*

Voyez surcette roche – 65

Frajda na Saskiej Kępie – 2924, 3932, 3933

Frajda w promenadzie – 199

Frajtagdikertag, (Der) – 2023

François – 1637, 1669, 1936, 2154, 3580

Fraszki Snibomobku – 2073

Frau, (Die) → Schabos Kojdesch

Frauernfresser, (Der):

Hop-sa-sa – 475, 3456

Kuplety Spitz'a – 3767

Frecht eich alle Jüdalach → **Dos Pintale Jud**

Freischütz, (Der), op. 77:

Aria Maksa → *Durch die Wälder durch die Auen*

Durch die Wälder durch die Auen – 57, 90

Fantazja – 2439

Freitag auf der Nacht – 1444, 2027, 4095

From Foreign Parts – 1276

From thy place → Koduscho

Frühlingsgruss – 2477

Frühlingskied → Chanson de printeps

Frühlingszeit – 60

Fryzjer – 336

Fryzjer damski → Damski fryzjer

Gabriel Broches – 1425

Gadulski na uczcie ma głos – 872

- Gajda trojka → Trojka
 Gajduciok – 583
 Galicyjski marsz – 2643
 Galka → **Halka**
 Galop – 2145
 Galop cyrkowy – 2358
 Galop Kurczewskiego – 2959
 Galopada brawo → Cwana galopka
 Galopp polka – 2512
 Gandzja – 1073
 Ganew → A Ganew
 Gasparone:
 O dass ich – 49
 Gasse nicht → Nie gap się
 Gawot – 1500
 Gazeciarze warszawscy – 965
 Gde druzja minuwszich let – 4239
 Gdy człek w taniec stanie – 3958
 Gdy człek w taniec stanie → **Staroświeccyzna i postęp czasu**
 Gdy dziewczę ma piec lat → **Błazen nadworny**
 Gdy ja sobie to rozważam – 2231
 Gdy jestem w gronie przyjaciół – 2232
 Gdy księżyc świeci → **Wesoła parada**
 Gdy na manewry przyjedzie → **Tátárjáros**
 Gdy naród do boju – 2045
 Gdy raz na wieś – 3996
 Gdy się Chrystus rodzi – 753
 Gdy się ojciec gniewa – 2486
 Gdy się śmieję → Gdy śmieję się
 Gdy słońce zachodzi – 2539
 Gdy ślub weźmiesz z twoim Stachem → **Janek**
 Gdy śmieję się – 971, 972, 986
 Gdy w czystym polu – 793, 1528
 Gdy wspomnę nas rodzinny dach – 3891
 Gdyby orłem być – 1738, 2043, 2044
 Gdyby rannem słonkiem → **Halka**
 Gdybym się zmienił w wstęgi złociste – 332
 Gdybym znał – 1392
 Gdybyś odczuła – 2155
 Gdybyś odczuła → Si vous l'avez compis
 Gdybyś zarządała → Si tu le voulais
 Gdy patrzał w czarowne tve oczy... → Gdym raz spojrział
 Gdy prawie już z tym życiem hożym → **Verbum nobile**
 Gdy raz spojrział – 1210
 Gdy patrzał w czarowne tve oczy – 1233
 Gdzie domek mój – 236
 Gdzie szczęście, gdzie? → **Zigeunerliebe, (Das)**
 Gdzie ślub nasz był → **Zigeunerbaron, (Der)**
 Gdzie z dala szumi bal **Opernbal, (Der)**
 Gdzież są te chwile – 159
 Gdzieżes jest, aniele mój? – 237
 Gegen Gott ken men chochem niot sein → **Schir Haschirim**
 Geh Mensch geh → **Manon**
 Gei za lisom → **Wlszowanej**
 Geisha, (The):
 Fragment niezidentyfikowany – 3410, 3783
 Fräulein Goldfisch schwamm – 1813
 Kuplety – 1557
 O, tanz du kleine Geisha – 1814
 Pieśń o złotej rybce → **Fräulein Goldfisch schwamm**
 Śmiech – 2168
 Więc tańcz, o biedna gejszo ty → O, tanz du kleine Geisha
 Gejsza → Geisha, (The)
 Gek ist die Zeit → **Bar Kochba**
 Geld ist die Ganze Welt – 1016
 Geltuniu – 4098
 Ger, (Der):
 Dus Heimale – 1593
 Gerkules → **Herkules**
 Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325 – 2427
Geschiedene Frau, (Die):
 Ach, jakże bym go zapomnieć chciała – 1672
 Ach, pani tańczy – 1678, 2550
 Ach, rzecz to całkiem naturalna → **Łóźeczko miej**
 Duet → **Jana skarbie Ty**
 Fragment niezidentyfikowany – 131
 Jana skarbie Ty – 1653
 Łóźeczko miej – 3782
 Marsz – 2123, 3004
 Pani jest śliczna jak żona ma – 1654, 2124, 2195, 2347, 2683
 Sypialny wóz – 3971
 Ty tancujesz słowno → Ach, pani tańczy
 Walc – 2348, 2684
 Wolna miłość → **Pani jest śliczna jak żona ma**
 Za nią w trop – 3973
Getzwungere Chasene:
 Ich heb a Waib – 4107
 Geyszem → **Ben Hador**
 Gęba – 1717
 Gęś i orzeł – 3494
 Già I sacerdoti adunansi → **Aida**
 Gibiel Warjaga – 2743
 Gielebter Vater men – 1411
Gioconda, (La):
 Voce di donna – 2093
 Giter Brider nischt gehaptr – 4113
 Gladiator – 3172
 Gloria all' Editto, ad Iside → **Aida**
 Gluhi Adame – 859
 Głos duszy → **Cantique de Noël**
 Głupi Antek – 4118
 Goatherd, (The) → **Owczarek**
 God Schabos koidesch – 1494
 Gold und Silber, op. 79 – 2375, 2679
 Gołowa l' ty moja udałaja – 628
Gonczariwici:
 Swatane – 3471
 Gondolier – 778
Gondoliers, (The):
 Dlia dam – 3421
 Gondolierzy → **Gondoliers, (The)**
 Gorące serce – 1242
 Gornyje wiersziny – 113
 Gory Worob'jowskije – 551
 Gorzała lipka – 4005, 4141
 Gospodi, spasi – 655
 Gospodin Bogemskij w gostiach u Jego Prewoschoditelstwa – 309
 Gott drei übe das redel → **Amerikanerin, (Der)**
 Gott erleudrte meine Sinne → **Juive, (La)**
 Gott grüsse dich – 29, 514
 Gott ist gerecht un sein mischpot Gerecht → **Bar Kochba**
 Gott, seh allein → **Sulamith**
 Góra wysoka – 160
 Góralskie dziecko ekonomem – 881
 Górą akcje nasze → **Boccacio**
 Górą Warszawa – 3504
 Góro, góro coś wysoka – 4006, 4142
Göttergate, (Der):
 Fragment niezidentyfikowany – 3411
 Kuplety – 3427
 Graegers, Die → **Amerikanerin, (Der)**
Graf von Luxemburg, (Der):
 Budiesz mojej małeńkoj żenoj → **Schau'm sie Freundlichst mich an**
 Chłopcze, ty spełni me sny → **Schau'm sie Freundlichst mich an**
 Cyganeria – 907
 Der Handschuhl – Es guftet nach frëfle incarnat – 3414
 Deser – 906

- Fragment niezidentyfikowany – 456
Kam ein Falter leicht geflattert – 3413
Mein Anherr war der Luxemburg – 3412
Moja gospoża – 3433
 Motylek i pączuszek → *Kam ein Falter leicht geflattert*
Mój pradziad Luxemburg → *Mein Anherr war der Luxemburg*
Przy stawie chłopaku – 190
Przyjdź skarbie, przyjdź – 1926, 2465
Schankenlied – 369
Schau'm sie Freundlichst mich an – 139, 232
Sczastliw li ty? – 3434
Swinging Carelessly → *Schankenlied*
To zapach Trefle-incetnat → *Der Handschuhl – Es guftet nach frèfle incarnat*
 Walc – 195, 2458
- Grajek – 4160
 Gran Via, (La) – 2359
 Granda z klapą – 2055
 Gra w 66 – 3988
Grazia, mia dolce bimba → **Chopin**
 Greczanyky – 602, 2744
 Greger cur Maryna, (Der) – 1113
 Grenade – 2510
 Grenadierzy → **Försterchristl, Die**
Gri-gri:
 Walc – 3428
 Grochówka – 2390, 2967
Grossen Jung:
 Hamawdil – 1426, 4108
 Gruss an Sorrent – 88, 89, 96
 Grust – 2715
 Grustnyj wals – 1924
 Gudie witer – 3207
 Gugienoty – 250
Guillaume Tell:
Du meiner Väter Hütte – 517
 Uwertura – 2416
 Gumowe palto – 420
 Gurzd → **Syn spółki**
 Gusari udalie – 4240
 Gute Nacht, du mein herzigen Kind, op. 213 nr 4 – 19, 63, 1683
 Guter Bruder mit gechapt – 4097
 Gutes Marsch – 3238
 Gwardiejec – 523
 Gwardyjski – 3012
Gwiazda na niebie zabłysnęła → Gwiazda na niebie błysnęła
Gwiazdeczko coś błyszczła → Do gwiazdeczki, op. 22
Gwiazdeczko coś świeciła – 2233
 Gwiazdka – 709
 Gwiazdo morza – 4007
 Gwiazdo śliczna – 710
 Gwiazdy północne – 1780
- Ha quest' infame* → **Trovatore, (II)**
Haachiweinu Nasad → **Loi Sachmoid**
 Habein jakir li Efraims – 3648, 3649
 Haben jaker li → Habein jakir li Efraims
 Haben jakirli → Habein jakir li Efraims
 Hahulki – 2637
 Hajntige junge lajt – 4250
 Hajojm horas ojlom – 3652, 36813686
 Hakufes – 1
Halka:
 Andantino – 3193
 Aria Janusza → *Skąd tu przybyła*
 Aria Jontka – 3361
 Cavatina Halki → *Gdyby rannem słonkiem*
 Duet: Janusz i Halka → *Mnie Jontek mówił*
 Dumka Jontka → *Szumiaj jodły*
- Fantazja – 2931
Gdyby rannem słonkiem – 502, 1482, 1484, 3717, 4057, 4183, 4186, 4219
Jako od wichrów – 4185
Jakżeby cię miała zabić – 3718
 Mazur – 2508, 2509
Mnie Jontek mówił – 1487
Niech nam żyje para młoda – 742, 747
O gościwi mi panowie – 2336
O mój maleńki – 1483, 3719
O mój maluśki → *O mój maleńki*
Pierwyj zazdrawnyj chor → *Powitajmy ich wesolo*
 Polonez – 2999
 Polonez Stolnika → *O gościwi mi panowie*
Powitajmy ich wesolo – 743
 Romans Janusza → *Skąd tu przybyła*
Skąd tu przybyła – 3439, 3868, 4079
Szumiaj jodły – 308, 1042, 1065, 1066, 1201, 1458, 2224, 2273, 3191, 3194, 3220, 3343, 3355, 3582, 3983, 4161
 Uwertura – 2657
- Halleluja – 705
 Halt sich ei – 1017
 Hałagigi – 2553, 2608
 Hamawdil → **Grossen Jung**
 Hamawdil → **Herzel Mejiches**
 Hamchadesch betawoh – 3317
 Hamlet:
 Chanson bachique → *O vin dissippe la tristesse*
 Duet – 488
O vin dissippe la tristesse – 468
 Hand in Hand – 25
 Hand liegt im Weigale, (Das) – 3233
 Handel, handel – 1984
 Handlarz – 213
 Handlarz pianina – 1464
 Haneschomo loch – 1164, 3651
 Hanschomo loch → Haneschomo loch
 Hantise d'amour – 503
 Hanusi – 2554
 Harfenlied – 2282
 Harfenlied → **Bar Kochba**
 Haschkiwenu – 3318, 3614, 3650
 Hasło – 2078
 Hast gewollt a Weibe – 1018
 Hatikwo – 1440
 Havdallah – 3693
Haver et → **Lustige Nacht in New York**
 Hawiatta – 2387
 He na hori – 1056
 Hebru przy telefonie – 412
Heimale, (dus) → **Ger, (Der)**
 Heischik, (Der) – 3142
 Heise Bubkalach – 1412
 Hej Bracia – 1862
 Hej bracia czy spieie → Hej bracia, czy śpicie
 Hej bracia czy śpicie – 3815
 Hej bracia czy wy śpicie → Hej bracia czy śpicie
 Hej bracia opryszki – 238, 1761
 Hej dzieweczko ukochna – 3890, 4197
Hej flisacza dziatwo → **Flisaki**
 Hej, harda dziewczyno – 651
 Hej, hej, do kniej – 1529
Hej idę w las, piórko mi się migoce → Marsz zbójnicki
 Hej jam mazur rodowity – 3892, 4198
 Hej mazury, hejże ha – 811, 3940
 Hej poleciał sokół siwy – 1698, 3953
 Hej, tam w karczmie – 1739
 Hej ty Wisło – 1530
 Hej wkoło dąbrowy – 3836

- Hej z góry jadą mazury – 3837
 Hej z góry! Mazury – 1243
Hej zakwitła nam wiosenka – 3855
Hej, zavracaj od komina → Podkóweczki dajcie ognia
Hejsse babelach → **Koldunie**
 Hejże ino fijołecku leśny – 898, 2084
 Helena – 1304
 Herbaciarnia – 2004, 3748, 3749, 3773
 Herbstmanöver, (Ein) → **Tátárjaras**
 Herkules – 3171
Herr, dich in den Stenenkreisen → **Prophète, (Le)**
 Hersz Balagula – 4194
Herzel Mejiches:
 Hamawdel – 3569
Hexen, (Die):
Der Katzen – 1097
Der Markt – 1098
Elend bin ich – 1099
Hozmach so a Blinder – 1100
Mireles Geburtstag – 1101
 Hidalgo, (Der) – 4159
 Hineni – 3687
 Hinneni heune – 4258
 Hinter der Scheune → Za stodołą
 Hiszpanka – 1558, 1851
 Hiszpanka → Spagnola, (La)
 Hiszpański – 2659
 Hob kein Mojre – 1999, 2286
 Hob niszt kejn mojre – 1952
 Hochzeitspolka, (Die) → Polka weselna
Holde Aida, Himmel entstammen → **Aida**
 Honorowy dziad – 1147
 Hop ciuch – 3155
 Hop hop aucht → **Schmied Gorgel**
 Hop-la-la – 107
Hop-sa-sa → **Frauernfresser, (Der)**
 Hop-siup – 2940
 Hop, dziewczyno – 1740, 1762
 Hop, Jagula – 2791
 Hop, Marynka – 2792
Hop, Maryńciu, róbmy ruch → **Our miss Gibbs**
 Hopak małosyjski – 2745
 Hopaki Niedobitego – 3464
 Hopaki ukraińskie – 1805
 Hopsa – 413
 Hoschew schewn senu ka bechafor – 3633
 Hoschjano – 3653
 Hosia-susia – 1244
 Hot a Jüd a Wabele – 1443, 2029
 Hotel w Kozich Dołkach – 1148
Hozmach so a Blinder → **Hexen, (Die)**
Höchstes Vertrauen → **Lohengrin**
 L'Hôtelliere de Terracine → **Fra Diavolo**
 Hrabia i żebrak → **Vergeltsgott**
Hrabina:
 Aria Hrabiny – 2206, 4179
 Aria Kazimierza – 1207
Od twojej woli – 1039, 1447
 Pieśń Chorążego → *Pomnę ojciec waścín gadał*
 Polonez – 3418
Pomnę ojciec waścín gadał – 3613, 3846
Suknio coś mnie tak ubrała – 1611, 1612, 1613
Zbudzić się z utłudnych snów – 3720
Hraessensänger:
 Schma Isroel – 3601
 Hu elohejnu – 3319
 Hübsche Madchen, (Das) → Piękna dziewczyna
 Hugonoci → **Huguenots, (Les)**
Huguenots, (Les):
 Aria Marcela – 3866
 Aria Pazia → *Nobles seigneurs, salut! Lieti pigriori, saluto*
 Fragment niezidentyfikowany – 926
Nobles seigneurs, salut! Lieti pigriori, saluto – 328
Piff! Paff! – 936
 Wejście Raula – 1041
 Hula babula – 2793
 Hulaj dusza – 2530, 2794, 2960
 Hulanka – 789, 2039
 Humoreska – 1912
Hupf mein Mädle → **Our miss Gibbs**
 Hupfata – 2006, 3517
 Huśtawki → **Lustige Witwe, (Die)**
 Huśtawki → Schankenlied
 Huśtaj mnie → Schankenlied
 Hymn Do Bogarodzicy – 3966
 I dlja mienja pridiot wiesna – 1078
 I inne rzeczy też – 524
 I nie mogu – i wsio ljublju – 116
 I szumyt i hude – 3286
 Icek Harmider, felczer u adwokata – 1116
 Icek prosto z łaźni – 1465
 Icek rekrut – 1245
 Ich bet dich... – 2287
Ich bet dich grosse Gott → **Sulamith**
Ich bin gewehn groiss → **König Salomon**
Ich danke dir Gott → **Sulamith**
Ich habe einen Freud → **Tátárjaras**
 Ich hatte einst ein schönes Vaterland – 72
 Ich hob es du und hob es dort – 1391
 Ich will a Majdel – 1583
 Ich will a Weib – 1582
 Ich wollt gemacht – 1495, 4098
 Ichi rozon → **Schabos Kojdesch**
 Icik Spitzik → **Neschume von main Volk, (Die)**
 Ida i Dot – 496
 Idale zmuck Gdale zmuck – 1163
 Ideal → Ideał
 Ideał – 1352
Idel mit Sein Fidel → **Sambation**
Idiot on ustajtyj – 692
Idu k Maksimu → **Lustige Witwe, (Die)**
 Idylla – 4222
 Idylla → Kuźnia w lesie
 Idyllie → Mazurek sielankowy
 Idzie żołnierz borem – 3856
 If I only knew you → Gdybym znał
Ihr Adjuant:
Niezapominajki – 2172
 Piosnka Lu → *Niezapominajki*
 Im Automobil – 2795, 2796
 Im Ischkscheich – 3696
 Imitacja ptaków leśnych – 1508
 Improvisation on the Maiden's Prayer → Improwizacja na temat „Modlitwy dziewicy”
 Improwizacja na temat „Modlitwy dziewicy” – 3258
 In a foreign country → Ty nie trebusz ljubwi
 In a klein Stibele aus Sorcke die Grefen – 2062
In fernem Land → **Lohengrin**
 In Gasthofe – 2861
In grembo a me → **Africaine, (L')**
 In Rattag → W Rattagu
In uns' re Haimat → **Trovatore, (II)**
Infelice, e tuo credevi ... → **Ernani**
 Inspektorski smotr – 3817
 Intermezzo – walc – 950
 Intermezzo kubańskie – 2396
 Intieresnyj son – 251

Inutile preciauzone – Barbieri di Siviglia, (II)*Invan per evitar* → **Carmen**

Irena – 3042

Ischtabach – 3654

Ischo ra:

Duet Perez, Milken – 1496, 4099

Wiegeslied – 1497

Iskra l'jubwi – 3788

Ismucho wemalch uscho – 3655

Ispowied' tureckawo sułtana – 282

Isroels bakascho zu Perhamentin – 1166

Isrulik – 1167

Iwan Susanin:Aria Susanina → *Czujut prawdu**Czujut prawdu* – 1362

Mazurka – 2740

Iwuszkaj – 618

Iz drewniej istorii – 252

Izjuminka – 3722

Izmuczennyj, istierzannyj – 631, 949

Izydor się gniewa – 2059

Ja bojajsja utonuť – 3531

Ja ciebie pragnę – 1687

Ja cię miłuję – 3750

Ja do Maksima mknę → **Lustige Witwe, (Die)**

Ja dołgo słuczaj iskała – 597

Ja i ona – 2056, 3751

Ja jestem biedny żyd → **Rastelbinder, (Der)**

Ja l'jublju bywat' w szantanie – 3532

Ja nie chcę żenić się – 958

Ja nie mogu tebja zabyt – 3279

Ja nie skažu tiebie – 1789, 3224

Ja pomnju czudnoje mgnowien'je – 3208

Ja pomnju walsa zwuk prielestnyj – 3525

Ja pomnju wiecier – 3227

Ja tiebja bieskonieczno l'jublju – 1089

Ja w cudnych oczach kocham się – 1688

Ja was l'jubił – 3226

Jachsen, (Der):*Jankale* – 1594

Jacob der Schicker – 3566

Jacob und Esau:*Wejiten lechu* – 1587

Jadą wozy – 4034

Jak by meni czerewyki – 2066

Jak gdzie tańczą – 3704

Jak ja ciebie dziewucho dostanę – 4143

Jak ją złapę w swoją łapę – 966, 3801

Jak Krakusy tańczą – 2487

Jak kto się gdzie oświadcza – 337

Jak kto tańczy – 2219

Jak różni deklamują – 1466

Jak się biły i drapały –

Jak się masz Kasiu – 3752

Jak smarowany – 2797

Jak ty wyglądasz – 2798

Jak wspomniała nasza postać – 1531, 3894

Jakem maszerował – 1289

Jakiż to chłopiec – 1770, 3893

Jako od wichrów → **Halka**

Jakże cię mam brać dziewczynno – 3443

Jakżeby cię miała zabić → **Halka***Jam dla Maxyma gość* → **Lustige Witwe, (Die)**

Jam pijana → Op'jalena

Jambo – 421

Jana skarbie Ty → **Geschiedene Frau, (Die)**

Jan III Sobieski pod Wiedniem – 2385, 2919

Janek:*Gdy ślub weźmiesz z twoim Stachem* – 1026

Janina – 2761

Jankale → **Jachsen, (Der)**Jankel geht in Schul arein → **Dr Almasado**

Jankiel pachciarz – 1136

Janusz – 2928

Japoński taniec latarni – 2442

Jas tiosmka Ludowa → Jaś

Jasiek krytyk – 973

Jasiu i Marynia – 1262

Jaskółki z Austrii → Dorfschwalben aus Österreich

Jaś – 903, 3811, 3812, 3813

Jawnuta:

Krakowiak – 2910

Wesół i szczęśliwy → Krakowiak

Jazda do Berdyczowa – 874

Jazda lu! – 2060

Jazda na gapę – 1394

Jazyk wmiesto zuba – 253

Jechał kozak zaporoski – 3774

Jechał kupiec na jarmark → Uchar kupiec

Jedne oczy mnie oczarowały – 1927

Jedno serce, jedna myśl – 3362

Jedźmy autobusem → **Dollarprinzessin, (Die)**

Jeg elsker dig – 3212

Jehi Ojr – 1595

Jehi rozon – 1935

Jehi rozon → **Schabos Kojdesch**

Jeleń – 1777, 3389

Jente Finch – 1467

Jesienny wicher – 1689

Jesli był by ja – 3548

Jesli chcesz ty l'jubwi – 3533

Jesli żenszczina reszita → **Noc miłości**

Jest w ogrodzie biała róża – 4144

Jestem doktor z Medyny – 4213

Jestem sobie bursz wesoly – 239

Jestem sobie kominiarczyk – 1771

Jeszcze – 2401

Jeszcze Polska nie zginęła → Mazurek Dąbrowskiego

Jewriem na aeropłanie – 310

Jewriemka u doktora – 311

Jewurechechu – 1588

Jezdem sobie Krakowianka – 2261

Jezu Chryste, Panie miły – 4008

Jiskor → **Kol Nidre**

Jismach moische – 3617

Jocelyn:

Berceuse – 452, 1600, 1711, 4131

Krakowiak – 1614

Jojne – 987

Jom Hachupo Es fehlt a mame:

Fragment niezidentyfikowany – 2295

Josef w Egipcie → **Joseph in Egipet**

Josek smutny – 1395

Joseph in Egipet:*El Rachmim* – 2300

Kerkenlied – 1992

Jozef in Mizraim – 2283

Józefie, czego chcecie – 2245

Józio opisuje człowieka w szkole – 1117

Józkowe urodziny – 2234

Jsrolik kum aheim – 1589

Jubileuszowy marsz – 2650

Jud in Romanien, (Der) → **Jude in Romänien, (Der)**Jüdale → **Judele mit dem Tlimek****Jude in Romänien, (Der):**

- Chawe – 1422
 Fragment niezidentyfikowany – 1423, 1424
Judele mit dem Timek:
 Chad gadju – 1427
Jüden in Marokko, (Die):
 Chane mit Joelin – 1375
 Juden-Polka – 2615
 Jüdische Freiheit – 850
 Judische Hertz, (Das) – 1407
 Jüdische Megile, (Die) – 1574
Juive, (La):
Gott erleudrte meine Sinne – 506, 507
Passa-Fest – 505
Raquel, quand du Seigneur – 521, 1194, 1195
Rachelo, kiedy Pan → *Rachel, quand du Seigneur*
Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir Gegeben → *Rachel, qu-*
and du Seigneur
 Juzef in Aegypten → **Joseph in Egipet**
 Już cię żegnam – 2264
 Już od rana – 2249
 Jużem dość pracował dla Ciebie – 186
- K 300-letiju Romanowych – 2958
 Kaddisch zu Tall u Geschem – 509
 Kadecki – 3012
 Kadesch noch der Mamen, (Ein) – 3600
 Kadryl (s komandoy) – 321
Kaj in spaje → **Mench soll man sein, (A)**
 Kajcio polka – 1246
 Kak korol szioł na wojnu – 1367, 3825, 4156
 Kak u naszym u worot – 552
 Kak w łuczszije dni – 3334, 4168
 Kak za rieczenkoj słoboduszka stoit – 584
 Kakoj ja nieszczastnyj – 592
 Kakowo majo położenie – 3534
 Kale besetzen – 1178
 Kale besingen – 1428
Kale bezecen, (Die) → **Schmendriks Chosene**
 Kalina – 4056
 Kalinka – 619, 699, 4123
 Kalmen Achadchon – 1023
 Kalmen Schadchen → Kalmen Achadchon
 Kamarinskaja – 127, 161, 2746
 Kamaryńska → Kamarinskaja
 Kandydat na posła – 4195
 Kapitan i koczegar – 254
 Karczmareczko nasza – 2235
 Karije gładki – 700
 Karolina na majówce – 974
 Kasia i Jasio – 975, 3377
 Kasyno – 2520
 Kasztelanka – 2360
 Kaśka była latawica – 794
 Kaśka latawiec – 754
Katarina Shevchenki → **Katerina**
Katerina:
 Duet – 1804
 Spiw Andriya – 1799
 Katharina – 2072
 Katjusze – 3724
 Katzen, (Die) → **Hexen, (Die)**
 Katzenw, (Der) → **Koldunie**
 Kawaler z fiołkami → **Kleiner Millionär, (Die)**
 Kawaleriskije signały – 2326
 Kawalerska – 1263
 Kawalerski – 3510
 Kawaleryjski – 3050
 Kawatina Władimira → **Dubrowski**
- Kawokores Rohe Adre – 3685
 Kazak → Kozak
 Kazbek – 531
 Kazń – 474
 Kedescho – 3656
Kein ein Hore mit → **Scholem Aleichem**
 Keringögyveleg → Waltz-Potpourri
 Kerkenlied → **Bar Kochba**
 Kerkenlied → **Joseph in Egipet**
 Kerkenlied → **Rebecca**
Keusche Susanne, (Die):
 Fragment niezidentyfikowany – 451, 1330
 Pieśń do szampana – 2163
Słodkie dziewczęta – 1526
 Tercet Mullen – 402
 Walc – 2164
 Kheisonik – 2651
 Kibieli moj – 693
 Kidusch l'schabbas – 4259
 Kiedy joł szedł wedle dwora – 4253
Kiedy na świat rzucę okiem → **Krakowiacy i Górale**
 Kiedy ranne wstają zorze – 711, 712, 2799, 3838, 4009
Kiedy słońce skryje się → **Liebe Augustin, (Der)**
 Kim Isruk, kim aheim – 1354
 Kinderspiel, (A) → **Neschume von sein Volk, (Die)**
 King of Baratania, (The) → **Gondoliers, (The)**
Kinokönigin, (Die):
In der Nacht – 3742
W cichą noc, w ciemną noc → *In der Nacht*
 Walc nr 1 – 2945
 Walc nr 2 – 2946
Kins von allen Erdenreichen → **Prophète, (Le)**
Kiralij Fagos:
 Fiori – 2610
 Flora – 2505
Kis gróf:
 Duet komiczny – 443
Ta noc – 3585
 Kiss, (A) → Całus
 Kitajanoczka – 312
 Kizia Mizia – 2361
Klagenlied eines Idioten → **Wilder Mench, (Der)**
 Klagenlied von Mordechaj → **König Ahasaver**
 Klagenlied von Wächter Slusaj – 1703
Kleiner Millionär, (Die):
 List – 3787
 Waiber, (Die) – 4082
 Kleptomania – 1118
 Klękam u Twych stóp – 3249
 Klip, klap – 1704
 Kłopot – 1322
 Kłótnia w nocy – 1537
 Kłucie w boku – 214, 1126
 Kobieta i książka – 414
 Kobieta i wino – 3397
 Kobieta w czarnym szalu → **Dama w czarnym szalu**
 Kobipo Marusei – 816
 Kochajmy Pana – 2250
 Kochajmy się – 2638
 Kocham cię – 2159
 Kocham cie → **Lebeswalzer**
 Kocham ciebie nad me życie – 4145
 Kochanecho – 3634
 Kochanek mnie porzucił → **Zawiedziona**
 Kochanemu kumie – 3127
 Kochanie kumie – 2595
 Kochanka z Burgundyi – 3829
 Kochany Augustynek → **Liebe Augustin, (Der)**

- Kodimo – 3697
 Kodisch ato – 3657
 Kogdab ja znał – 2130
 Koihanim duchenen – 1380
Kojchanem und Levijem, (Die) → **Dos Pintale Jud**
Koihonims Brocho, (Die) → **Sulamith**
 Kojhanim un L'wijm – 2297
 Kokoszka – 1937
 Kol Nidre – 2, 8, 922, 1705, 1993, 3615, 3629, 3635
Kol Nidre:
 Jiskor – 2038
 Kol zman szrnizmo bekirwi – 1953
Koldunie:
 Der Katzew – 3602, 3603
Hejsse babkelach – 4100
 Koldunya – 3149
 Koleda → Kołęda niezidentyfikowana
 Kołęda niezidentyfikowana – 1893
 Kołęda ukraińska – 821
 Koli rozłuczajutsja dwoje – 2069
 Kolsman Schehamschume – 1384
 Kuluscho mimkoimcho → Keduscho
 Koło mego ogródecka – 899, 2086
 Kołomyjka – 612, 2506, 2521, 2522
 Kołomyjka hałujki – 2631
 Kołomyjka – pohulajem – 2617
 Kołomyjki – 871, 3780, 3781
 Kołybielnaja piesnja – 1707
 Kołysanka – 1709, 3458, 4052
 Kołysanka → Berceuse
 Kołysanka → **Jocelyn**
 Kołysanka murzyńska – 284
 Komendy – 3179
 Kometa – 428, 1149
 Kometa Haleja – 1141
 Komiczeskaja antimonija – 255
 Komiczna serenada dla Katarzyny – 1005
 Komiczny kuplet ze smiechem i gitarą – 3772
Komm! Mein Schatz in dem Lunapark → **Polnische Wirtschaft**
 Koncert fortepianowy nr 2 f-moll, op. 21 – 2274
 Koncert włoski F-dur – 1946
 Koniec świata – 1290
 Konik polny – 1185, 1871
 Konik polny i mrówka – 4040
 Kontrasty – 1720
 Kontusz oblekę, pałasz zapaszę – 4146
 Konversation – 2468
 Kopciuszek – 3068
 Kornewilskije kotokoła → Cloches de Corneville, (Les)
 Korobiejniki – 295, 2747
 Koruz Uchojmer → Koruz, M'ochojmer
 Koruz, M'ochojmer – 3688
 Kosari – 4241
Kościuszko pod Raclawicami:
 Pieśń o Bartoszu Głowackim – 3388
Koteczki:
Senne marzenie – 3457
 Kowadło – 2660
 Kozak – 343, 458, 723, 808, 956, 1067, 1327, 1328, 1347, 1694,
 1898, 1911, 2611, 2987, 3857, 4193
 Kozak ukraiński – 2748, 2749, 2750
 Kozak wiizzaje – 1161
 Kozaky – 825
König Ahasaver:
Klagelied von Mordechai – 1102
König Salomon:
Ich bin gewehn groiss – 3982
 Kradziony pocałunek – 2661
Krakowiacy i Górale:
Kiedy na świat rzucę okiem – 1756
 Kuplet organisty – 1123
 Krakowiaczek – 1343, 3417, 3928
 Krakowiaczki na czasie → **Krowoderskie zuchy**
 Krakowiak – 7, 645, 815, 1247, 1618, 2464, 2484, 2489, 2616, 2632,
 2690, 2800, 2988, 3185, 4047, 4228
 Krakowiak → **Jawnuta**
 Krakowiak 1 – 2034
 Krakowiak balowy – 2738
 Krakowiak ludowy – 745
 Krakowiak-marsz – 2555
 Krakowiak narodowy – 2490
 Krakowiak No 2 – 2556
 Krakowiak No 3 – 2557
 Krakowiak – Potpourri – 2640
 Krakowiaki – 2523
 Krakowiaki aktualne – 988
 Krakowiaki lwowskie – 3753
 Krakowiaki Wicka Szpicera – 1146
 Krakowskie wesele – 1237, 1272
 Krew nie woda – 2376
 Krewki – 2377, 2378, 2986
 Krestianoczka – 2327
 Kriegele, (Das) → **Dawids Geige**
 Krogulka – 3496
 Krok w krok – 2605
Krowoderskie zuchy:
 Krakowiaki na czasie – 4066
 Kuplety Jelka – 4067
 Marsz komiczny – 4071
 Pieśń dziadowska – 4068
Król Dawid:
 Aria – 1479
 Król pasterzy – 3895
 Król się bawi → Roi s'amuse, (Le)
 Królowa kinematografu → **Kinokönigin, (Die)**
 Królowa miliardów → **Dollarprinzessin, (Die)**
 Królowej anielskiej śpiewajmy – 2251
 Krótkie sukienki – 1311
 Krug, (Das) → **Dawids Geige**
 Krugom osirotieła – 593
 Kruk – 3858
 Krysia leśniczanka → **Försterchristl, (Die)**
 Ksawerowa – 3505
 Książd mi zakazował – 1248
 Księżniczka czardasza → **Csárdásfürstin, (Die)**
 Księżniczka dolarów → **Dollarprinzessin, (Die)**
 Kto dobrze smaruje ten jedzie – 2801, 2802
 Kto kogo pieriechitrił – 256
 Kto łuczsze wriot – 257
 Kto się w opiekę – 233, 799, 1891, 3998
 Kto smaruje, ten jedzie → Kto dobrze smaruje ten jedzie
 Któż to tam pod moim okienkiem puka – 4147
 Kuba Jurek – 1280, 2337, 3055, 3062, 3184
 Kuba w zalotach – 3934
Kuda, kuda, kuda wy udlilis → **Ewgenij Onegin**
 Kuichanum duchnem → Koihaim duchenen
 Kuiss Hadmois – 2288
 Kujawiak – 2989, 3070, 3079, 3128, 3735, 3802
 Kujawiak ludowy – 2175
 Kujawiak spod Warszawy – 2762
 Kujawiak spod Włocławka – 3518
 Kujawiak z pod Włocławka → Kujawiak spod Włocławka
 Kujawiaki – 3896
 Kujawiaki ludowe – 3069
 Kujawiaki znad Wisły – 3164
 Ku-ka-ku – 2456
 Kulom abusoi – 3320

- Kumanioczek – 620
 Kupcie jaja – 429, 982, 2014, 2733
 Kupieczeskij syn – 3535
 Kuplet o łysych – 3989
 Kuplet Pfefferkorna → **Rastelbinder, (Der)**
 Kuplet Spitzta → **Frauennfresser, (Der)**
 Kuplety wojaka – 3741
 Kuplet ze śmiechem – 1468, 1832
 Kuplety – 1475
 Kuplety aktualne – 976
 Kuplety bednarza → **Boccaccio**
 Kuplety dla dorosłych – 2220
 Kuplety Feliksa – 3897
 Kuplety Jelka → **Krowoderskie zuchy**
 Kuplety Khalmi → **Wij**
 Kuplety Kona → **Tátárjárás**
 Kuplety kominiarzyczka – 1741
 Kuplety Mefistofielja → **Faust**
 Kuplety miotlarza – 1961
 Kuplety o pechu – 967
 Kuplety Szmula – 3754
 Kuplety Wicka – 1742
 Kuplety Wicka → **Synowa z suteryn**
 Kuplety ze śmiechem – 3755
 Kupno dla męża ubrania – 886
 Kupno ubrań – 1518
 Kuyawiak → Dudziarz, op. 19 nr 2
 Kuzyn Kato – 2583
 Kuźnia w lesie – 2384, 2680
 Kwiat maku – 2386
 Kwiat miłości → **Figle amora**
Kwiatki wyjawcie jej → **Faust**
 Kwiaty – 189, 2558
 Kwiaty polskie – 3065, 3066
 Kwiecisty i wonny maj – 2275, 2954
 Kwiecisty Wonny Maj → Kwiecisty i wonny maj
 Kwojdas molei Adre – 3682
- L'abborita rivale* → **Aida**
L'amo come il fulgor del creato → **Gioconda**
Là ci darem la mano → **Don Giovanni Dissoluto, (II)**
La donna è mobile → **Rigoletto**
La fleur que vous m'avais jetté → **Carmen**
La mamma morta → **Andrea Chenier**
La ritirata → **Carmen**
La vergine → **Forza del destino, (La)**
 Laleczko ma → **Błazen nadworny**
Lalka, moja laleczko → **Poupée, (La)**
 Lamenty Jaśka – 3756
Land so wunderbar → **Africaine, (L')**
 Landsleut – 1381
 Langer Eched – 3567
 Largo – 3715
Largo al factotum → **Barbiere di Siviglia, (II)**
 Lari Fari – 427
 Las Tiuringski → Las turyński
 Las turyński – 2100
 Lass mich wühlen in deinen Locken – 1811
Lassu in cielo → **Rigoletto**
 Laughing song → Kuplety ze śmiechem
 Laura i Filon – 1291, 1292
 L'cho dojdí – 1174
Léanyvásár:
Ach, gdybym mógł znaleźć na świecie – 478
 Duet Bessy i Eritza – 2179
 Finał – 2166
Leben von Frau, (Das):
Meidelach scheininke – 397
 Lebid' → **Carnaval des animaux, (Le)**
- Lechaim Brüder – 1584
 Leci piosenka – 449
 Leć głosie po rosie – 795
Ledern zum Himmel → **Trovatore, (II)**
 Legenda o siedzeniu – 1127
 Legenda, op. 17 – 2102
 Legionista – 1286
 Lekcja tańców – 1798
 Lekcja zoologii – 1777, 1826
 Lekcja tańców → Lekcja tańców
 Lekki Kaziu – 2969
 Lekkomyślna – 1938
 Lemaam jirbu – 4260
Lemele Me! → **Esra der ewige Jude**
 Lemkiwski pisne – 817
 Lendler Jankowskiego – 2559
 Lendler z Fabianowa – 2970
 Lendler z Kotowa – 2560
 Leoś – 3985
 Lepsze czasy – 2662
Leschono haboo → **Chochmes Nuschim**
Leschumi Habu → **Chochmes Nuschim**
 Letni wieczór – 767, 2681
 Leto krasnoje prochodit – 694
Letze Rose → **Martha**
 Lezginka – 2692
 Liachmoja hanina – 3658
 Licytacja instrumentów – 1521
 Licytacja starych rupieci – 887
Liebe Augustin, (Der):
A w niebiosach drży – 223, 476
 Aria – 1632
Kiedy słońce skryje się – 224, 996
 Tercet. → *To taka mała rzecz*
To taka mała rzecz → *Kiedy słońce skryje się*
 Liebesglückt – 62
Liebeswalzer:
 Barkarola – 948
 Duet z tańcem – 2194
 Jazda na Żółkiewskie – 2193
 Kocham cię – 2184
 Lied vin Broid, (Das) – 849
 Lied an den Abendstern → **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg, WWV 70**
 Lieder ohne Worte, op. 38 nr 5 – 1502
 Lilke Zibech, (Die) – 1434, 1441
 Lindenbaum, (Der), op. 89 nr 5 D 911 – 750, 757, 1899, 1900
 Lipa → Lindenbaum, (Der)
 Lipa wiekowaja – 547, 644
Lisi und Chaby → **Chanele**
 List → **Kleiner Millionär, (Die)**
 List miłosny – 281
 Lithuanian Song → Piosnka litewska, op. 74 nr 16
Litvak mit dem Galicianer → **Amerikanerin, (Der)**
 Ljubiła Marusia druga swojego – 537
Ljubima Marusej – 245
 Ljublju tiebja → Jeg elsker dig
 Ljubownoje pismo – 258
 Ljubow k ženszczinam – 3725
Lo dici male... Non la sospiri la nostra casetta → **Tosca**
Lo mir gein zu reb hipe un stele na chipe – 2301
Lohengrin, WWV 75
 Chór zaręczynowy – 2437
 Fragment niezidentyfikowany – 56
 Höchstes Vertrauen – 1977
In fernem Land – 3192
Mein Lieber Schwan! – 3359
Nun sei bedankt mein lieber Schwanz – 86
 Opowiadanie o Graalu → *In fernem Land*

- Serenada – 3721
 Vendetta avrós – 1948
 Weselny chór – 784
- Loi Sachmoid:**
Haachiweinun Nasad – 3604
Ongefajft – 4101
- Lojlam tikach – 4102, 4114
 Lojlem tykech → Lojlam tikach
 Lomir loifen – 1624
Lontano, lontano → **Mefistofele**
Ludzie mówią żem szczęśliwy → Dumka nr 2
 Lulajże Jezuniu – 717, 760, 1866
 Lulka – 3859
 Lum-pum-pum! – 989
 Luna – 1763
Lustereczko małe to → **Mimi**
- Lustige Nacht in New York:**
Haver at – 1385
- Lustige Schomsteinfeger, (Der) – 2857
- Lustige Witwe, (Die):**
Da geh' ich zu Maxim → *O Vaterland*
 Duet Hanna, Daniło → *Usta milczą*
Es lebt' ein Vilja – 1656, 1815
Głupi jeździec – 1679, 2070
 Huśtawki – 1644, 1670
Idu k Maksimu → *O Vaterland*
Jam dla Maxyma gość → *O Vaterland*
Lippen schweigen – 1524, 1680, 1817, 2071
 Marsz – 2709
Na huśtawce → Huśtawki
O Vaterland – 359, 1268, 1768, 2708
 Pieśń o kaczelnikach – 358
 Pieśń o Wilji → *Es lebt' ein Vilja*
 Rybacy – 3809, 3810
Usta milczą → *Lippen schweigen*
 Walc – 6, 2374, 3041
 Wejście Daniły → *O Vaterland*
- Lustigen Bauernmädchen – 2855, 3250
 Lustigen Chasimi, (Die) – 1108
 Lutnia polska – 2527
 Lwowianki – 3757
 Lwowski fiakier – 1476, 3758
- Ładny szpas – 2005
 Łastoczka – 4128
- Łobzowanie:**
Mój kumotrze źle się dzieje – 3945, 3946
Parobeczek ci ja – 3821, 3942, 3943, 3944
 Pieśń Tomka → *Parobeczek ci ja*
 Pieśń Szymona → *Mój kumotrze źle się dzieje*
Łóżeczko miej → **Geschiedene Frau, (Die)**
 Łuczinszka, łuczina – 553
 Łzy bezwiedne – 2663
- Mach' auf Bolero – 520
 Maciek – 735, 1565, 3898
 Maciek Bzdura – 1249
 Maciek Francuzem – 1002
 Maciek w korycie – 1250
 Maćku mój, Maćku stój – 1906
 Maćku stój → Maćku mój
- Madama Butterfly:**
Aria Cio-Cio San → *Un bel di, vedremo levarsi un fil di fumo*
Tam na wschodniej stronie → *Un bel di, vedremo levarsi un fil di fumo*
Un bel di, vedremo levarsi un fil di fumo – 933, 1616, 1824, 4062
- Madame Sherry:**
 Aria – 3401
 Walc – 1922
- Mag der Himmel euch vergeben* → **Martha**
 Majcherek u adwokatowej – 1137
 Majufes – 2488
 Makaroni – 981
Mal reggendo → **Trovatore, (II)**
 Malaza – 4175
 Malinowy lasek – 2244
 Mała żonka – 422
 Mam się żenić – 1119
 Mamenüe kauf mir dos – 1413
 Manewry jesienne → **Tátárjaras**
 Maniusia – 2664
 Mann und Wab – 1625
- Manon:**
Geh Mensch geh – 2036
Manne, hak' mir mal die Taille auf → **Polnische Wirtschaft**
- Manru:**
 Aria – 1448
 Mańka-lu – 3759
 Marcia funèbre, op. 35 nr 2 → Sonata b-moll, op. 35, cz. 3
 March-Potpourri → Stowiarski marsz – potpuri
 Marcin Gomuła przed sądem – 883
 Marchochani – 2533
 Maria – 1387
 Marie – 482
 Marietta – 646, 2076, 4043
 Mariette – 3760
 Markt, (Der) → **Hexen, (Die)**
 Markt zu Richmond, (Der) → **Martha**
 Marseillaise, (La) – 1302, 2417, 2582
 Marsylianka → Marseillaise, (La)
 Marsz – 2328, 2726, 3484
 Marsz → **Bar Kochba**
 Marsz → **Carmen**
 Marsz → **Cavalleria rusticana**
 Marsz → **Dollarprinzessin, (Die)**
 Marsz → **Geschiedene Frau, (Die)**
 Marsz → **Lustige Witwe, (Die)**
 Marsz → **Tannhäuser**
 Marsz Bułgarów → **Tapfere Soldat, (Der)**
 Marsz Cecylji – 2803
 Marsz ceremonialny – 2146, 2362, 2716
 Marsz ck pułku piechoty – 2482
 Marsz delegatów – 2881
 Marsz dla młodej pary – 1251
 Marsz galicyjski → Galicyjski marsz
 Marsz górniczy – 2236
 Marsz i chór → **Tannhäuser**
 Marsz komiczny → **Krowoderskir zuchy**
 Marsz Króla Fryderyka – 3014
 Marsz Lejb-Gwardii Wołyńskiego pułka – 2693
 Marsz Litewskiego pułku Gward. Cesarza Franciszka Józefa – 3015
 Marsz małorosyjski – 2727
 Marsz Mierosławskiego → Do broni ludy
 Marsz myśliwych wiejskich – 2363
 Marsz narodowy – 2607
 Marsz ochotników – 3071
 Marsz paradny – 2532, 2585, 2603
 Marsz perski – 3016
 Marsz Petersburski – 3017
 Marsz pieśni alpejskiej – 2618
 Marsz pieśni polskich – 2990
 Marsz pirenejski – 756
 Marsz po roku 1831 – 3899, 3900
 Marsz pochodowy – 3018
 Marsz powitalny – 3019
 Marsz pułku No 30 – 2619
 Marsz Radetzky – 2425

- Marsz Rakoczego – 2955
 Marsz robotników – 2949
 Marsz Sobieskiego – 3506
 Marsz socjalistów – 2352
 Marsz Sokołów – 824, 2315, 2641, 2642, 3959
 Marsz strzelców – 2047
 Marsz sztygarów – 407
 Marsz Taczanowskiego – 2804
 Marsz triumfalny – 1252
 Marsz triumfalny → **Aida**
 Marsz weselny – 779, 2382
 Marsz wiejskich nemrodów – 2415
 Marsz wojskowy z Kabaka – 1833
 Marsz z polskich krakowiaków – 2991
 Marsz zbójnicki – 1312
 Marsz Żuawów → Marsz Żuawów
 Marsz Związku Narodowego Polskiego – 2947
 Marsz żałobny – 691
 Marsz Żuawów – 2546
 Marta → **Martha**
Martha = Markt zu Richmond, (Der):
 Finale Lyonela → *Mag der Himmel euch vergeben*
 Letze Rose – 377
 Mag der Himmel euch vergeben – 67
 Martha, nimm zum frohen Bunde – 91
 Pieśń o porterze – 3831
Martha, nimm zum frohen Bunde → **Martha**
 Martini i wakacje – 2805
 Marusja – 629, 3823
 Marusij Bogoslava – 1569
 Maryś – 3901, 3937
 Marzenia → Träumerei
 Marzenia jesienne – 2751, 3761
 Marzenie – 2806
 Marzenie → Preludium A-dur, op. 28 nr 7
 Marzenie o przeszłości – 3020
 Masas nafschi → Miesiąc na wsi
 Maschewigeuer in Spittl, (Der) – 1014
 Maszeńka – 356
 Matchiche – 1664
 Matchmaker didn't marry me to you → Nie swatała mi cię swatka
Mateczko. Ach, co mi się śniło → Weisst Du Mutterl was I Träumt hab
 Matka i dziecię – 2205
 Matko, Królowo, nadziejo w niewoli – 707
Matko mateczko → **Tyrolka**
 Matko niebieskiego Pana – 4010
 Mattinata – 1346, 1757, 3581
 Matuleńko źle się dzieje – 3804
Matuleńko źle się dzieje → **Duch wojewody**
 Matulu kochana – 3803
 Matulu moja – 240, 1743, 2971
 Matuś moja matuś – 736, 1315
 May our prayesr be sweet to three → Weseorew Olecho
Mazel tov → **Sabita Zwi**
Mazepa:
 Dumka – 1192
 Mazur – 162, 929, 2474, 2475, 2620, 2626, 2994, 3393, 4209
 Mazur Chłopickiego – 2807
 Mazur dla pięknych Warszawianek – 3791
 Mazur Elbląski – 3902, 3903
 Mazur jakich mało – 3161
 Mazur Kościuszki – 2995
 Mazur Lewandowskiego – 3511
 Mazur ludowy – 2665, 3021
 Mazur Poznański – 3080
 Mazur Warszawski – 2961
 Mazur z Gryzyny – 3081
 Mazur z Kotowa – 2972
 Mazur z obczyzny – 3082
 Mazur z Ponicza – 3083
 Mazurek a-moll, op. 17 nr 4 – 3275
 Mazurek a-moll, op. 67 nr 4 – 3265
 Mazurek C-dur, op. 33 nr 3 – 3266
 Mazurek Dąbrowskiego – 99, 341, 2046, 3022
 Mazurek D-dur, op. 33 nr 2 – 2024, 2139, 2140, 3251, 3252
 Mazurek g-moll, op. 67 nr 2 – 1820
 Mazurek niezidentyfikowany – 153, 2906
 Mazurek nr 2 – Kujawiak – 1310
 Mazurek sielankowy – 134
 Mazurek terespolski – 3519
 Mazurek z Wojnowic – 3084
 Mazurka – 2311, 2471, 3491
 Mazurka → **Iwan Susanin**
 Mazurka in G Minor → Mazurek g-moll, op. 67 nr 2
 Mazurka na peronie – 2524
 Mazurka No. 2 → Dudziarz, op. 19 nr 2
 Mazury – 2402
 Mazury weselne – 1253
 Mädchen mit dem roten Mündchen – 30, 500, 1840, 2225, 2226, 2227, 2228, 2531
 Mädlech Schöninke – 1954
Männe, hak' mir mal die Taille auf → **Polnische Wirtschaft**
 Mądre myśli – 1128, 4103
 Me serce jedną piosnkę zna – 1744
Me voivi, me voici → **Dinorah**
E il foco della Luccido – 1967
 Mechech rachmon – 3636
 Méditation – 3713
Meditation → Psalm 55
Mefistofele:
 Aria Mefistofelesa – 934
 Ballada z gwizdem – 3830
 Lontano, lontano – 2143
 Mefistofeles → Mefistofele
Meidlach scheininke → **Leben von Frau, (Das)**
Mein Anherr war der Luxemburg → **Graf von Luxemburg, (Der)**
 Mein Leben war Seligkeit – 1809
 Mein Mutterl – 2809
Mein Mutterl → **Tyrolka**
 Meine Freuden → Moja pieszczotka, op. 74 nr 12
 Melech rachmon – 3618, 3659
 Melodia cygańska – 163
 Mélodie-Fantaisie → Fantaisie
 Memuar – 4165
 Ménétier, (Le) → Dudziarz, op. 19 nr 2
Mensch soll man sein, (A):
 Benk lied – 2285
 Kaj in spaje – 1416
 Männer, Waber – 1439
 Menuet célèbre G-dur, op. 14 nr 1 – 1503, 2339, 2340, 2466, 4234
Merce, dilette Amiche → **Věpres sicilienes, (Les)**
 Meschugene aus liebe, (Di) – 1408
Mesias Zeiten:
 Wen wanderer gehn – 1596
 Mester Menczester – 1469
 Mędrzy świata – 748
 Mi Addir – 510
Mi chaimano Mimi → **Bohème, (La)**
 Mi koimcho malkeinu – 3660
 Miała mama córki dwie – 1264
 Miałam ja ci pierwszego – 4140
 Miecio – 2441, 3073
 Miejskie obyczaje – 3775
 Mielnik → **Obersteiger, (Der)**
 Miesiąc na wsi – 3698
 Miesięczna noc – 3357

Mignon – 2711

Mignon:

Romans Wilhelma → *De son coeur*

De son coeur – 84, 149

Wie ihre Unschuld auch → *De son coeur*

Miłość cygańska → **Zigeunerliebe**

Miłość konduktora – 3378

Miłość jesienna – 939

Miłość śmiejąca się:

Ja jestem Moryc znany – 3762

Miły początek lecz koniec żaloszny – 3390

Miły wieczór – 3085

Mimette – 3990

Mimi:

Lustereczko małe to – 2167

Mimkaumau hu jifen → Mimkoimoi hu jifen

Mimkoimoi hu jifen – 3661

Minkoimcho → Kedescho

Mimkomchu – 3321

Minnelied → **Nanon**

Minuet in G → Menuet célèbre G-dur, op. 14 nr 1

Minuette, (La) – 2691

Minute Waltz → Walc Des-dur, op. 64 nr 1

Minuty goresti nastali – 372, 1785

Mireles Geburtstag → **Hexen, (Die)**

Mirjam, (Die):

Ad Musal – 2035

Ad Musal aus – 2037

Miś – 2917

Mischmer Hojarden – 851

Miserere → **Trovatore, (II)**

Miserere mei – 459, 3277

Mismor z Chanikasu – 5

Misojd chachomim – 3689

Mit der Freude → Z radością

Mizerna cicha – 746

Mloich al kol hooloim – 3683

Młoda kwiaciarka – 1514

Młoda Polonia – 3086

Młodość – 1254

Młyn w czarnym lesie – 2364

Mnie Jontek mówił → **Halka**

Mnie wsio dzieś na panjat' → **Rusałka**

Mnogoleti – 818

Mnogoletie – 658

Mode, (Die) – 1165

Moderne Eva:

Liebchen, lass uns tanzen – 3424

Zlotko, chodź do tańca → *Liebchen, lass uns tanzen*

Modlitwa → **Cavalleria rusticana**

Modlitwa pułkowa – 2694

Modlitwa Toski → **Tosca**

Modlitwa uciemężonych – 1204

Modnij żenich – 3304

Modnij żenich:

Spiv Ulti – 3298

Modry potok → **Vermunschene Schloss, (Das)**

Modry walc – 2808

Mogila – 601

Moguczesť ruskago żeludka – 259

Moi greczanyki – 680

Moische we Aaron bechohamed – 3322

Moj liubimyj staryj died – 2208

Moja babo, trząśnij sobą – 1027, 1028

Moja gospoża → **Graf von Luxemburg, (Der)**

Moja królowa – 1509

Moja matka → Mein Muttterl

Moja pieszczotka, op. 74 nr 12 – 867, 870, 1597

Moja platforma – 3536

Moja radość – 2666

Moja ty zorie – 1913

Moja żonka zachorowała – 2237

Mojsche Chajet:

Amad – 1498

Moldauklänge – 2478

Molitwa pułkowa → Modlitwa pułkowa

Mon ma caresse – 1939

Mondnacht auf der Alster – 2479

Monolog – 1507

Monolog furmana – 1470

Monologue, op. 51 – 1277

Monopol – 2668

Monte Christo – 1628

Moonlight and starlight – 2982

Moos Zur – 511

Moral, (Die) – 3568

Morgengrau'n – 26, 27

Morgenhymne, op. 46. – 508

Moritz, Moritz – 959

Moryc, Moryc – 3805

Moskowskaja trojka – 546

Moskwa – 296

Mosneichem – 3699

Motor ljubwi → **Autoliebchen**

Motylek – 1547

Motylek i pączek → **Graf von Luxemburg, (Der)**

Motylek i pączuszek → **Graf von Luxemburg, (Der)**

Mowa pogrzebowa – 2304

Mój Błażek → **Szasza**

Mój chłopiec – 3785

Mój drogi aniele – 2810

Mój pierwszy występ – 1120

Mój pradziad Luxemburg → **Graf von Luxemburg, (Der)**

Mój ty skarbie → **Zigeunerliebe, (Das)**

Mój wróbelku – 1265

Mów → Parla-valse

Mów do mnie jeszcze – 1449, 2016, 3587, 4055

Mówi mi moja mateczka – 4035

Mschugener in Spitol, (Der) → Maschewiguer in Spitl, (Der)

Msza – 708

Msza 3-głosowa – 730, 731

Muchi – 2198

Mukdeneczka – 2973

Musetta, o giola → **Boheme, (La)**

Musica proibita – 3875, 3911

Mutterherz, (Das), op. 74 – 31

My dear little friend → **Dollarprinzessin, (Die)**

My gajdamaki – 860

My, mieszczański Coquelina – 1121

Na Anioł Pański – 3526

Na barykady – 3967

Na bok z drogi – 3904

Na chrczinach u Dubiela – 1255

Na co panu 606 – 1150

Na drewnianej sali – 2645

Na dworcu kolejowym – 1142

Na falach Dunaju – 3006

Na fujarce – 460

Na grzędzie – 2813

Na huśtawce → **Lustige Witwe, (Die)**

Na inną nutę skrzypku graj – 768

Na jarmarku – 2814

Na koniczka wsiadał – 4148

Na krakowskiej górze – 866

Na letniskach w Puszczykowie – 882

Na lewo z Borzęcina – 1293

Na lodzie – 2461, 2815

- Na łódki – 313
 Na maskaradzie – 430
 Na mogile matieri – 598
 Na odsiebkę – 2081, 2596
 Na odsiebkę Śremiak – 3087
 Na papierisz Bożego chrama – 637
 Na Placu Krasieńskich – 1155
 Na płocie podczas puszczenia aeroplanów – 1152
 Na posledniuju pjatierku – 2212
 Na promenadzie – 2147
 Na puti sieła podnogoj – 695
 Na rejazdowie → Na Ujazdowie
 Na rieczeńku – 584
 Na Riwierze – 954
 Na rynku – 2365
 Na skatingu – 208
 Na skrzydłach pieśni – 3353, 3440
 Na sopkach Mandżurii – 676, 2452, 2760, 2981, 3490
 Na srebrnej sali – 215
 Na stawie – 758
 Na szańcach Mandżurii → Na sopkach Mandżurii
 Na szczo mene zaczpiajesj – 2633
 Na ślizgawce – 437
 Na Ujazdowie – 1143
 Na Wawelu – 2816
 Na Wawelu, na Wawelu – 533
 Na weselu – 2785
 Na wiejskim weselu – 2238
 Na wolności – 2817
 Na wójtowej roli – 4254
 Na wystawie poznańskiej – 1519
 Na wyżyny – 2621, 2622
 Na zapusty – 2818
 Na zarie było – 143
 Na zhedry vechir – 826
 Na złotym tronie → **Zigeunerprimas, (Der)**
 Noch ist Polen nicht verloren → **Polenblut**
 Nach Krakau → **Esra der ewige Jude**
 Nad modrym Dunajem → An der schönen blauen Donau, op.
 314
 Nad morzem – 2811
 Nad morzem → Am Meer
 Nad Newą – 3023
 Nad Nidą – 3441
 Nad Prutem w luzi – 741, 843, 1072, 1884
 Nad strumieniem – 3024
 Nad Wartą – 2812
 Nad Wilejką – 2491
 Nad Wisłą – 2528
 Nagoin owoio – 3662
 Nagrobki – 415
 Najświętsza Matko Boża – 187
 Nakaż, niech ożywcze słońce → **Verbum nobile**
Nanon:
 Anna, zu dir ist mein-liebster gang – 68
 Minnelied → Anna, zu dir ist mein-liebster gang
 Narodnaja mazurka – 2561
 Narodowiec i pepesowiec – 3764
 Narodził się Jezus Chrystus – 2265
 Nase, (Die) – 4112
 Nasz – 2646
 Nasz den – 4242
 Nasz polski mazur – 2481
 Nasza pieśń bojowa – 2048
 Nasze chłopskie obertasy – 3871
 Nasze dziewczę – 2819
 Nasze kmiotki – 2403
Natalka Połtawka:
 Chogo-z woda stala mutna – 3303
 Oj pid wyszneju – 845
 National kujawiak → Kujawiaki ludowe
 Nawgorodi kałynorika – 606
 Ne budu ja żenyta sia – 3287
 Ne chody Hrycju → Oj ne chody Hrycju
 Ne nodiy sei nichogo – 1838
 Ne płacz ditia → **Demon**
 Ne pora – 861
 Neapolitańska śpiewka – 3905
 Neize, (A) – 4246
 Nejn, neij, ich barg nit keinem – 395
 Nejs Yano – 3700
 Nella calma → **Romeo et Juliette**
 Nelli – 2923
 Nemrod – 2366
 Neschir – 1873
 Neschomo von sein Volk → **Neschume von main Volk, (Die)**
Neschume von main Volk, (Die):
 A kinderspiel – 2063
 Fragment niezidentyfikowany – 406
 Icik Spitzik – 399
 Nieszczastne kochane – 3479
 Nieszczastne kochane → Sonce nyzerko
 New Jewish dance → Nowy taniec żydowski
 Ni słowa, o drug mój, op. 6 nr 2 – 1357
 Nie bój się – 2820
 Nie brani mienja, rodnaja – 297
 Nie buditie mołody rano poutru – 554
 Nie chodź synku, nie chodź k nam – 2492
 Nie gań mnie – 165
 Nie gap się – 2821
 Nie iskuszał mienja – 110, 1914, 3711
 Nie kocham cię – 4080
 Nie mam ojca ani matki – 3907
 Nie masz tańca nad Krakusa – 1745
 Nie opuszczaj nas – 340, 3965, 4011
 Nie poj, krasawica, op. 4 nr 4 – 1858
 Nie poño li, zimuszka, zimowat' – 555
 Nie puszczaj się – 2562
 Nie skażu ja tiebie – 3224
 Nie swatała mi cię swatka – 1203
 Nie szumi ty, roż! – 111
 Nie tak in illo tempore bywało – 3908
 Nie wieljat Masza za reczeńku chodit' – 556
 Nie wiem sam – 4214
 Nie wydrzecie – 4199
 Nie zabud' → Niezapominajka
 Nie! Ja żenić nie chcę się! – 1294
 Niebywałyj słuczaj – 260
 Niech krążą kielichy → **Traviata, (La)**
 Niech wie o tym swój i obcy, że w Warszawie dzielni chłopcy
 – 2176
 Niech żyją nam – 4045
 Niechaj każdy śpiewa – 1532
 Niechaj kto chce śpiewa – 3906
 Niechaj żyje para młoda → **Halka**
 Niechże ja lepiej nie żyję – 1907
 Niemoj w sudie – 261
 Niepojęte dary – 771, 2269
 Nierazborczywo – 2289
Nieszpory sycylijskie → Vêpres siciliennes, (Les)
 Nietoperz → **Fledermaus, (Die)**
 Nieudacznaja żenitba – 3537
 Nieutieszna wdowa – 314
 Niewol'no k etim grustnym bieriegam → **Rusałka**
 Niezapominajka – 2717
 Niezapominajki → **Ihr Adjutant**
 Nieżnaja roza – 3538
 Nikak niewozmožno biez pieczali wiek prožit' – 557

- Ninetta → **Ninette**
Ninette:
 Serenade – 41
 Niuff-niuff – 2695
Niun mi tema → **Otello**
 No 11 z tańcem – 423
Nobles seigneurs, salut! Lieti pigriori, saluto → **Huguenots, (Les)**
 Noc jesienna – 2822
Noc księżycowa → **Tátárjaras**
 Noc miłości – 1940, 2966
 Noc miłości → **Nocz Ijubwi**
 Noc po ślubie – 3792
 Noc! Op. 76 nr 3 → Noc
 Nocka → **Nowyje cyganskije romansy**
 Nocna pieśń → **Zigeunerbaron, (Der)**
 Nocna przygoda – 968
 Nocne dzwony – 2823
 Nocturne G-dur – 329
 Nocturne → Nokturn
Nocz Ijubwi:
 Fragment niezidentyfikowany – 129
Jesli ženszczina reszila – 132
 Noc, op. 76 nr 3 – 1035
Nocz ticha, nocz tiopla → **Demon**
 Noc tiomnaja – 558
 Noczeńka – 178, 361, 703, 3222
 Noczi biezumnyja – 112, 119, 1790
 Noczka – 166
 Noczka → **Nowyje cyganskije romansy**
 Nocznoj smotr – 1361
 Nocznyja razwleczenija – 904
Noiachs Teiwe → **Akeida Ischok**
 Nojet' pieczeń, nojut poczki – 3527
 Nokturn – 812
 Nokturn c-moll, op. 48 nr 1 → **Chopin**
 Nokturn E-dur, op. 62 nr 2 – 3253, 3254
 Nokturn Es-dur, op. 9 nr 1 – 2142, 2279
 Nokturn Es-dur, op. 9 nr 2 – 868, 1335, 1506, 3283, 4227
 Nokturn Fis-dur, op. 15 nr 2 – 3187
 Nokturn f-moll, op. 55 nr 1 – 3267
 Noktyurne → Nokturn Es-dur, op. 9 nr 1
Norma:
Casta Diva... Ah, bello a me ritorna – 3364
 Duet Polion, Adalgisa → *Va, crudele* – **Vieni a Roma**
Va, crudele – **Vieni a Roma** – 917
 Nos – 3549
 Notte, (La), op. 44 nr 1 – 1972
 Nowa Polska – 3061
 Nowgorod – 3590
 Nowiny idą, smutek nadchodzi – 4149
 Nowy taniec – 2728
 Nowy taniec żydowski – 3143
 Nowy walc rybaków – 1091
Nowyje cyganskije romansy:
 Noczka – 180, 1786
 Nowyje stat'i zakona – 262
Nozze di Figaro, (Le):
Canzonetta sul' aria → *Che soave zeffiretto*
Che soave zeffiretto – 1046, 1386
 Nu bystriej lelite koni – 2209
Nun, o Glück → **Roberto le Diable**
 Nyni Adame woz wesel sia – 829
 Nynie otpuszczajeszi – 664
 O Bajadero → **(Bajadera, Die)**
 O Boże mój – 782, 1863
 O, coś mi się drzymie – 4255
 O, cóżeś się zadumała – 806
 O dass ich → **Gasparone**
 O dlja mienja niet wiesny – 1708
O du himmelblauer See → **Vermunschene Schloss, (Das)**
 O, duszo wszelka nabożna – 4012
 O dya duda – 2367
 O, fe – 3705
 O gdybyś kochała – 1782
 O gwiazdeczko – 2827, 3860, 3861
 O joj, joj, joj – 4036
 O Józefie – 769
 O, której berła ład i morze słucha – 4014
O Lola, rosen → **Cavalleria rusticana**
O Lola, rosen gleich blulin deine Wangen → **Cavalleria rusticana**
 O Maienzeit, o Liebestraum – 23, 24
 O Marya-Marie → Marie Mari
 O, Maryo, bądź pozdrowiona – 3354, 4154
 O Maryo, czemu biegniesz w niebo – 4015
 O Maryo, matko Boga – 4016
 O Maryo, moja radość – 4017
 O, Marysiu – 2829
 O matko moja – 1202, 3442, 3446
 O menschheit erwach schon – 2298
 O mili królowie – 751
 O miłości – 2221
O mio Fernando → **Favorite, (La)**
O młynarce z pewnej wsi, młody rybak ciągle śni śni → **Obersteiger, (Der)**
O młynareczce z pewnej wsi → **Obersteiger, (Der)**
O mościwi mi panowie → **Halka**
 O mother mine → O matko moja
O mój maleńki → **Halka**
O mój maluśki → **Halka**
 O niedobrej dziewczynie – 33
 O, nocz' wołzebna – 3591
O Panie co losy ludzkości → Miserere mei
O Paradies → **Africaine, (L')**
O Patria mia! → **Aida**
 O piękny maju → O schöner Mai
 O! Przekłete oświecenie – 1778
O rozkoszna → **Walzentraum, (Ein)**
 O schöner Mai – 2518
O sink'hermieder Nacht die Liebe → **Tristan und Isolde**
 O sole mio – 1920, 2153
 O! St. Zjednoczone – 2671
 O! Susanno! – 2956
 O, Szarlotko – 1548, 3991
 O świcie – 737
 O teściowej – 1721
 O, ty ptaszku, kręgulaszku – 4256
 O ty skarbie → **Walzentraum, (Ein)**
O Vaterland → **Lustige Witwe, (Die)**
 O wiem ci ja dobrą rzecz – 2270
 O władco świata – 3847, 3929, 3930
 O wszechpotężnej – 761
O Zitterbart, o Zitterbart → **Evangelimann, (Der)**
 O zmroku – 1344
 Obchody imienin – 1520
 Ober es helft net oder men darf net – 3559
 Oberek – 387, 2391, 2623, 2624, 2625, 3025, 3129
 Oberek białostocki – 2763, 3793
 Oberek fantastyczny – 2934
 Oberek Horyni – 3088
 Oberek Karolczaka – 3089
 Oberek Kulawego Michała – 3090
 Oberek Leśniaka – 3091
 Oberek ludowy – 2944
 Oberek Nowaczyka – 3092
 Oberek poznański – 2563
 Oberek Prałata – 3093
 Oberek Siekierkowski – 2764

- Oberek spod Kalisza – 3136, 3165
 Oberek spod Kamionka – 3166
 Oberek Tomczaka – 3094
 Oberek weselny – 3095
 Oberek Wilanowski – 2929
 Oberek z Jurkowa – 3098
 Oberek z obczyzny – 3099
 Oberek z ojczystych stron – 3100
 Oberek z Osieka – 3101
 Oberek z pod Kalisza → Oberek spod Kalisza
 Oberek z pod Kamionka → Oberek spod Kamionka
 Oberek z Potockiej Kępy – 2765
 Oberek z Wronczyna – 2564
 Oberek ze Szczepina – 3096
 Oberek ze Śremu – 3097
- Obersteiger, (Der):**
 Duet – 138, 3432
O młynarce z pewnej wsi → *Wo sie war die Müllerin*
 Piosenka Księcia → *Wo sie war die Müllerin*
Sei nicht böß – 59
Wo sie war die Müllerin – 1317, 2276
- Obertas – 2404, 3167, 4225
 Obertas → **Synowa z suteryn**
 Objasnienije w Ijubwi – 263
 Oczarowatielnyje głazki – 630
 Oczeret lugai gude – 3306
 Od Kalisza – 2824
 Od komina! – 1031, 3130
 Od Krakowa jadę – 1256, 2077
 Od Krotoszyna – 2597, 3131
 Od Naramowic – 2825
 Od Stenszewa → Od Stęszewa
 Od Stęszewa – 2826
Od twojej woli **Hrabina**
 Od ucha – 1032
 Ode Żnina – 2962
 Odesskaja wystawka 1910 god – 2880
Odnazdy w Wersali → **Pikowaja dama**
 Odpowiedź Andzi → **Dama w czarnym szalu**
 Odważnie naprzód – 3026
 Ogil woësmach – 847
 Oh, Dales – 1169
 Oh, u łuzi taj szcze pry berezi – 572
 Ohni horjat – 844
 Oi giria, giria – 3295
 Oj a gdzie ten kusy Janek – 3839
 Oj, bremore bre – 835
 Oj chodyła diwczyna – 681
 Oj chodyła diwczyna berezkom – 607
 Oj dana! dana – 4200
 Oj der Saff a Schale Kajdleck → **Schabos Kojdesch**
 Oj dzieweczko, ty psiajucho – 3763
 Oj gilja gilja – 1162
 Oj Jenta, Jenta – 979, 2013
 Oj jody, jody – 1941
Oj kazala meni maty → **Zaporozec za Dunajem**
 Oj kobietki – 990
 Oj kum do kumy – 1320
 Oj kume kume dodra choriwka – 1567
 Oj, ljuzyw ta kochaw – 613
 Oj Maryniu, wzrusz się wzrusz – 977
 Oj misiaciu misiaczenku – 1821
 Oj na gori kozak wodu – 3307
 Oj na hori zyto – 827
 Oj nastupnaja ta chornia tjarja – 909
 Oj, nawysły czorni chmary – 830
 Oj ne chody Hryciu – 164, 608, 1800, 2469, 3288, 3299, 3300, 3474
 Oj ne swity misiaczeńko – 3289
 Oj, oj wsjudu dieło skwierno – 3539
- Oj! Oj! Oj! Oj! – 4173
 Oj pid hajem – 3290
Oj pid wyszneju → **Natalka Połtawka**
 Oj puszu ei Koniszenska – 1875
 Oj, rety – 2392
Oj si mer wojl siz mir git → **Dos Pintale Jud**
 Oj sikorko, sikoreczko – 1257
Oj, szczos' duże zaduljawsja → **Zaporozec za Dunajem**
 Oj, świeci się – 2830
 Oj tri szlejki – 1874
 Oj, u łuzi, taj szcze pry berezi – 682
 Oj u poli – 578
 Oj, u poly try kriniczenki – 836
 Oj, uczora oraw – 569
 Oj, widi, widi – 828
 Oj wiszenki czeremoszki – 3475
 Oj, za gajem, gajem – 683
 Oj, znaty, znaty – 609
 Ojciec z brodą – 2828
 Ojczy, Boże Wszechmogący – 4013
 Ojczyzna – 2669, 2882
 Ojłom hab, Chikago – 1333
 Ojra – 1834
 Oj-ra, oj-ra – 1008, 2670, 2728, 3057
 Okreżne – 888
 Okroszka – 3186
Ole-ole → **Puppenmädel, (Das)**
 Olrwita-marsz – 2526
Ombre lègère → **Dinorah**
Ombra leggiera → **Dinorah**
 On był duży, a ona mała – 3379
Ongefajft → **Loi Sachmoid**
 Op'jalena – 191, 192, 530, 1090, 1701
- Opernal, (Der):**
Gdzie z dala szumi bal – 2685, 2891
 Opowiadanie babuni – 2831
 Opowieści Hoffmana → **Contes d'Hoffmann, (Les)**
 Opowieści z lasu wiedeńskiego → *Geschichten aus dem Wienerwald*, op. 325
Ora per sempre addio → **Otello**
 Orkiestr idiot (nowyj) – 3551
 Orkiestra gra – 1819
 Orły polskie – 2472
 Orły, sokoły – 1746, 1764
- Orphée aux Enfers:**
Quand j'étais roi de Boétie – 3779
 Osiedłaju konia – 3228
 Ostatni dzionek dzisiejszy – 2892
 Ostatni mazur – 1754, 1848, 3935, 3936
 Ostro z nią – 2832
 Osuźdionnyj Faust → **Damnation de Faust, (La)**
 Ot 2000.000 do czietwierćtaka – 264
 Ot junosti mojeja skworko – 6595
 Otcze nasz – 653
 Otczewo tak bledny i pieczalny rozy – 1732
- Otello:**
Niun mi tema – 1976
Ora per sempre addio – 1975
 Otojdi – 3206, 4132
 Otrzyjcie już łzy płaczący – 1258
 Otwór Yanku → **Otwórz Janku**, op. 39 nr 2
 Otwórz Janku, op. 39 nr 2 – 1655
- Our miss Gibbs:**
Hupf mein Mädel – 3740
Hop, Maryńciu, róbmy ruch → *Hupf mein Mädel*
 Ow hurachmim – 3323
 Owczarek – 322, 1307, 1566, 2540, 3947, 3948, 3949
 Owczarek Śląski – 2766
 Owczaryszek – 2833

- Oylom habu – 2030
 Ożenił się chłopak młody – 3102
 Ożenił się stary z młodą – 1266
 Ô *Paradis* – **Africaine, (L')**
 Ó! *Teresa!* → **Benvenuto Cellini**
- Pácsirta, (La):**
Wo die Lerche singt – 2334
 Walc → *Wo die Lerche singt*
- Pagliari, (I):**
 Aria Cania – 1198
 Arioso Cania → *Vesti la giubba...*
 Duet Silvio, Nedda *So, ben che difforme*
Qual fiamma avea nel quando – 325
Ridi pagliaccio → *Vesti la giubba...*
 Serenada Arlekina – 1351
Si puo – 2137
Smiejsja pajac → *Vesti la giubba...*
So, ben che difforme – 493
Śmieć się pajacu → *Vesti la giubba...*
Vesti la giubba... *Ridi pagliaccio* – 365, 1457, 1968, 3218
- Pajace → **Pagliari, (I)**
 Pajacy → **Pagliari, (I)**
 Palmowa Niedziela – 4201
 Paloma, (la) – 58, 471
 Palomma 'e note – 3575
 Pamiętaj człowiecze – 2266
 Pamiętne dawne Lechity – 2329
 Pamiętnik damy – 3380
 Pamiętniki młodej panienki – 1129
 Pamylniki damy → **Pamiętnik damy**
 Pan Agapit – 1323
 Pan Izydor pod filarami – 1009
 Pan Izydor u doktora – 969
 Pan Izydor w gabinecie restauracji – 997
 Pan Kon w raju – 1130
 Pan Luftman – 1396
 Pan Padulski – 1471
Pani jest śliczna jak żona ma → **Geschiedene Frau, (Die)**
 Pani, umrzeć bym rad – 1603
 Panna z lalką → **Puppenmädel, (Das)**
 Papa i Mama – 373
 Para chłopków na jarmarku – 4202
 Para gniedych – 362
 Para zakochanych – 1714
 Parada wojskowa (turecka) – 2696
Paradise of the little one → **Dollarprinzessin, (Die)**
 Paragwaj – 3552
 Paragwajka – 525
Pardon → **Tapfere Soldat, (Der)**
 Pardon de Ploërmel, (Le) → *Dinorah ou Le pardon de Ploërmel*
 Parla-Valse – 4051
Parobeczek ci ja – **Łobzowanie**
 Pas za pasem – 2565
Passa – Fest → **Juive, (La)**
 Passion → *Lieder ohne Worte*, op. 38 nr 5
 Pastereczka – 526, 2834
 Pastuchel → **Bar Kochba**
Pastuszek raz imieniem Stach → **Schöne Risetete, (Die)**
 Pasza aniel nieporocznyj – 621
 Patentowannoje sredstwo – 315
 Patrol Amerykański – 2893
 Patrz Kościuszko – 4037
 Paweł Maślaków u dentysty – 381, 1397, 4251
- Pêcheurs des pers perles, (Les):**
Acette voix... Je crois entendreen core cachet – 1919
 Romans Nadira → *Acette voix*
Pekale Lied → **Schöne Miriam**
 Pepola – 3381, 3382
- Perechitrili:**
Liubwi Antone – 3476
 Spiw Orisi – *Liubwi Antone*
 Perpetuum mobile – 135
 Pesnja Warjażskiego gostja → **Sadko**
 Petite Tonkinoise, (La) Kupcie jaja
Piangi fanciulla → **Rigoletto**
 Piccolo, piccolo → **Walzentraum, {Ein}**
 Pidgigreini – 3465, 3477
 Piechotnyje signały – 2330
Pieniędzy brak → **Schöne Risetete, (Die)**
 Pierwyj zazdrawnyj chor → **Halka**
 Piesienka Tomskiego → **Pikowaja dama**
 Piesn Wiezna → **Pieśń więźnia**
 Piesnja liubwi – 1921
 Piesnja żołdatki – 4126
 Pieszczoty słodkie zapomniane → **Zabyty nieznyja łobzanija**
 Pieśni narodowe polskie – 4042
 Pieśń – 534
 Pieśń → **Obersteiger, (Der)**
 Pieśń → **Zigeunerprimas, (Der)**
 Pieśń → **Verlorenes Glück, op. 101**
 Pieśń aniołów – 3714
 Pieśń Brandera → **Damnation de Faust, (La)**
 Pieśń bułgarska – 1928
 Pieśń Burowa – 2835
 Pieśń Chorążego → **Hrabina**
 Pieśń do szampana → **Keusche Susanne, (Die)**
 Pieśń Freda → **Dollarprinzessin, (Die)**
 Pieśń gondoliera – 34
 Pieśń hiszpańska – 283
 Pieśń Janka → **Rastelbinder, (Der)**
 Pieśń legionów – 3909
 Pieśń myśliwska – 720
 Pieśń o Bartoszu Głowackim → **Kościuszko pod Raclawicami**
 Pieśń o kaczelnikach → **Lustige Witwe, (Die)**
 Pieśń o męce Pańskiej – 762
 Pieśń o męce Pańskij Pieśń o męce Pańskiej
 Pieśń o pasterce – 1549
 Pieśń o pięknej dziewczynie → **Süsse Mädel, (Die)**
 Pieśń o pocałunku → **Tátárjás**
 Pieśń o Polce → **Bettelstudent**
 Pieśń o porterze → **Martha**
 Pieśń o Wilji → **Lustige Witwe, (Die)**
 Pieśń o złotej rybce → **Geisha, (The)**
 Pieśń pokutna → **Miserere mei**
 Pieśń rosyjska – 2310
 Pieśń rycerza – 3910
 Pieśń studentów – 2368
 Pieśń Szymona → **Bettelstudent**
 Pieśń Szymona → **Łobzowanie**
 Pieśń towarzyska – 1909
 Pieśń tułacza – 348, 1234, 1759
 Pieśń uroczą – 1456
 Pieśń uciemiężonych – 1197
 Pieśń Warszawiana – 2156
 Pieśń wieczorna – 485, 724, 738, 878, 1401, 2911, 3968
 Pieśń więźnia – 1271
 Pieśń wojenna – 901
 Pieśń z kielichem → **Cavalleria rusticana**
 Pieśń zakazana → **Musica proibita**
 Pieśń żebraka Pieśń tułacza
 Pieśń żołnierska – 744, 791
 Pieśń żydowska – 3141
 Piękna – 4072
 Piękna dziewczyna – 2836
 Piękna Helena → **Belle Hélène, (La)**
 Piękna nasza ziemia – 1748
 Piękna Rizetta → **Schöne Risetete, (Die)**

- Piękna Warszawianka – 2941, 3507
 Piękna z Nowego Jorku → **Belle of New York, (The)**
 Piękne dziewczę – 3103
 Pięknego poranku – 1728
 Piękny kwiat – 2541
Piękny sen:
 Duet – 2178
Piff! Paff! → **Huguenots, (Les)**
 Pijana → Op'jalena
 Pijany gramofon – 894
 Pije Kuba do Jakóba → Pije Kuba do Jakuba
 Pije Kuba do Jakuba – 1903, 3776
 Pijmy aż do rana – 1725
 Pijmy jeszcze duszkiem – 424
 Pijmy zdrowie Mickiewicza – 3912
 Piknik – 2393
Pikkolo, pikkolo **Walzertraum, (Ein)**
Pikowaja dama:
 Arioso Hermana → *Prosti nebesnoje sozdanije*
 Ballada Tomskiego → *Odnazdy w Wersali*
Czto nasza żinn-igra – 3200
 Fragment niezidentyfikowany – 2197
Odnazdy w Wersali – 1358
Prosti, niebiesnoje sozdanije – 363, 3201
 Uwertura – 2890
 Pintale Jud, (Das) → **Dos Pintale Jüd**
 Piosenka Księcia → **Obersteiger, (Der)**
 Piosenka o brylantach – 1658, 4210
 Piosenka o pastuszcze – 1647
 Piosenka wiosenna – 940
 Piosnka dudarza – 462
 Piosnka górnik – 382
 Piosnka litewska, op. 74 nr 16 – 504, 1598
 Piosnka myśliwska – 3840
 Piosnka o piosence – 287
 Piosnka o siwym koniu – 383
 Piosnka rybaka → **Cloches de Corneville, Les**
 Piosnka Wasyla – 2085
 Piosnka węgierska → **Tátárjárás**
 Piosnka żołnierska – 647, 801
 Piosnka żołnierza → **Pieśń żołnierska**
Pique Dame:
 Uwertura – 2433
 Piske, (Die) – 3609
 Pismo → Ugołok
 Piszow ja raz na ulycin – 3291
 Piterskaja trojka – 307, 3219
 Plecy – 1957
 Pluie de perles – 1490
 Płynie Dunajec – 3777
 Płynie woda od ogroda – 3841
 Pływe czowzi, wody powen – 1074
Pływi, moj cziotn → **Cloches de Corneville, Les**
 Po arifmietikie – 265
 Po bitwi – 841
 Po czepinach – 2566
 Po naszemu – 2405
 Po spadek – 222, 1156
 Po ulice Mostowoj – 560
 Pochód Derwiszów → **Zug der Derwische, (Der)**
 Poczemu Niemcy w raj popali – 316
 Poczta – 2369
 Poczta w lesie → **Post im Walde, (Die)**
 Pocztylion – 3156
 Pod gradem kul – 3027
 Pod gwiaździstym sztandarem – 2422
 Pod jaworem – 1604
 Pod kolana – 2567
 Pod krucyfiksem → **Crucifix, (Le), op. 137**
 Pod oknem u Fipci – 1006, 1010
 Pod pantoflem – 1513, 1718, 2837, 3157
 Pod urokiem balu – 2672
Pod urokiem Twoich piezczot → **Bacio, (Il)**
 Pod zielonym dębem – 1259
Podaj meni ruczeńiku → **Don Giovanni Dissoluto, (Il)**
 Podkandalnyj marsz – 696
 Podkóweczki dajcie ognia – 1525, 3151, 3872, 3956, 4038
 Podlotki – 3992
 Podobieństwo murycan – 3383
 Podoroż Kana do Ameriki – 1806
 Podróż do Ameryki – 1827
 Poeta i wieśniak – 2434
 Pogotowie – 2343
 Pohulajem – 2634
 Poj, łastoczka, poj – 670
 Pokochała mnie – 2673
 Polaczek na odsiadce – 3132
 Polaczek na odsiebkę – 1033
 Polały się łyzy... – 2054
Polenblut:
Noch ist Polen nicht verloren – 3980
 Polish review, No 2 – 1213
 Polish revolutionary March, 1831 → Marsz po roku 1831
 Poljubyła Petrusja – 610
 Polka – 930
 Polka - czeska – 2730
 Polka de concert – 1209
 Polka dla pięknych dam – 2767
 Polka hopsasa → **Frauernfresser, (Der)**
 Polka Jankowskiego – 2568
 Polka Karola – 2569
 Polka kawalerska → **Kawalerska**
 Polka Klipa – 1003
 Polka koncertowa – 1186, 2148
 Polka Ksawerowa – 3508
 Polka-lu – 3765
 Polka małej pchły – 3975
 Polka Michałowa – 3520
 Polka na piachu – 203
 Polka nr 1 – 2734
 Polka nr 2 – 2735
 Polka trzęsionka – 994
 Polka Ulatowskiego – 1303
 Polka w szafliku – 207, 2061
 Polka warszawska – 4063
 Polka weselna – 384, 2838
 Polka z Budów – 3514
 Polka z całusami → **Zigeunerliebe, (Das)**
 Polka z Winiar – 2963
 Polka zaręczynowa – 3794
 Polki – 2419
 Polnische C → **Polnischer Nationaltanz C-dur, Op. 3 nr 1**
Polnische Wirtschaft:
Dorfmusik – 120, 1054, 1887
 Duet – 121, 928, 1404
Männer, hak' mir mal die Taille auf – 122, 123, 1052, 1053
Komm! Mein Schatz in dem Lunapark – 125, 1048, 1393, 1885
 Potpourri – 1405
Simon, mein Kleiner – 3449
 Tercet – 126
Wie schön bist du, Berlin – 124, 1049, 1050
Wer kann dafür – 1051, 1886
 Polnischer Marsch → **Polski marsz**
 Polnischer Nationaltanz C-dur, Op. 3 nr 1 – 100, 101
 Polnischer Nationaltanz Es-dur, op. 3 nr 1 – 2778
 Polonaise → **Halka**
 Polonaise → **Polonez cis-moll, op. 26 nr 1**
 Polonaise → **Polonez es-moll, op. 26 nr 1**

- Polonaise brillant → Polonez C-dur
 Polonaise brillante D-dur – 1025, 2103
 Polonaise Militaire → Polonez A-dur, op. 40 nr 1
 Polonaise, Op. 53 → Polonez As-dur, op. 53
 Polonez – 776, 1481, 1896, 1897, 1910, 2444, 2476, 3350
 Polonez → **Hrabina**
 Polonez → **Staroświecczyzna i postęp czasu**
 Polonez A-dur, op. 40 nr 1 – 1047, 1223, 1224, 2031, 2600, 2907, 4169
 Polonez a-moll „Pożegnanie Ojczyzny” – 3056, 3063, 3064, 3183
 Polonez As-dur, op. 53 – 1225, 3255
 Polonez C-dur – 4065
 Polonez cis-moll, op. 26 nr 1 – 3268, 3553
 Polonez elegijny – 2913
 Polonez es-moll, op. 26 nr 1 – 1226
 Polonez Kościuszki – 339, 732, 2779, 3964
 Polonez Stolnika → **Halka**
 Polonez ślubny – 4050
 Polonez zaręczynowy → **Halka**
 Polska dziewczica – 241, 1772
 Polska na zawsze – 3104
 Polska Powstaje – 2950
 Polska powstanie – 865
 Polska w pieśni – 2406
 Polski marsz – 2839
 Polski oberek – 2908
 Polski taniec balowy – 2739
 Polski Żyd w becze – 3521
 Polskie esperanto – 914
 Polskie perły – 2548
 Polskie potpourri – 408
 Polskie tańce – 3736
 Poławiacze pereł → **Pêcheurs de perles, (Les)**
 Połosińska – 625, 698, 4180
 Pomnisz noc – 1651
Pomoc dajcie mi rodacy Pieśń tułacza
 Ponaprasno ja, dziewica, stradaju – 559
 Popurri fabrycznych piesien – 3543
 Popurri iz ukraińskiej piesien – 3150
 Popurri małosyjskich piesien – 579
 Poranek → **Mattinata**
 Poranek, południe i wieczór – 3047
 Poranek, południe i wieczór we Wiedniu – 2894
 Poro kuper’jana – 576
 Porządek robót – 3862
 Porządna kamienica – 1153
 Porzuć więzy → Bros’ okowy
 Ostatni nymiesznij dienioczek – 176, 360, 542, 600, 642
Posłaniec No 6666:
 Fragment niezidentyfikowany – 1945
 Polka – 3513
 Polka czeska – 2997
Post im Walde, (Die)
 Fragment niezidentyfikowany – 1783
 Poste restante – 2549
 Poszli w taniec – 783
 Poszlisja u durni – 3470
 Poszła Karolinka – 4150
 Potpourri – 2448, 3485
 Potpourri → **Dollarprinzessin, (Die)**
 Potpourri → **Geschiedene Frau, (Die)**
 Potpourri → **Polnische Wirtschaft**
 Pottpourri **Straszny dwór**
 Pottpourri → **Sulamith**
 Potpourri → **Tátárjáros**
 Potpourri polskich pieśni – 2493, 2494
 Potpourri Rossyjskie – 2736
 Potpourri Ukraińskie – 2737
 Potpourri z melodii czeskich – 2895
 Potyczka na polu bitwy – 2883
Poupée, (La)
Lalka, moja laleczko – 3739
 Powertajut Herculenco – 2606
 Powiedz mi, powiedz Katarzyno – 679
 Powieś’ o biednoj – 3727
 Powietrze wiosenne → Powiewy wiosenne
 Powiewy wiosenne – 2428
 Powij, witre, na Wkrainu! – 573
 Powinszowanie ojcu na imieniny – 884
 Powitalny – 2884
 Powitanie Nowego Roku – 209
 Powrót taty – 1135
 Powrót z Bielán – 3522
 Powrót żołnierza z wojny francuskiej – 385
 Powstaniec – 3051
 Pozdrowlenije s Nowym Godom – 288
 Pozdrowlenije s Dniom roźdzenija – 102
 Pozdrowlenije s Rosdestwom – 103
 Podrowienia wiosenne → **Frühlingsgruss**
 Poziomki – 2149
 Poznański wywijas – 2840
 Pozostanie w tajemnicy → Polka Ulatowskiego
 Pożalej – 480, 677, 1788, 1913, 2121, 2152, 2445
 Pożar Moskowskij – 539, 638, 2752, 3824
 Pożarnyj i kucharka → **Strażak i kucharka**
 Pożegnanie 1830 → **Ułański mazur**
 Pożegnanie gladjatorów – 2370
 Pożegnanie kraju – 763
 Pożegnanie z matką **Cavalleria rusticana**
 Pożęłała b ty → Si tu voulais
 Pożiratel zenszczin → **Frauennfresser, (Der)**
Pójdź, pójdź kotku biały → **Tátárjáros**
Pójdź, pójdź luba kotko → **Tátárjáros**
Pójdź w me ramiona → **Valiant Soldier**
 Pójdźmy wszyscy do stajenki – 2252
 Pókiśmy młodzi – 3158
 Pónoc już była – 752, 1931
 Pragnę piesszczoty – 473
 Prayer of the oppressone → **Modlitwa uciemiężonych**
 Precious child to me is Ephraim, (A) → **Habein jakir li Efraims**
 Precz, precz od nas – 242, 3914
 Precz smutek wszelki – 1533
 Prelude op. 28 nr 15 → **Preludium Des-dur, op. 28 nr 15**
 Preludium A-dur, op. 28 nr 7 – 347, 3269
 Preludium cis-moll, op. 28 nr 10 – 3270
 Preludium c-moll, op. 28 nr 20 – 3271
 Preludium Des-dur, op. 28 nr 15 – 1227
 Preludium F-dur, op. 28 nr 23 – 3272
 Preludium fis-moll, op. 28 nr 8 – 1024
 Preludium G-dur, op. 28 nr 3 – 1228
 Preludium gis-moll, op. 28 nr 12 – 1229
 Preludium nr 1 C-dur → **Ave Maria**
 Preparat sześćset sześć – 1151
 Prière – 2457
 Prière d’une vierge, (La) – 2312
 Prijdi do mene Komo – 3480
 Prikljuczenie na ochotie – 266
Primadonna in Pawn:
 Fragment niezidentyfikowany – 3431
Prinz von Palermo, (Der) = Boccaccio
 Priwjet – 3177
 Prjałoczka – 4121
 Prjasy → **Prząśniczka**
 Probudilas Rus – 1876
Prodana nevesta:
 Aria – 1450
Dzieczyno opamiętaj się – 1451
 Profesor śpiewu – 3384

Prophète, (Le):*Deine blauen Augen* → *Kins von allen Erdenreichen**Herr, dich in den Stenenkreisen* – 48*Kins von allen Erdenreichen* – 75*Prosti, nebiesnoje sozdanije* → **Pikowaja dama**

Proszczaj, mój syn – 599

Proszczaj na wiki mij drug – 912

Proszczajcie, łaskawijcie wzory – 639

Proszczalnoje słowo – 2200, 3592

Prośba – 2173

Prząśniczka – 3997

Przebacz mi – 2674

Przed czepinami – 2570

Przed sądem – 1779

Przed wojną – 4176

Przedstawienie w Ryczywoli – 1828

Przedślubne rady mateczki – 4223

Przedświt – 2710, 3052

Przegląd nocny:

Aria – 3245

Przemija czas – 2133

Przepióreczka – 1260, 2242, 3863

Przy gitarze – 3376

Przy stawie chłopaku → **Graf von Luxemburg, (Der)**

Przy telefonie – 220

Przybieżeli do Betlejem – 764

Przygody w kabarecie – 1722

Przyjdź luba dziś → *Allerseelen*, op. 85 nr 3*Przyjdź skarbie, przyjdź* → **Graf von Luxemburg, (Der)**

Przyjdź, ja czekam cię – 1550, 1551

Przynajmniej wiesz co masz – 970, 2222

Przystąpcie bliżej grzesznicy – 2267

Psalm 103 – 3664

Psalm 27 – 3663

Psalm 55 – 3692

Ptasie wesele – 2371

Ptaszą gwar w leśnej zabrzmiał gęstwinie → *Viens, mon bien -aime*

Pułapka – 4208

Pułk czwarty → **Orły polskie****Puppenmädel, (Das):***Ach to ja* – 3826

Duet – 231

Fragment niezidentyfikowany – 2127

Ole-ole – 228, 2128*Romeo, Romeo, to nie to* – 2129

Śpiew Iwetty – 2120

Tercet hiszpański → *Ole-ole**W objęciach sztuki* – 227Puschke, (Die) → **Piske, (Die)**

Pust' opalennymi ustami – 3217

Pyl' klubitsja po dorożkie – 632

Qual fiamma avea nel quando **Pagliari, (I)***Quand j'étais roi de Boétie* → **Orphéee aux Enfers****Quo vadis:***Kamo Gryadessi* – 1846

Quodlibet – 1735

Rabi Joselmann – 1573, 1576, 3556, 3570

Rach-ciach-ciach – 1747, 2000, 2513, 2534, 2609, 3058, 3797

Rachel, quand du Seigneur **Juive, (La)**

Rachme Strifke – 852

Rachmono d'onei – 3690

Rachuj na mnie – 2841

Radiem nu aus Bentschen – 3324

Raduj sza uчителiu – 535

Raduj się nieba Królowo – 2253

Ram tam – 3706

Raskinulos morie sziroko → **Wachta koczegara**

Rasposzeł – 1080

Rast am Franz Berge – 2514

Rastelbinder, (Der):*Ciebie polubiłem* – 1767*Ja jestem biedny żyd* – 1958Kuplet Pfefferkorna → *Ja jesten biedny żyd*

Pieśń Janka – 3342

Romans Druciarza → *Ciebie polubiłem**To filozofia największa* – 1959*Raz było dziewczę* → **Zigeunerliebe, (Das)**

Raz na warti ja stojaw – 4044

Raz pokiła w lesoczek – 1081

Raz w sobote po wypłacie → **Dziadunio**

Razem pójść – 1211

Razgovor s riubliom – 3726

Razłuka → **Rozłuka**

Raznyje raznosti – 267

Razskazite wy jej → **Faust****Rebecca:**

Kerkenlied – 2107

Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir Gegeben → **Juive, (La)**

Rechno weonjenu – 3325

Recitativo i arya Stefana → **Straszny dwór**Recitativo & Romanza → **Halka***Reich mir die Hand, mein Leben* → **Don Giovanni Dissoluto, (II)****Reiche Jerusche, (Die):***A Gute Woch* – 4091

Réveil du lion, (Le), op. 115 – 2984

Rewe ta stogne Dnopr szirokij – 575, 580, 1057, 1882

Rewizor:

Monolog Horodniczego – 370

Rewucha – 1058

Reze → **Rezei**

Rezei – 3637, 3666

Rezei Regei – 3665

Rezei wennhoseinu – 3667

Rezuale, (Die) – 4117

Rib nuchim – 1510

Ribono schel olom jom kipur koton – 3668

Ridi pagliacco → **Pagliari, (I)****Rigoletto:***Bella figlia dell' amore* – 15Canzonetta Księcia → *La donna è mobile*

Kwartet – 2436

La donna è mobile – 55, 85, 1353, 1461*Lassu in cielo* – 12

Parafase de concert – 3274

Piangi fanciulla – 13, 489, 490*Si, vendetta* – 14*Solo per me l' infanzia* – 2094, 2095*Tutte le feste al tempio* – 3571

Rili – 2584

Ritorna vincitor → **Aida**Robert d'jawoł → **Roberto le Diable****Roberto le Diable:**

Aria – 32473867

Nun, o Glück → *O fortune à ton caprice**O fortune à ton caprice* – 47, 76Siciliana Roberta → *O fortune à ton caprice***Roi s'amuse, (Le):**

Fragment niezidentyfikowany – 481

Romans – 167, 498, 1399, 1852

Romans → **Fedora**

Romans bez słów – 4164

Romans cygański – 168

Romans Druciarza → **Rastelbinder, (Der)**Romans Fiamettty → **Boccacio**Romans Janusza → **Halka**

- Romans Markiza Chateauf → **Zar und Zimmerman**
 Romans Nadira → **Pêcheurs des pers perles, (Le)**
 Romans Radamesa → **Aida**
 Romans Tamary → **Demon**
 Romans Wilhelma → **Mignon**
 Romantyczność – 3495
 Romeo i Julia → **Romeo et Juliette**
Romeo et Juliette:
 Nella calma – 3332
 Walc – 925
Romeo, Romeo, to nie to → **Puppenmädel, (Das)**
 Rosinkes mit Mandlen → **Sulamith**
 Rosen aus dem Süden – 2429
 Rossijskije sojuzy – 3728
 Rosyjski – 3028
 Rosyjski marsz – 2449
 Rota – 755
 Rothaarig ist mein Schätzelein – 61
 Rozbarskie chrzciny – 2239
 Rozdwojenie licznosci – 1564
 Rozhinkes mit mandlen → **Sulamith**
 Rozkoszna – 4218
 Rozłuka – 1075
 Rozmowa – 285
 Rozmowa na balu – 1326
 Rozmowa pijanego z księżyccem – 873, 1960
 Rozmowa wojaków w knajpie – 893
 Rozmowa z głuchym – 875
 Rozmyślajmy dziś – 4018
 Rozpacz – 722
 Rozpłyńcie się łez krynicy – 2240
Rozwijetsja z witrom – 4190
 Rozwódka → **Geschiedene Frau, (Die)**
 Ród Królików – 915
 Róże – 463
 Róże południa → Rosen aus dem Süden
 Róże purpurowe – 2675
 Róże z południa → Rosen aus dem Süden
 Różne kawały – 1723
 Różne stany – 3806
 Różne świnstwa – 3993
 Różnica – 3842
 Różyczka – 649, 726
 Ruczerek Bartka – 3105
 Ruczerek Karolczaka – 3106
 Ruczerek miejscowy – 3107
 Ruczerek Pachury – 3108
 Ruczerek starego Janka – 3109
 Ruczerek Starkiewicza – 3110
 Ruczerek weselny – 3111
 Ruczerek z Komórnik – 3112
 Ruczki i eti sztuczki – 3544
 Rumänisch Ideschen – 401
Rusalka:
 Aria Kniazia → *Mnie wsio zdieś na pamjat'*
 Czaruj mienia – 3203
 Mnie wsio zdieś na pamjat' – 364, 3204
 Niewol'no k etim grustnym bieriegam – 3205
 Rusiński marsz żohnierski – 2614
Ruslan i Ljudmiła:
 Aria – 3243
 Russkaja kruzewa – 2718
 Russkaja pljasowaja – 374
 Russkaja wachparada – 2496
 Ryba i rak – 2842
 Rybak – 1695
 Rycerskość wieśniacza → **Cavalleria rusticana**
 Rywale kobiet – 1472
 S bojem k pobiedie – 2459
 S nami Bog – 665
 Sabałowa bajka – 3399
Sabita Zwi:
 Eil Udom bom – 1429
 Mazel tov – 3455
Sadko:
 Pesnja Warjażskiego gostja – 1371
 Sala matka Bolesiwiwa → Stała Matka Bolesiwiwa
 Salonowo i ordynarnie – 4224
 Salut à Pesth – 2305
Salut! Demeure → **Faust**
 Sambre et Meuse – 2460, 2519
 Sami sobie – 1942
Samson i Dalila:
 Aria – 1515
 San Souci → Sans Soussi
 Sancta et immaculata – 4041
 Sans Soussi – 2998
 Santa Lucia – 1452, 3850
 Sarabande – 919
 Sardana marsz – 2483
 Saro hajo wekajomo – 3669
 Są w stawie rybeczki – 2088
 Scena Mime → **Siegfried**
 Scena u adwokata → Po spadek
 Scena w tramwaju – 216, 1138
 Scena w wagonie – 221, 1139, 1398
 Scene auf dem Lemberger Nachtmarkt – 1578
 Scenka w traktirze – 317
 Schab Kajd – 1414
Schabos Kojdesch:
 Die Frau – 433
 Dus Talesl – 1577
 Jehi rozon – 434, 1995
 Oj der Saff a Schale Kajdleck – 346
 Schabes machen – 1109
 Schaboss, jom-tow un rosch-chodesch – 1415
Schadchen:
 Stręczyciel małżeństwa – 4174
 Schamascheld – 2497
 Schankenlied – 991, 3422
 Scharf mit ihr → Ostro z nią
 Scheidungsszene vor dem Kulhanek – 1435
 Scher eresch – 3701
 Scherzino F-dur, op. 18 nr 2 – 1278
 Scherzo b-moll, op. 31 – 3565
 Schir Hamalojs – 106
 Schir Hatikwo – 853
Schlaff mein Kind → **Akeids Ischok**
Schlaff mein Kind → **Chorban Jerusalem**
 Schlaf mein Volk – 3555
 Schlecht zu bleiben a alte Maid – 1179
Schlechte Frau, (Die):
 Eili, eili – 2281
 Schling, Schlang – 1019
 Schlof mein Feigale – 2290
 Schlome Hutzl – 3611
 Schlosch esrei midoisch – 3619
 Schmendriks Chosene:
 Die Kale bezecen – 4104
Schmied Gorgel:
 Hop hop aucht – 1438, 1623
 Schoifer blasen – 1433
Scholem Aleichem:
 Beim Doktor – 4248
 Kein ein Hore mit – 4249
Schöne Mirjam:

- Akolomus* – 2284
Pekale – 1382
 Schöne Müllerin, (Die) – 2589
Schöne Risetze, (Die)
A więc milczcie jak głaz, bo w kurierek wsadzą nas – 226
 Duet komiczny → *A więc milczcie jak głaz, bo w kurierek wsadzą nas*
 Duli-duli-du – 194, 225
Patuszek raz imieniem Stach → Duli-duli-du
Pieniędzy brak – 197
 Vestibule Duet – 133
 Schöneke Mei dale – 845
 Schulem aleichem – 1590
 Schvi erness → Scher erness
 Schweiger, (Die) – 1376
 Schweinehirt, (Der) – 54
Schwere, (Die) → **Sulamith**
Szczastliw li ty? → **Graf von Luxemburg, (Der)**
 Se il giorno è chiaro – 1963
Sei nicht böś sni → **Obersteiger, (Der)**
 Seider Nacht, (Die) – 3599
 Seit gesind – 3234
Sempre libera → **Traviata, (La)**
 Sen artysty – 2467
 Sen jesienny – 3577
 Sen majowy – 2974
 Senne marzenie – 438, 2174
Senne marzenie → **Koteczki**
 Serafina – 978, 2169
Serale Berale:
 Duet humorystyczny – 2272
 Serce i ręka – 2525
 Serce mojej królowej – 1943
 Serce nie sługa – 1749, 3864
 Serce pęka mi z bólu – 1605, 1606
 Serdeczna Matko – 188, 716, 719, 4030
 Serenada – 9, 727, 774, 775, 796, 1183, 1338, 1690, 1692, 1693, 1859, 1917, 2019, 2900, 3246
 Serenada Arlekina → **Pagliacci, (I)**
 Serenada D-dur, op. 15 nr 1 → Serenade D-dur, op. 15 nr 1
 Serenada, op. 25 nr 3 – 1341
 Serenada Don Giovanniego → **Don Giovanni Dissoluto, (II)**
 Serenada Mefistofielja → **Faust**
 Serenada Sołowja → **Zabawa Putjatisznina**
 Serenade D-dur, op. 15 nr 1 – 105, 323, 324, 869, 1111, 1279, 2453, 4064, 4155, 4192
 Serenade → **Don Giovanni Dissoluto, (II)**
 Serenade → **Ninette**
 Serenata → Serenade D-dur, op. 15 nr 1
 Serke, kimm zu dein Berke – 1355
 Servus Brzezina – 3707
 Sgubili mienja twoi oczu – 298
 Shabes → Szabas
Shir Hashirim:
 Fragment niezidentyfikowany – 3144
Gegen Gott ken men chochem niot sein – 398
Si la stanchezza → **Trovatore, (II)**
 Si tu m'aimais – 4076
 Si tu le voulais – 937, 1652
Si vendetta → **Rigoletto**
 Si vous l'avez compis – 1617, 1792, 2136
 Siciliana → **Cavalleria rusticana**
 Siciliana Roberta → **Roberto le Diable**
 Siciliana Turridu → **Cavalleria rusticana**
 Sicilietta – 2697
 Siedem czterdzieści – 951
 Siedzi ptaszek w leszczynie – 4151
 Sieger, (Der) – 1810
Siegfried:
Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn' – 95
 Duet Mime, Siegfried → *Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn'*
 Scena Mime → *Zwangvolle Plagel Müh'ohne Zweck*
Strasziwa męka → *Zwangvolle Plagel Müh'ohne Zweck*
Szalejesz znów → *Das ist nun der Liebe schlimmer Lohn'*
Zwangvolle Plagel Müh'ohne Zweck – 94
Sieh' schon die Morgenröte → **Barbiere di Siviglia, (II)**
 Sielskaja czest' → **Cavalleria rusticana**
 Sierciejed – 268
 Sierotka – 169
 Siewiernaja zwiezda – 3209
Simon, mein Kleiner → **Polnische Wirtschaft**
 Since Sister Nell heard Paderewski Play – 1112
 Sisi Wesimche → Sisu w'simchu
 Sisu w'simchu – 1430
 Siuntéme motinéle – 3296
 Siwa gaska – 1011, 2007
 Siwe oczy – 3137
 Sizeńkij gołuboczek – 548
 Skarbiec melodii polskich – 1915
 Skarbiec melodyi polskich → Skarbiec melodii polskich
 Skazoczka o krasiej diewice – 3729
 Skażi mne rodnaja – 4243
 Skażi, zaczem – 357
 Skażitie jej – 3214, 3215
Skąd tu przybyła → **Halka**
 Skolko negi ljubwi – 1733
 Skolko noczi, ljubwi – 1082
 Skoro mileńkij pridiot – 1083
 Skowroneczek śpiewa – 902, 1615, 4053
 Skowronek → **Pácsrirta, (Å)**
 Skryta miłość – 935
 Skrzyпки swaty, op. 20 – 350, 1345, 3814, 3822
 Słezi → Sliozy
 Sliozy – 3979
 Słodki całus – 2843
 Słodki Jasiu – 2844
Słodkie dziewczęta → **Keusche Susanne, (Die)**
 Słodkie życie – 3338
 Słomiany wdowiec – 3915, 4171
 Słońce już się chyli – 286
 Słońce wschodzi i zachodzi → Słońce wschodit I zachodit
 Słowianin – 2407, 2921
 Słowiański marsz-potpuri – 2515
 Smiech – 269
Smiejsja pajac → **Pagliacci, (I)**
So, ben che difforme → **Pagliacci, (I)**
 Soischanie die Znie → **Keusche Susanne, (Die)**
 Sojdes vom Schabes, (Die) – 1580
 Sojuz lentjajew – 3730
 Sokolica – 2418
 Soll ich weren Arisso – 3235
 Sol meines übergehen – 4105
 Solenizant – 2408
Solo per me l'infanzia → **Rigoletto**
 Sołdaty i njańka – 375
 Sołnce nyzerńko → Sonce nyzerńko
 Sołnce wschodit i zachodit – 170, 299, 544, 640, 1369, 3173
 Sołowiej, op. 60 nr 3 – 1359
 Sołowiejko – 2302
 Somnienie – 1710, 3593, 3712
 Son → Dream, A
Son pochi fiori → **A Fritz, (L')**
 Sonata b-moll, op. 35, cz. 3: Trauermarsch – 152, 2032, 2033, 2473, 2591, 4170
 Sonce nyzerńko – 574, 684, 819, 3292
 Song without Words → Lieder ohne Worte, op. 38 nr 5

Sonnambula, (La):

Ah, non credea mirarli – 3331
 Sore scheindel Frejlich's – 4109
 Sorento – 4232
 Sowiet priwiecznyj – 660
 Sowiety roditielej – 3731
 Sowriemiennoje objsnienije w ljubwi – 3540
 Sowriemiennyj Otello – 270
 Sól serca – 2635
 Spagnola, (La) – 445, 1214
 Spanish Dance no 2 in G moll – 3182
 Spanish Dance no 5 – 2952
 Spazieren jenen und gegangen? – 3236
 Spekulantna Maryś – 196
Spirito gentil → **Favorite, (La)**
 Spiw Andrya → **Katerina**
 Spod ciemnej gwiazdy – 2498
 Spod Piotrkowa – 2768,
 Spoj mnie rodimaja piesnja – 2141
 Spottlied Hansa → **Evangelimann, (Der)**
 Spring – 2383
 Sprytny Icek – 1131
 Sprytny Żydek – 1132
 Sred' szumnowo bała – 1360
 Stach – 4212
 Stach i Zośka – 2636
Stacho odjeżdża → **Verbum nobile**
 Stała chateczka – 1316, 1776
 Stała Matka Bolesciwa – 765, 4019
 Stałe ceny u handlarza – 1013
Stamm' Dawids:
Ehre deinen Vater – 2108
 Ständchen → **Trovatore, (II)**
 Stanęła woda na Wiśle – 1313
 Staraja piesnja → Den gamle vise
 Stari wesci – 1176
 Staroje i nowoje wriemja – 271
 Staro Polska Mazur → Staropolski mazur
 Staropolski mazur – 3737
 Starość nie radość – 2394, 2942, 3162
Staroświecczyzna i postęp czasu:
 Dawne czasy – 3939, 4206
Gdy człek w taniec polski stanie – 3938, 3970
 Polonez → *Gdy człek w taniec polski stanie*
Zagrzmiał mazur, w górę wąsy → Dawne czasy
 Staroświecki – 3523
 Stary cygan – 3387
 Stary Dandys – 1324
 Stary kapral – 2912
 Starzy koledzy → Alte Kameraden
 Starzy przyjaciele → Alte Kameraden
 Stasia – 3795
 Staś mi z jarmarku – 2914
 Steh auf mein Mann – 4115
Steist eich on, pesen → **Dos Pintale Jud**
 Steńka Razin – 289, 633
 Step'ju idu ja unyłoju – 4178
 Sterndlach, (Di) → **Ben Hador**
 Stoi jawor zielony – 807
 Stoit eiwir – 1877
 Stoit gora wysokaja – 2470, 4191
 Stoniet sizyj gołuboczek – 171
 Stowiarski marsz – potpuri – 2499
 Strach przed kometą → Kometa Haleja
 Stracone szczęście, Op. 101 → Verlorenes Glück
Stradella:
 Fantazja – 2349
Stradivari → **Zigeunerprimas, (Der)**
Straszliwa męka → **Siegfried**

Straszna trucizna – 1154

Straszny dwór:

Aria – 3356
 Aria Jadwigi → *Biegnie słuchać w lasy, knieje*
 Aria Stefana – 50, 1068
 Aria z kurantem → *Cisza dokoła*
Biegnie słuchać w lasy, knieje – 1485
Cichy domku – 1455
Cisza dokoła – 1199, 1200, 1348, 1459, 3344, 3583
 Pottpourri – 2920
 Tercet → *Cichy domku*
 Strażak – 3925
 Strażak i kucharka – 376, 993
 Strażak z Warszawy – 2010
 Stretta → **Trovatore, (II)**
 Stręczyciel małżeństwa → **Schadchen**
 Stręczyciel sług – 998
 Stróż warszawski – 1473
 Stworzenie świata – 892
Su crudeli → **Favorite, (La)**
Su dunque, sorgete → **Aida**
Su noi discendi → **Tristan und Isolde**
 Sufrażystki → **Moderne Eva**
 Sug mir die schon meidele – 3237
Suknio coś mnie tak ubrała → **Hrabina**
Sul' aria... Che soave zeffiretto → **Nozze di Figaro, (Le)**
Sulamith:
Ach was höre ich – 3561
Awscholem beim Brunnen – 1103
Die Koihanims Brocho – 3606
Die Schwere – 1104
 Durstlied – 3560
Gott, seh allein – 1105
Flaker Fayerl Flaker – 1933
 Fragment niezidentyfikowany – 788
Ich bet dich grosse Gott – 2022
Ich danke dir Gott – 3562
 Klagelied – 3554
 Potpourri – 3147
Rozhinkes mit mandlen – 1106, 3595, 3612
Verloren dos Land – 1585
 Wejście Sulamitty – 1586
Zingetan Solo – 1107
 Sulamitta → **Sulamith**
 Sumrak noczi pał na ziemiłu – 2720
Su noi discendi → **Tristan und Isolde**
Suknio coś mnie tak ubrała → **Hrabina**
Süsse Mäadel, (Die):
 Pieśń o słodkiej dziewczynie – 1648
 Swan, (The) → **Carnaval dds animaux, (Le)**
 Swata – 3478
 Swatane → **Gonczariwici**
 Swatka – 1144
 Swaty Hrabiego z mleczarką – 885
 Swekrucha – 3337
 Swetit mesjac – 4244
 Swier swier → Świr, świr
Swinging Carelessky → **Graf von Luxemburg, (Der)**
 Swinja – 3732
 Sybilla → **Szibill**
 Sygnały kawalerskie – 2885
 Sygnały piechotne – 2886
 Syn robotnika – 3955
Syn spółki:
 Gwizd – 1629, 1646, 3429
 Kuplety – 3416
 Syn ty mój, synoczek – 561
Synowa z suteryn:
 Kuplety Wicka – 4069

- Obertas – 4070
 Synspatki → Syn spółki
Sypialny wóz → **Geschiedene Frau, (Die)**
 Syrena – 3159
 Szabas – 2511
Szalejesz znów → **Siegfried**
 Szalona dziewczyna → **Telles Mädel, (Ein)**
 Szampański – 2338, 2599
 Szantekler – 1857, 2932
Szasza:
 Mój Błażek – 1643
 Szcze ne umerła Ukraina – 842
 Szczebiotka – 3160
 Szczęśliwy, kto sobie Patrona – 4020
 Szczęśliwy mąż – 2223
 Szczoz ja bula bidurij zdraw budu bidnyi dijaw – 1059
 Szczuczka, szczuczka ty moja – 1835
 Szepot wołny – 671
 Szeroki las – 813
Szibill:
 Walc – 2316
Szloimke un Riki:
A man zol men – 1956
 Szła dziewczeczka do laseczka – 1619
 Szła ja, Masza – 701
 Szmi swat – 416
 Szmul swatem u pana Karola → Szmi swat
 Sznycel bez jaj – 2011
 Sztygar → **Obersteiger, (Der)**
 Szumią jodły (ballada) – 388
Szumią jodły → **Halka**
 Szutocznaja – 2957
 Szybka – 2571
 Szybki Jasiu – 2975
 Szyrakoje bolonenko – 3293
 Szyrokie list na duboczku – 1822
- Śliczna polka – 2542
 Ślicznotka – 2150, 2379
 Ślub – 2845
 Śmiech → **Geisha, (The)**
 Śmiech i płacz – 980, 3807
Śmieję się pajacu → **Pagliacci, (I)**
 Śmierć komara – 1267
 Śmieszka – 2008, 2395
 Śpiew Indian – 2500
 Śpiew Krysi → **Försterchristl, (Die)**
 Śpiew rotmistrza – 342
 Śpiewa mi słowiczek – 2241
 Śpiewaj → *Canta pe'me*
Śpiewajmy wraz, śpiewajmy wraz... → An der schönen blauen
 Donau, op. 314
 Śiewka Białonia → Marzenia jesienne
 Świąteczna polka – 2331
 Świąteczny pochód – 409
 Świeci miesiąc, świeci, koło mego domu – 4152
 Świetna partia → Swatka
 Święty Boże – 1895
 Świr, świr – 2544, 2587, 3054, 3976
 Świst sikorki – 2501
- Ta i oraw muzyk kraj dorogy – 570
 Ta ne ljubi dwach – 536
Ta noc → **Kis gröf**
 Ta-ra-ra – 338
 Ta-ra-ra bum de-ra – 2373, 3916, 3917
 Tabor cygański – 3029
 Tabaggan – 2698, 4230
Tacea la notte → **Trovatore, (II)**
- Tajemnica – 648, 1908
 Tajemnice – 1724
 Tajemnicza brygada – 1856
Tajny garema:
 Taniec brzucha – 2592
 Tal – 3638
 Talesil, (Der) –
 Tâlon, (Die) → **Almune, (Die)**
 Tam daleko za górami – 1773
 Tam na błoni – 1538, 1540
 Tam na gori kruta weszja – 910
 Tam na polu – 389
Tam na wschodniej stronie → **Madama Butterfly**
Tam za tychym, za Dunajem → **Zaporozec za Dunajem**
 Tam, w tej dolinie blisko buczyny – 4153
 Taniec apaszów paryskich – 2699
 Taniec brzucha → **Tajny garema**
 Taniec japoński – 2700
 Taniec miłości → **Westalka**
 Taniec murzyński – 2701
 Taniec niedźwiedzia – 1847
 Taniec satyrów – 2702
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg:
 Chór pielgrzymów *Zu dir ball' ich*
Den, Bronnen, den uns Wolfram nannte – 87
Lied an den Abendstern – 2138
 Marsz – 2438
 Marsz i chór – 786
 Pieśń do gwiazdy → *Lied an den Abendstern*
Zu dir wall' ich – 785
 Tańcowała ryba z rakiem – 2846
 Tańczę z tobą – 2098
Tapfere Soldat, (Der):
 Duet o paluszkach – 2125
Kochany Panie Bumerle → *Mein lieber Her von Bumerli*
Komm', komm', held meiner Träume – 1650, 4187, 4236
 Marsz Bułgarów – 3043
Mein lieber Her von Bumerli – 2126
Pardon – 3420
 Przyjdź, skarbie, przyjdź → *Komm', komm', held meiner Träume*
Ty, ty moje marzenie → *Komm', komm', held meiner Träume*
W późną noc – 1649
 Walc – 3044
 Tarantella Carmania – 2703
 Targ na dziewczęta → **Léanyvásár**
 Taszanowski → Marsz Taczanowskiego
Tátárjárás:
Ach jakże grzeczne są te bębny – 1563
 Aria kadeta od rezerwy – 3402
Co ojczyzna z tego ma – 3403
 Duet – 3348, 3974
Dziś te promienie – 3972
Gdy na manewry przyjedzie – 1634
Ich habe einen Freud – 3405, 3406, 3425, 3778
 Kuplety Kona – 3744
Noc księżycowa – 1674, 3404, 3579
 Parodia – 2009
 Pieśń o pocałunku – 1545
 Piosnka węgierska – 1635
 Potpourri – 2318, 3005
Pójdź, pójdź kotku biały – 1675
Pójdź, pójdź luba kotko – 2185
To mój przyjaciel Kon → *Ich habe einen Freud*
To ty – 1636
 Walc → *To ty*
 Zrobią mnie adiutantem – 3745
 Tatusiu, tatusiu – 1314
Tausend und eine Nächte:
 Walc – 2432

- Teatr na prowincji – 217
 Telephon → **Amerikanerin, (Der)**
Telles Mädél, (Ein):
 Duet oficerów – 3350
 Dzielny bębniści – 529
 T'en souviens-tu? – 2502
 Tercet → **Liebe Augustin, (Der)**
 Tercet → **Straszny dwór:**
 Terkotka – 3497
 Tesoro mio – 3000, 3499
 Teściowa → O teściowie
 Tęsknota – 344, 1043, 2731, 2753, 2847, 3486
 Tęsknota za krajem → Toska po rodzinie
 Tęsknota za ojczyzną → Toska po rodzinie
 Tęsknota za przeszłością – 2754, 2976
 Tfilo Uzdoko → **Tschuwo**
Thais:
 Baigne d'eau tes mains et tes Lèvres – 494
 Duet Thais, Athanael → Baigne d'eau tes mains et tes Lèvres
 Ticho tak ticho – 675
 Tidra, tidra – 960, 1012, 2057
 Tikanto schabos – 3620, 3621, 3670
 Tintor di me → **Trovatore, II**
 Titania – 2721
 Tjazeło, tjazeło żyt' – 3528, 3541
 Tka bechofor – 3639
 Thusty czwartek na Rybakach – 1719
 Tny shlachy – 839
 To był sen – 2157
 To było rannieju wiesnoj – 3202
 To, co wszędzie lubią – 2372
 To filozofia największa → **Rastelbinder, (Der)**
 To i owo – 3918
 To jest pieśń tych, których domem jest ulica → **Walc nocy**
 To jest pytanie – 1477
 To mój przyjaciel Cohn → **Tátárjáros**
 To mój przyjaciel Kon → **Tátárjáros**
 To nie wietier wietku kłonił – 300
 To są momenta – 391
 To taka mała rzecz → **Liebe Augustin, (Der)**
 To ty – 1666
 To ty → **Tátárjáros**
 To zapach Trefle-incetnat → **Graf von Luxemburg, (Der)**
 Toasty żydowskie – 390
 Tobogan → Tabaggan
 Toreador hiszpański → Torêador et Andalouse
 Torêador et Andalouse – 4235
 Torna a Surriento – 1544, 1599
Tosca:
 Aria Toski – 4054
 Aria Cavaradossiego – 1070, 1349
 Błysty złotych gwiazd → E lucevan le stelle
 E lucevan le stelle – 1460
 Lo dici male... Non la sospiri la nostra casetta – 17
 Modlitwa Toski → Lo dici male... Non la sospiri la nostra casetta
 Toska – 2450
 Toska po rodzinie – 931, 2759, 3040
 Tourne, tourne miror → **Contes d'Hoffmann, (Les)**
 Tra-la-la – 183, 184, 527, 1552, 1553
 Träumerei, op. 15 nr 7 – 1501, 2018
 Träumt hab., op. 4 → Weisst Du Mutterl was
 Tramwaj – 4203
Traviata, (La):
 Aria – 182
 Aria Germonta – 2201
 Aria Germonta → Di provenza il mar, il suol
 Aria Violetty – 330, 2020
 Cavatina Alfredo → De' miei bollenti spiriti
 De' miei bollenti spiriti – 93
 Di provenza il mar, il suol – 353, 484, 3978
 Duet – 331
 Niech krążą kielichy → De' miei bollenti spiriti
 Sempre libera – 378, 379, 3574
 Trawuszką – 354, 3198
 Trepak – 2704
 Trepak małorosyjski – 2755
 Tri muža – 2115
 Trieswjatojei – 656
 Trijka gultai – 3466
 Trinke, Liebchen, trinke → **Fledermaus, (Die)**
 Trinklied → **Cavalleria rusticana**
 Trinklied Trinke, Liebchen, trinke → **Fledermaus, (Die)**
Tristan und Isolde:
 Duet miłosny: Isolda, Tristan → O sink'hermieder Nacht der Liebe
 O sink'hermieder Nacht der Liebe – 16
 Su noi discendi → O sink'hermieder Nacht der Liebe
 Trojak – 1620
 Trojka – 175, 181, 193, 1085, 1696, 2420, 2451, 3053, 3487
 Trojka (Die) – 1572
Trovatore, (II):
 Ah, che la morte ognora – 137
 Ai nostri monti – 97
 D'amor sull'ali rosee – 3373, 3374
 Di questa pira – 98, 1462
 Duet – 1191
 Ha quest' infame – 908, 918
 In uns' re Haimat → Ai nostri monti
 Ledern zum Himmel → Di questa pira
 Mal reggendo – 3211
 Miserere → Ah, che la morte ognora
 Si la stanchezza – 1983
 Ständchen – 519
 Stretta Marica → Di questa pira
 Tacea la notte – 4216
 Timor di me → D'amor sull'ali rosee
 Trójka → Trojka
Trubadur → Trovatore, (II)
 Tryumfy Króla Niebieskiego – 2254
 Trzeba znać kak dieło brać – 425
 Trzech Potockich – 3994
 Trzeci maj – 3873
Tschuwo:
 Tfilo Uzdoko – 1175, 1180
 Tuczni czernyja – 1712
 Tu nie ma nic – 426
 Tumna niczka – 862
 Turczynka – 2768
 Tusa-Tusa – 172, 672
 Tutte le feste al tempio → **Rigoletto**
 Twardowski – 2936
 Twarz do twarzy – 2977
 Twemu sercu cześć składajmy – 2255
 Twoja cześć chwala – 243, 802, 4021
 Ty guliajesz → **Zaporozec za Dunajem**
 Ty mnie kochasz – 2572
 Ty nie trebuj ljubwi – 1630
 Ty pomnisz-li – 115, 3195, 3196, 3589
 Ty rozbarski synu – 2262
 Ty szulmutko – 2165
 Ty tancujesz słowno → **Geschiedene Frau, (Die)**
 Ty, ty moje marzenie → **Tapfere Soldat, (Der)**
 Ty wrócisz – 3586
 Ty ze mnie szydzisz dziewczyno – 798, 3808, 3957
 Tylko go tam podrap – 2848
 Tylko miłość... – 479
 Tylko powoli – 3133
 Tyrdu zabrał mi sławę → **Cavalleria rusticana**

Tyrolka:

- Matko mateczko* → *Mein Mutterl*
Mein Mutterl – 2180, 2809
 Tyrolka fantazyjna – 2978
 Tyrolka Marcina – 2849
 Tyrolskie tańce – 4233
 Tysiąc i jedna nac – 3409, 3426
 Tyś igrając mą dusze zraniła – 1691
- U Berusia wszystko jest – 1145
 U dentysty – 895, 1157
 U drzwi Twoich stoję Panie – 2307, 4022
 U fotografa – 876
 U kabalarki – 218
 U nas i zagraniczej – 272
 U specjalisty – 219, 1158
 U staruszki – 586
 U susida chata bila – 1060, 3294
- U wód** → **Duch wojewody**
 Ubogi kochanek – 528
 Uchar kupiec – 306, 318, 690, 2213, 4122
 Uciekła mi przepióreczka → *Przepióreczka*
 Udlers Klug – 3240
 Ugołok – 1087, 1918, 1930, 2455, 3489, 3547
 Ujzawlionnuju moju doszu – 661
 Ujrzałem raz, op. 73 nr 6 – 38, 351
 Ukrywać się nie przyda – 661, 2113
 Uletieła ptaszeczka – 1366
 Uli Babuli – 3145
 Ulojch al. kajjlo → *Mloich al kol hooloim*
 Ulubieniec – 2409
 Ułański mazur – 2410, 3913
 Umarł Maciek – 896
 Umipnei chatoenu – 3622, 3671
 Umnucho jegmar – 3623
 Umorilas' – 1084
 Umsanei taikef – 3624, 3672
Un bel di, vedremo levarsi un fil di fumo → **Madama Butterfly**
Una vergine, un angiel di Dio → **Favorite, (La)**
- Undine:**
Flat edge → 73
 Ungarische Tänze – 4229
 Unipne Hata'enu → *Umipnei chatoenu*
 Unita – 1308
 Unsere Gwirim – 1170
 Unter Dawids Wiegele – 2294
 Unter dem Freiheitsbanner – 3170, 3346
 Unter dem Lindenbaum, op. 7 – 28, 66
 Unter den Schwingen des Deutschen Aars – 2773
 Urray biy – 1878
 Usłysz Boże hłos moj – 822
Usta milczą → **Lustige Witwe, (Die)**
Usta milczą (parodia) – 392
Usta moi mołczat – 3197
 Ususale, (Die) – 1409
 Uśnij-że mi, uśnij – 900, 2087
- Utoplana:**
 Chór – 837
 Utro szumannoje – 1787
 Uwaschojfer godojle – 3694
 Uwertura → **Dichter und Bauer**
 Uwertura → **Halka**
 Uwertura → **Guillaume Tell**
 Uwos l'schabes – 3326
 Uznik – 1372
 Už ty sad, ty mój sad – 622
 Už ty sad, sad zielionyj – 562
 Użasnaja katastrofa – 273
 Użyjmy raz żywota – 1750

Vado, ccorro → **Don Pasquale**

- Valiant Soldier:**
Pójdź w me ramiona – 2186
 Varsavian maid, (The) → *Warszawianka*
 Vater mit dem Bart, (Der) → *Ojciec z brodą*
- Vergeltsgott:**
 Aria wejściowa – 3423
 Duet – 1561
 Fragment niezidentyfikowany – 1559
 Marsz – 1562
 Walc – 1542, 1543
Z czapką w ręku – 1560
- Vechornitz:**
Zakukała taja sywa zozulja – 581, 1883
 Veilchen, (Das) – 4158
Vendetta avrò → **Lohengrin**
 Veni Creator, op. post. nr 5 – 1842, 1843, 1867, 1902, 2309
- Venus auf Erden:**
 Fragment niezidentyfikowany – 3415
 Kuplety amorka – 1556
- Verbum nobile:**
 Aria – 2132
 Duet: Zuzia, Stanisław → *Gdym prawie już z tym życiem hożym*
 Dumka Zuzi → *Stacho odjeżdża*
 Fragment niezidentyfikowany – 3419
Gdym prawie już z tym życiem hożym – 1488
Nakaż, niech ożywcze słońce – 486
Pieśń Stacha → *Nakaż, niech ożywcze słońce*
Stacho odjeżdża – 1486
 Vergeltsgott – 1542, 1559, 1560, 1561, 3423
 Vergissmei... – 53
 Verlobungs – 1431
Verloren dos Land → **Sulamith**
 Verlorenes Glück, op. 101 – 81, 467
- Vermunschene Schloss, (Das):**
Modry potok → *O du himmelblauer See*
O du himmelblauer See – 3349
- Vêpres siciliennes, (Les):**
 Aria Heleny → *Merce, dilette Amiche*
 Bolero → *Merce, dilette Amiche*
Merce, dilette Amiche – 1188
Vesti la giubba... → **Pagliacci, (I)**
 Vestibule Duet → **Schöne Risetze, (Die)**
Vieileicht oft ohne Gründ → **Fra Diavolo**
 Vieni – 1793
Vieni a Roma → **Norma**
 Viens, mon bien-aimé – 1631
Voce di donna → **Gioconda, (La)**
- Vogelhändler, (Der):**
 Piosnka Christel – 1662
Voi lo sapete → **Cavalleria Rusticana**
 Vojenska piseň – 4226
 Volkslied – 1383
 Vom Kalisch → *Od Kalisza*
 Vom Maramovic → *Od Maramowicz*
 Vorrei morir – 1350
- W Afriki – 319
 W balonie – 2332
W cichą noc, w ciemną noc → **Kinokönigin, (Die)**
 W ciemnym lesie – 1523, 1534
 W cyrkule – 995
 W czas pieczali – 4133
 W dol da po rieceńkie – 301
 W dół i w poprzek – 3031
 W dusze mojej zima cariła – 3230
 W dzień zaduszny → *Allerseelen*, op. 85 nr 3
 W głos serdeczny dumka płynie – 3961
 W górach mieszka wolność – 4046

- W haju zelenim – 1062
 W hotelu na prowincji – 1985
 W jesieni na grzybki – 2964
 W karczmach → In Gasthofe
 W karczmie – 2951, 2953, 3339
 W koło rynku – 2576
 W krowi gorit ogon' żełan'ja – 3210
 W lesie – 4073
 W ljubwi tolko szczast'je – 2313
 W marzeniu – 2170
 W Mirowom sudie – 3818
 W mogile ciemnej – 740
 W nadziei – 2862
 W noc letnią – 2388
 W objęciach sztuki → **Puppenmädel, (Das)**
 W odnoy dieriewnie Katieńka krasawica była – 564
 W pasy – 2577
 W pielgrzymiej szacie – 1296, 1297
 W pochod – 3180
 W pośród drzew gęstej altany → *Wpóśród drzew gęstych altanie*
 W późną noc → **Tapfere Soldat, (Der)**
 W przyjemnoy' u reacza → W przyjemnoy' u wracza
 W przyjemnoy' u wracza – 3819
 W put' → Wanderer, (Der)
 W Rattagu – 2864
 W rękę – 2865
 W sadu-li w ogorodie – 2757, 2758
 W sadzie czy w ogrodzie → W sadu-li w ogorodie
 W samochodzie → Im Automobil
 W seminarii – 3820
 W subbotu dzień nienastnyj – 302, 541, 623
 W szachtie mołoty stuczat – 697
 W szczerym polu gruszka stoi – 2271
 W tajgie głuchow – 702
 W Tatry – 766
 W ujedynienii – 2314
 W wagonie – 432
 W waszem domie → **Ewgenij Onegin**
 W Wenecji – 355, 2204
 W wiesiołom nastrojenii – 3176
 W Winiarach za górąmi – 2866
W wołnach strastei:
 Duet gimnazista i gimnazistki – 130
 W zelenich dolomanach – 4245
 W żłobie leży – 715, 809, 1864, 1904
 W'hakdzanim – 3684
 W'nemar loi hibit owoja – 3628
 Wa ozuzyni zaby boju Na Czuzyni Zahybajul – 1061
 Wachta koczegara – 2211
 Wachter, (Der) → **Bar Kochba**
 Wajber, (Die) → **Kleiner Millionär, (Die)**
 Wajchulu – 3674
 Wal je de prale – 3691
 Walc – 3146
 Walc As-dur, op. 34 nr 1 – 1230, 1403
 Walc bamberski – 2850
 Walc cis-moll, op. 64 nr 2 – 1231
 Walc Des-dur, op. 64 nr 1 – 151, 2099, 3188, 3256, 3257, 3273
 Walc do śpiewu → **Cloches de Corneville, (Les)**
 Walc dolarów → **Dollarprinzessin, (Die)**
 Walc dzieci – 941
 Walc gnomów – 2705
 Walc gorączkowy – 2851
 Walc Jaśkowiaka – 2979
 Walc łyżwiarski – 3030
 Walc Maćka – 3113
 Walc na kiermasz – 1621
 Walc nocy – 942
Walc nocy:
To jest pieśń tych, których domem jest ulica – 947
 Walc nr 1 → **Kinokönigin, (Die)**
 Walc nr 2 → **Kinokönigin, (Die)**
 Walc op. 64 nr 1 → Walc Des-dur op. 64 r 1
 Walc Starkiewiczza – 3114
 Walc w stylu Chopina – 1336
 Walc z Bruchu – 3115
 Walc z Kościana – 3116
 Walc z Ludwika – 3117
 Walc z obczyzny – 3118
 Walc z Pleszewa – 3119
 Walc z Poznania – 2852
 Walce – 2421
 Walczyk majowy – 1270
 Waleczny żołnierz → Valiant Soldier
Walküre, (Die):
 Feuerzauber – 1505
 Liebeslied – 1071
 Walna Polska → Wolna Polska
 Waltz in D flat → Walc Des-dur
 Waltz-Potpourri – 3276
Walzertraum, (Ein):
 Duet → *O du lieber*
 Niki-Marsz – 2423
Piccolo, piccolo – 1682, 2424, 3046
O du lieber – 1681, 1818
O rozkoszna → *O du lieber*
O ty skarbie → *O du lieber*
 Walc – 1661, 3045
 Wanda – 2080
 Wanderer, (Der) – 1373
 Waniusza – 1020
 Wańka-Tańka – 104
 War ein kleines stilles Haus – 1812
 Warsaw Song, (The) → Warszawianka
 Warszawianka – 1196, 2049, 2573, 2725, 2992, 3919
 Warszawskie hulaki – 992
 Washhut nit a Jud zu lieb Pamose – 4116
Wąsy i peruka:
 Wspominanie o Budapeszcie – 2202
 Wdowy – 2574
 Weal jedej anudechu – 3327
 Weeneinu sireno – 3675
 Węgierka → Węgierka
 Wehoer emenu – 3640
 Weige Itei – 1021
 Wein, Weib und Gesang, op. 333 – 2161
 Weint und Klagt – 2291
 Weiseelaw Olecho → Weseorew Olecho
 Weisst Du Mutterl was I Träumt hab – 3926
 Wejiten lechu → **Jacob und Esau**
 Wejście Daniły → **Lustige Witwe, (Die)**
 Wejście Raula → **Huguenots, (Les)**
 Welamatschinim – 3328
 Wen Lasoiger Klinge → **Eva**
 Wen wanderer gehn → **Mesias Zeiten**
 Wenus w Warszawie → **Venus auf Erden**
 Wer gur schmiest der gut fährt → Kto dobrze smaruje ten jedzie
Werkann dafür → **Polnische Wirtschaft**
 Werchowiny – 3468
 Wernitsja sny moi prekrasni – 2050
 Weschomru → Wschomru
 Wesele (fragment) – 3498
 Wesele na Żabich górkach – 2853
 Wesele polskie – 890
 Wesele u Batków – 2854
 Wesele u Witosa – 1295
 Weseli bracia – 3032
 Weseorew Olecho – 3626, 3627

- Wesniwka – 2067
 Wesoła noc – 2256
 Wesoła nowina – 2246
Wesoła parada:
Gdy księżyc świeci – 3033
 Wesoła parka – 200
 Wesoła wdówka → **Lustige Witwe, (Die)**
 Wesoła wieśniaczka → Lustigen Bauernmädchen
 Wesołe małżeństwo – 1517, 1535, 1765
 Wesoło z Mańką – 2771
 Wesoło żeglujmy – 1774, 3920
 Wesoły Antoś – 2856
 Wesoły kominiarz → Lustige Schomsteinfeger, (Der)
 Wesoły moralista – 1962
 Wesoły nam dzień dziś nastał – 453, 706, 2306, 4023
 Wesoły nam dziś dzień nastał → Wesoły nam dzień dziś nastał
 Wesoły robotnik – 2858
 Wesoły Wojtek – 1729
Wesół i szczęśliwy → **Jawnuta**
Westalka:
 Echo – 2896
 Taniec miłości – 2897
 Westchnienie – 173
 Weź mnie w koło – 2575
 Węgierka – 897, 2732, 2859, 3059
 Węgierski – 2887
 Węgierskie tańce → Ungarische Tänze
 Wi szoti meb spusite – 863
 Wiązanka kwiatów polskich – 3072
 Wiązanka polskich pieśni – 2993
 Wicek przed sądem – 955
 Wide → Chinke und Pinke
 Widisz brate mij – 1801
 Widiwocho sini oczi – 1881
 Wie halt eich dus – 3241
Wie ihre Unschld auch → **Mignon**
 Wie ich bin a Jüd – 1168
Wie schön bist du, Berlin → **Polnische Wirtschaft**
Wie stark ist mücht dein Zauberton → **Zauberflöte, (Die)**
 Wieczer → Pieśń wieczorna
 Wieczer pozdno iz lesoczka – 540
 Wieczer toska napadała – 587
 Wieczerkom krasa dziewica – 144
 Wieczory zimowe – 1269
 Wieczór – 1853
 Wieczór majowy – 2676
 Wieczór przed nami – 454
 Wiedeński – 2677, 3034
 Wiedeński marsz – 174
 Wiegenlied – 3459
Wiegenlied → **Ischo ra**
 Wiejska muzyka – 1536
 Wiejska polka – 1029, 1030, 1034
 Wiejski walc – 2598, 3134
 Wiejskie jaskółki – 2430
 Wielolecie – 3035
 Wieniec pieśni polskich – 650, 2613
 Wieniec polskich pieśni – 2613
 Weriowoczka – 624, 4129
 Wiernis' → Vieni
 Wierz mi kochanie – 2342
 Wiesiołaja piatnica – 2935
 Wiesiołaja wdowa → **Lustige Witwe, (Die)**
 Wiesław – 2909
 Wiesz co masz – 961, 3708
 Wieśniaczka – 2706, 2756
 Wietieroczek – 1079, 1916
 Wietieroczek (nowy) – 320
Więc tańcz, o biedna gejszo ty → **Geisha, (The)**
 Więc ulituj się → Pożalej
 Wigilia Bożego Narodzenia – 204
 Wigilia na poddaszu – 205
 Wigilia Św. Mikołaja – 206
Wij:
 Kuplety Khalmi – 1570
 Wijut witri – 3308
 Wilanowski – 3509, 3524
 Wilder Mensch, (Der):
Klagelied eines idioten – 1579
Willst du Chasene hobin → **Anna die Mäherin**
 Winez szejka – 244
 Wino – 2353
 Wiosenny kwiat – 2543
 Wiosenny poranek – 1092
 Wiosna – 352, 3351
 Wiosna i miłość – 2122
 Wisi na krzyżu – 4024
 Wisła – 810, 1895
 Wisła i jej dopływy – 2503
Wiszowanej:
Gei za lisom – 3467
Spiv Semana → *Gei za lisom*
 Witaj domku mój rodzinny – 3921
 Witaj gwiazdko złota – 668, 3969
 Witaj Kasiu moja – 4039
 Witaj królu – 2916
 Witaj Królowo – 803
 Witaj, Królowo, matko litości – 4025
 Witajże, jak się macie, Kasiu jedyna → A witajże jak się miewasz
 Wiwat – 3135
 Wiwat Bolek – 2411
 Wiwat Kandudy – 3120
 Wiwat Kościański – 3121
 Wiwat Magda – 2860
 Wiwat weselny – 3122
 Wiwat wiejski – 3123
 Wlazła na wieżę – 380
 Władka – 2930
 Włoska kraina – 1752
 Włoski – 2888
 Wniz po matuszkie po Wołgie – 545, 563, 641
Wo die Lerche singt → **Pácrsirta, (Å)**
 Wo piru była – 4124
 Wo sadu li, w ogorodie – 565
Wo sie war die Müllerin → **Obersteiger, (Der)**
 Wohl zu einem Lied – 3461
 Wohltemperierte Klavier, (Das) → Ave Maria
 Wojak – 446
 Wojerne losowanie – 1133
 Wojskowy – 3036
 Wojtek – 1730, 3709
 Wojtek w zalotach – 1261
 Wojtek z Branzylei – 1134
Wolna miłość → **Geschiedene Frau, (Die)**
 Wolna Polska – 1212
 Wolne chwile – 2863
 Wolny strzelec → **Freischütz, (Der)**
 Wołżskaja trojka – 117, 538
 Woskliknite Hospodewy – 823
Woskresene:
 Kuplety – 3302
 Walc do śpiewu – 3301
 Wspominanije o Budapesztie → **Wąsy i peruka**
 Wspominanije o Mandżurii – 2723
 Wostocznyja mielodii – 3175
 Wozinu sobi sopitonku – 2051
 Wódka to grunt – 3766
 Wpóśród drzew gęstych altanie – 1298, 1299, 1751

- Wrażinija Rondusza w Americi – 1807
 Wremja mołodcu zenit'sja –
 Wróc do Sorento → Torna a Surriento
 Wróg kobiet → **Frauenfresser, (Der)**
 Wschodni – 2678
 Wschomru – 3641, 3642
 Wselennaja – 864
 Wsie goworjat – 1086
 Wsie ja głazki progljadieta – 594
 Wsio wy ja po gorienkie – 590
 Wspomi, wzdumaj, mój ljbieznyj, moju prieznjuju ljbow' – 566
 Wspomnienia Paryża – 128
 Wspomnienie – 1187
 Wspomnienie z Hocka – 1845
 Wspomnienie z Kujaw – 1944
 Wspomnienie z Pesztu – 2158, 3923
 Wspomnienie z Rygi – 3037
 Wspomnij o Królowo miła – 2257
 Wstał Pan Chrystus z martwych ninie – 4026
 Wstriechnyj marsz – 2333
Wszak wiecie matko → **Cavalleria rusticana**
 Wszechmocny Panie – 4027
 Wszystkie nasze dzienne sprawy – 804, 4028
 Wszystko ode mnie dostała – 277
 Wśród drzew – 1753
 Wśród łąk i pól – 4074
 Wśród nocnej ciszy – 714, 748, 1932
 Wtoraja mazurka → Dudziarz, op. 19 nr 2
 Wycieczka cyklistów – 2412, 2922
 Wycieczka familijna – 889
 Wycieczka gimnastyczek – 2867
 Wyjątek – 1325
 Wyjezd batarej na poziciju – 2724
 Wykierska polka – 1622
 Wypadek w szpitalu – 1795
 Wypoczynek... – 2504
 Występ gladiatorów – 2350
 Występ z muzyką i śpiewem – 278
 Wysza dziewczyna – 1539, 1541
 Wywoływacz w Panoptikum – 1829
Wyższe 10000:
 Walc – 2707
 Wziawby ja banduru – 1063, 2052
 Wzywajcie Boga – 4204

 Yeoman's wedding, (The) – 923, 924, 2216, 3363
 Yovisich – 3708

 Z Chwaliszewa – 2872
Z czapką w ręku → **Vergeltsgott**
 Z dala od kraju – 2162
 Z dymem pożarów – 739, 787, 1069, 2053, 3400
 Z góry – 2873
 Z moho Tiazkoho sumu – 1823
 Z Nagradowic – 2874
 Z naszej strony – 2875, 2876
 Z Okruskiw – 838
 Z radością – 2877
 Z tamtej strony – 3843
 Z tej biednej ziemi – 718, 797
 Z toji hory wysokoje – 1064
 Z ziveilogo listei – 1839
 Za carja i otieczestwo – 2580
 Za centy dwa – 3771
 Za Ebru falą – 1300
 Za górami – 2980
 Za górami, za lasami – 1766
 Za kominem – 2868

 Za miasteczkiem, za dworeczkiem – 2243
Za Neman idu:
 Duma kozawka – 3462
 Modlitwa: tercet – 1803
 Za Niemen het precz – 1516, 2915
 Za ostatnie dwa grosze – 2869
 Za stodołą – 2870, 2871
Zabawa Putjatisznina:
 Serenada Sołowja → *Ticho, ticho wsie w twojem sadu*
Ticho, ticho wsie w twojem sadu – 3213
 Zabawa z teściową – 943
 Zabyty nieznyja łobzanija – 1925, 1929
 Zachęcenie do pracy – 1775
 Zachód słońca – 2933
 Zaczem ty, biezumnaja, gubisz' – 303
 Zaczem wy mienja polubili – 118
 Zadik Katomor Jiproch – 3329, 3676, 3677, 3678
 Zagadki – 2012
 Zagłoba – 3796
 Zagrzmiął mazur – 3924
 Zagrzmiął mazur → **Staroświecczyzna i postęp czasu**
 Zakłęty zamek → **Vermunschene Schloss, (Das)**
 Zakochany Franuś – 1287
 Zakukała ta sywa zozilja → **Vechornitzi**
 Zaliczeinej kumiew – 3469
 Zapiski sumaszedszego – 371
Zaporozec za Dunajem:
Cziorna chmara u dibrowi – 1159
 Modlitwa Andrija – 3305
Oj kazala meni maty – 1160, 2064
Oj, szczos' duże zaduljawsja – 846
Tam za tychym, za Dunajem – 2065
 Ty gulajesz – 2068
 Zaprjagu ja trojku borzych – 304
 Zaputannoje rodstwo – 274
Zar und Zimmerman:
 Romans Markiza Chatoneu – 42, 43, 146
 Zaragosa – 2398
 Zastanów się człowiecze – 2258
 Zaszumiął las – 725
 Zaszumiła bieriezonka – 911
 Zatracone szczęście – 952
Zauberflöte, (Die):
Aria Tamina → *Dies Bildnis ist bezauben Schön*
Aria Tamina → *Wie stark ist müicht dein Zauberton*
Dies Bildnis ist bezauben Schön – 147
Wie stark ist müicht dein Zauberton – 148
 Zawiedziona – 814, 3950, 3951
 Zawierucha – 1301, 2918
 Zawieszczanie dieduszki – 2277
 Zawist' Abdul-Gamida – 3733
 Zawitaj Ukrzyżowany – 4029
 Zawodowy dziad → Honorowy dziad
 Zawodowy żebrak – 891
 Zawody – 687
 Zawody fabricznyje – 567
Zaza:
 Śpiew Casarda – 457
 Zażeganie burzy – 721, 2074
 Zbiór pieśni polskich – 2443
 Zbros' okowy → Bros' okowy
Zbudzić się z utudnych snów → **Hrabina**
 Zdarzenie na dworcu kolejowym → Scena w wagonie
 Zdrowaś Maria – 713
 Zdrowie młodej pary – 2413
 Zechcyg – 3710
 Zhuga za rodikio – 1879
Zieh' hinaus beim Morgengrau'n → Morgengraun
 Zielenaja roszcza – 588

Zigeunerbaron, (Der):

Aria Barankaja → *Als flotter Geist*
Als flotter Geist – 83, 1837
 Duet – 3213
 Dżingara – 140
Gdzie ślub nasz był – 1190
 Nocna pieśń – 3212
 Wejście Barankaya → *Als flotter Geist*

Zigeunerliebe, (Das):

Aria – 2182
 Aria Jonela – 946
 Aria Jozsiego – 945
Białe twe rączęta – 230
 Cake walk ze śpiewem – 2191
Cygańska miłość to rozkosz ma – 944
 Czardasz – 2183, 4182
 Duet – 2188
 Duet dziecięcy – 2190
 Duet miłosny – 2189
Gdzie szczęście, gdzie? – 4184
Mój ty skarbie – 3588
 Polka z całusami – 2192
Raz było dziewczę – 1607, 1608, 1645
 Śpiew Cygana – 3768
 Walc – 2182, 2335
Zorika wróc → *Cygańska miłość to rozkosz ma*
Zorika, Zorika → *Cygańska miłość to rozkosz ma*

Zigeunerprimas, (Der):

Aria – 3341
 Duet – 441
Na złotym tronie – 2097
Stradivari – 3578
 Zigeunerweisen, op. 20 nr 1 – 3335
 Zimblen – 4106
 Zimnim szlajpkom hadiwajsja – 532
 Zimuszka, zima – 568
 Złota rybka – 1713, 1769
Złotko, chodźdo tańca → **Moderne Eva**
 Złoto i srebro → Gold und Silber, op. 79
 Złoty pasek – 916
 Złóćcie troski żałujący – 2259
 Zmarnioya – 1880
 Znamię przyjaźni – 3038
 Znów ujrzę cię – 1038
 Zochrenu besikorontov – 3703
 Zołotym kalcom skowali – 2215, 4125

Zorika wróc → Zigeunerliebe, (Das)

Zosi – 2578
 Zosieczka – 1554
 Zośka – 4181
Zrobią mnie adiutantem → **Tátárjárás**
 Zrywać boki → Boki zrywać
 Zuch Stach – 2529
 Zug der Derwische, (Der) – 2586
 Zum Bedekens der Kale – 3242
 Zur Sommer – Sonnenwend – 52
 Zuza → **A kis gróf**
Zwangvolle Plagel Müh'ohne Zweck → **Siegfried**
 Zwei dunkle Gb – 80
 Zwei Peter, (Die) → **Zar und Zimmerman**
 Zwiezda, prosti, pora mnie spat' – 145
 Zwycięzca śmierci – 2260

Żal za Ukrainą – 3877, 3878, 3879, 3880, 3960
 Żaworonok – 1193
 Żeby to Kasia – 2878, 2879
 Żenitba czudaka – 3734
 Żenoj mnie budiet znam'ja połkowoje – 3216
 Żenskije nożki – 3545
 Żi! ja, byl ja, mołodiec – 688
 Żit'jo – 595
 Żiwo, żiwieje – 673
 Żiwo żiwieje podaj butyłku piwa – 674
 Żiznieradostnaka ljubow – 1844
 Żizń za carja → **Iwan Susanin**
 Żog – 2943
 Żołądz – 1555, 3995
 Żona w domu to brylant – 279
 Żona z trzema warunkami – 280
 Żółte niebezpieczeństwo – 211
 Żwawo chłopcy – 3168
 Życie artystów – 2431
 Życie Berlińskie – 3039
 Życie nasze takie marne – 3391
 Życie za Cesarza → **Iwan Susanin**
 Życzenie – 11, 35, 499, 733, 1232
 Żyd w beczce – 3138, 3169
 Żydek – 3278
 Żydowski mazur – 201, 1007
 Żyto maty – 611
 Żywot Icka – 3865
 Żywot żaka – 3849



Polski wzór etykiety wytwórni Beka, wprowadzony ok. 1907 roku



Rewers jednostronnych płyt wytwórni Gramophone, pierwsze lata XX wieku

WALKI
do fonografów
Pathé, Edisona, Columbia
nadeszły
Nowy ilustrowany repertuar
bezpłatnie
Ceny niższe.
Zamiana zgranych wałków.

ADAM KLIMKIEWICZ 1020
Warszawa, Leszno Nr 14.

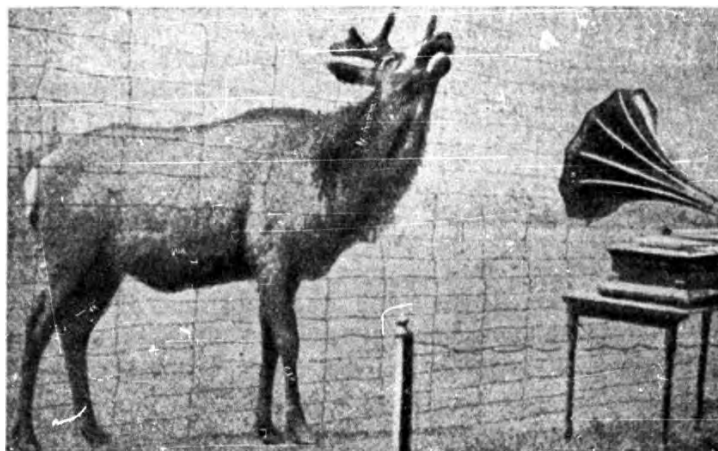
Ogłoszenie firmy Adama Klimkiewicza z 16 IX 1907.
„Kurier Polski” 1907, nr 268, s. 4

1-16049
„DACAPO”
Najlepsza płyta
gramofonowa.
Kto ją słyszy
— ten kupuje!
Żądajcie katalogu
z tekstem.
Tow. Akc.
Dacapo Record Comp.
Marszałkowska 146
Nowy Świat 66.

Ogłoszenie firmy Dacapo z 6 XII 1908.
„Przegląd Poranny” 1908, nr 339, s. 1

Nadszedł duży transport
Wałków
Tow. Akc. *Columbia Phonograph Company*,
Warszawa, Nowy Świat 47. 358r

Reklama wałków Columbia z 26 V 1907.
„Kurier warszawski” 1907, nr 143, s. 14



Ilustracja z reportażu o reakcjach zwierząt na gramofon.
„Gramofonnaja Żiźń” 1911, nr 3, s. 10

Deklamacje humorystyczne.



Antoni Fertner.

Sceny humorystyczne.

26506 U dentysty.

OSOBY:

Dentysta *Rapacki.*
Chłop *Fertner.*

26507 Scena w wagonie.

OSOBY:

Konduktor *Rapacki.*
Pasażerka z Azorkiem *Bielska.*
Pasażer żyd *Fertner.*
i chór.

sygnały kolejowe: dzwon, gwizdka, śpiew,
śmiech i t. d.

Płyty «Pathé» grają się bez zmiany
igły kulką wieczną i od
środką do zewnątrz.

Śpiewy żydowskie.



G. L. Sirota

Oberkantor.

- 29050 Gawejn-Jakir-li
- 29051 Cadik Katomor
- 29052 Wegosejr Soton
- 29053 Mimkoumu
- 29054 Ogawki kijiszma
- 29055 Aw gorach mina
- 29056 Weszomru
- 29057 Wsejorejw Lejfu nochu
- 29058 Rcėj
- 29059 Mimkoimcho malkeinu
- 29060 Bni uben bni
- 29061 Eic chaim

Śpiewy, kuplety **Braunsteina** z chórem.

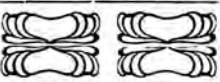
- 16422 Lustige Chasidem.
- 16424 Der Chused und die Dacen.
- 16426 Bercu Smercu.
- 16428 Gebrüder Jejekeles.
- 16429 Die Frau.

„ANIOŁ PISZĄCY”

Czyście słyszeli znakomity instrument muzyczny „Anioł piszący?”
 opatrzony marką fabryczną „Anioł piszący?”
 pragniemy abyście poznali i ocenili ten cudowny instrument i przestuchali nasze wyjątkowo wytworne nagranie.

Dygas obecnie naśpiewał dla nas nowe płyty romanse: „Mów do mnie jeszcze” i „O gdybyś mnie kochała” arje z oper: „Pajace i Werther”.

Wohlówna Naśpiewała pieśń: „Solwegii” i „Nocturn Szopena” i arje z oper: „Hrabiny i Toski”
 cena płyty 2 str. dużej **Rub. 1.25**



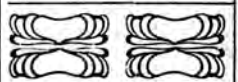
Kawecka

naśpiewała
 płyty
 z operetek
 „Wesoła wdówka”,
 „Sizystrata”,
 „Kr. Luxemburg”
 i wiele innych
 duety
 z P. W. Brzezińskim
 artystą opery



Messal

naśpiewała
 płyty
 z operetek
 „Kr. Luxemburg”
 „Miłość
 Cygańska”
 walce i duety
 z P. W. Brzezińskim
 artystą opery
 p. Redo
 i Sandeckim.



Caruso największy tenor świata naśpiewał nowe płyty: Duet „Fausta i Mefista” (z p. JURNE) z „Fausta” scena w ogrodzie „Eh quoi, toujours seule” z „Fausta” (kwartet z p. p. DŻYLIBERT, FARAR i JURNE) Duet z „Fausta i Małgorzaty” (z p. FARRAR).

Leliwa,
 Korolewicz,
 Battistini,
 Titta-Ruffo

De Lucia
 Samarco,
 Bakhaus,
 Misza Elman,

Arnoldson,
 Kochańska,
 Galwani,
 Marja Gai,

Patti,
 Melba,
 Zelma Kurc,
 Farrar,

Tetracini,
 Bohus,
 Kruszelnicka,

stanowią tylko część znakomitych artystów którzy śpiewają i grają wyłącznie dla Tow. Akc. Gramofon z marką (Anioł piszący).

MARKA „ANIOŁ PISZĄCY”.

Katalogi ilustrowane i spisy płyt wysyłamy **Bezpłatnie**

Skład Fabryczny
 Tow. Akcyjnego

„GRAMOFON”

w Warszawie, 30, Nowy-Swiat 30. I p., tel. 84-35.



Nowy repertuar płyt

Tow. SYRENA RECORD.



W. KAWECKA.

Ostatnie zdjęcia operowe w wykonaniu p.p.: I. Dygasa, M. Wohlówny, S. Metaxiana i H. Zdanowicz.

- (10778. Duet z op. „Hrabina” M. Wohlówna i I. Dygasa
- (10823. „Don-Juan”, i S. Metaxian.
- (10779. Hrabina, arja z II aktu, M. Wohlówna.
- (10782. Straszny Dwór, arja z kurantem, I. Dygas.
- (10780. Szumią jodły, z „Halki”, I. Dygas.
- (10816. Gdyby rannem słonku, z „Halki”, I. Dygas.
- (10731. Śmieję się Pajacu, z op. „Pajace”, I. Dygas.
- (10815. Jako od wichru, z op. „Halka”, M. Wohlówna
- (10783. Barkarola, z op. „Bal Maskowy”, I. Dygas.
- (10784. Wejście Raula, z op. „Hugonoci”, I. Dygas.
- (10785. Matinata, Leoncavallo, I. Dygas.
- (10786. Sycylija, z op. Caval. Rusticana”, I. Dygas.
- (10787. Krakowiak, Moniuszki, I. Dygas.
- (10788. Kozak, Moniuszki, I. Dygas.
- (10790. Noc, Romans Rubinstein, I. Dygas.
- (10822. Otwórz Janku, M. Wohlówna.
- (10791. Arja, z op. „Manru”, I. Dygas.
- (10818. Pieśń Solveggi, M. Wohlówna.
- (10792. Gdybym był dziecinym, Pieśń Galla, I. Dygas
- (10819. Znasz li ten kraj, Moniuszki, M. Wohlówna.
- (10793. Zasmucony, Pieśń M. Karłowicza, I. Dygas.
- (10825. Modlitwa, z op. „Tosca”, M. Wohlówna.
- (10835. Duet pastuszków, z op. „Dama Pikowa”, M. Wohlówna i H. Zdanowicz.
- (10836. Duet Pauliny i Lizy, z op. „Dama Pikowa”.
- (10837. Duet Barcarolla, z op. „Opowieści Hoffmana”, M. Wohlówna i H. Zdanowicz.
- (10838. Duet z op. „Eugenjusz Oniegin”, M. Wohlówna i H. Zdanowicz.
- (10817. Duet z op. „Violetta”, M. Wohlówna i Zdanowicz.
- (10824. Duet z op. „Tais”, M. Wohlówna i Metaxian.
- (10821. Skowroneczek, Noskowskiego, M. Wohlówna.
- (10789. Skowroneczek śpiewa, Noskowskiego, I. Dygas.
- (10696. Przecudne wczoraj miałem sny, cyg. romans, Metaxian.
- (10668. Bo przyjdiesz do mnie, romans, Metaxian.
- (10697. Chryzantemy, Metaxian.
- (10767. Wiosenna noc, Metaxian.
- (10769. Gdybyś odeszła, Metaxian.
- (10770. Łabędzia pieśń, Metaxian.



S. METAXIAN.



J. DYGAS.



J. REDO.



J. HIRSFELD.



M. TRACIKIEWICZÓWNA.

Najnowsze nagrania znanego barytona Oskara Kamionskiego, artysty Opery Kijowskiej

Operetka CNOTLIWA ZUZANNA,
w wykonaniu p.p.: Lucyny Messal i I. Sandeckiego

- (10855. Duet „Lekcylka całowania”, L. Messal i I. Sandeckiego.
- (10857. Duet hultajski „Zuch papa, zuch i syn”, L. Messal i I. Sandeckiego.
- (10839. Duet „Nas świat dobraną parą zwie”,
- (10860. „Zuzanno, ach ja kocham cię, aż strach”
- (10856. „Opowiadka o cnotce”, L. Messal.
- (10858. „Pieśń na cześć wina”, L. Messal z akompaniamentem chóru.
- (10861. Duet „Jam żoną Twą, Tyś mężem mym”, L. Messal i I. Sandeckiego.
- (10862. Duet „To Paryż jest”, L. Messal i I. Sandeckiego.
- (10863. Wałc z op. „Cnotliwa Zuzanna”, L. Messal.
- (10864. Wałc z op. „Cnotliwa Zuzanna”, w wyk. orkiestry.

Orkiestra Londyńska.

- (1547. Uwertura z op. „Egmond”.
- (1548. „Sroka złodziej”.
- (1549. Uwertura z op. „Korona djamentowa”, I-a część.
- (1530. Uwertura z op. „Korona djamentowa”, II-a część.

Operetka Fala PANNA Z LALKĄ
w wykonaniu p.p. M. Tracikiewicz i J. Redo.

- (10654. „Tu mama, a tu papa” wałc.
- (10649. „Laleczko ty moja, co powiesz ty”.
- (10648. „Catus słodki, mój kochany”.
- (10650. „Jam jest hiszpanką”.
- (10651. „Julciu, Julciu: ty nie wiesz nic”.
- (10652. „Kolejowy tor Sz. Sz. Sz.”.
- (10653. „Ach, ty kotko, ty pieszczotko”.
- (10955. „Ach, panie, coś z talentu w sobie ma”.
- (10655. „Romeo to nie to”.
- (10558. „Wróć do mnie chłopcze złoty”, wałc.
- (10657. „O! krew hiszpańska we mnie”.
- (1524. Wałc Orkiestra.
- (1523. Marsz teatralny”, Orkiestra.
- (1522. Wałc z op. „Piękna Rezeda” Orkiestra.



L. MESSALÓWNA.



M. WOHLÓWNA.

Monologi i Djalogi komiczne, w wykonaniu pp.: W. Pawłowska, A. Fertner i W. Rapacki (syn)
Żądać we wszystkich lepszych składach instrumentów muzycznych.

ŹRÓDŁA / BIBLIOGRAFIA

Beka-Record. Ogólny repertuar płyt polskich [brak daty]

Bettini-Katalog

Carter Sydney, *Edison Bell Cylinders. A listing compiled by...* [w:] "Talking Machine Review" England. Part one Gold Moulded 1904-1914

Favorite-Record. Russkij katalog dwóchstronnych płyt [ok. 1910]

Grinberg Daniel, *Najstarsze środkowoeuropejskie nagrania dźwiękowe z perspektywy zainteresowań historyka*. [w:] Białostockie teki historyczne, t. 5, 2007, ss. 231-236.

Grjunberg P.N., *Istorija naczala gramzapisii w Rosii* [oraz] Janin Walentin Ławrientowicz, *Katalog wokalnych zapisiej rossyjskiego otdielenija Kompanii „Gramofon”*. Izd. Jazyki Sławianskoj Kultury, Moskwa 2002,

Janin Walentin Ławrientowicz, *Katalog wokalnych zapisiej rossyjskiego otdielenija Kompanii „Gramofon”* – zob. Grjunberg P.N. *Istorija naczala gramzapisii w Rosii*

Janus-Record [reklama]: „Kurier poranny” 1912 nr 353 s. 8

Janus-Record [reklama]: „Kurier poranny” 1913 nr 346 s. 7

Janus-Record [reklama]: „Kurier Warszawski” 1910 nr 350 s. 17

Janus-Record [reklama]: „Rozwój” 1911 nr 85 s. 8

Janus-Record [reklama]: „Rozwój” 1913 nr 292 s. 14

Johnston Brian, Fawcett Count, *John McCormack Discography*. Ca 1988

Katalog płyt Piszuszczi Amur i Zonofon. Dekabr' 1914

Koenigsberg Allen S., *Edison Cylinder Records 1889*. APM Pres 1912

Skalska Karolina, *Katalog nagrań dźwiękowych Biblioteki Muzeum Polskiego w Ameryce*. Warszawa, Biblioteka Narodowa 2018

Suchowiejko Renata, *Zabytki muzyczne w zbiorach Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego: katalog, konteksty, album* (praca zbiorowa, red. Renata Suchowiejko). Kraków, Wydawnictwo Fall 2016

Syrena-Grand-Record. Katalog polskich zdjęć [brak daty]

Żelaznyj, Anatolij, *Katalog „Sirena-Rekord”* (akustyczny okres) www.russian-records.com/details.php?image_id=9834 (dostęp 10.11.2020)

Żelaznyj Anatolij, *Letopis diejatelnosti w Rossii Akcionernogo Obszczestwa „Grammofon” („Zonofon”) 1912-1917* www.russian-records.com/details.php?image_id=4164&l=russian (dostęp 10.06.2020)

Żelaznyj Anatolij, *Spisok gramofonnych zapisiej warszawskoj firmy Sfinks Rekord* www.russian-records.com/details.php?image_id=4164&l=russian (dostęp 11.06.2020)

Źródła online:

www.musik.unibe.ch/content/e.308/e368/files521/Nachlasskurth.pdf

78opera.com (dostęp 14.09.2020)

ght.phonomuseum.at (dostęp 18.06.2020)

kellydatabase.org (dostęp 12.06.2021)

truesoundtransfers.de/discoenglish.htm (dostęp 10.09.2020)

Autopsja:

Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Warszawa

Polish Museum of America in Chicago

Polskie Radio Gdańsk

Kolekcje prywatne: Jerzego Adamskiego, Bartłomieja Drabika, Jarosława Wojciechowskiego i inne

Informacje z Książnicy Pomorskiej w Szczecinie

Od wydania w 2002 r. *Dyskopedii poloników do roku 1918* opracowanej przez Katarzynę Janczewską-Sołomko udało się dotrzeć do źródeł wówczas autorce niedostępnych i zaistniała więc potrzeba opracowania *Suplementu*. Rozszerza on wiedzę o nagraniach poloników na terenach ówczesnej Rzeczypospolitej, dokonanych przez artystów polskich i innych narodowości – współtwórców różnorodnej kultury naszego kraju. *Suplement* jest efektem wspólnej pracy autorki *Dyskopedii* i Michała Pieńkowskiego, dzięki któremu dotarliśmy do wielu materiałów.

Podobnie, jak *Dyskopedia*, *Suplement* dotyczy zapisów dźwiękowych na różnych nośnikach stosowanych do 1918 roku. Materiał nie podlegał selekcji artystycznej, a kryterium doboru było pojęcie „polonicum”. Znaczną część ówczesnych nagrań stanowią piosenki i fragmenty operetek, ale są też inne formy oraz gatunki muzyczne oraz słowne.

Suplement zawiera te same elementy opisu co *Dyskopedia*. Zastosowano polską wersję językową, a formy obcojęzyczne są umieszczone w słowniczku skrótów i pojęć. Mamy nadzieję, że kolejnym badaczom uda się wyeliminować braki pracy, którą oddajemy w Państwa ręce.

dr Katarzyna Janczewska-Sołomko – muzykolog, pedagog, wieloletni pracownik naukowo-badawczy Biblioteki Narodowej – adiunkt w Zakładzie Dokumentów Dźwiękowych i Audiowizualnych (dawniej Pracownia Dokumentów Dźwiękowych), autorka wielu artykułów i referatów drukowanych w kraju i za granicą, uczestniczka międzynarodowych i ogólnopolskich konferencji, członek honorowy i przewodnicząca Sekcji Fonotek Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, vice-prezes Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków. Autorka *Dyskopedii poloników do roku 1918*, pierwsza badaczka w Polsce zajmująca się na szeroką skalę dyskografią.



dr Michał Pieńkowski – archiwista, miłośnik i badacz historii polskiego show-biznesu. Pracuje w FilMOTECE Narodowej – Instytucie Audiowizualnym, gdzie opiekuje się przedwojennym zbiorem filmowym. Pasjonuje się, a także zajmuje naukowo historią polskiej fonografii. Od lat gromadzi katalogi płyt oraz informacje o polskich wydawnictwach płytowych z ery płyt szelakowych. Uczestnik międzynarodowych konferencji naukowych i projektów dyskograficznych, ale przede wszystkim popularyzator dawnego życia rozrywkowego.

