



OFERTA WYDAWNICTWA NAUKOWEGO I EDUKACYJNEGO

Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

Szanowni Czytelnicy,

Wydawnictwo od wielu lat wydaje literaturę branżową, niezbędną w wykonywaniu zawodu bibliotekarza i podnoszeniu jego kompetencji. Oferta wydawnicza 2023 obejmuje przede wszystkim pozycje książkowe, zarówno nowości, jak i sprawdzone, wartościowe publikacje z ostatnich kilku lat. Prace te są, bądź będą, wydane w naszych popularnych seriach. Oprócz pozycji o charakterze encyklopedycznym z zakresu bibliotekarstwa, nauki o informacji i kierunków jej rozwoju, Czytelnicy znajdą w ofercie publikacje odwołujące się do praktyki bibliotekarstwa, do etyki i kultury informacji. Nie brakuje również pozycji poświęconych książce dla najmłodszych oraz upowszechniających wiedzę dotyczącą literatury dla dzieci i młodzieży.

Przypominamy, że nasze Wydawnictwo znajduje się w wykazie ministra nauki – wydawnictw publikujących recenzowane monografie (100 punktów). Ważnym elementem naszej oferty są czasopisma – miesięczniki: „Bibliotekarz” oraz „Poradnik Bibliotekarza” i periodyki naukowe, które znajdują się na liście czasopism rekomendowanych przez resort nauki: „Przegląd Biblioteczny” (70 punktów), „Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne” (40 punktów). Oba czasopisma posadowione są na platformie OJS (www.ojs.sbp.pl) i w Archiwum Cyfrowym SBP (www.ac.sbp.pl), gdzie znajduje się obszerny zasób artykułów z czasopism i prac zbiorowych dotyczących szeroko rozumianego bibliotekarstwa. Wyszukiwanie informacji możliwe jest w oparciu o indeks przedmiotowy, który wykazuje w kolejności alfabetycznej wszystkie deskryptory i słowa kluczowe wykorzystane w trakcie opracowania rzeczowego dokumentów.

Zachęcamy Bibliotekarki i Bibliotekarzy oraz środowisko naukowe do zapoznania się z całą ofertą wydawniczą. Zapraszamy na stronę Wydawnictwa – www.wydawnictwo.sbp.pl, gdzie zamieszczamy ciekawe recenzje naszych książek, bonusy i promocje oraz publikacje w wolnym dostępie. Liczymy na Państwa zainteresowanie!

Zespół Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP

Ważne tematy, kwestie kluczowe w pracy bibliotekarzy i zarządzaniu bibliotekami różnego typu. Ponad 200 wydanych tytułów, wśród nich bestsellery bardzo cenione przez środowisko. W ramach serii proponujemy prace o książce, informacji i technologiach autorstwa wybitnych specjalistów, najważniejszych przedstawicieli nauki, naszego środowiska oraz doświadczonych praktyków.

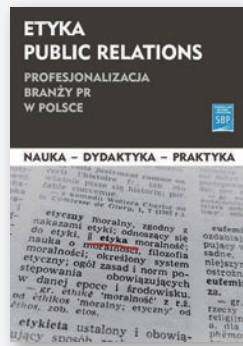
» Nowość

Etyka public relations. Profesjonalizacja branży PR w Polsce

Pod red. Moniki Kaczmarek-Śliwińskiej

W publikacji znaleźć można przydatne elementy z zakresu teorii komunikowania, w tym komunikowania międzynarodowego, szeroką perspektywę medioznawczą, politologiczną i filozoficzną – w odniesieniu do podstawowego zagadnienia etyki public relations. Książka jest godna polecenia dla wszystkich, którym bliska jest tematyka etyczności w działaniach komunikacyjnych, powinna się znaleźć w bibliotekach, uczelniach kształcących w obszarze mediów, dziennikarstwa, komunikowania społecznego, reklamy, a także na biurkach wykładowców i studentów.

Z recenzji dr hab. Klaudii Cymanow-Sosin



cena 39 zł

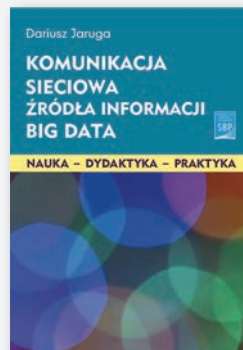
s. 216

ISBN 978-83-65741-93-6

Dariusz Jaruga

Komunikacja sieciowa. Źródła informacji Big Data

Komunikacja sieciowa generuje ogromne ilości danych cyfrowych określanych jako Big Data. Dane te, udostępnione w sieci za pośrednictwem różnych usług i formatów, stanowią cenny surowiec badawczy, z którego możliwe jest pozyskanie nowych użytecznych informacji. Książka opisuje problematykę dużych zasobów informacyjnych Big Data, ich automatyzowanego kolekcjonowania i przetwarzania do postaci umożliwiającej ilościową analizę. Przedmiotem owej analizy mogą być dowolne dane ustrukturyzowane i nieustrukturyzowane. Opisana w niniejszej publikacji metodologia znajdzie zastosowanie wszędzie tam, gdzie wymagane jest zebranie dużej ilości danych, które w procesie rafinacji umożliwią uzyskanie nowej informacji, dotąd niezauważalnej dla człowieka. Książka porusza bardzo aktualne zagadnienie analizy danych, dotyczące różnych obszarów działalności człowieka: biznesowej, społecznej, politycznej, naukowo-badawczej itp.



cena 39 zł

s. 276

ISBN 978-83-65741-75-2



cena 35 zł

s. 188

ISBN 978-83-65741-61-5

» Bestseller

Z biblioteką czy bez? Badanie nieużytkowników biblioteki

Pod red. Wiesławy Budrowskiej, Magdaleny Paul, Aldony Zawątkiewicz, Marcina Żynda

Kim są nieużytkownicy biblioteki? Nieuchwytni, niewidzialni, a niekiedy może po prostu zapomniani? Dlaczego nie odwiedzają biblioteki? Czy czytają książki, a jeśli tak, to z jakich źródeł je pozyskują? Publikacja prezentuje bardzo uniwersalne narzędzie badawcze, które może znaleźć zastosowanie w badaniach nieużytkowników wszystkich typów bibliotek. Inspiruje również do jego zastosowania i podjęcia próby przeprowadzenia badania, które może być ważnym krokiem w kierunku poszerzenia grona użytkowników biblioteki.



cena 39 zł

s. 276

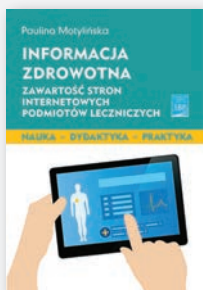
ISBN 978-83-65741-69-1

Małgorzata Kisilowska

Biblioteki publiczne w kryzysie: doświadczenie pierwszego etapu pandemii

Okres pandemii prowadzi wprost do pytania o sytuację bibliotek w kryzysie. Pytanie o to, czy wpłynęła ona na biblioteki, jest właściwie retoryczne. Wprowadzenie stanu epidemicznego miało swoje konsekwencje dla wszystkich podmiotów, także – niekiedy bardzo dotkliwe – dla instytucji kultury. To niezwykle ciekawa analiza, która daje obraz tego, jak polskie biblioteki publiczne funkcjonowały na początku pandemii COVID-19. Zebranie tych danych było uzasadnione badawczo i dało asumpt, po pierwsze, do dokonania oceny funkcjonowania bibliotek publicznych w tym czasie.

Z recenzji dr hab. prof. UMK Małgorzaty Fedorowicz-Kruszewskiej



cena 35 zł

s. 252

ISBN 978-83-65741-60-8

Paulina Motylińska

Informacja zdrowotna. Zawartość stron internetowych podmiotów leczniczych

Monografia stanowi cenny wkład w wiedzę na temat zasobów informacyjnych stron internetowych prowadzonych przez podmioty lecznicze w Polsce. Jego zalety obejmują szeroki zakres prac, dopracowaną metodykę i narzędzia badawcze, duże próby badawcze, rzetelne omówienie wyników i opracowanie wniosków. Nie do przecenienia jest także sam problem badawczy, wciąż zdecydowanie zbyt rzadko podejmowany w obszarze bibliologii i informatologii.

Z recenzji dr hab. Małgorzaty Kisilowskiej

Seria prowadzona we współpracy z Wydziałem Polonistyki UW, mająca charakter naukowy, obejmuje prace autorskie i zbiorowe, przygotowywane przede wszystkim przez młodych pracowników uniwersytetów, m.in. UW, ale także doświadczonych wykładowców i badaczy przedmiotu z innych ośrodków akademickich w Polsce. Kolejne tomy prezentują literaturę dla młodych odbiorców omawianą z wykorzystaniem najnowszych metod badawczych, dominujących w kraju i na świecie.

Katarzyna Wądołny-Tatar

Narracje (re)konstrukcyjne, narracje interwencyjne, literackie reprezentacje dzieciństwa

Autorka dokonuje szczegółowej analizy dynamicznie rozwijającej się i podlegającej ciągłym zmianom współczesnej polskiej literatury dla dzieci. Jej cechą jest fakt, że autorzy nie traktują już młodych czytelników w sposób ulgowy. Narracje, które opisuje autorka, dotyczą tematów ważkich i życiowo istotnych – tych obecnych i dotyczących przeszłości. Jak czują się uchodźcy z Aleppo? Jak w XI wieku młody Bezprym walczył o władzę? Jak działała skrajne emocje? Przed jakimi wyborami stanął Janusz Korczak? Publikacja zwraca uwagę na zmiany na polskim rynku książki dla najmłodszych, na ewolucję w myśleniu wydawców i pisarzy o dzieciach jako czytelnikach. W opisywanych przez Autorkę tytułach literackie narracje kierowane do dzieci znajdują bowiem odzwierciedlenie w bieżących procesach społecznych.



cena 37 zł

s. 252

ISBN 978-83-65741-72-1

Katarzyna Biernacka-Licznar

Serce Pinokia. Włoska literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1945-1989

Rozprawa jest pierwszym syntetycznym rozpoznaniem recepcji włoskiej literatury dziecięcej w Polsce. Z pracy wyłania się obraz intrygujący i różnicowany zarówno literatury tłumaczonej na język polski, jak i polskiej kultury i rzeczywistości wydawniczej PRL. Autorka śledzi bowiem zarówno samą literaturę tłumaczoną, jak i zmienne nastawienia cenzury, drobniaczko omawia różnorodne motywy decyzyjne, przedstawia zapiski, zalecenia i opinie, dając w ten sposób znakomite studium tego zjawiska, wciąż niedostatecznie opisanego, szczególnie w odniesieniu do literatury dla dzieci i młodzieży.



cena 41 zł

s. 308

ISBN 978-83-65741-18-9

Jeśli nie dotarłeś na ciekawą konferencję albo przegapiłeś interesujące seminarium – nic straconego! W książkach z tej serii zbieramy teksty, prezentacje i rozważania z najważniejszych wydarzeń branżowych. Gromadzimy porady, informacje i materiały poświęcone zagadnieniom, którymi dziś żyje bibliotekarski świat.

» Nowość



cena 38 zł

s. 140

ISBN 978-83-65741-94-3

Biblioteka w sercu – jak być bibliotekarzem XXI wieku?

Pod red. Katarzyny Zalewskiej

Niniejsza publikacja zawiera artykuły z wystąpień prelegentów oraz osób prowadzących warsztaty. Autorzy zaprezentowali tematy, które leżą w kręgu zainteresowań współczesnego bibliotekarstwa. Przedstawiają oni architekturę i estetykę pomieszczeń, a także zagadnienie projektowania uniwersalnego w bibliotece. Bibliotekarze w książce znajdą również wskazówki jak wykorzystać komiksy oraz nowoczesne technologie na zajęciach. Poza tym pracownicy bibliotek zapoznają się z możliwościami wyjazdów zagranicznych oraz, jak zarządzać sobą w czasie. Wydawnictwo porusza również nowatorską problematykę o zmianach pokoleniowych w zawodzie bibliotekarza.



cena 39 zł

s. 228

ISBN 978-83-65741-84-4

Technologiczne aspekty działalności bibliotek w pandemii COVID-19

Pod red. Małgorzaty Kowalskiej-Chrzanowskiej

Publikacja zawiera 13 artykułów, których autorami są dyrektorzy bibliotek, bibliotekarze oraz pracownicy naukowcy, których zainteresowania koncentrują się wokół zastosowań nowoczesnych technologii w bibliotekach. Część artykułów stanowi pokłosie wystąpień konferencyjnych z cyklu „Automatyzacja Bibliotek”, część – została przygotowana specjalnie dla potrzeb niniejszego tomu. Jego zasadniczym celem jest przedstawienie rozwiązań technologicznych, które zostały wprowadzone przez wybrane biblioteki akademickie, publiczne i pedagogiczne w okresie pandemii COVID-19. Teksty dotyczą zastosowań zaimplementowanych w sferze usług bibliotecznych, pracy zdalnej, komunikacji, edukacji bibliotekarzy oraz organizacji wydarzeń online. Publikacja podzielona jest na trzy części – *Biblioteki wobec pandemii*, *Organizacja pracy bibliotek w pandemii*, *Edukacja i komunikacja bibliotekarzy w pandemii*.

Sebastian Dawid Kotuła

Druk 3D dla humanistów: teoria i praktyka w perspektywie open source

Książka ma charakter teoretyczno-praktyczny. Każdy czytelnik, który wcześniej nie poznał druku 3D, po zapoznaniu się z zawartością publikacji będzie wiedział, czym jest druk 3D oraz jak z nim pracować. Praca z jednej strony wyjaśnia i opisuje czym jest druk 3D, z drugiej – przybliża pracę z technologiami 3D.



cena 32 zł

s. 152

ISBN 978-83-65741-76-9

Jakub Maciej Łubocki

Okładka jako część dokumentu na przykładzie płyty gramofonowej w ujęciu bibliologicznym

W niniejszej publikacji podjęto próbę uporządkowania, krytycznego omówienia i usystematyzowania zagadnień dotyczących okładek (przede wszystkim płyt gramofonowych i książek) z perspektywy bibliologicznej. Niezaprzeczalną wartością pracy są skrupulatne analizy terminologiczne, uporządkowanie i synteza głównych zagadnień związanych z tematem, a także wskazanie perspektyw ich rozwoju, miejsc wymagających opracowania lub rewizji. W ten sposób praca stanowi zaproszenie do dyskusji nad miejscem i przyszłością badań okładek w ramach nauk humanistycznych.



cena 35 zł

s. 188

ISBN 978-83-65741-00-4

Komunikacja – media – kultura – w erze nowych wyzwań

Pod red. Jacka Puchalskiego

Żyjemy w bardzo „ciekawych czasach”, w dobie dynamicznej transformacji komunikacji społecznej, mediów 2.0, których użytkownik może stać się prosumentem (równocześnie konsumentem i producentem) informacji politycznych, ekonomicznych, kulturalnych, rozpowszechnianych w skali lokalnej, regionalnej, krajowej i międzynarodowej. Ten fenomen wymaga rzetelnych studiów, także po to, aby tworzyć narzędzia do porządkowania i krytycznej oceny informacji. Zbiór artykułów zawarty w niniejszym tomie, przekonująco tego dowodzi.

Z Wprowadzenia dra hab. Jacka Puchalskiego

cena 32 zł

s. 136

ISBN 978-83-65741-53-0

Oferta tematyczna serii dotyczy praktycznych zagadnień bibliotekarstwa, w tym działań edukacyjno-animacyjnych, stymulujących kreatywność bibliotekarzy i aktywizujących czytelników. Seria przydatna do bezpośredniej pracy bibliotekarza, szczególnie z dziećmi i młodzieżą.

» Bestseller



Hanna Diduszko

Wiedza, wzruszenia, refleksje, zabawa, opowieści. Recenzje wybranych książek dla dzieci i młodzieży (2002-2020)

To praktyczny przewodnik po najbardziej wartościowych wydawnictwach dla dzieci i młodzieży. Dla wygody adresata niniejszego zbioru – bibliotekarzy, nauczycieli i rodziców książka podzielona jest na pięć rozdziałów, porządkując recenzje według praktycznego klucza bibliotecznego. Ta wyjątkowa książka powinna trafić w ręce każdego bibliotekarza.

cena 39 zł

s. 264

ISBN 978-83-65741-70-7



Wytyczne IFLA dla bibliotek obsługujących dzieci w wieku 0-18 lat

Oprac. Dorota Grabowska, Grażyna Lewandowicz-Nosal przy współpracy Roberta Brzóska

Wytyczne IFLA są niezbędne w pracy bibliotekarzy praktyków, personelu bibliotek, kierowników i administratorów, studentów i wykładowców na studiach kierunków informacja naukowa i bibliotekoznawstwo. Sekcja Bibliotek dla Dzieci i Młodzieży IFLA podjęła się nowelizacji Wytycznych dla bibliotek obsługujących dzieci w wieku 0-18 lat, które ostatnio były opublikowane w 2003 r. Celem nowelizacji jest zaprezentowanie dobrych praktyk bibliecznych usług dla dzieci. Dla wielu bibliotekarzy dziecięcych Wytyczne IFLA będą pomocne w dążeniu do realizacji podstawowych zadań związanych z dostarczaniem książek i wspieraniem czytelnictwa. Wytyczne promują i zachęcają do rozwoju skutecznych usług bibliotecznych dla dzieci o różnych umiejętnościach.

cena 19 zł, ebook 12 zł

s. 40

ISBN 978-83-65741-50-9

„Seria Historyczna” obejmuje zarówno prace naukowe, jak i popularnonaukowe będące dorobkiem badaczy z ośrodków akademickich, pracowników bibliotek, a także reprezentantów innych środowisk. Ważną częścią prac publikowanych w tej serii będą monografie i eseje biograficzne prezentujące wybitne postaci, które miały wpływ na rozwój polskiej bibliologii i bibliotekoznawstwa oraz księgoznawstwa, komunikacji społecznej i mediów.

» Nowość

Oblicza prasy zielonogórskiej. Konteksty lubuskie

Pod red. Jolanty Chwastyk-Kowalczyk i Andrzeja Bucka

Książka doskonale wpisuje się w nurt badań nad działalnością wydawniczą zielonogórskiego środowiska naukowego i kulturalnego, ukazując jej obraz, charakter oraz znaczenie. Poszczególni autorzy – w sposób całościowy i interesujący – prezentują wybrane przez siebie zagadnienia. Publikacja jest istotna nie tylko z uwagi na podjętą w niej tematykę zapewniającą możliwość zapoznania się ze specyfiką Ziemi Lubuskiej i Zielonej Góry po II wojnie światowej, mającą odbicie w czasopiśmie, ale też doskonale wpisuje się w nurt wszelkich podejmowanych badań prasoznawczych i dziedzin zbliżonych do tej problematyki. Z pewnością wzbudzi zainteresowanie nie tylko lokalnej społeczności, ale i szerokiego grona badaczy.



cena 42 zł

s. 352

ISBN 978-83-65741-91-2

» Bestseller

Jerzy Jarowiecki

Prasa we Lwowie w latach dwudziestolecia międzywojennego (1918-1939) oraz w latach niemieckiej i sowieckiej okupacji (1939-1945)

Autor przedstawia interesujące, wielowątkowe opracowanie, ważne i potrzebne, analizujące bogaty rynek czasopiśmienniczy wielokulturowego Lwowa, miasta, które przed rokiem 1939 było czwartym co do wielkości ośrodkiem wydawniczo-prasowym w Drugiej Rzeczypospolitej. [...] W naszej pamięci historycznej Lwów zapisał się jako miejsce traumatycznych wydarzeń, skrzętnie podsycanych najpierw przez zaborców, a później przez okupantów. To prasa właśnie, będąc bieżącą kroniką wydarzeń, odzwierciedla wszystkie procesy społeczne, w tym w obszarze kultury, polityki, nauki, gospodarki i in.



cena 39 zł

s. 348

ISBN 978-83-65741-87-5

Z recenzji prof. zw. dr hab. Jolanty Chwastyk-Kowalczyk

Seria pod patronatem prof. Joanny Papużyńskiej inspirowała bibliotekarzy, nauczycieli i rodziców do stymulowania rozwoju i rozbudzenia – poprzez kontakt z książką – kreatywności młodego pokolenia. Autorzy, wybitni specjaliści, dostarczają fachowej wiedzy dotyczącej pracy z młodym czytelnikiem.

» Nowość

Magdalena Paul, Michał Zajac

Otwarci / ostrożni / niezdecydowani: opinie i postawy bibliotekarzy publicznych względem kontrowersyjnych książek dla dzieci

„Coraz częściej w literaturze dla najmłodszych poruszane są tematy tzw. trudne, z którymi w rzeczywistości spotykają się nawet dzieci. Książki poruszające dorosłe tematy mają pomóc małym czytelnikom zrozumieć świat i poradzić sobie z emocjami. Niejednokrotnie jednak książki, które kwestionują samym swoim istnieniem idyllę dzieciństwa, budzą kontrowersje”. (...)

Autorzy skupiają się na funkcjonowaniu tych książek w bibliotekach. W dyskursie publicznym pojawiają się regularnie informacje o kontrowersjach związanych z pojawieniem się ich w bibliotekach lub ich zniknięciem z bibliotecznych półek. W tej publikacji Czytelnik odnajdzie odpowiedzi na pytania: Dlaczego dana książka została uznana za kontrowersyjną? Dlaczego podjęto wobec niej właśnie taką, a nie inną decyzję i czy była to decyzja uzasadniona? I szerzej – jaka jest i jaka powinna być rola bibliotekarza w mediu dostępu czytelników do książki?

Ze wstępu



cena 45 zł

s. 236

ISBN 978-83-65741-83-7

Grażyna Lewandowicz-Nosal Ślady sacrum w literaturze dla dzieci. Studia i szkice

Publikacja jest zbiorem interesujących tekstów, które powstały w różnym czasie i różnych okolicznościach. Tom rozpoczyna artykuł, w którym Autorka analizuje postać księdza w polskiej literaturze dla dzieci i młodzieży do roku 1990, klamrą kończącą jest rozdział pt. „Książd na bis” będący podjęciem tego samego tematu dwadzieścia lat później. Pozostałe teksty są ułożone chronologicznie w porządku publikowania omawianych w nich utworów. Całość została poprzedzona krótkim przeglądem aktualnych badań nad książką religijną dla dzieci i sferą sacrum.



cena 29 zł

s. 160

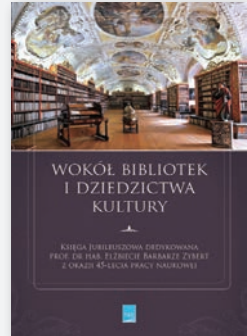
ISBN 978-83-65741-54-7

» Polecamy

Wokół bibliotek i dziedzictwa kultury. Księga jubileuszowa dedykowana prof. dr hab. Elżbiecie Barbarze Zybert z okazji 45-lecia pracy naukowej

Pod red. Roberta Kotowskiego

Na zawartość Księgi złożyły się opracowania z wielu dziedzin szeroko rozumianych nauk społecznych i humanistycznych, m.in.: bibliologii, muzeologii, historii, stanowiące odzwierciedlenie zainteresowań naukowych i pasji badawczych Jubilatki. Księgę otwierają teksty bezpośrednio odnoszące się do dorobku, działalności naukowo-badawczej i organizacyjnej prof. E.B. Zybert, których kontynuację stanowią artykuły poświęcone tematyce bibliologicznej. Druga część Księgi to artykuły związane z innym obszarem zainteresowań Jubilatki, a dotyczące dziedzictwa kulturowego i zagadnień związanych z kulturą. Wszystko to, zgodnie z zamysłem redakcji, stanowi harmonijną całość skupioną wokół bibliotek i dziedzictwa kultury.



cena 69 zł, ebook 45 zł

s. 428

ISBN 978-83-65741-80-6

Monika Simonjetz

Praca i pasja – zbiór wywiadów

Bohaterowie tej książki łączą pracę w bibliotece z innymi zainteresowaniami i działalnością. Dzielią się doświadczeniami i marzeniami. Warto przeczytać, co mają do przekazania. Zbiór wywiadów „Praca i pasja” to niezwykła opowieść o tym, jak żyć i pracować z satysfakcją, bliżej kultury i blisko ludzi. Wielogłos często zbieżnych poglądów i wizji, gdzie zapisane myśli łączą się z czynami. Zwyczajni-niezwyčajni polskich bibliotek. Wytrawni dyrektorzy, kierownicy, długoletni i początkujący bibliotekarze. Wszechstronni, twórczy, mający niemałe osiągnięcia zawodowe.



cena 79 zł

s. 588

ISBN 978-83-65741-79-0

Seria, której głównym obszarem badawczym jest przedstawienie wieloaspektowości unikatowej młodej dyscypliny naukowej, którą jest komunikacja społeczna i media. Znakami rozpoznawczymi tej serii mają stać się: interdyscyplinarność, bogactwo naukowych poglądów i koncepcji, wielość implementowanych metod, technik i narzędzi badawczych, a zarazem ścisły związek z praktyką. Dodatkowym, wyróżniającym ją elementem będą wywiady z naukowcami i praktykami zajmującymi się szeroko rozumianą komunikacją społeczną i mediami. Docelowo seria ma także stać się forum wypowiedzi nie tylko twórców, ale i odbiorców, gorąco zachęcanych do tego, by polemizowali z autorami i nie obawiali się publicznej wymiany opinii.

»» Polecamy



Medialno-społeczny obraz Covid-19: solidarność czy polaryzacja – podsumowanie, diagnoza, rekomendacje

Pod red. Moniki Kaczmarek-Słowińskiej

W publikacji koncertujemy się na czasie pandemii. Wywołane przez epidemię stres, niepewność i destabilizacja nałożyły się na świat: polityki, biznesu, mediów, religii czy w końcu edukacji. Z upływem czasu okazało się, że „nowa normalność” stała się towarzyszem pandemicznej rzeczywistości. Jak więc w tym pełnym sprzeczności, trudnym czasie zachowały się środki przekazu, same doświadczające pandemiczną rzeczywistość? Jaką postawę przyjęli bohaterowie przekazów medialnych, a jaką bliższe i dalsze otoczenie mediów? Jak reagowali obywatele? Na te pytania, przynajmniej w części, odpowiadają autorzy niniejszego tomu. Szczęściu rozdziałom towarzyszą dwa wyjątkowe wywiady. Rozmowa z prof. dr hab. Iwoną Hofman pobudza do refleksji w odniesieniu do solidarności środowiskowej czy kondycji nauki i mediów. Z kolei Piotr Czarnowski, założyciel pierwszej w Polsce agencji public relations, wskazuje różne odcienie transformacji branży.

ebook ~~35 zł~~ 29 zł

s. 188

ISBN 978-83-65741-78-3

Pandemia COVID-19 znacząco przyspieszyła procesy mediatyzacji różnych obszarów życia społecznego. Badanie tych zjawisk wymaga ciekawości poznawczej, dobrego warsztatu metodologicznego oraz refleksu. Naukowcy coraz częściej znajdują się w roli fotoreportera, który ma niewiele czasu na uchwycenie niepowtarzalnego momentu rzeczywistości. Dlatego bardzo doceniam badawcze intuicje Autorów, połączone z naukową rzetelnością oraz umiejętnością takiego przedstawienia wyników badań, które przyciągną i zatrzymają czytelnika spragnionego pogłębionej i rzetelnej wiedzy o świecie. Autorzy sięgają po ujęcia nieoczywiste i nie uciekają przed trudnymi, niewygodnymi, pobudzającymi do myślenia (a czasem polemiki) wnioskami. Bez wątpienia monografia ta jest wartościowym wkładem w rozwój nauki, zwłaszcza w badanie wzajemnych oddziaływań media-społeczeństwo w kontekście pandemicznego quasi-pandemonium.

dr hab. Andrzej Adamski, prof. WSiiz

ukazuje się
od 1927 roku



➤ Przegląd Biblioteczny

kwartalnik

Redaktor naczelna:

prof. dr hab. Elżbieta Barbara Zybert

- najstarsze polskie czasopismo bibliotekarskie o charakterze naukowym,
- publikuje w językach polskim i angielskim artykuły, sprawozdania, recenzje, przeglądy piśmiennictwa dot. podstawowych nurtów bibliotekoznawstwa, księgoznawstwa, bibliografii, informacji naukowej,
- znajduje się na liście czasopism punktowanych MNiSW (70 pkt),
- należy do najlepszych europejskich periodyków z zakresu bibliotekoznawstwa,
- został włączony do prestiżowej bazy nauk humanistycznych ERICH PLUS,
- jest cytowany m.in. w CEJSH, Pol-Index, PBB.
- znajduje się w Archiwum Cyfrowym SBP – www.ac.sbp.pl

Więcej informacji:

www.czasopisma.sbp.pl/przeglad-biblioteczny
www.ojs.sbp.pl

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ukazuje się
od 1962 roku



➤ Zagadnienia Informacji Naukowej Studia Informacyjne

półrocznik

Redaktor naczelna:

prof. dr hab. Barbara Sosińska-Kalata

- czołowy periodyk z zakresu nauki o informacji i dyscyplin z nią związanych,
- publikuje w językach polskim i angielskim artykuły naukowe, raporty z badań, recenzje, sprawozdania,
- upowszechnia nowe tendencje i kierunki badań informatologicznych,
- znajduje się na liście czasopism punktowanych MNiSW (40 pkt.),
- jest włączony do prestiżowej bazy nauk humanistycznych ERICH PLUS,
- jego zawartość jest indeksowana w CEJSH, CSA, LISTA, Knowledge Organization Literature, PBN, PBP,
- numery bieżące i numery z lat 2013-2020 dostępne są w formatach: PDF, ePUB, MOBI.
- znajduje się w Archiwum Cyfrowym SBP – www.ac.sbp.pl

Więcej informacji:

www.czasopisma.sbp.pl/zin
www.ojs.sbp.pl

ukazuje się
od 1919 roku



➤ Bibliotekarz

miesięcznik branżowy

Redaktor naczelna: Elżbieta Stefańczyk

Co w środku:

- bieżące zagadnienia bibliotekarstwa w kraju i za granicą,
- prezentacja dobrych praktyk,
- sprawozdania, wywiady,
- nowe technologie w pracy bibliotekarza,
- prawo biblioteczne,
- przeglądy piśmiennictwa,
- postaktualia (felietony).

Dla kogo:

- pracowników wszystkich typów bibliotek,
- animatorów kultury,
- studentów.

Czasopismo wydawane we współpracy z Biblioteką
Publiczną m.st. Warszawy – Biblioteką Główną
Województwa Mazowieckiego



ukazuje się
od 1949 roku



➤ Poradnik Bibliotekarza

miesięcznik instruktażowo-metodyczny

Redaktor naczelna: Dorota Grabowska

Co w środku:

- problemy, doświadczenia, opinie dotyczące świata bibliotek,
- przykłady ciekawych projektów animacji czytelnictwa,
- pomysły na promocję biblioteki,
- Świat Książki Dziecięcej,
- nowe obiekty biblioteczne,
- z warsztatu metodyka.

Dla kogo:

- pracowników bibliotek publicznych,
- nauczycieli bibliotekarzy z bibliotek szkolnych i pedagogicznych,
- animatorów kultury,
- studentów.

Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Informacja i komunikacja - popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych

Zakończenie projektu planowane jest w 2023 r. Szczegóły na stronie zadania

<http://www.sbp.pl/jk>

Projekt „Informacja i komunikacja – popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych” dofinansowano ze środków budżetu państwa w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „Społeczna odpowiedzialność nauki” nr projektu SONP/SN/549779/2022; kwota dofinansowania 67 000 zł; całkowita wartość projektu 80 000 zł



W ramach programu MEiN „Rozwój Czasopism Naukowych” Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich otrzymało dofinansowanie na wydawanie czasopism naukowych w wersji elektronicznej: kwartalnika „Przegląd Biblioteczny” (numery specjalne) i półrocznika „Zagadnienia Informacji Naukowej – Studia Informacyjne”.



Ebooki

W sklepie SBP dostępne są książki w wersji elektronicznej: wydawnictwo.sbp.pl/ebooki. Publikacje bezpłatne znajdują się w Archiwum Cyfrowym SBP: www.ac.sbp.pl.

Reklama w SBP

- na portalu www.sbp.pl
- w czasopismach SBP
- w newsletterze
- na facebooku
- **17 200** unikalnych użytkowników miesięcznie
- **120 000** odsłon miesięcznie
- **25 000** zarejestrowanych użytkowników
- **2550** odbiorców newslettera



kontakt:

Sylwia Nowak – s.nowak@sbp.pl, tel. 22 827-52-96

Publikacje w przygotowaniu

- *Marketing w działalności bibliotecznej* – Pr. zbior., red. nauk. Maja Wojciechowska
- Agnieszka Chamera-Nowak – *Biblioterapia w pracy bibliotekarza*
- Magdalena Cyrklaff-Gorczyca – *Komunikacja i psychologiczne aspekty pracy z ludźmi w organizacji*
- *Wizualna propaganda – obszary zastosowania i mechanizmy wpływu* – Pr. zbior., red. nauk. Łukasz Szurmiński, Alicja Waszkiewicz-Raviv

Wszystkie publikacje dostępne są w naszym sklepie internetowym wydawnictwo.sbp.pl oraz na www.sbp.pl

Dział Sprzedaży:

al. Niepodległości 213
02-086 Warszawa
email: sprzedaz@sbp.pl

Wydawnictwo:

ul. Konopczyńskiego 5/7
00-335 Warszawa
email: wydawnictwo@sbp.pl



Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
00-335 Warszawa, ul. Konopczyńskiego 5/7
Opracowanie tekstu: Marta Lach
Projekt graficzny i łamanie: Ewa Majewska
Korekta: Elżbieta Matusiak
ISSN 2545-2479