



OFERTA WYDAWNICTWA NAUKOWEGO I EDUKACYJNEGO

Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

Szanowni Czytelnicy,

oddajemy do Waszych rąk drugi numer tegorocznej oferty wydawniczej, która zawiera informacje o nowościach oraz przedstawia zapowiedzi prac, które się ukażą. Publikacje, które proponujemy są interesujące zarówno od strony tematycznej, jak i edytorskiej. Mamy nadzieję, że nazwiska autorów, a także rozpiętość proponowanych zagadnień wzbudzą Państwa zainteresowanie. Szerokie spektrum tematów – od sytuacji pandemii w bibliotekach, rewolucji cyfrowej, druku 3D, komunikacji sieciowej, po media i technologię informacyjno-komunikacyjną w nowoczesnej bibliotece. Wydawnictwo wraz z Wydziałem Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego utworzyło nową serię: „Komunikacja społeczna i media – teoria, metodologia, praktyka”. Znakami rozpoznawczymi tej serii mają stać się: interdyscyplinarność, bogactwo naukowych poglądów i koncepcji, wielość implementowanych metod, technik i narzędzi badawczych, a zarazem ścisły związek z praktyką. Dodatkowym, wyróżniającym ją elementem będą wywiady z naukowcami i praktykami zajmującymi się szeroko rozumianą komunikacją społeczną i mediami.

Przypominamy, że nasze Wydawnictwo znajduje się w wykazie ministra nauki – wydawnictw publikujących recenzowane monografie, co oznacza, że za wydanie pracy w naszej oficynie autor uzyska 80 punktów. Nasze czasopisma naukowe, znajdują się na liście publikacji rekomendowanych przez resort nauki. Z dumą informujemy, że w nowym wykazie „Przegląd Biblioteczny” uzyskał 70 punktów, a „Zagadnienia Informacji Naukowej” otrzymały 40 punktów. Numery obu czasopism posadowione są na platformie OJS. Przegląd pod adresem: <http://ojs.sbp.pl/index.php/pb>, ZIN: <http://ojs.sbp.pl/index.php/zin>.

Zachęcamy do zapoznania się z całą ofertą wydawniczą. Zapraszamy biblioteki oraz środowiska naukowe na stronę wydawnictwa – www.wydawnictwo.sbp.pl, gdzie znajdziecie ciekawe recenzje naszych książek, promocje i publikacje w wolnym dostępie.

Zespół Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP

Ważne tematy, kwestie kluczowe w pracy bibliotekarzy i zarządzaniu bibliotekami różnego typu. Ponad 200 wydanych tytułów, wśród nich bestsellery bardzo cenione przez środowisko. W ramach serii proponujemy prace o książce, informacji i technologiach autorstwa wybitnych specjalistów, najważniejszych przedstawicieli nauki, naszego środowiska oraz doświadczonych praktyków.

» Nowość

Dariusz Jaruga

Komunikacja sieciowa. Źródła informacji Big Data

Komunikacja sieciowa generuje ogromne ilości danych cyfrowych określanych jako Big Data. Dane te, udostępnione w sieci za pośrednictwem różnych usług i formatów, stanowią cenny surowiec badawczy, z którego możliwe jest pozyskanie nowych użytecznych informacji. Książka opisuje problematykę dużych zasobów informacyjnych Big Data, ich zautomatyzowanego kolekcjonowania i przetwarzania do postaci umożliwiającej ilościową analizę. Przedmiotem owej analizy mogą być dowolne dane ustrukturyzowane i nieustrukturyzowane. Opisana w niniejszej publikacji metoda znajdzie zastosowanie wszędzie tam, gdzie wymagane jest zebranie dużej ilości danych, które w procesie rafinacji umożliwią uzyskanie nowej informacji, dotąd niezauważalnej dla człowieka. Książka porusza bardzo aktualne zagadnienie analizy danych, dotyczące różnych obszarów działalności człowieka: biznesowej, społecznej, politycznej, naukowo-badawczej itp.



cena 39 zł

s. 276

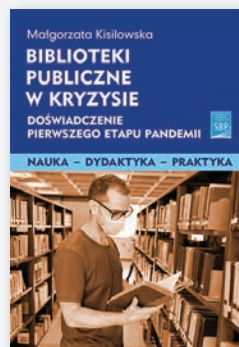
ISBN 978-83-65741-75-2

Małgorzata Kisilowska

Biblioteki publiczne w kryzysie: doświadczenie pierwszego etapu pandemii

Okres pandemii prowadzi wprost do pytania o sytuację bibliotek w kryzysie. Pytanie o to, czy wpłynęła ona na biblioteki, jest właściwie retoryczne. Wprowadzenie stanu epidemicznego miało swoje konsekwencje dla wszystkich podmiotów, także – niekiedy bardzo dotkliwe – dla instytucji kultury. To niezwykle ciekawa analiza, która daje obraz tego, jak polskie biblioteki publiczne funkcjonowały na początku pandemii COVID-19. Zebranie tych danych było uzasadnione badawczo i dało asumpt, po pierwsze, do dokonania oceny funkcjonowania bibliotek publicznych w tym czasie. Po drugie, powinno przyczynić się do podjęcia działań, służących wypracowaniu strategii radzenia sobie z sytuacjami kryzysowymi nie tylko w bibliotekach, ale szerzej – w instytucjach sektora kultury.

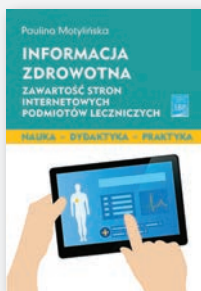
Z recenzji dr hab. prof. UMK Małgorzaty Fedorowicz-Kruszewskiej



cena 39 zł

s. 274

ISBN 978-83-65741-69-1

cena ~~35 zł~~ 28 zł

s. 252

ISBN 978-83-65741-60-8

Paulina Motylińska

Informacja zdrowotna. Zawartość stron internetowych podmiotów leczniczych

Monografia stanowi cenny wkład w wiedzę na temat zasobów informacyjnych stron internetowych prowadzonych przez podmioty lecznicze w Polsce. Jego zalety obejmują szeroki zakres prac, dopracowaną metodykę i narzędzia badawcze, duże próby badawcze, rzetelne omówienie wyników i opracowanie wniosków. Nie do przecenienia jest także sam problem badawczy, wciąż zdecydowanie zbyt rzadko podejmowany w obszarze bibliologii i informatologii.

Z recenzji dr hab. Małgorzaty Kisilowskiej

cena ~~39 zł~~ 28 zł

s. 278

ISBN 978-83-65741-52-3

Renata Aleksandrowicz

Książka w życiu seniorów na początku XXI wieku

Ebook

Książka oparta jest na badaniach empirycznych przeprowadzonych przez Autorkę wśród słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Ich lekturowe przeżycia, emocje i refleksje tworzą jedyną w swoim rodzaju panoramę czytelnich doświadczeń, której część, czy choćby okrusz, Autorka – oprócz naukowego opisu – starała się w ten sposób zatrzymać w kadrze upływającego czasu. Książka wprowadza również Czytelnika w problematykę trzeciego wieku opisując psychospołeczne determinanty starości, konsekwencje starzenia się społeczeństw oraz teorie dotyczące sposobów starzenia się i stylów życia w tym okresie.

BIBLIOGRAFIA
FON • GRAFII
POLSKIEJ

www.sbp.pl/fonografia

Projekt „Źródła do badań fonografii polskiej – kontynuacja budowy bazy i zwiększenie jej wykorzystania” uzyskał dofinansowanie Ministra Edukacji i Nauki w ramach programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki na podstawie umowy nr SONP/SN/514674/2021; kwota dofinansowania 117 650,00 zł; całkowita wartość projektu 131 150,00 zł.



Seria prowadzona we współpracy z Wydziałem Polonistyki UW, mająca charakter naukowy, obejmuje prace autorskie i zbiorowe, przygotowywane przede wszystkim przez młodych pracowników uniwersytetów, m.in. UW, ale także doświadczonych wykładowców i badaczy przedmiotu z innych ośrodków akademickich w Polsce. Kolejne tomy prezentują literaturę dla młodych odbiorców omawianą z wykorzystaniem najnowszych metod badawczych, dominujących w kraju i na świecie.

» Nowość

Katarzyna Wądołny-Tatar

Narracje (re)konstrukcyjne, narracje interwencyjne, literackie reprezentacje dzieciństwa

Autorka dokonuje szczegółowej analizy dynamicznie rozwijającej się i podlegającej ciągłym zmianom współczesnej polskiej literatury dla dzieci. Jej cechą jest fakt, że autorzy nie traktują już młodych czytelników w sposób ulgowy. Narracje, które opisuje autorka, dotyczą tematów ważkich i życiowo istotnych – tych obecnych i dotyczących przeszłości. Jak czują się uchodźcy z Aleppo? Jak w XI wieku młody Bezprym walczył o władzę? Jak działają skrajne emocje? Przed jakimi wyborami stanął Janusz Korczak? Publikacja zwraca uwagę na zmiany na polskim rynku książki dla najmłodszych, na ewolucję w myśleniu wydawców i pisarzy o dzieciach jako czytelnikach. W opisywanych przez Autorkę tytułach literackie narracje kierowane do dzieci znajdują bowiem odzwierciedlenie w bieżących procesach społecznych.



cena 37 zł

s. 252

ISBN 978-83-65741-72-1

Katarzyna Biernacka-Licznar

Serce Pinokia. Włoska literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1945-1989

Rozprawa jest pierwszym syntetycznym rozpoznaniem recepcji włoskiej literatury dziecięcej w Polsce. Z pracy wyłania się obraz intrygujący i zróżnicowany zarówno literatury tłumaczonej na język polski, jak i polskiej kultury i rzeczywistości wydawniczej PRL. Autorka śledzi bowiem zarówno samą literaturę tłumaczoną, jak i zmienne nastawienia cenzury, drobiazgowo omawia różnorodne motywy decyzyjne, przedstawia zapiski, zalecenia i opinie, dając w ten sposób znakomite studium tego zjawiska, wciąż niedostatecznie opisanego, szczególnie w odniesieniu do literatury dla dzieci i młodzieży.



cena ~~41 zł~~ 25 zł

s. 308

ISBN 978-83-65741-18-9

Jeśli nie dotarłeś na ciekawą konferencję albo przegapiłeś interesujące seminarium – nic straconego! W książkach z tej serii zbieramy teksty, prezentacje i rozważania z najważniejszych wydarzeń branżowych. Gromadzimy porady, informacje i materiały poświęcone zagadnieniom, którymi dziś żyje bibliotekarski świat.

» Nowość



cena 32 zł

s. 152

ISBN 978-83-65741-76-9

Sebastian Dawid Kotuła

Druk 3D dla humanistów: teoria i praktyka w perspektywie open source

Książka ma charakter teoretyczno-praktyczny. Każdy czytelnik, który wcześniej nie poznał druku 3D, po zapoznaniu się z zawartością publikacji będzie wiedział, czym jest druk 3D oraz jak z nim pracować. Praca z jednej strony wyjaśnia i opisuje czym jest druk 3D. Z drugiej zaś strony przybliża pracę z technologiami 3D. Książka składa się ze wstępu, zakończenia i perspektyw, bibliografii oraz dziesięciu zasadniczych części.



cena ~~32 zł~~ 26 zł

s. 136

ISBN 978-83-65741-53-0

Komunikacja – media – kultura – w erze nowych wyzwań

Pod red. Jacka Puchalskiego

Żyjemy w bardzo „ciekawych czasach”, w dobie dynamicznej transformacji komunikacji społecznej, mediów 2.0, których użytkownik może stać się prosumentem (równocześnie konsumentem i producentem) informacji politycznych, ekonomicznych, kulturalnych, rozpowszechnianych w skali lokalnej, regionalnej, krajowej i międzynarodowej. Ten fenomen wymaga rzetelnych studiów, także po to, aby tworzyć narzędzia do porządkowania i krytycznej oceny informacji. Zbiór artykułów zawarty w niniejszym tomie, przekonująco tego dowodzi.

Z Wprowadzenia dra hab. Jacka Puchalskiego

Mobilnie, interaktywnie, kompetentnie. Usługi, media i technologie informacyjno- komunikacyjne w nowoczesnej bibliotece

Pod red. Mai Wojciechowskiej
i Magdaleny Cyrklaff-Gorczycy

Publikacja ma na celu zwrócenie uwagi na wielowymiarowy charakter usług i organizację pracy współczesnych bibliotek różnych typów. Doświadczenia pierwszych dwóch dekad XXI wieku pokazały, że rola bibliotek w procesie społecznego komunikowania się nieustannie ewoluuje. Wielość funkcji tych instytucji – począwszy od informacyjnej, edukacyjnej, przez rozrywkową i estetyczną, a skończywszy na integracyjnej – prowokuje do nadążania za zmianami w potrzebach czytelników i przekształcania oferty w bardziej adekwatną i aktualną.



cena ~~30 zł~~ 25 zł

s. 380

ISBN 978-83-65741-42-4

Tomasz Książek

Bańka filtrująca i błąd konfirmacji w świadomości użytkowników Internetu

Książka sygnalizuje kilka problemów związanych z poziomem kompetencji ICT, poziomem samooceny własnych umiejętności i ograniczeniami w zaspokajaniu potrzeb informacyjnych wynikającymi z zaburzeń na płaszczyźnie socjologicznej i psychologicznej. Jedynie świadomość występowania negatywnych zjawisk bańki filtrującej, błędu konfirmacji i przeładowania informacją połączona z ustawicznym kształceniem się w zakresie kompetencji cyfrowych pozwoli na racjonalne i satysfakcjonujące użytkownika korzystanie z zasobów internetowych.



cena ~~29 zł~~ 21 zł

s. 84

ISBN 978-83-65741-36-3

Jakub Maciej Łubocki

Okladka jako część dokumentu na przykładzie płyty gramofonowej w ujęciu bibliologicznym

W niniejszej publikacji podjęto próbę uporządkowania, krytycznego omówienia i usystematyzowania zagadnień dotyczących okładek (przede wszystkim płyt gramofonowych i książek) z perspektywy bibliologicznej. Niezaprzeczalną wartością pracy są skrupulatne analizy terminologiczne, uporządkowanie i synteza głównych zagadnień związanych z tematem, a także wskazanie perspektyw ich rozwoju, miejsc wymagających opracowania lub rewizji. W ten sposób praca stanowi zaproszenie do dyskusji nad miejscem i przyszłością badań okładek w ramach nauk humanistycznych.



cena ~~35 zł~~ 24 zł

s. 188

ISBN 978-83-65741-00-4

Oferta tematyczna serii dotyczy praktycznych zagadnień bibliotekarstwa, w tym działań edukacyjno-animacyjnych, stymulujących kreatywność bibliotekarzy i aktywizujących czytelników. Seria przydatna do bezpośredniej pracy bibliotekarza, szczególnie z dziećmi i młodzieżą.

» Nowość



Hanna Diduszko

Wiedza, wzruszenia, refleksje, zabawa, opowieści. Recenzje wybranych książek dla dzieci i młodzieży (2002-2020)

To praktyczny przewodnik po najbardziej wartościowych wydawnictwach dla dzieci i młodzieży. Dla wygody adresata niniejszego zbioru – bibliotekarzy, nauczycieli i rodziców książka podzielona jest na pięć rozdziałów, porządkując recenzje według praktycznego klucza bibliotecznego. Ta wyjątkowa książka powinna trafić w ręce każdego bibliotekarza.

cena ~~39 zł~~ 28 zł

s. 264

ISBN 978-83-65741-70-7



Wytyczne IFLA dla bibliotek obsługujących dzieci w wieku 0-18 lat

Oprac. Dorota Grabowska, Grażyna Lewandowicz-Nosal przy współpracy Roberta Brzóska

Wytyczne IFLA są niezbędne w pracy bibliotekarzy praktyków, personelu bibliotek, kierowników i administratorów, studentów i wykładowców na studiach kierunków informacja naukowa i bibliotekoznawstwo. Sekcja Bibliotek dla Dzieci i Młodzieży IFLA podjęła się nowelizacji Wytycznych dla bibliotek obsługujących dzieci w wieku 0-18 lat, które ostatnio były opublikowane w 2003 r. Celem nowelizacji jest zaprezentowanie dobrych praktyk bibliotecznych usług dla dzieci. Dla wielu bibliotekarzy dziecięcych Wytyczne IFLA będą pomocne w dążeniu do realizacji podstawowych zadań związanych z dostarczaniem książek i wspieraniem czytelnictwa. Wytyczne promują i zachęcają do rozwoju skutecznych usług bibliotecznych dla dzieci o różnych umiejętnościach.

cena ~~19 zł~~ 14 zł

s. 40

ISBN 978-83-65741-50-9

„Seria Historyczna” obejmie zarówno prace naukowe, jak i popularnonaukowe będące dorobkiem badaczy z ośrodków akademickich, pracowników bibliotek, a także reprezentantów innych środowisk. Ważną częścią prac publikowanych w tej serii będą monografie i eseje biograficzne prezentujące wybitne postaci, które miały wpływ na rozwój polskiej bibliologii i bibliotekoznawstwa oraz księgoznawstwa, komunikacji społecznej i mediów.

Dziedzictwo narodowe poza granicami Polski. Francja

Pod red. Dariusza Kuźminy

Celem publikacji – przygotowanej dzięki wsparciu Narodowego Instytutu Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA, Biblioteki Polskiej w Paryżu i Stacji PAN w Paryżu – jest przedstawienie historii i współczesnej działalności Towarzystwa Opieki nad Polskimi Zabytkami i Grobami Historycznymi we Francji, które obchodziło w 2018 r. 180. rocznicę powstania oraz problematyki związanej z dokumentacją, dbaniem o polskie miejsca pochówku i zachowanie pamięci o zmarłych Polakach we Francji w przeszłości oraz współcześnie.

Z recenzji, dra hab. Jacka Puchalskiego



cena ~~27 zł~~ 22 zł

s. 172

ISBN 978-83-65741-46-2

Tomasz Kędziora **Bibliografia pedagogiczna w Polsce do końca XIX w.**

Przedmiotem publikacji jest próba zebrania wiadomości o początkach tworzenia spisów piśmiennictwa, które wspierały proces kształcenia, dostarczając precyzyjnej informacji o książce. Proces stopniowego podnoszenia jakości informacyjnej wykazów piśmiennictwa pozwolił na opracowanie nowego systemu dokumentacji, którym okazała się bibliografia. Osiągnięcie efektu wymagało żmudnej pracy wielu pokoleń dokumentalistów. Istnieją również ważne dla początków bibliografii zasoby archiwalne, których analiza pozwala na uzyskanie odpowiedzi na pytania nurtujące badaczy bibliografii.



cena ~~35 zł~~ 17,50 zł

s. 384

ISBN 978-83-65741-39-4

Seria wydawana we współpracy z Zespołem Historyczno-Pamiętnikarskim Oddziału Warszawskiego SBP. Jej celem jest przybliżenie środowisku postaci z naszej branży oraz ich dorobku zawodowego, intelektualnego i organizacyjnego.



cena 27 zł

s. 148

ISBN 978-83-65741-59-2

Bibliotekarze i pracownicy książki województwa śląskiego

Pod red. Marii Cycler i Jadwigi Sadowskiej

Siedemnasty tomik serii „Bibliotekarze Polscy we Wspomnieniach Współczesnych” poświęcony jest bibliotekarzom i pracownikom książki województwa śląskiego. Obejmuje biogramy i wspomnienia o zmarłych osobach zasłużonych dla rozwoju bibliotekarstwa, informacji, czytelnictwa i szkolnictwa akademickiego. Byli to ludzie związani ze Śląskiem. Angażowali się w prace organizacyjne, naukowe, bibliograficzne, redakcyjne, dydaktyczne, popularyzatorskie.



Dofinansowano z budżetu Województwa Śląskiego
(dotacja podmiotowa dla Biblioteki Śląskiej w Katowicach)

PUBLIKACJE POZA SERIAMI

Nowość



cena 79 zł

s. 588

ISBN 978-83-65741-79-0

Monika Simonjetz

Praca i pasja – zbiór wywiadów

Bohaterowie tej książki łączą pracę w bibliotece z innymi zainteresowaniami i działalnością. Dzielą się doświadczeniami i marzeniami. Warto przeczytać, co mają do przekazania. Zbiór wywiadów „Praca i pasja” to niezwykła opowieść o tym, jak żyć i pracować z satysfakcją, bliżej kultury i blisko ludzi. Wielogłos często zbieżnych poglądów i wizji, gdzie zapisane myśli łączą się z czynami. Zwyczajni-niezwyčajni polskich bibliotek. Wytrawni dyrektorzy, kierownicy, długoletni i początkujący bibliotekarze. Wszechstronni, twórcy, mający niemałe osiągnięcia zawodowe.

Nagroda Młodych SBP

Renata Gulczyńska

Działalność zakonu jezuitów w Lublinie w latach 1582-1773, na podstawie wydanych drukiem materiałów źródłowych i opracowań

Rozprawa może być uznana za interdyscyplinarną. Zawiera treści stanowiące przedmiot zainteresowań nauk historycznych, skupionych na staropolskich dziejach Rzeczypospolitej. Dominującym celem uczyniono odtworzenie historii kultury religijnej, wytworzonej w środowisku zakonu jezuitskiego od czasu powstania lokalnej kongregacji Societatis Iesu do roku kasaty zakonu.



cena 20 zł

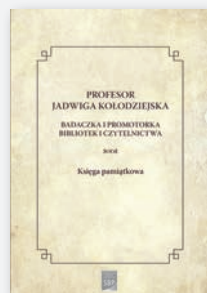
S. 224

ISBN 978-83-65741-73-8

Profesor Jadwiga Kołodziejska. Badaczka i promotorka bibliotek i czytelnictwa. Księga pamiątkowa

Pod red. Jadwigi Sadowskiej

Profesor Jadwiga Kołodziejska (1928-2016) należy do najbardziej znanych autorów w polskim bibliotekarstwie, zwłaszcza publicznym. Jest autorką ponad 700 publikacji, w tym kilkunastu książek. Przedmiotem jej zainteresowań badawczych było wielostronne i szerokie spojrzenie na społeczną rolę książki, biblioteki i czytelnictwa. Księga pamiątkowa składa się z trzech części. W części I zamieszczono teksty ilustrujące kierunki działalności Profesor Kołodziejskiej. W części II zgromadzono bibliografię podmiotową i przedmiotową Pani Profesor. W części III zamieszczono wspomnienia.

opr. twarda: cena ~~48 zł~~ 34 zł
opr. miękka: cena ~~35 zł~~ 26 zł

S. 212

ISBN 978-83-65741-49-3

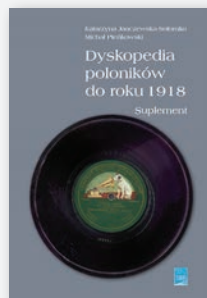
Open acces

Katarzyna Janczewska-Sołomko, Michał Pieńkowski

Dyskopedia poloników do roku 1918. Suplement

Od wydania w 2002 r. *Dyskopedii poloników do roku 1918* opracowanej przez Katarzynę Janczewską-Sołomko udało się dotrzeć do źródeł wówczas Autorce niedostępnych dlatego zaistniała potrzeba opracowania *Suplementu*. Rozszerza on wiedzę o nagraniach poloników na terenach ówczesnej Rzeczypospolitej, dokonanych przez artystów polskich i innych narodowości – współtwórców różnorodnej kultury naszego kraju. *Suplement* jest efektem wspólnej pracy K. Janczewskiej-Sołomko i Michała Pieńkowskiego, który dotarł do wielu materiałów. Podobnie, jak *Dyskopedia*, *Suplement* także dotyczy zapisów dźwiękowych na różnych nośnikach stosowanych do 1918 roku.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyczny ślad”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.



publikacja bezpłatna

s. 188

ISBN 978-83-65741-77-6

Seria, której głównym obszarem badawczym jest przedstawienie wieloaspektowości unikatowej młodej dyscypliny naukowej, którą jest komunikacja społeczna i media. Znakami rozpoznawczymi tej serii mają stać się: interdyscyplinarność, bogactwo naukowych poglądów i koncepcji, wielość implementowanych metod, technik i narzędzi badawczych, a zarazem ścisły związek z praktyką. Dodatkowym, wyróżniającym ją elementem będą wywiady z naukowcami i praktykami zajmującymi się szeroko rozumianą komunikacją społeczną i mediami. Docelowo seria ma także stać się forum wypowiedzi nie tylko twórców, ale i odbiorców, gorąco zachęcanych do tego, by polemizowali z autorami i nie obawiali się publicznej wymiany opinii.

» Nowość



cena 59 zł

s. 188

ISBN 978-83-65741-78-3

Medialno-społeczny obraz Covid-19: solidarność czy polaryzacja – podsumowanie, diagnoza, rekomendacja

Pod red. Moniki Kaczmarek-Słowińskiej

W publikacji koncertujemy się na czasie pandemii. Wywołane przez epidemię stres, niepewność i destabilizacja nałożyły się na świat: polityki, biznesu, mediów, religii czy w końcu edukacji. Z upływem czasu okazało się, że „nowa normalność” stała się towarzyszem pandemicznej rzeczywistości. Jak więc w tym pełnym sprzeczności, trudnym czasie zachowały się środki przekazu, same doświadczające pandemiczną rzeczywistością? Jaką postawę przyjęli bohaterowie przekazów medialnych, a jaką bliższe i dalsze otoczenie mediów? Jak reagowali obywatele? Na te pytania, przynajmniej w części, odpowiadają autorzy niniejszego tomu. Sześciu rozdziałom towarzyszą dwa wyjątkowe wywiady. Rozmowa z prof. dr hab. Iwoną Hofman pobudza do refleksji w odniesieniu do solidarności środowiskowej czy kondycji nauki i mediów. Z kolei Piotr Czarnowski, założyciel pierwszej w Polsce agencji public relations, wskazuje różne odcienie transformacji branży.

Pandemia COVID-19 znacząco przyspieszyła procesy mediatyzacji różnych obszarów życia społecznego. Badanie tych zjawisk wymaga ciekawości poznawczej, dobrego warsztatu metodologicznego oraz refleksu. Naukowcy coraz częściej znajdują się w roli fotoreportera, który ma niewiele czasu na uchwycenie niepowtarzalnego momentu rzeczywistości. Dlatego bardzo doceniam badawcze intuicje Autorów, połączone z naukową rzetelnością oraz umiejętnością takiego przedstawienia wyników badań, które przyciągną i zatrzymają czytelnika spragnionego pogłębionej i rzetelnej wiedzy o świecie. Autorzy sięgają po ujęcia nieoczywiste i nie uciekają przed trudnymi, niewygodnymi, pobudzającymi do myślenia (a czasem polemiki) wnioskami. Bez wątpienia monografia ta jest wartościowym wkładem w rozwój nauki, zwłaszcza w badanie wzajemnych oddziaływań media-społeczeństwo w kontekście pandemicznego quasi-pandemonium.

dr hab. Andrzej Adamski, prof. WSiIZ

ukazuje się
od 1927 roku



➤ Przegląd Biblioteczny

kwartalnik

Redaktor naczelna:

prof. dr hab. Elżbieta Barbara Zybert

- najstarsze polskie czasopismo bibliotekarskie o charakterze naukowym,
- publikuje w językach polskim i angielskim artykuły, sprawozdania, recenzje, przeglądy piśmiennictwa dot. podstawowych nurtów bibliotekoznawstwa, księgoznawstwa, bibliografii, informacji naukowej,
- znajduje się na liście czasopism punktowanych MNiSW (70 pkt.),
- należy do najlepszych europejskich periodyków z zakresu bibliotekoznawstwa,
- został włączony do prestiżowej bazy nauk humanistycznych ERIH PLUS,
- jest cytowany m.in. w CEJSH, Pol-Index, PBB.

Więcej informacji:

www.czasopisma.sbp.pl/przegląd-biblioteczny

www.ojs.sbp.pl

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

ukazuje się
od 1962 roku



➤ Zagadnienia Informacji Naukowej Studia Informacyjne

półrocznik

Redaktor naczelna:

prof. dr hab. Barbara Sosińska-Kalata

- czołowy periodyk z zakresu nauki o informacji i dyscyplin z nią związanych,
- publikuje w językach polskim i angielskim artykuły naukowe, raporty z badań, recenzje, sprawozdania,
- upowszechnia nowe tendencje i kierunki badań informatologicznych,
- znajduje się na liście czasopism punktowanych MNiSW (40 pkt.),
- jest włączony do prestiżowej bazy nauk humanistycznych ERIH PLUS,
- jego zawartość jest indeksowana w CEJSH, CSA, LISTA, Knowledge Organization Literature, PBN, PBP,
- numery bieżące i numery z lat 2013-2020 dostępne są w formatach: PDF, ePUB, MOBI.

Więcej informacji:

www.czasopisma.sbp.pl/zin

www.ojs.sbp.pl

ukazuje się
od 1919 roku



➤ Bibliotekarz

miesięcznik branżowy

Redaktor naczelna: Elżbieta Stefańczyk

Co w środku:

- bieżące zagadnienia bibliotekarstwa w kraju i za granicą,
- prezentacja dobrych praktyk,
- sprawozdania, wywiady,
- nowe technologie w pracy bibliotekarza,
- prawo biblioteczne,
- przeglądy piśmiennictwa,
- postaktualia (felietony).

Dla kogo:

- pracowników wszystkich typów bibliotek,
- animatorów kultury,
- studentów.

Czasopismo wydawane we współpracy z Biblioteką
Publiczną m.st. Warszawy – Biblioteką Główną
Województwa Mazowieckiego



ukazuje się
od 1949 roku



➤ Poradnik Bibliotekarza

miesięcznik instruktażowo-metodyczny

Redaktor naczelna: Dorota Grabowska

Co w środku:

- problemy, doświadczenia, opinie dotyczące świata bibliotek,
- przykłady ciekawych projektów animacji czytelnictwa,
- pomysły na promocję biblioteki,
- Świat Książki Dziecięcej,
- nowe obiekty biblioteczne,
- z warsztatu metodyka.

Dla kogo:

- pracowników bibliotek publicznych,
- nauczycieli bibliotekarzy z bibliotek szkolnych i pedagogicznych,
- animatorów kultury,
- studentów.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury,
Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury





1745 CZASOPISM, 277 KSIĄŻEK
www.ac.sbp.pl

Projekt „Rozbudowa i podniesienie jakości dostępu do zasobów naukowych Archiwum Cyfrowego Wydawnictwa SBP” uzyskał dofinansowanie Ministra Edukacji i Nauki w ramach programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki na podstawie umowy nr SONP/SN/512254/202; kwota dofinansowania 102 000,00 zł; całkowita wartość projektu 116 600,00 zł.



Reklama w SBP

- na portalu www.sbp.pl
- w czasopiśmie SBP
- w newsletterze
- na facebooku
- **17 200** unikalnych użytkowników miesięcznie
- **120 000** odsłon miesięcznie
- **25 000** zarejestrowanych użytkowników
- **2550** odbiorców newslettera



kontakt:

Joanna Filimonow – j.filimonow@sbp.pl
 tel. 733-191-337

Sylwia Nowak – s.nowak@sbp.pl
 tel. 22 827-52-96

Publikacje w przygotowaniu

- *Wokół bibliotek, dziedzictwa i kultury*. Red. nauk. Robert Kotowski
- Magdalena Paul, Michał Zajęc – *Kontrowersyjne książki dla dzieci w polskich bibliotekach publicznych*
- *Zasób archiwalny Polskiej Misji Katolickiej we Francji. Inwentarze. Tom I*. Red. nauk. Robert Czarnowski
- *Audycje Radia Watykańskiego: treści, konteksty, interpretacje. Na podstawie wybranych nagrań*. Red. nauk. Janusz Adamski, Dariusz Kuźmina, Jadwiga Woźniak-Kasperek



Ebooki

W sklepie SBP dostępne są książki w wersji elektronicznej. Publikacje bezpłatne znajdują się w Archiwum Cyfrowym SBP: www.ac.sbp.pl.

Wszystkie publikacje dostępne są w naszym sklepie internetowym wydawnictwo.sbp.pl oraz na www.sbp.pl

Dział Sprzedaży:

al. Niepodległości 213
02-086 Warszawa
email: sprzedaz@sbp.pl

Wydawnictwo:

ul. Konopczyńskiego 5/7
00-335 Warszawa
email: wydawnictwo@sbp.pl



Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
00-335 Warszawa, ul. Konopczyńskiego 5/7
Opracowanie tekstu: Marta Lach
Projekt graficzny i łamanie: Ewa Majewska
Korekta: Elżbieta Matusiak
Druk i oprawa: Grist Poligrafia, www.warszawa-drukarnia.pl
ISSN 2545-2479