



OFERTA WYDAWNICTWA NAUKOWEGO I EDUKACYJNEGO

Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

Szanowni Czytelnicy,

oddajemy do Waszych rąk drugi numer tegorocznej oferty wydawniczej, która zawiera informacje o nowościach oraz przedstawia zaopiniowane prace, które się ukażą. Publikacje, które proponujemy są interesujące zarówno od strony tematycznej, jak i edytorskiej. Mamy nadzieję, że nazwiska autorów, jak i rozpiętość proponowanych zagadnień wzbudzą Państwa zainteresowanie. Spektrum tematów jest szerokie – od sytuacji pandemii w bibliotekach, dziedzictwa kultury, rewolucji cyfrowej, druku 3D, komunikacji sieciowej, po media i technologię informacyjno-komunikacyjną w nowoczesnej bibliotece.

Przypominamy, że nasze Wydawnictwo znajduje się w wykazie ministra nauki – wydawnictw publikujących recenzowane monografie, co oznacza, że za wydanie pracy w naszej oficynie autor uzyska 80 punktów. Nasze czasopisma naukowe, znajdują się na liście publikacji rekomendowanych przez resort nauki. Z dumą informujemy, że w nowym wykazie „Przegląd Biblioteczny” uzyskał 70 punktów, a „Zagadnienia Informacji Naukowej” utrzymały 40 punktów. Oba czasopisma znajdują się na platformie OJS pod adresem www.ojs.sbp.pl, a także w Archiwum Cyfrowym SBP www.ac.sbp.pl.

Zachęcamy do zapoznania się z całą ofertą wydawniczą. Zapraszamy biblioteki oraz środowiska naukowe na stronę wydawnictwa – www.wydawnictwo.sbp.pl, gdzie czekają ciekawe recenzje naszych książek, promocje i publikacje w wolnym dostępie.

Marta Lach

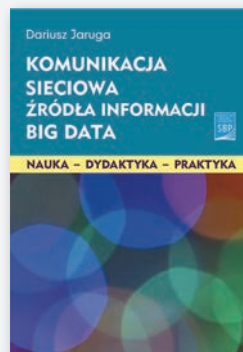
Dyrektor Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP

Ważne tematy, kwestie kluczowe w pracy bibliotekarzy i zarządzaniu bibliotekami różnego typu. Ponad 200 wydanych tytułów, wśród nich bestsellery bardzo cenione przez środowisko. W ramach serii proponujemy prace o książce, informacji i technologiach autorstwa wybitnych specjalistów, najważniejszych przedstawicieli nauki, naszego środowiska oraz doświadczonych praktyków.

Dariusz Jaruga

Komunikacja sieciowa. Źródła informacji Big Data

Komunikacja sieciowa generuje ogromne ilości danych cyfrowych określanych jako Big Data. Dane te, udostępnione w sieci za pośrednictwem różnych usług i formatów, stanowią cenny surowiec badawczy, z którego możliwe jest pozyskanie nowych użytecznych informacji. Książka opisuje problematykę dużych zasobów informacyjnych Big Data, ich zautomatyzowanego kolekcjonowania i przetwarzania do postaci umożliwiającej ilościową analizę. Przedmiotem owej analizy mogą być dowolne dane ustrukturyzowane i nieustrukturyzowane. Opisana w niniejszej publikacji metodologia znajdzie zastosowanie wszędzie tam, gdzie wymagane jest zebranie dużej ilości danych, które w procesie rafinacji umożliwią uzyskanie nowej informacji, dotąd niezauważalnej dla człowieka. Książka porusza bardzo aktualne zagadnienie analizy danych, dotyczące różnych obszarów działalności człowieka: biznesowej, społecznej, politycznej, naukowo-badawczej itp.



cena 39 zł

s. 276

ISBN 978-83-65741-75-2

Z biblioteką czy bez? Badanie nieużytkowników biblioteki

Pod red. Wiesławy Budrowskiej, Magdaleny Paul,
Aldony Zawałkiewicz, Marcina Żynda

Kim są nieużytkownicy biblioteki? Nieuchwytni, niewidzialni, a niekiedy może po prostu zapomniani? Dlaczego nie odwiedzają biblioteki? Czy czytają książki, a jeśli tak, to z jakich źródeł je pozyskują? Jaką część (według większości danych statystycznych rosnącą...) publiczności bibliotecznej – grupy docelowej, do której biblioteka kieruje swoje działania, stanowią? Jak dużym wyzwaniem jest dotarcie do nich i poznanie powodów „nieużytkowania”? Publikacja odpowiadająca na powyższe pytania posiada niezwykle praktyczny charakter. Prezentuje bardzo uniwersalne narzędzie badawcze, które może znaleźć zastosowanie w badaniach nieużytkowników wszystkich typów bibliotek. Inspiruje również do jego zastosowania i podjęcia próby przeprowadzenia badania, które może być ważnym krokiem w kierunku poszerzenia grona użytkowników biblioteki.



cena 35 zł

s. 188

ISBN 978-83-65741-61-5



cena 39 zł

s. 276

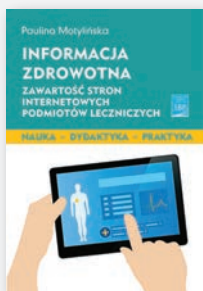
ISBN 978-83-65741-69-1

Małgorzata Kisilowska

Biblioteki publiczne w kryzysie: doświadczenie pierwszego etapu pandemii

Okres pandemii prowadzi wprost do pytania o sytuację bibliotek w kryzysie. Pytanie o to, czy wpłynęła ona na biblioteki, jest właściwie retoryczne. Wprowadzenie stanu epidemicznego miało swoje konsekwencje dla wszystkich podmiotów, także – niekiedy bardzo dotkliwe – dla instytucji kultury. To niezwykle ciekawa analiza, która daje obraz tego, jak polskie biblioteki publiczne funkcjonowały na początku pandemii COVID-19. Zebranie tych danych było uzasadnione badawczo i dało asumpt, po pierwsze, do dokonania oceny funkcjonowania bibliotek publicznych w tym czasie. Po drugie, powinno przyczynić się do podjęcia działań, służących wypracowaniu strategii radzenia sobie z sytuacjami kryzysowymi nie tylko w bibliotekach, ale szerzej – w instytucjach sektora kultury.

Z recenzji dr hab. prof. UMK Małgorzaty Fedorowicz-Kruszewskiej



cena 35 zł

s. 252

ISBN 978-83-65741-60-8

Paulina Motylińska

Informacja zdrowotna. Zawartość stron internetowych podmiotów leczniczych

Monografia stanowi cenny wkład w wiedzę na temat zasobów informacyjnych stron internetowych prowadzonych przez podmioty lecznicze w Polsce. Jego zalety obejmują szeroki zakres prac, dopracowaną metodykę i narzędzia badawcze, duże próby badawcze, rzetelne omówienie wyników i opracowanie wniosków. Nie do przecenienia jest także sam problem badawczy, wciąż zdecydowanie zbyt rzadko podejmowany w obszarze bibliologii i informatologii.

Z recenzji dr hab. Małgorzaty Kisilowskiej



cena 35 zł

s. 200

ISBN 978-83-65741-56-1

Big data w humanistyce i naukach społecznych

Pod red. Anety Firlej-Buzon

Rozwijane i ulepszone instrumentarium metodologiczne zmieniało stopniowo oblicze nauk przyrodniczych i ścisłych, obecnie zaś przeobraża humanistykę oraz nauki społeczne. Monografia *Big data w humanistyce i naukach społecznych*, to pierwsza książka ukazująca zainteresowanie problematyką big data przedstawicieli tytułowych dyscyplin. Poszczególne teksty prezentują zarówno rozważania teoretyczne, jak i zagadnienia będące wynikiem praktycznych doświadczeń w zakresie przetwarzania zasobów danych o dużej objętości i złożoności.

Seria prowadzona we współpracy z Wydziałem Polonistyki UW, mająca charakter naukowy, obejmuje prace autorskie i zbiorowe, przygotowywane przede wszystkim przez młodych pracowników uniwersytetów, m.in. UW, ale także doświadczonych wykładowców i badaczy przedmiotu z innych ośrodków akademickich w Polsce. Kolejne tomy prezentują literaturę dla młodych odbiorców omawianą z wykorzystaniem najnowszych metod badawczych, dominujących w kraju i na świecie.

Katarzyna Wądołny-Tatar

Narracje (re)konstrukcyjne, narracje interwencyjne, literackie reprezentacje dzieciństwa

Autorka dokonuje szczegółowej analizy dynamicznie rozwijającej się i podlegającej ciągłym zmianom współczesnej polskiej literatury dla dzieci. Jej cechą jest fakt, że autorzy nie traktują już młodych czytelników w sposób ulgowy. Narracje, które opisuje autorka, dotyczą tematów ważkich i życiowo istotnych – tych obecnych i dotyczących przeszłości. Jak czują się uchodźcy z Aleppo? Jak w XI wieku młody Bezprym walczył o władzę? Jak działają skrajne emocje? Przed jakimi wyborami stanął Janusz Korczak? Publikacja zwraca uwagę na zmiany na polskim rynku książki dla najmłodszych, na ewolucję w myśleniu wydawców i pisarzy o dzieciach jako czytelnikach. W opisywanych przez Autorkę tytułach literackie narracje kierowane do dzieci znajdują bowiem odzwierciedlenie w bieżących procesach społecznych.



cena 37 zł

s. 252

ISBN 978-83-65741-72-1

Katarzyna Biernacka-Licznar

Serce Pinokia. Włoska literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1945-1989

Rozprawa jest pierwszym syntetycznym rozpoznaniem recepcji włoskiej literatury dziecięcej w Polsce. Z pracy wyłania się obraz intrygujący i zróżnicowany zarówno literatury tłumaczonej na język polski, jak i polskiej kultury i rzeczywistości wydawniczej PRL. Autorka śledzi bowiem zarówno samą literaturę tłumaczoną, jak i zmienne nastawienia cenzury, drobniaczko omawia różnorodne motywy decyzyjne, przedstawia zapiski, zalecenia i opinie, dając w ten sposób znakomite studium tego zjawiska, wciąż niedostatecznie opisanego, szczególnie w odniesieniu do literatury dla dzieci i młodzieży.



cena 41 zł

s. 308

ISBN 978-83-65741-18-9

Jeśli nie dotarłeś na ciekawą konferencję albo przegapiłeś interesujące seminarium – nic straconego! W książkach z tej serii zbieramy teksty, prezentacje i rozważania z najważniejszych wydarzeń branżowych. Gromadzimy porady, informacje i materiały poświęcone zagadnieniom, którymi dziś żyje bibliotekarski świat.

» Nowość



cena 39 zł

s. 228

ISBN 978-83-65741-84-4

Technologiczne aspekty działalności bibliotek w pandemii COVID-19

Pod red. Małgorzaty Kowalskiej-Chrzanowskiej

Publikacja zawiera 13 artykułów, których autorami są dyrektorzy bibliotek, bibliotekarze oraz pracownicy naukowcy, których zainteresowania koncentrują się wokół zastosowań nowoczesnych technologii w bibliotekach. Część artykułów stanowi pokłosie wystąpień konferencyjnych z cyklu „Automatyzacja Bibliotek”, część – została przygotowana specjalnie dla potrzeb niniejszego tomu. Jego zasadniczym celem jest przedstawienie rozwiązań technologicznych, które zostały wprowadzone przez wybrane biblioteki akademickie, publiczne i pedagogiczne w okresie pandemii COVID-19. Teksty dotyczą zastosowań zaimplementowanych w sferze usług bibliotecznych, pracy zdalnej, komunikacji, edukacji bibliotekarzy oraz organizacji wydarzeń online. Publikacja podzielona jest na trzy części – *Biblioteki wobec pandemii*, *Organizacja pracy bibliotek w pandemii*, *Edukacja i komunikacja bibliotekarzy w pandemii*.



cena 32 zł

s. 152

ISBN 978-83-65741-76-9

Sebastian Dawid Kotuła

Druk 3D dla humanistów: teoria i praktyka w perspektywie open source

Książka ma charakter teoretyczno-praktyczny. Każdy czytelnik, który wcześniej nie poznał druku 3D, po zapoznaniu się z zawartością publikacji będzie wiedział, czym jest druk 3D oraz jak z nim pracować. Praca z jednej strony wyjaśnia i opisuje czym jest druk 3D, z drugiej – przybliża pracę z technologiami 3D.

Mobilnie, interaktywnie, kompetentnie. Usługi, media i technologie informacyjno- -komunikacyjne w nowoczesnej bibliotece

Pod red. Mai Wojciechowskiej
i Magdaleny Cyrklaff-Gorczyicy

Publikacja ma na celu zwrócenie uwagi na wielowymiarowy charakter usług i organizację pracy współczesnych bibliotek różnych typów. Doświadczenia pierwszych dwóch dekad XXI wieku pokazały, że rola bibliotek w procesie społecznego komunikowania się nieustannie ewoluuje. Wiele funkcji tych instytucji – począwszy od informacyjnej, edukacyjnej, przez rozrywkową i estetyczną, a skończywszy na integracyjnej – prowokuje do nadążania za zmianami w potrzebach czytelników i przekształcania oferty w bardziej adekwatną i aktualną.



cena 38 zł

s. 380

ISBN 978-83-65741-42-4

Jakub Maciej Łubocki

Okladka jako część dokumentu na przykładzie płyty gramofonowej w ujęciu bibliologicznym

W niniejszej publikacji podjęto próbę uporządkowania, krytycznego omówienia i usystematyzowania zagadnień dotyczących okładek (przede wszystkim płyt gramofonowych i książek) z perspektywy bibliologicznej. Niezaprzeczalną wartością pracy są skrupulatne analizy terminologiczne, uporządkowanie i synteza głównych zagadnień związanych z tematem, a także wskazanie perspektyw ich rozwoju, miejsc wymagających opracowania lub rewizji. W ten sposób praca stanowi zaproszenie do dyskusji nad miejscem i przyszłością badań okładek w ramach nauk humanistycznych.



cena 35 zł

s. 188

ISBN 978-83-65741-00-4

Komunikacja – media – kultura – w erze nowych wyzwań

Pod red. Jacka Puchalskiego

Żyjemy w bardzo „ciekawych czasach”, w dobie dynamicznej transformacji komunikacji społecznej, mediów 2.0, których użytkownik może stać się prosumentem (równocześnie konsumentem i producentem) informacji politycznych, ekonomicznych, kulturalnych, rozpowszechnianych w skali lokalnej, regionalnej, krajowej i międzynarodowej. Ten fenomen wymaga rzetelnych studiów, także po to, aby tworzyć narzędzia do porządkowania i krytycznej oceny informacji. Zbiór artykułów zawarty w niniejszym tomie, przekonująco tego dowodzi.

Z Wprowadzenia dra hab. Jacka Puchalskiego



cena 32 zł

s. 136

ISBN 978-83-65741-53-0

Oferta tematyczna serii dotyczy praktycznych zagadnień bibliotekarstwa, w tym działań edukacyjno-animacyjnych, stymulujących kreatywność bibliotekarzy i aktywizujących czytelników. Seria przydatna do bezpośredniej pracy bibliotekarza, szczególnie z dziećmi i młodzieżą.

» Nowość



Hanna Diduszko

Wiedza, wzruszenia, refleksje, zabawa, opowieści. Recenzje wybranych książek dla dzieci i młodzieży (2002-2020)

To praktyczny przewodnik po najbardziej wartościowych wydawnictwach dla dzieci i młodzieży. Dla wygody adresata niniejszego zbioru – bibliotekarzy, nauczycieli i rodziców książka podzielona jest na pięć rozdziałów, porządkując recenzje według praktycznego klucza bibliotecznego. Ta wyjątkowa książka powinna trafić w ręce każdego bibliotekarza.

cena 39 zł

s. 264

ISBN 978-83-65741-70-7



Wytyczne IFLA dla bibliotek obsługujących dzieci w wieku 0-18 lat

Oprac. Dorota Grabowska, Grażyna Lewandowicz-Nosal przy współpracy Roberta Brzóska

Wytyczne IFLA są niezbędne w pracy bibliotekarzy praktyków, personelu bibliotek, kierowników i administratorów, studentów i wykładowców na studiach kierunków informacja naukowa i bibliotekoznawstwo. Sekcja Bibliotek dla Dzieci i Młodzieży IFLA podjęła się nowelizacji Wytycznych dla bibliotek obsługujących dzieci w wieku 0-18 lat, które ostatnio były opublikowane w 2003 r. Celem nowelizacji jest zaprezentowanie dobrych praktyk bibliotecznych usług dla dzieci. Dla wielu bibliotekarzy dziecięcych Wytyczne IFLA będą pomocne w dążeniu do realizacji podstawowych zadań związanych z dostarczaniem książek i wspieraniem czytelnictwa. Wytyczne promują i zachęcają do rozwoju skutecznych usług bibliotecznych dla dzieci o różnych umiejętnościach.

cena 19 zł

s. 40

ISBN 978-83-65741-50-9

„Seria Historyczna” obejmuje zarówno prace naukowe, jak i popularnonaukowe będące dorobkiem badaczy z ośrodków akademickich, pracowników bibliotek, a także reprezentantów innych środowisk. Ważną częścią prac publikowanych w tej serii będą monografie i eseje biograficzne prezentujące wybitne postaci, które miały wpływ na rozwój polskiej bibliologii i bibliotekoznawstwa oraz księgoznawstwa, komunikacji społecznej i mediów.

» Nowość

Jerzy Jarowiecki
**Prasa we Lwowie w latach
1918-1945**

Autor przedstawia interesujące, wielowątkowe opracowanie, ważne i potrzebne, analizujące bogaty rynek czasopiśmienniczy wielokulturowego Lwowa, miasta, które przed rokiem 1939 było czwartym co do wielkości ośrodkiem wydawniczo-prasowym w Drugiej Rzeczypospolitej. [...] W naszej pamięci historycznej Lwów zapisał się jako miejsce traumatycznych wydarzeń, skrzętnie podsycanych najpierw przez zaborców, a później przez okupantów. To prasa właśnie, będąc bieżącą kroniką wydarzeń, odzwierciedla wszystkie procesy społeczne, w tym w obszarze kultury, polityki, nauki, gospodarki i in.

Z recenzji prof. zw. dr hab. Jolanty Chwastyk-Kowalczyk



cena 39 zł

s. 348

ISBN 978-83-65741-87-5

Tomasz Kędziora
**Bibliografia pedagogiczna w Polsce
do końca XIX w.**

Przedmiotem publikacji jest próba zebrania wiadomości o początkach tworzenia spisów piśmiennictwa, które wspierały proces kształcenia, dostarczając precyzyjnej informacji o książce. Proces stopniowego podnoszenia jakości informacyjnej wykazów piśmiennictwa pozwolił na opracowanie nowego systemu dokumentacji, którym okazała się bibliografia. Osiągnięcie efektu wymagało żmudnej pracy wielu pokoleń dokumentalistów. Istnieją również ważne dla początków bibliografii zasoby archiwalne, których analiza pozwalała na uzyskanie odpowiedzi na pytania nurtujące badaczy bibliografii.



cena 35 zł

s. 384

ISBN 978-83-65741-39-4

Seria pod patronatem prof. Joanny Papużyńskiej inspirowała bibliotekarzy, nauczycieli i rodziców do stymulowania rozwoju i rozbudzenia – poprzez kontakt z książką – kreatywności młodego pokolenia. Autorzy, wybitni specjaliści, dostarczają fachowej wiedzy dotyczącej pracy z młodym czytelnikiem.

» Nowość

Magdalena Paul, Michał Zajac

Otwarci / ostrożni / niezdecydowani: opinie i postawy bibliotekarzy publicznych względem kontrowersyjnych książek dla dzieci

„Coraz częściej w literaturze dla najmłodszych poruszane są tematy tzw. trudne, z którymi w rzeczywistości spotykają się nawet dzieci. Książki poruszające dorosłe tematy mają pomóc małym czytelnikom zrozumieć świat i poradzić sobie z emocjami. Niejednokrotnie jednak książki, które kwestionują samym swoim istnieniem idyllę dzieciństwa, budzą kontrowersje”. (...)

Autorzy skupiają się na funkcjonowaniu tych książek w bibliotekach. W dyskursie publicznym pojawiają się regularnie informacje o kontrowersjach związanych z pojawieniem się ich w bibliotekach lub ich zniknięciem z bibliotecznych półek. W tej publikacji Czytelnik odnajdzie odpowiedzi na pytania: Dlaczego dana książka została uznana za kontrowersyjną? Dlaczego podjęto wobec niej właśnie taką, a nie inną decyzję i czy była to decyzja uzasadniona? I szerzej – jaka jest i jaka powinna być rola bibliotekarza w mediowaniu dostępu czytelników do książki?

Ze wstępu



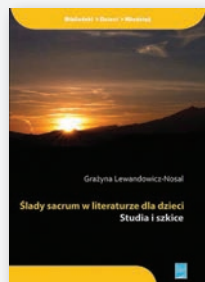
cena 45 zł

s. 224 zł

ISBN 978-83-65741-83-7

Grażyna Lewandowicz-Nosal Ślady sacrum w literaturze dla dzieci. Studia i szkice

Publikacja jest zbiorem interesujących tekstów, które powstały w różnym czasie i różnych okolicznościach. Tom rozpoczyna artykuł, w którym Autorka analizuje postać księdza w polskiej literaturze dla dzieci i młodzieży do roku 1990, kłamrą kończącą jest rozdział pt. „Książd na bis” będący podjęciem tego samego tematu dwadzieścia lat później. Pozostałe teksty są ułożone chronologicznie w porządku publikowania omawianych w nich utworów. Całość została poprzedzona krótkim przeglądem aktualnych badań nad książką religijną dla dzieci i sferą sacrum.



cena 29 zł

s. 160

ISBN 978-83-65741-54-7

Seria, której głównym obszarem badawczym jest przedstawienie wieloaspektowości unikatowej młodej dyscypliny naukowej, którą jest komunikacja społeczna i media. Znakami rozpoznawczymi tej serii mają stać się: interdyscyplinarność, bogactwo naukowych poglądów i koncepcji, wielość implementowanych metod, technik i narzędzi badawczych, a zarazem ścisły związek z praktyką. Dodatkowym, wyróżniającym ją elementem będą wywiady z naukowcami i praktykami zajmującymi się szeroko rozumianą komunikacją społeczną i mediami. Docelowo seria ma także stać się forum wypowiedzi nie tylko twórców, ale i odbiorców, gorąco zachęcanych do tego, by polemizowali z autorami i nie obawiali się publicznej wymiany opinii.

»» Polecamy



cena 59 zł, ebook 35 zł

s. 188

ISBN 978-83-65741-78-3

Medialno-społeczny obraz Covid-19: solidarność czy polaryzacja – podsumowanie, diagnoza, rekomendacje

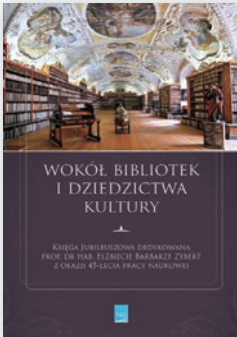
Pod red. Moniki Kaczmarek-Słowińskiej

W publikacji koncertujemy się na czasie pandemii. Wywołane przez epidemię stres, niepewność i destabilizacja nałożyły się na świat: polityki, biznesu, mediów, religii czy w końcu edukacji. Z upływem czasu okazało się, że „nowa normalność” stała się towarzyszem pandemicznej rzeczywistości. Jak więc w tym pełnym sprzeczności, trudnym czasie zachowały się środki przekazu, same doświadczające pandemiczną rzeczywistością? Jaką postawę przyjęli bohaterowie przekazów medialnych, a jaką bliższe i dalsze otoczenie mediów? Jak reagowali obywatele? Na te pytania, przynajmniej w części, odpowiadają autorzy niniejszego tomu. Sześciu rozdziałom towarzyszą dwa wyjątkowe wywiady. Rozmowa z prof. dr hab. Iwoną Hofman pobudza do refleksji w odniesieniu do solidarności środowiskowej czy kondycji nauki i mediów. Z kolei Piotr Czarnowski, założyciel pierwszej w Polsce agencji public relations, wskazuje różne odcienie transformacji branży.

Pandemia COVID-19 znacząco przyspieszyła procesy mediatyzacji różnych obszarów życia społecznego. Badanie tych zjawisk wymaga ciekawości poznawczej, dobrego warsztatu metodologicznego oraz refleksu. Naukowcy coraz częściej znajdują się w roli fotoreportera, który ma niewiele czasu na uchwycenie niepowtarzalnego momentu rzeczywistości. Dlatego bardzo doceniam badawcze intuicje Autorów, połączone z naukową rzetelnością oraz umiejętnością takiego przedstawienia wyników badań, które przyciągną i zatrzymają czytelnika spragnionego pogłębionej i rzetelnej wiedzy o świecie. Autorzy sięgają po ujęcia nieoczywiste i nie uciekają przed trudnymi, niewygodnymi, pobudzającymi do myślenia (a czasem polemiki) wnioskami. Bez wątpienia monografia ta jest wartościowym wkładem w rozwój nauki, zwłaszcza w badanie wzajemnych oddziaływań media-społeczeństwo w kontekście pandemicznego quasi-pandemonium.

dr hab. Andrzej Adamski, prof. WSiIZ

Polecamy



cena 69 zł

s. 426

ISBN 978-83-65741-80-6

Wokół bibliotek i dziedzictwa kultury. Księga jubileuszowa dedykowana prof. dr hab. Elżbiecie Barbarze Zybert z okazji 45-lecia pracy naukowej

Pod red. Roberta Kotowskiego

Na zawartość Księgi złożyły się opracowania z wielu dziedzin szeroko rozumianych nauk społecznych i humanistycznych, m.in.: bibliologii, muzeologii, historii, stanowiące odzwierciedlenie zainteresowań naukowych i pasji badawczych Jubilatki. Księgę otwierają teksty bezpośrednio odnoszące się do dorobku, działalności naukowo-badawczej i organizacyjnej prof. E.B. Zybert, których kontynuację stanowią artykuły poświęcone tematyce bibliologicznej. Druga część Księgi to artykuły związane z innym obszarem zainteresowań Jubilatki, a dotyczące dziedzictwa kulturowego i zagadnień związanych z kulturą. Wszystko to, zgodnie z zamysłem redakcji, stanowi harmonijną całość skupioną wokół bibliotek i dziedzictwa kultury.



cena 79 zł

s. 588

ISBN 978-83-65741-79-0

Monika Simonjetz

Praca i pasja – zbiór wywiadów

Bohaterowie tej książki łączą pracę w bibliotece z innymi zainteresowaniami i działalnością. Dzielią się doświadczeniami i marzeniami. Warto przeczytać, co mają do przekazania. Zbiór wywiadów „Praca i pasja” to niezwykle opowieść o tym, jak żyć i pracować z satysfakcją, bliżej kultury i blisko ludzi. Wielogłos często zbieżnych poglądów i wizji, gdzie zapisane myśli łączą się z czynami. Zwyczajni-niezwyčajni polskich bibliotek. Wytrawni dyrektorzy, kierownicy, długoletni i początkujący bibliotekarze. Wszechstronni, twórcy, mający niemałe osiągnięcia zawodowe.

ukazuje się
od 1927 roku



➤ **Przegląd Biblioteczny**

kwartalnik

Redaktor naczelna:

prof. dr hab. Elżbieta Barbara Zybert

- najstarsze polskie czasopismo bibliotekarskie o charakterze naukowym,
- publikuje w językach polskim i angielskim artykuły, sprawozdania, recenzje, przeglądy piśmiennictwa dot. podstawowych nurtów bibliotekoznawstwa, księgoznawstwa, bibliografii, informacji naukowej,
- znajduje się na liście czasopism punktowanych MNiSW (70 pkt),
- należy do najlepszych europejskich periodyków z zakresu bibliotekoznawstwa,
- został włączony do prestiżowej bazy nauk humanistycznych ERICH PLUS,
- jest cytowany m.in. w CEJSH, Pol-Index, PBB.

Więcej informacji:

www.czasopisma.sbp.pl/przegląd-biblioteczny

www.ojs.sbp.pl

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

ukazuje się
od 1962 roku



➤ **Zagadnienia Informacji Naukowej Studia Informacyjne**

półrocznik

Redaktor naczelna:

prof. dr hab. Barbara Sosińska-Kalata

- czołowy periodyk z zakresu nauki o informacji i dyscyplin z nią związanych,
- publikuje w językach polskim i angielskim artykuły naukowe, raporty z badań, recenzje, sprawozdania,
- upowszechnia nowe tendencje i kierunki badań informatologicznych,
- znajduje się na liście czasopism punktowanych MNiSW (40 pkt.),
- jest włączony do prestiżowej bazy nauk humanistycznych ERICH PLUS,
- jego zawartość jest indeksowana w CEJSH, CSA, LISTA, Knowledge Organization Literature, PBN, PBP,
- numery bieżące i numery z lat 2013-2020 dostępne są w formatach: PDF, ePub, MOBI.

Więcej informacji:

www.czasopisma.sbp.pl/zin

www.ojs.sbp.pl

ukazuje się
od 1919 roku



➤ Bibliotekarz

miesięcznik branżowy

Redaktor naczelna: Elżbieta Stefańczyk

Co w środku:

- bieżące zagadnienia bibliotekarstwa w kraju i za granicą,
- prezentacja dobrych praktyk,
- sprawozdania, wywiady,
- nowe technologie w pracy bibliotekarza,
- prawo biblioteczne,
- przeglądy piśmiennictwa,
- postaktualia (felietony).

Dla kogo:

- pracowników wszystkich typów bibliotek,
- animatorów kultury,
- studentów.

Czasopismo wydawane we współpracy z Biblioteką
Publiczną m.st. Warszawy – Biblioteką Główną
Województwa Mazowieckiego



ukazuje się
od 1949 roku



➤ Poradnik Bibliotekarza

miesięcznik instruktażowo-metodyczny

Redaktor naczelna: Dorota Grabowska

Co w środku:

- problemy, doświadczenia, opinie dotyczące świata bibliotek,
- przykłady ciekawych projektów animacji czytelnictwa,
- pomysły na promocję biblioteki,
- Świat Książki Dziecięcej,
- nowe obiekty biblioteczne,
- z warsztatu metodyka.

Dla kogo:

- pracowników bibliotek publicznych,
- nauczycieli bibliotekarzy z bibliotek szkolnych i pedagogicznych,
- animatorów kultury,
- studentów.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury,
Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



Informacja i komunikacja - popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych

Celem projektu jest popularyzacja prac naukowych z obszaru nauk o komunikacji społecznej i mediach, dorobku pracowników naukowych oraz upowszechnianie innowacyjnych rozwiązań technologicznych, które mogą mieć szerokie zastosowanie w praktyce bibliotecznej. W ramach projektu odbędzie się cykl 12 otwartych wykładów, opracowanych i wygłoszonych przez badaczy komunikacji i mediów z wiodących ośrodków naukowych w Polsce. Nagrane zostaną podcasty naukowe i udostępnione na stronie projektu <http://www.sbp.pl/ik>



Projekt „Informacja i komunikacja – popularyzacja badań naukowych i rozwiązań technologicznych” dofinansowano ze środków budżetu państwa w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą „Społeczna odpowiedzialność nauki” nr projektu SONP/SN/549779/2022; kwota dofinansowania 67 000 zł; całkowita wartość projektu 80 000 zł

www.ac.sbp.pl

Projekt „Rozbudowa i podniesienie jakości dostępu do zasobów naukowych Archiwum Cyfrowego Wydawnictwa SBP” uzyskał dofinansowanie Ministra Edukacji i Nauki w ramach programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki na podstawie umowy nr SONP/SN/512254/202; kwota dofinansowania 102 000,00 zł; całkowita wartość projektu 116 600,00 zł.



www.sbp.pl/fonografia

Projekt „Źródła do badań fonografii polskiej – kontynuacja budowy bazy i zwiększenie jej wykorzystania” uzyskał dofinansowanie Ministra Edukacji i Nauki w ramach programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki na podstawie umowy nr SONP/SN/514674/2021; kwota dofinansowania 117 650,00 zł; całkowita wartość projektu 131 150,00 zł.



Reklama w SBP

- na portalu www.sbp.pl
- w czasopismach SBP
- w newsletterze
- na facebooku
- 17 200 unikalnych użytkowników miesięcznie
- 120 000 odsłon miesięcznie
- 25 000 zarejestrowanych użytkowników
- 2550 odbiorców newslettera



kontakt:

Sylvia Nowak – s.nowak@sbp.pl, tel. 22 827-52-96

Publikacje w przygotowaniu

- *Marketing w bibliotece* – Pr. zbior., red. Maja Wojciechowska
- Agnieszka Chamera-Nowak – *Biblioterapia*
- *Etyka public relations. Profesjonalizacja branży PR w Polsce* – Pr. zbior., red. Kaczmarek-Śliwińska
- *Wizualna propaganda – obszary zastosowania i mechanizmy wpływu* – Pr. zbior., red. nauk. Łukasz Szurmiński, Alicja Waszkiewicz-Raviv



Ebooki

W sklepie SBP dostępne są książki w wersji elektronicznej. Publikacje bezpłatne znajdują się w Archiwum Cyfrowym SBP: www.ac.sbp.pl.

Wszystkie publikacje dostępne są w naszym sklepie internetowym wydawnictwo.sbp.pl oraz na www.sbp.pl

Dział Sprzedaży:

al. Niepodległości 213
02-086 Warszawa
email: sprzedaz@sbp.pl

Wydawnictwo:

ul. Konopczyńskiego 5/7
00-335 Warszawa
email: wydawnictwo@sbp.pl



Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
00-335 Warszawa, ul. Konopczyńskiego 5/7
Opracowanie tekstu: Marta Lach
Projekt graficzny i łamanie: Ewa Majewska
Korekta: Elżbieta Matusiak
ISSN 2545-2479