



OFERTA WYDAWNICTWA NAUKOWEGO I EDUKACYJNEGO

Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich



212024

Od Wydawcy,

Wydawnictwo od wielu lat wydaje literaturę branżową, niezbędną w wykonywaniu zawodu bibliotekarza i podnoszeniu ich kompetencji. Ważnym elementem naszej oferty są czasopisma – miesięczniki: „Bibliotekarz” i „Poradnik Bibliotekarza” oraz periodyki naukowe, które znajdują się na liście czasopism rekomendowanych przez resort nauki: „Przegląd Biblioteczny”, „Zagadnienia Informacji Naukowej. Studia Informacyjne”. Oba czasopisma posadowione są na platformie OJS (www.ojs.sbp.pl) i w Archiwum Cyfrowym SBP (<http://ac.sbp.pl>), gdzie znajduje się obszerny zasób artykułów z czasopism i prac zbiorowych dotyczących szeroko rozumianego bibliotekarstwa. Wyszukiwanie informacji możliwe jest w oparciu o indeks przedmiotowy, który wykazuje w kolejności alfabetycznej wszystkie deskryptory i słowa kluczowe wykorzystane w trakcie opracowania rzeczowego dokumentów.

Oferta wydawnicza 2/2024 obejmuje pozycje książkowe, zarówno nowości, jak i sprawdzone, wartościowe publikacje z ostatnich kilku lat. Prace te są wydawane w naszych popularnych seriach. Oprócz pozycji o charakterze encyklopedycznym z zakresu bibliotekarstwa, nauki o informacji i kierunków jej rozwoju, Czytelnicy znajdą w ofercie publikacje odwołujące się do praktyki bibliotekarstwa, do marketingu, etyki i kultury informacji. Nie brakuje również pozycji poświęconych książce dla najmłodszych oraz upowszechniających wiedzę dotyczącą literatury dla dzieci i młodzieży. W nowej serii „ABC dla bibliotekarzy” adresowanej do bibliotekarzy praktyków, przydatnej w bezpośredniej pracy bibliotekarza ukazał się pierwszy tom, który zawiera wzory instrukcji kancelaryjnych i archiwalnych. *Przepisy kancelaryjne i archiwalne dla bibliotek* dostępne są w wersji e-booka i wersji tradycyjnej. Publikacje wydawane w ramach tej serii będą dotyczyły zagadnień z zakresu bibliotekarstwa.

Przypominamy, że nasze Wydawnictwo znajduje się w wykazie ministra nauki – wydawnictw publikujących recenzowane monografie (100 punktów).

Zachęcamy do zapoznania się z całą ofertą naszego Wydawnictwa. Zapraszamy na stronę – www.wydawnictwo.sbp.pl, gdzie zamieszczamy ciekawe artykuły oraz recenzje naszych książek, informacje o konkursach i promocjach oraz publikacje w wolnym dostępie. Liczymy na Państwa zainteresowanie i życzymy miłej lektury!

Zespół Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP

Ważne tematy, kwestie kluczowe w pracy bibliotekarzy i zarządzaniu bibliotekami różnego typu. Ponad 200 wydanych tytułów, wśród nich bestsellery bardzo cenione przez środowisko. W ramach serii proponujemy prace o książce, informacji i technologiach autorstwa wybitnych specjalistów, najważniejszych przedstawicieli nauki, naszego środowiska oraz doświadczonych praktyków.

»» **Nowość**

Marketing w działalności bibliotecznej

Pod red. nauk. Mai Wojciechowskiej

Monografia jest wyczerpującym studium problematyki marketingu bibliotecznego. Stanowi bardzo cenną pozycję na polskim rynku wydawniczym dla wszystkich osób zajmujących się lub interesujących się badaniami nad zależnościami między zarządzaniem i marketingiem a działalnością bibliotek i instytucji kultury. Poruszana w książce tematyka dotyczy bieżących i kluczowych zjawisk zachodzących w obszarze funkcjonowania współczesnych bibliotek. Dostępna jest również bezpłatnie w formie e-booka na stronie wydawnictwo.sbp.pl



cena 99 zł

s. 1072

ISBN 978-83-89316-82-0

»» **Polecamy**

Nauka o informacji w okresie zmian. Nauka wobec współczesności: Wojny informacyjne

Pod red. Barbary Sosińskiek-Kalaty
i Piotra Taflowskiego

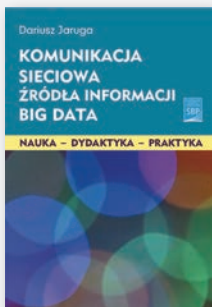
Refleksja nad zjawiskami dezinformacyjnymi, a także teoretyczne podstawy przeciwdziałania im należą do pól badawczych różnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych: nauk o komunikacji społecznej i mediach (informatologia, medioznawstwo), nauk o bezpieczeństwie, politologii, ale także filozofii czy socjologii. Takie właśnie interdyscyplinarne ujęcie zagadnienia prezentujemy w niniejszej książce.



cena 39 zł

s. 276

ISBN 978-83-67723-08-4



cena 39 zł

s. 276

ISBN 978-83-65741-75-2

Dariusz Jaruga

Komunikacja sieciowa. Źródła informacji Big Data

Komunikacja sieciowa generuje ogromne ilości danych cyfrowych określanymi jako Big Data. Dane te, udostępnione w sieci za pośrednictwem różnych usług i formatów, stanowią cenny surowiec badawczy, z którego możliwe jest pozyskanie nowych użytecznych informacji. Książka opisuje problematykę dużych zasobów informacyjnych Big Data, ich zautomatyzowanego kolekcjonowania i przetwarzania do postaci umożliwiającej ilościową analizę. Przedmiotem owej analizy mogą być dowolne dane ustrukturyzowane i nieustrukturyzowane. Książka porusza aktualne zagadnienie analizy danych, dotyczące różnych obszarów działalności człowieka: biznesowej, społecznej, politycznej, naukowo-badawczej itp.



cena 39 zł

s. 276

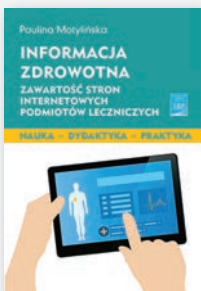
ISBN 978-83-65741-69-1

Małgorzata Kisilowska

Biblioteki publiczne w kryzysie: doświadczenie pierwszego etapu pandemii

Okres pandemii prowadzi wprost do pytania o sytuację bibliotek w kryzysie. Pytanie o to, czy wpłynęła ona na biblioteki, jest właściwie retoryczne. Wprowadzenie stanu epidemicznego miało swoje konsekwencje dla wszystkich podmiotów, także – niekiedy bardzo dotkliwe – dla instytucji kultury. To niezwykle ciekawa analiza, która daje obraz tego, jak polskie biblioteki publiczne funkcjonowały na początku pandemii COVID-19. Zebranie tych danych było uzasadnione badawczo i dało asumpt, po pierwsze, do dokonania oceny funkcjonowania bibliotek publicznych w tym czasie.

Z recenzji dr hab. prof. UMK Małgorzaty Fedorowicz-Kruszewskiej



cena 35 zł

s. 252

ISBN 978-83-65741-60-8

Paulina Motylińska

Informacja zdrowotna. Zawartość stron internetowych podmiotów leczniczych

Monografia stanowi cenny wkład w wiedzę na temat zasobów informacyjnych stron internetowych prowadzonych przez podmioty lecznicze w Polsce. Jego zalety obejmują szeroki zakres prac, dopracowaną metodykę i narzędzia badawcze, duże próby badawcze, rzetelne omówienie wyników i opracowanie wniosków. Nie do przecenienia jest także sam problem badawczy, wciąż zdecydowanie zbyt rzadko podejmowany w obszarze bibliologii i informatologii.

Z recenzji dr hab. Małgorzaty Kisilowskiej

Seria prowadzona we współpracy z Wydziałem Polonistyki UW, mająca charakter naukowy, obejmuje prace autorskie i zbiorowe, przygotowywane przede wszystkim przez młodych pracowników uniwersytetów, m.in. UW, ale także doświadczonych wykładowców i badaczy przedmiotu z innych ośrodków akademickich w Polsce. Kolejne tomy prezentują literaturę dla młodych odbiorców omawianą z wykorzystaniem najnowszych metod badawczych, dominujących w kraju i na świecie.

»» Polecamy

Katarzyna Wądołny-Tatar

Narracje (re)konstrukcyjne, narracje interwencyjne, literackie reprezentacje dzieciństwa

Autorka dokonuje szczegółowej analizy dynamicznie rozwijającej się i podlegającej ciągłym zmianom współczesnej polskiej literatury dla dzieci. Jej cechą jest fakt, że autorzy nie traktują już młodych czytelników w sposób ulgowy. Narracje, które opisuje autorka, dotyczą tematów ważkich i życiowo istotnych – tych obecnych i dotyczących przeszłości. Jak czują się uchodźcy z Aleppo? Jak w XI wieku młody Bezprym walczył o władzę? Jak działają skrajne emocje? Przed jakimi wyborami stanął Janusz Korczak? Publikacja zwraca uwagę na zmiany na polskim rynku książki dla najmłodszych, na ewolucję w myśleniu wydawców i pisarzy o dzieciach jako czytelnikach. W opisywanych przez Autorkę tytułach literackie narracje kierowane do dzieci znajdują bowiem odzwierciedlenie w bieżących procesach społecznych.



cena 37 zł

s. 252

ISBN 978-83-65741-72-1

Katarzyna Biernacka-Licznar

Serce Pinokia. Włoska literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1945-1989

Rozprawa jest pierwszym syntetycznym rozpoznaniem recepcji włoskiej literatury dziecięcej w Polsce. Z pracy wyłania się obraz intrygujący i zróżnicowany zarówno literatury tłumaczonej na język polski, jak i polskiej kultury i rzeczywistości wydawniczej PRL. Autorka śledzi bowiem zarówno samą literaturę tłumaczoną, jak i zmienne nastawienia cenzury, drobniawczo omawia różnorodne motywy decyzyjne, przedstawia zapiski, zalecenia i opinie, dając w ten sposób znakomite studium tego zjawiska, wciąż niedostatecznie opisanego, szczególnie w odniesieniu do literatury dla dzieci i młodzieży.



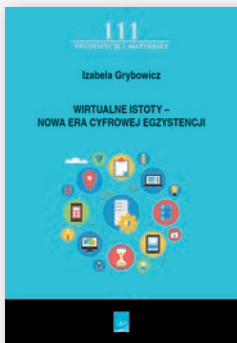
cena 41 zł

s. 308

ISBN 978-83-65741-18-9

Jeśli nie dotarłeś na ciekawą konferencję albo przegapiłeś interesujące seminarium – nic straconego! W książkach z tej serii zbieramy teksty, prezentacje i rozważania z najważniejszych wydarzeń branżowych. Gromadzimy porady, informacje i materiały poświęcone zagadnieniom, którymi dziś żyje bibliotekarski świat.

» Nowość



Izabela Grybowicz

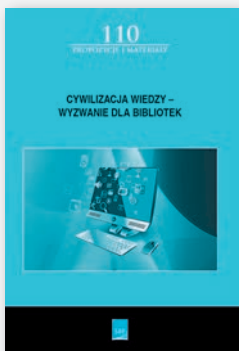
Wirtualne istoty – Nowa Era Cyfrowej Egzystencji

Jak nowe technologie wpływają na nasze postrzeganie własnej tożsamości i budowanie relacji międzyludzkich? Niniejsza publikacja zgłębia ten temat, oferując szczegółową analizę zjawiska istot wirtualnych – od awatarów po wirtualnych influencerów – istot, które przenikają granice między człowiekiem a technologią, tworząc nowe formy cyfrowej egzystencji. Stanowi cenne źródło wiedzy dla każdego zainteresowanego nowymi technologiami i ich społecznymi implikacjami.

cena 39 zł

s. 228

ISBN 978-83-67723-16-9



Cywilizacja wiedzy – wyzwanie dla bibliotek

Pod red. Izabelli Matuszewskiej

Celem publikacji jest zaprezentowanie doświadczeń bibliotek wynikających z ich funkcjonowania w świecie zdominowanym przez nowoczesne technologie i społeczeństwo wiedzy. W tomie zamieszczono artykuły prezentujące doświadczenia bibliotek akademickich w obszarze implementacji nowoczesnych technologii oraz omawiające metody tworzenia nowych i optymalizację istniejących już usług, czy przybliżające wyzwania stojące przed bibliotekami w związku z potrzebami różnych grup odbiorców. Książka składa się z dwóch części: Oferta bibliotek a nowe technologie – problemy, sukcesy i doświadczenia, Biblioteki akademickie wobec potrzeb użytkowników i pracowników.

cena 39 zł

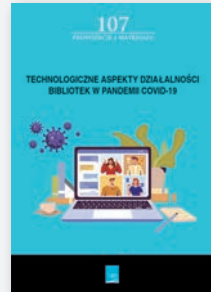
s. 152

ISBN 978-83-65741-11-4

Technologiczne aspekty działalności bibliotek w pandemii COVID-19

Pod red. Małgorzaty Kowalskiej-Chrzanowskiej

Publikacja zawiera 13 artykułów, których autorami są dyrektorzy bibliotek, bibliotekarze oraz pracownicy naukowcy, których zainteresowania koncentrują się wokół zastosowań nowoczesnych technologii w bibliotekach. Część artykułów stanowi pokłosie wystąpień konferencyjnych z cyklu „Automatyzacja Bibliotek”, część – została przygotowana specjalnie dla potrzeb niniejszego tomu. Jego zasadniczym celem jest przedstawienie rozwiązań technologicznych, które zostały wprowadzone przez wybrane biblioteki akademickie, publiczne i pedagogiczne w okresie pandemii COVID-19. Teksty dotyczą zastosowań zaimplementowanych w sferze usług bibliotecznych, pracy zdalnej, komunikacji, edukacji bibliotekarzy oraz organizacji wydarzeń online.



cena 39 zł

s. 228

ISBN 978-83-65741-84-4

Sebastian Dawid Kotuła

Druk 3D dla humanistów: teoria i praktyka w perspektywie open source

Książka ma charakter teoretyczno-praktyczny. Każdy czytelnik, który wcześniej nie poznał druku 3D, po zapoznaniu się z zawartością publikacji będzie wiedział, czym jest druk 3D oraz jak z nim pracować. Praca z jednej strony wyjaśnia i opisuje czym jest druk 3D, z drugiej – przybliży pracę z technologiami 3D. Ta wyjątkowa książka powinna trafić w ręce każdego bibliotekarza.



cena 32 zł

s. 152

ISBN 978-83-65741-76-9

Komunikacja – media – kultura – w erze nowych wyzwań

Pod red. Jacka Puchalskiego

Żyjemy w bardzo „ciekawych czasach”, w dobie dynamicznej transformacji komunikacji społecznej, mediów 2.0, których użytkownik może stać się prosumentem (równocześnie konsumentem i producentem) informacji politycznych, ekonomicznych, kulturalnych, rozpowszechnianych w skali lokalnej, regionalnej, krajowej i międzynarodowej. Ten fenomen wymaga rzetelnych studiów, także po to, aby tworzyć narzędzia do porządkowania i krytycznej oceny informacji. Zbiór artykułów zawarty w niniejszym tomie, przekonująco tego dowodzi.



cena 32 zł

s. 136

ISBN 978-83-65741-53-0

Oferta tematyczna serii dotyczy praktycznych zagadnień bibliotekarstwa, w tym działań edukacyjno-animacyjnych, stymulujących kreatywność bibliotekarzy i aktywizujących czytelników. Seria przydatna do bezpośredniej pracy bibliotekarza, szczególnie z dziećmi i młodzieżą.

»» Nowość



cena 29 zł

s. 92

ISBN 978-83-67723-09-1

Stella Krystyna Bettella

W świecie wyobraźni. Wpływ literatury na rozwój emocjonalny i poznawczy dziecka

Książka ma na celu wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka, kształtowanie umiejętności i elementarnych zdolności dynamicznego przystosowania się dziecka do otaczającej rzeczywistości – bliższej i dalszej oraz rozpoznawanie świata wartości dziecka. Składa się z dwóch głównych rozdziałów – pierwszy ukazuje czytanie jako terapię, drugi poświęcony jest wykorzystywaniu literatury dziecięcej w pracy z dzieckiem. Dodatkowo uzupełnieniem publikacji są scenariusze zajęć.



cena 39 zł

s. 264

ISBN 978-83-65741-70-7

Hanna Diduszko

Wiedza, wzruszenia, refleksje, zabawa, opowieści. Recenzje wybranych książek dla dzieci i młodzieży (2002-2020)

To praktyczny przewodnik po najbardziej wartościowych wydawnictwach dla dzieci i młodzieży. Dla wygody adresata niniejszego zbioru – bibliotekarzy, nauczycieli i rodziców publikacja podzielona jest na pięć rozdziałów, porządkując recenzje według praktycznego klucza bibliotecznego. Ta wyjątkowa książka powinna trafić w ręce każdego bibliotekarza.

„Seria Historyczna” obejmuje zarówno prace naukowe, jak i popularnonaukowe będące dorobkiem badaczy z ośrodków akademickich, pracowników bibliotek, a także reprezentantów innych środowisk. Ważną częścią prac publikowanych w tej serii będą monografie i eseje biograficzne prezentujące wybitne postaci, które miały wpływ na rozwój polskiej bibliologii i bibliotekoznawstwa oraz księgoznawstwa, komunikacji społecznej i mediów.

» Polecamy

Polonijna Biblioteka Cyfrowa – zachować i promować polskie dziedzictwo narodowe

Pod red. nauk. Dariusza Kuźminy

W publikacji tej znajduje się dwadzieścia jeden artykułów, w których na podstawie zbiorów zgromadzonych w Polonijnej Bibliotece Cyfrowej badacze analizują dorobek polonijnych instytucji kultury za granicą i pracę tamtejszych środowisk polonijnych na rzecz zachowania tożsamości narodowej, czyli śladów szeroko pojętej polskości poza granicami naszego kraju.



cena 41 zł

s. 296

ISBN 978-83-65741-96-7

Oblicza prasy zielonogórskiej. Konteksty lubuskie

Pod red. Jolanty Chwastyk-Kowalczyk i Andrzeja Bucka

Książka doskonale wpisuje się w nurt badań nad działalnością wydawniczą zielonogórskiego środowiska naukowego i kulturalnego, ukazując jej obraz, charakter oraz znaczenie. Poszczególni autorzy – w sposób całościowy i interesujący – prezentują wybrane przez siebie zagadnienia. Publikacja jest istotna nie tylko z uwagi na podjętą tematykę zapewniającą możliwość zapoznania się ze specyfiką Ziemi Lubuskiej i Zielonej Góry po II wojnie światowej, mającą odbicie w czasopiśmie, ale też doskonale wpisuje się w nurt wszelkich podejmowanych badań prasoznawczych i dziedzin zbliżonych do tej problematyki. Z pewnością wzbudzi zainteresowanie nie tylko lokalnej społeczności, ale i szerokiego grona badaczy.



cena 42 zł

s. 352

ISBN 978-83-65741-91-2

» Bestseller



 cena 39 zł

 s. 348

 ISBN 978-83-65741-87-5

Jerzy Jarowiecki

Prasa we Lwowie w latach dwudziestolecia międzywojennego (1918-1939) oraz w latach niemieckiej i sowieckiej okupacji (1939-1945)

Autor przedstawia interesujące, wielowątkowe opracowanie, ważne i potrzebne, analizujące bogaty rynek czasopiśmienniczy wielokulturowego Lwowa, miasta, które przed rokiem 1939 było czwartym co do wielkości ośrodkiem wydawniczo-prasowym w Drugiej Rzeczypospolitej. [...] W naszej pamięci historycznej Lwów zapisał się jako miejsce traumatycznych wydarzeń, skrzętnie podsycanych najpierw przez zaborców, a później przez okupantów. To prasa właśnie, będąc bieżącą kroniką wydarzeń, odzwierciedla wszystkie procesy społeczne, w tym w obszarze kultury, polityki, nauki, gospodarki i in.

Z recenzji prof. zw. dr hab. Jolanty Chwastyk-Kowalczyk



 cena 35 zł

 s. 384

 ISBN 978-83-65741-39-4

Tomasz Kędzióra

Bibliografia pedagogiczna w Polsce do końca XIX wieku

Przedmiotem publikacji jest próba zebrania wiadomości o początkach tworzenia spisów piśmiennictwa, które wspierały proces kształcenia, dostarczając precyzyjnej informacji o książce. Proces stopniowego podnoszenia jakości informacyjnej wykazów piśmiennictwa pozwolił na opracowanie nowego systemu dokumentacji, którym okazała się bibliografia. Osiągnięcie efektu wymagało żmudnej pracy wielu pokoleń dokumentalistów. Istnieją również ważne dla początków bibliografii zasoby archiwalne, których analiza pozwala na uzyskanie odpowiedzi na pytania nurtujące badaczy bibliografii.

Seria pod patronatem prof. Joanny Papuzińskiej inspirowuje bibliotekarzy, nauczycieli i rodziców do stymulowania rozwoju i rozbudzenia – poprzez kontakt z książką – kreatywności młodego pokolenia. Autorzy, wybitni specjaliści, dostarczają fachowej wiedzy dotyczącej pracy z młodym czytelnikiem.

» Polecamy

Magdalena Paul, Michał Zajac

Otwarci / ostrożni / niezdecydowani: opinie i postawy bibliotekarzy publicznych względem kontrowersyjnych książek dla dzieci

„Coraz częściej w literaturze dla najmłodszych poruszane są tematy tzw. trudne, z którymi w rzeczywistości spotykają się nawet dzieci. Książki poruszające dorosłe tematy mają pomóc małym czytelnikom zrozumieć świat i poradzić sobie z emocjami. Niejednokrotnie jednak książki, które kwestionują samym swoim istnieniem idyllę dzieciństwa, budzą kontrowersje”. (...)

Autorzy skupiają się na funkcjonowaniu tych książek w bibliotekach. W dyskursie publicznym pojawiają się regularnie informacje o kontrowersjach związanych z pojawieniem się ich w bibliotekach lub ich zniknięciem z bibliotecznych półek. W tej publikacji Czytelnik odnajdzie odpowiedzi na pytania: Dlaczego dana książka została uznana za kontrowersyjną? Dlaczego podjęto wobec niej właśnie taką, a nie inną decyzję i czy była to decyzja uzasadniona? I szerzej – jaka jest i jaka powinna być rola bibliotekarza w mediowaniu dostępu czytelników do książki?



cena 45 zł

s. 236

ISBN 978-83-65741-83-7

Grażyna Lewandowicz-Nosal Ślady sacrum w literaturze dla dzieci. Studia i szkice

Publikacja jest zbiorem interesujących tekstów, które powstały w różnym czasie i różnych okolicznościach. Tom rozpoczyna artykuł, w którym Autorka analizuje postać księdza w polskiej literaturze dla dzieci i młodzieży do roku 1990, kłamrą kończącą jest rozdział pt. „Ksiądz na bis” będący podjęciem tego samego tematu dwadzieścia lat później. Pozostałe teksty są ułożone chronologicznie w porządku publikowania omawianych w nich utworów. Całość została poprzedzona krótkim przeglądem aktualnych badań nad książką religijną dla dzieci i sferą sacrum.



cena 29 zł

s. 160

ISBN 978-83-65741-54-7

» Nowość



Marlena Gęborska

Promocja aktywności fizycznej w instytucjach kultury

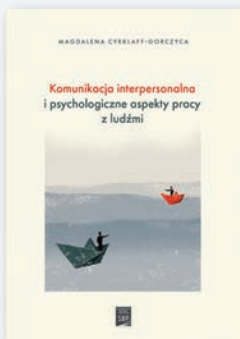
Publikacji przyświecają dwa główne cele. Pierwszym jest promocja aktywności fizycznej wśród pracowników instytucji kultury poprzez ukazanie korzyści płynących z aktywnego trybu życia, zaprezentowanie diagnozy stylu funkcjonowania wśród przyszłych i obecnych pracowników instytucji kultury oraz przedstawienie fizjologicznych skutków zaniechania aktywności. [...] Drugi cel wiąże się z zobrazowaniem w jaki sposób aktywność fizyczna jest już promowana w instytucjach kultury poprzez różnego rodzaju działania i imprezy, a także ze sformułowaniem stosownych zaleceń.

cena 36 zł

s. 188

ISBN 978-83-67723-10-7

» Polecamy



Magdalena Cyrklaff-Gorczyca

Komunikacja interpersonalna i psychologiczne aspekty pracy z ludźmi

[...] Publikacja „trafia” w czas i potrzeby czytelników. O jej unikatowości i wartości przesądza tematyka, proporcjonalne i harmonijne połączenie wiedzy teoretycznej i praktycznej.

[...] Szczególnym, praktycznym i wartościowym elementem książki są różnego rodzaju narzędzia (testy, ćwiczenia, techniki) pozwalające w podstawowym zakresie ocenić swoje kompetencje komunikacyjne [...]. Stanowi [to] cenny materiał w działaniach szkoleniowych, ale też w samorefleksji i samorozwoju pracowników i przełożonych, nie tylko osób pozostających w bezpośrednim kontakcie z klientami. [...]

cena 44 zł

s. 264

ISBN 978-83-65741-97-4

Z recenzji prof. dr hab. Małgorzaty Kisilowskiej-Szurmińskiej

ukazuje się
od 1927 roku



➤ Przegląd Biblioteczny

kwartalnik

Redaktor naczelna:

prof. dr hab. Elżbieta Barbara Zybert

- najstarsze polskie czasopismo bibliotekarskie o charakterze naukowym,
- publikuje w językach polskim i angielskim artykuły, sprawozdania, recenzje, przeglądy piśmiennictwa dot. podstawowych nurtów bibliotekoznawstwa, księgoznawstwa, bibliografii, informacji naukowej,
- znajduje się na liście czasopism punktowanych MEiN (70 pkt),
- należy do najlepszych europejskich periodyków z zakresu bibliotekoznawstwa,
- został włączony do prestiżowej bazy nauk humanistycznych ERICH PLUS,
- jest cytowany m.in. w CEJSH, Pol-Index, PBB.
- znajduje się w Archiwum Cyfrowym SBP – www.ac.sbp.pl

Więcej informacji:

www.czasopisma.sbp.pl/przeglad-biblioteczny
www.ojs.sbp.pl

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ukazuje się
od 1962 roku



➤ Zagadnienia Informatyki i Naukowej Studia Informatyczne

półrocznik

Redaktor naczelna:

dr hab. Małgorzata Kisilowska-Szurmińska,
prof. UW

- cołtowy periodyk z zakresu nauki o informacji i dyscyplin z nią związanych,
- publikuje w językach polskim i angielskim artykuły naukowe, raporty z badań, recenzje, sprawozdania,
- upowszechnia nowe tendencje i kierunki badań informatologicznych,
- znajduje się na liście czasopism punktowanych MEiN (40 pkt.),
- jest włączony do prestiżowej bazy nauk humanistycznych ERICH PLUS,
- jego zawartość jest indeksowana w CEJSH, CSA, LISTA, Knowledge Organization Literature, PBN, PBP,
- numery bieżące i numery z lat 2013-2020 dostępne są w formatach: PDF, ePUB, MOBI.
- znajduje się w Archiwum Cyfrowym SBP – www.ac.sbp.pl

Więcej informacji:

www.czasopisma.sbp.pl/zin
www.ojs.sbp.pl

ukazuje się
od 1919 roku



➤ **Bibliotekarz**

miesięcznik branżowy

Redaktor naczelna: Elżbieta Stefańczyk

Co w środku:

- bieżące zagadnienia bibliotekarstwa w kraju i za granicą,
- prezentacja dobrych praktyk,
- sprawozdania, wywiady,
- nowe technologie w pracy bibliotekarza,
- prawo biblioteczne,
- przeglądy piśmiennictwa,
- postaktualia (felietony).

Dla kogo:

- pracowników wszystkich typów bibliotek,
- animatorów kultury,
- studentów.

Czasopismo wydawane we współpracy z Biblioteką
Publiczną m.st. Warszawy – Biblioteką Główną
Województwa Mazowieckiego



ukazuje się
od 1949 roku



➤ **Poradnik Bibliotekarza**

miesięcznik instruktażowo-metodyczny

Redaktor naczelna: dr Dorota Grabowska

Co w środku:

- problemy, doświadczenia, opinie dotyczące świata bibliotek,
- przykłady ciekawych projektów animacji czytelnictwa,
- pomysły na promocję biblioteki,
- Świat Książki Dziecięcej,
- nowe obiekty biblioteczne,
- z warsztatu metodyka.

Dla kogo:

- pracowników bibliotek publicznych,
- nauczycieli bibliotekarzy z bibliotek szkolnych i pedagogicznych,
- animatorów kultury,
- studentów.

Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Marketing

Wydanie monografii *Marketing w działalności bibliotecznej* w formie ebooka zostało dofinansowane ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Doskonała Nauka II”

Fonografia

Projekt *Bibliografia fonografii polskiej (1878-2024) – rozbudowa bazy i zwiększenie zasięgu udostępniania* został dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Społeczna odpowiedzialność nauki II”



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wzwyższego

W ramach programu MEiN „Rozwój Czasopism Naukowych” Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich otrzymało dofinansowanie na wydawanie czasopism naukowych w wersji elektronicznej: kwartalnika „Przegląd Biblioteczny” (numery specjalne) i półrocznika „Zagadnienia Informacji Naukowej – Studia Informacyjne”.



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wzwyższego



Ebooki

W sklepie SBP dostępne są książki w wersji elektronicznej: wydawnictwo.sbp.pl/ebooki. Publikacje bezpłatne znajdują się w Archiwum Cyfrowym SBP: <http://ac.sbp.pl>

Reklama w SBP

- na portalu www.sbp.pl
- w czasopismach SBP
- w newsletterze
- na facebooku
- 2200 unikalnych użytkowników dziennie
- 240 000 odsłon miesięcznie
- 60 000 wyświetleń postów tygodniowo
- 8100 odbiorców newslettera



kontakt:

Sylvia Nowak – s.nowak@sbp.pl, tel. 22 827-52-96

Publikacje w przygotowaniu

- Katarzyna Seroka – *Zapomniany księgozbiór Honfleur. Witold Kazimierz Czartoryski (1876-1911) i jego pasje*
- Dariusz Kuźmina – *Księża Kościoła i mąż stanu, prymas Stanisław Karnkowski*
- *Widma przeszłości. Kultura i literatura dziecięca i młodzieżowa w perspektywie historycznej* – red. nauk. Weronika Kostecka, Maciej Skowera, Marta Niewieczera, Anna Mik
- *Fotografia wobec konfliktu* – red. nauk. Wojciech Sternak, Joanna Szylo-Kwas

Wszystkie publikacje dostępne są w naszym sklepie internetowym wydawnictwo.sbp.pl oraz na www.sbp.pl

Dział Sprzedaży:

al. Niepodległości 213
02-086 Warszawa
email: sprzedaz@sbp.pl

Wydawnictwo:

ul. Konopczyńskiego 5/7
00-335 Warszawa
email: wydawnictwo@sbp.pl



Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
00-335 Warszawa, ul. Konopczyńskiego 5/7
Opracowanie tekstu: Marta Lach
Projekt graficzny i łamanie: Ewa Majewska
Korekta: Elżbieta Matusiak
ISSN 2545-2479