



OFERTA WYDAWNICTWA NAUKOWEGO I EDUKACYJNEGO Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

SBP
STOWARZYSZENIE
BIBLIOTEKARZY
POLSKICH

212025

Od Wydawcy

Od wielu lat wydajemy literaturę branżową, która wspiera bibliotekarzy i podnosi ich kompetencje! Drukujemy publikacje, które są nie tylko niezbędne w codziennej pracy, ale także inspirujące i pełne wartościowych informacji.

W naszej ofercie znajdują się nowości, jak i sprawdzone klasyki z ostatnich lat. Publikacje te obejmują szeroki zakres tematyczny – od encyklopedycznych pozycji o bibliotekarstwie, nauce o komunikacji społecznej i mediach przez praktyczne poradniki o marketingu, etyce i kulturze informacji, aż po książki upowszechniające wiedzę. Dla bibliotekarzy praktyków przygotowaliśmy serię „ABC”, w której wydaliśmy m.in. *Ewidencję materiałów bibliotecznych*, *Przepisy kancelaryjne i archiwalne* – dostępne w wersji e-book i tradycyjnej.

Wydajemy również czasopisma, takie jak „Bibliotekarz” i „Poradnik Bibliotekarza”, które dostarczają rzetelnej wiedzy na temat funkcjonowania bibliotek, jako nowoczesnych ośrodków informacji, edukacji, rozwoju kulturalnego. Dobrze służą promocji czytelnictwa, upowszechnianiu dobrych praktyk bibliotecznych, umacnianiu wizerunku biblioteki w świadomości społecznej. Z tego względu są niezbędne dla właściwego kształcenia i doskonalenia zawodowego kadry bibliotecznej. W ofercie mamy także periodyki naukowe rekomendowane przez resort nauki – „Przegląd Biblioteczny” i „Zagadnienia Informacji Naukowej”. Cały asortyment dostępny jest na platformie OJS i w Archiwum Cyfrowym SBP, gdzie znajdują się ciekawe publikacje, artykuły i prace zbiorowe, które pomogą w rozwoju zawodowym.

Szukasz informacji? Wyszukiwanie jest proste dzięki indeksowi przedmiotowemu!

Co więcej, nasze Wydawnictwo jest na liście ministra nauki jako publikujące recenzowane monografie, co potwierdza wysoką ich jakość.

Zapraszamy na stronę www.wydawnictwo.sbp.pl, gdzie czekają na Ciebie ciekawe artykuły, recenzje książek, informacje o konkursach i promocjach, a także darmowe publikacje!

Dołącz do grona naszych Czytelników i rozwijaj się razem z nami.

Zyczymy miłej lektury i wielu inspiracji!

Zespół Wydawnictwa Naukowego i Edukacyjnego SBP

» Nowość



PODSTAWY NAUK O KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ I MEDIACH

Pod red. nauk. Jadwigi Woźniak-Kasperek
i Janusza W. Adamowskiego

Publikacja jest ważnym krokiem w kierunku zrozumienia i integracji różnych tradycji badawczych, które dotąd rozwijały się oddzielnie – odrębnie istnieją bibliologia, informatologia i nauki o mediach. To swiste podsumowanie dotychczasowych dokonań, ale także otwarcie na nowe możliwości, które pojawiają się w ramach jednej, zintegrowanej dyscypliny naukowej. Autorzy tej publikacji pokazują, że różnorodność metodologii i podejść może być źródłem siły, a ich połączenie jest odpowiedzią na zmieniające się oczekiwania społeczne i dynamiczny rozwój technologiczny.

Inspiruje do zadawania pytań o przyszłość dyscypliny w nowym, zmieniającym się kształcie. Jak będą wyglądały jej paradygmaty, pola interpretacyjne i metodologie?

Jak można wykorzystać interdyscyplinarne podejścia badawcze, aby lepiej zrozumieć współczesne media i komunikację?

I wreszcie, czy każda subdyscyplina będzie w stanie zachować swoją unikalną tożsamość, jednocześnie korzystając z bogactwa wspólnych narzędzi?

cena 59 zł

s. 246

ISBN 978-83-67723-33-6

Ważne tematy, kwestie kluczowe w pracy bibliotekarzy i zarządzaniu bibliotekami różnego typu. Ponad 200 wydanych tytułów, wśród nich bestsellery bardzo cenione przez środowisko. W ramach serii proponujemy prace o książce, informacji i technologiach autorstwa wybitnych specjalistów, najważniejszych przedstawicieli nauki, naszego środowiska oraz doświadczonych praktyków.



Anna Miotk

Świadomość algorytmiczna a ewolucja widowni

Jest to książka, która odpowie między innymi na pytanie – jak wpływać na treści w mediach społecznościowych? Publikacja ukazuje, jak mechanizmy filtrowania treści kształtują widownię social mediów. Książka jest obowiązkową lekturą dla medioznawców, bibliotekarzy, księgarzy, socjologów i wszystkich, którzy chcą lepiej zrozumieć działanie mediów społecznościowych.

cena 42 zł

s. 316

ISBN 978-83-67723-21-3



Paulina Motylińska

Informacja zdrowotna. Zawartość stron internetowych podmiotów leczniczych

Monografia stanowi cenny wkład w wiedzę na temat zasobów informacyjnych stron internetowych prowadzonych przez podmioty lecznicze w Polsce. Jego zalety obejmują szeroki zakres prac, dopracowaną metodykę i narzędzia badawcze, duże próby badawcze, rzetelne omówienie wyników i opracowanie wniosków. Nie do przecenienia jest także sam problem badawczy, wciąż zdecydowanie zbyt rzadko podejmowany w obszarze bibliologii i informatologii.

cena 35 zł

s. 252

ISBN 978-83-65741-60-8

Z recenzji dr hab. Małgorzaty Kisilowskiej



Karol Ebertowski

Informacja genealogiczna w Polsce

Kompendium wiedzy dla wszystkich, którzy chcą zgłębić dzieje swojej rodziny. Publikacja w przystępny sposób wyjaśnia, jak zbierać, analizować i opracowywać dane o przodkach, korzystając z archiwów, ksiąg kościelnych czy źródeł internetowych. Zawiera praktyczne porady, przykłady oraz wyniki ankiety wśród pasjonatów genealogii. To nie tylko przewodnik, ale i inspiracja do własnych poszukiwań.

cena 39 zł

s. 240

ISBN 978-83-67723-29-9

Seria prowadzona we współpracy z Wydziałem Polonistyki UW, mająca charakter naukowy, obejmuje prace autorskie i zbiorowe, przygotowywane przede wszystkim przez młodych pracowników uniwersytetów, m.in. UW, ale także doświadczonych wykładowców i badaczy przedmiotu z innych ośrodków akademickich w Polsce. Kolejne tomy prezentują literaturę dla młodych odbiorców omawianą z wykorzystaniem najnowszych metod badawczych, dominujących w kraju i na świecie.

»» Nowość

Widma przeszłości. Kultura i literatura dziecięca i młodzieżowa w perspektywie hauntologicznej

Pod red. Weroniki Kosteckiej, Anny Mik,
Marty Niewieczerał i Macieja Skowery
przy współpracy Agaty Klichowskiej

Widma dziecięcej klasyki mogą nieść za sobą zagrożenie, a jednocześnie duchy mogą stanowić szansę. Analiza „widm” w disneyowskich zaklęciach, powieściach Małgorzaty Musierowicz, Baśni Braci Grimm czy Widm Piotrusia Pana może być zarówno inspirująca, jak i intrygująca. Zapraszamy do lektury – może ta książka stanie się punktem wyjścia do odkrywania historii na nowo?



cena 35 zł

s. 264

ISBN 978-83-67723-18-3

Katarzyna Biernacka-Licznar

Serce Pinokia. Włoska literatura dla dzieci i młodzieży w Polsce w latach 1945-1989

Rozprawa jest pierwszym syntetycznym rozpoznaniem recepcji włoskiej literatury dziecięcej w Polsce. Z pracy wyłania się obraz intrygujący i zróżnicowany zarówno literatury tłumaczonej na język polski, jak i polskiej kultury i rzeczywistości wydawniczej PRL. Autorka śledzi bowiem zarówno samą literaturę tłumaczoną, jak i zmienne nastawienia cenzury, drobiazgowo omawia różnorodne motywy decyzyjne, przedstawia zapiski, zalecenia i opinie, dając w ten sposób znakomite studium tego zjawiska, wciąż niedostatecznie opisanego, szczególnie w odniesieniu do literatury dla dzieci i młodzieży.



cena 41 zł

s. 308

ISBN 978-83-65741-18-9

Jeśli nie dotarłeś na ciekawą konferencję albo przegapiłeś interesujące seminarium – nic straconego! W książkach z tej serii zbieramy teksty, prezentacje i rozważania z najważniejszych wydarzeń branżowych. Gromadzimy porady, informacje i materiały poświęcone zagadnieniom, którymi dziś żyje bibliotekarski świat.

»» Nowość



cena 32 zł

s. 116

ISBN 978-83-67723-31-2

Biblioteka – ewolucja – rewolucja. Materiały z 16. Forum Młodych Bibliotekarzy

Pod. red. Dominika M. Piotrowskiego
i Liliany Lewandowskiej

Zbiór pokonferencyjnych tekstów, które rzucają nowe światło na rolę bibliotek w XXI wieku. W publikacji znajdują się artykuły i relacje z Forum Młodych Bibliotekarzy, które odbyło się we wrześniu 2024 roku w Toruniu. Ukazują ewolucję i innowacje w bibliotekarstwie.

Szczególnie ważnym tematem jest rola sztucznej inteligencji, która otwiera nowe możliwości w zarządzaniu zbiorami, edukacji i usługach dla czytelników. AI pomaga w katalogowaniu, wyszukiwaniu informacji i tworzeniu spersonalizowanych rekomendacji, a także wspiera promocję bibliotek.



cena 29 zł

s. 200

ISBN 978-83-67723-32-9

Biblioteki dla (nie)obecnych: badania, strategię i praktyki włączania

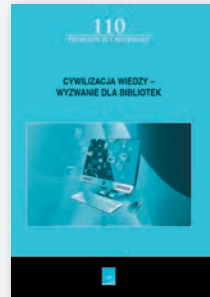
Pod red. Małgorzaty Kowalskiej-Chrzanowskiej

Publikacja porusza ważne i nadal niedostatecznie często opisywane w literaturze przedmiotu zagadnienie włączania i aktywizacji czytelnicznej osób, które – z różnych powodów – nie korzystają z usług bibliotecznych. Podjęta problematyka jest społecznie ważna, choćby ze względu na nadal relatywnie niski poziom czytelnictwa w Polsce. Książka nie tylko zapełnia luki w naukowej refleksji na ten temat, ale także oferuje praktyczne wskazówki i inspiracje dla bibliotekarzy, którzy chcą dotrzeć do tych „nieobecnych” czytelników.

Cywilizacja wiedzy – wyzwanie dla bibliotek

Pod red. Izabelli Matuszewskiej

Celem publikacji jest zaprezentowanie doświadczeń bibliotek wynikających z ich funkcjonowania w świecie zdominowanym przez nowoczesne technologie i społeczeństwo wiedzy. W tomie zamieszczono artykuły prezentujące doświadczenia bibliotek akademickich w obszarze implementacji nowoczesnych technologii oraz omawiające metody tworzenia nowych i optymalizację istniejących już usług, czy przybliżające wyzwania stojące przed bibliotekami w związku z potrzebami różnych grup odbiorców. Książka składa się z dwóch części: Oferta bibliotek a nowe technologie – problemy, sukcesy i doświadczenia; Biblioteki akademickie wobec potrzeb użytkowników i pracowników.



cena 39 zł

s. 152

ISBN 978-83-65741-11-4

Sebastian Dawid Kotuła

Druk 3D dla humanistów: teoria i praktyka w perspektywie open source

Książka ma charakter teoretyczno-praktyczny. Każdy czytelnik, który wcześniej nie poznał druku 3D, po zapoznaniu się z zawartością publikacji będzie wiedział, czym jest druk 3D oraz jak z nim pracować. Praca z jednej strony wyjaśnia i opisuje czym jest druk 3D, z drugiej – przybliży pracę z technologiami 3D. Ta wyjątkowa książka powinna trafić w ręce każdego bibliotekarza.



cena 32 zł

s. 152

ISBN 978-83-65741-76-9

Komunikacja – media – kultura – w erze nowych wyzwań

Pod red. Jacka Puchalskiego

Żyjemy w bardzo „ciekawych czasach”, w dobie dynamicznej transformacji komunikacji społecznej, mediów 2.0, których użytkownik może stać się prosumentem (równocześnie konsumentem i producentem) informacji politycznych, ekonomicznych, kulturalnych, rozpowszechnianych w skali lokalnej, regionalnej, krajowej i międzynarodowej. Ten fenomen wymaga rzetelnych studiów, także po to, aby tworzyć narzędzia do porządkowania i krytycznej oceny informacji. Zbiór artykułów zawarty w niniejszym tomie, przekonująco tego dowodzi.



cena 32 zł

s. 136

ISBN 978-83-65741-53-0

Oferta tematyczna serii dotyczy praktycznych zagadnień bibliotekarstwa, w tym działań edukacyjno-animacyjnych, stymulujących kreatywność bibliotekarzy i aktywizujących czytelników. Seria przydatna do bezpośredniej pracy bibliotekarza, szczególnie z dziećmi i młodzieżą.

»» Nowość



Stella Krystyna Bettella

W świecie wyobraźni. Wpływ literatury na rozwój emocjonalny i poznawczy dziecka

Książka ma na celu wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka, kształtowanie umiejętności i elementarnych zdolności dynamicznego przystosowania się dziecka do otaczającej rzeczywistości – bliższej i dalszej oraz rozpoznawanie świata wartości dziecka. Składa się z dwóch głównych rozdziałów – pierwszy ukazuje czytanie jako terapię, drugi poświęcony jest wykorzystywaniu literatury dziecięcej w pracy z dzieckiem. Dodatkowo uzupełnieniem publikacji są scenariusze zajęć.

cena 29 zł

s. 92

ISBN 978-83-67723-09-1



Hanna Diduszko

Wiedza, wzruszenia, refleksje, zabawa, opowieści. Recenzje wybranych książek dla dzieci i młodzieży (2002-2020)

To praktyczny przewodnik po najbardziej wartościowych wydawnictwach dla dzieci i młodzieży. Dla wygody adresata niniejszego zbioru – bibliotekarzy, nauczycieli i rodziców publikacja podzielona jest na pięć rozdziałów, porządkując recenzje według praktycznego klucza bibliotecznego. Ta wyjątkowa książka powinna trafić w ręce każdego bibliotekarza.

cena 39 zł

s. 264

ISBN 978-83-65741-70-7

Seria adresowana do bibliotekarzy praktyków. Jej celem jest dostarczenie narzędzi i wiedzy przydatnej w codziennej pracy zawodowej bibliotekarzy. Autorami są uznani specjaliści, którzy dzielą się swoją wiedzą w zakresie różnych aspektów pracy bibliotekarskiej.

» Nowość

Beata Zaraś

Ewidencja materiałów bibliotecznych

Publikacja została przygotowana z myślą o bibliotekarzach i pracownikach bibliotek odpowiedzialnych za ewidencjonowanie zbiorów. Autorka zebrała szereg praktycznych wskazówek, które mogą usprawnić i ułatwić codzienną pracę w tym zakresie. Choć każda biblioteka może realizować te obowiązki w nieco odmienny sposób, różnorodność praktyk nie zawsze oznacza błędy – istotne jest zachowanie zgodności z obowiązującymi przepisami i zapewnienie rzetelności dokumentacji.



cena 19 zł

s. 52

ISBN 978-83-67723-30-5

Anna Jastrzębska-Pawlak

Przepisy kancelaryjne i archiwalne dla bibliotek

Instrukcje zawarte w tej książce będą pomocne w zakresie usprawniania zarządzania dokumentacją poprzez wdrażanie przepisów kancelaryjnych i archiwalnych bądź ich aktualizację. Publikacja zawiera przykładowe przepisy kancelaryjne i archiwalne – Instrukcję kancelaryjną określającą wykonywanie czynności w systemie papierowym oraz systemie elektronicznego zarządzania dokumentacją.



cena 28 zł

s. 228

ISBN 978-83-67723-12-1

«Seria Historyczna» obejmuje zarówno prace naukowe, jak i popularnonaukowe będące dorobkiem badaczy z ośrodków akademickich, pracowników bibliotek, a także reprezentantów innych środowisk. Ważną częścią prac publikowanych w tej serii będą monografie i eseje biograficzne prezentujące wybitne postaci, które miały wpływ na rozwój polskiej bibliologii i bibliotekoznawstwa oraz księgoznawstwa, komunikacji społecznej i mediów.

» Bestseller



Jerzy Jarowiecki

Prasa we Lwowie w latach dwudziestolecia międzywojennego (1918-1939) oraz w latach niemieckiej i sowieckiej okupacji (1939-1945)

Autor przedstawia interesujące, wielowątkowe opracowanie, ważne i potrzebne, analizujące bogaty rynek czasopiśmienniczy wielokulturowego Lwowa, miasta, które przed rokiem 1939 było czwartym co do wielkości ośrodkiem wydawniczo-prasowym w Drugiej Rzeczypospolitej. [...] W naszej pamięci historycznej Lwów zapisał się jako miejsce traumatycznych wydarzeń, skrzętnie podsycanych najpierw przez zaborców, a później przez okupantów. To prasa właśnie, będąc bieżącą kroniką wydarzeń, odzwierciedla wszystkie procesy społeczne, w tym w obszarze kultury, polityki, nauki, gospodarki i in.

Z recenzji prof. zw. dr hab. Jolanty Chwastyk-Kowalczyk

cena 39 zł

s. 348

ISBN 978-83-65741-87-5



Tomasz Kędzióra

Bibliografia pedagogiczna w Polsce do końca XIX wieku

Przedmiotem publikacji jest próba zebrania wiadomości o początkach tworzenia spisów piśmiennictwa, które wspierały proces kształcenia, dostarczając precyzyjnej informacji o książce. Proces stopniowego podnoszenia jakości informacyjnej wykazów piśmiennictwa pozwolił na opracowanie nowego systemu dokumentacji, którym okazała się bibliografia. Osiągnięcie efektu wymagało żmudnej pracy wielu pokoleń dokumentalistów. Istnieją również ważne dla początków bibliografii zasoby archiwalne, których analiza pozwala na uzyskanie odpowiedzi na pytania nurtujące badaczy bibliografii.

cena 35 zł

s. 384

ISBN 978-83-65741-39-4

Seria pod patronatem prof. Joanny Papuzińskiej inspirowane bibliotekarzy, nauczycieli i rodziców do stymulowania rozwoju i rozbudzenia – poprzez kontakt z książką – kreatywności młodego pokolenia. Autorzy, wybitni specjaliści, dostarczają fachowej wiedzy dotyczącej pracy z młodym czytelnikiem.

» Polecamy

Magdalena Paul, Michał Zajac

Otwarci / ostrożni / niezdecydowani: opinie i postawy bibliotekarzy publicznych względem kontrowersyjnych książek dla dzieci

„Coraz częściej w literaturze dla najmłodszych poruszane są tematy tzw. trudne, z którymi w rzeczywistości spotykają się nawet dzieci. Książki poruszające dorosłe tematy mają pomóc małym czytelnikom zrozumieć świat i poradzić sobie z emocjami. Niejednokrotnie jednak książki, które kwestionują samym swoim istnieniem idyllę dzieciństwa, budzą kontrowersje”. (...)

Autorzy skupiają się na funkcjonowaniu tych książek w bibliotekach. W dyskursie publicznym pojawiają się regularnie informacje o kontrowersjach związanych z pojawieniem się ich w bibliotekach lub ich zniknięciem z bibliotecznych półek. W tej publikacji Czytelnik odnajdzie odpowiedzi na pytania: Dlaczego dana książka została uznana za kontrowersyjną? Dlaczego podjęto wobec niej właśnie taką, a nie inną decyzję i czy była to decyzja uzasadniona? I szerzej – jaka jest i jaka powinna być rola bibliotekarza w mediowaniu dostępu czytelników do książki?



cena 45 zł

s. 236

ISBN 978-83-65741-83-7



cena 29 zł

s. 160

ISBN 978-83-65741-54-7

Grażyna Lewandowicz-Nosal

Ślady sacrum w literaturze dla dzieci. Studia i szkice

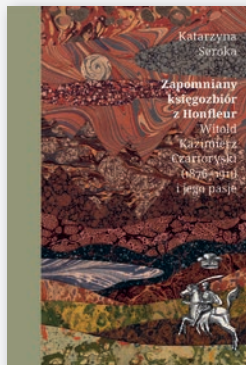
Publikacja jest zbiorem interesujących tekstów, które powstały w różnym czasie i różnych okolicznościach. Tom rozpoczyna artykuł, w którym Autorka analizuje postać księdza w polskiej literaturze dla dzieci i młodzieży do roku 1990, kłamię kończąca jest rozdział pt. „Ksiądz na bis” będący podjęciem tego samego tematu dwadzieścia lat później. Pozostałe teksty są ułożone chronologicznie w porządku publikowania omawianych w nich utworów. Całość została poprzedzona krótkim przeglądem aktualnych badań nad książką religijną dla dzieci i sferą sacrum.

»» Bestseller

Katarzyna Seroka

Zapomniany księgozbiór z Honfleur. Witold Kazimierz Czartoryski (1876-1911) i jego pasje

Monografia dotyczy Witolda Kazimierza Czartoryskiego i jego działalności bibliofilskiej oraz filantropijnej. Oparta na obszernym i różnorodnym materiale źródłowym, odkrywa przed Czytelnikami nieznanne dotąd aspekty jego życia. Autorka badań rzuca nowe światło na postać Czartoryskiego oraz na jego pasje. Kluczowym źródłem informacji są materiały archiwalne zgromadzone w dwóch instytucjach: Bibliotece Książąt Czartoryskich w Krakowie oraz Bibliotece Polskiej w Paryżu.

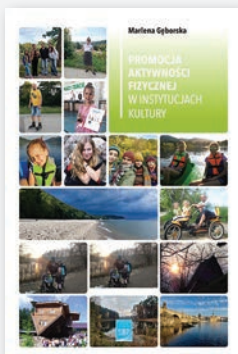


cena 49 zł

s. 524

ISBN 978-83-67723-22-0

»» Polecamy



Marlena Gęborska

Promocja aktywności fizycznej w instytucjach kultury

Publikacji przyświecają dwa główne cele. Pierwszym jest promocja aktywności fizycznej wśród pracowników instytucji kultury poprzez ukazanie korzyści płynących z aktywnego trybu życia, zaprezentowanie diagnozy stylu funkcjonowania wśród przyszłych i obecnych pracowników instytucji kultury oraz przedstawienie fizjologicznych skutków zaniechania aktywności. [...] Drugi cel wiąże się z zobrazowaniem w jaki sposób aktywność fizyczna jest już promowana w instytucjach kultury poprzez różnego rodzaju działania i imprezy, a także ze sformułowaniem stosownych zaleceń.

cena 36 zł

s. 188

ISBN 978-83-67723-10-7

» Polecamy

Anna Tokarska, Marlena Gęborska Biblioteki muzealne i teatralne w systemie kultury

Jest to pierwsza publikacja na rynku, która zgłębia status, zawartość oraz rolę zasobów bibliotecznych w muzeach i teatrach. Zarówno biblioteki muzealne, jak i biblioteki teatralne pełnią nieocenioną funkcję w kontekście kultury, są przestrzeniami, w których historia i sztuka ożywają. Publikacja pokazuje, jak te różnorodne instytucje, mimo swoich specyficznych różnic, realizują podobne misje w rozmaitych przestrzeniach kulturalnych.



cena 36 zł

s. 216

ISBN 978-83-67723-26-8

» Polecamy



Magdalena Cyrklaff-Gorczyca

Komunikacja interpersonalna i psychologiczne aspekty pracy z ludźmi

[...] Publikacja „trafia” w czas i potrzeby czytelników. O jej unikatowości i wartości przesądza tematyka, proporcjonalne i harmonijne połączenie wiedzy teoretycznej i praktycznej.

[...] Szczególnym, praktycznym i wartościowym elementem książki są różnego rodzaju narzędzia (testy, ćwiczenia, techniki) pozwalające w podstawowym zakresie ocenić swoje kompetencje komunikacyjne [...]. Stanowi [to] cenny materiał w działaniach szkoleniowych, ale też w samorefleksji i samorozwoju pracowników i przełożonych, nie tylko osób pozostających w bezpośrednim kontakcie z klientami. [...]

cena 44 zł

s. 264

ISBN 978-83-65741-97-4

Z recenzji prof. dr hab. Małgorzaty Kisilowskiej-Szurmińskiej

ukazuje się
od 1927 roku



➤ Przegląd Biblioteczny

kwartalnik

Redaktor naczelna:

prof. dr hab. Elżbieta Barbara Zybort

- najstarsze polskie czasopismo bibliotekarskie o charakterze naukowym,
- publikuje w językach polskim i angielskim artykuły, sprawozdania, recenzje, przeglądy piśmiennictwa dot. podstawowych nurtów bibliotekoznawstwa, księgoznawstwa, bibliografii, informacji naukowej,
- znajduje się na liście czasopism punktowanych MEiN (70 pkt),
- należy do najlepszych europejskich periodyków z zakresu bibliotekoznawstwa,
- został włączony do prestiżowej bazy nauk humanistycznych ERICH PLUS,
- jest cytowany m.in. w CEJSH, Pol-Index, PBB.
- znajduje się w Archiwum Cyfrowym SBP – www.ac.sbp.pl

Więcej informacji:

www.czasopisma.sbp.pl/przeglad-biblioteczny
www.ojs.sbp.pl

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ukazuje się
od 1962 roku



➤ Zagadnienia Informacji Naukowej Studia Informacyjne

półrocznik

Redaktor naczelna:

dr hab. Małgorzata Kisilowska-Szurmińska,
prof. UW

- cołtowy periodyk z zakresu nauki o informacji i dyscyplin z nią związanych,
- publikuje w językach polskim i angielskim artykuły naukowe, raporty z badań, recenzje, sprawozdania,
- upowszechnia nowe tendencje i kierunki badań informatologicznych,
- znajduje się na liście czasopism punktowanych MEiN (40 pkt.),
- jest włączony do prestiżowej bazy nauk humanistycznych ERICH PLUS,
- jego zawartość jest indeksowana w CEJSH, CSA, LISTA, Knowledge Organization Literature, PBN, PBP,
- numery bieżące i numery z lat 2013-2020 dostępne są w formatach: PDF, ePUB, MOBI.
- znajduje się w Archiwum Cyfrowym SBP – www.ac.sbp.pl

Więcej informacji:

www.czasopisma.sbp.pl/zin
www.ojs.sbp.pl

ukazuje się
od 1919 roku



➤ **Bibliotekarz**

miesięcznik branżowy
Redaktor naczelna: Elżbieta Stefańczyk

Co w środku:

- bieżące zagadnienia bibliotekarstwa w kraju i za granicą,
- prezentacja dobrych praktyk,
- sprawozdania, wywiady,
- nowe technologie w pracy bibliotekarza,
- prawo biblioteczne,
- przeglądy piśmiennictwa,
- postaktualia (felietony).

Dla kogo:

- pracowników wszystkich typów bibliotek,
- animatorów kultury,
- studentów.

Czasopismo wydawane we współpracy z Biblioteką
Publiczną m.st. Warszawy – Biblioteką Główną
Województwa Mazowieckiego



ukazuje się
od 1949 roku



➤ **Poradnik Bibliotekarza**

miesięcznik instruktażowo-metodyczny
Redaktor naczelna: dr Dorota Grabowska

Co w środku:

- problemy, doświadczenia, opinie dotyczące świata bibliotek,
- przykłady ciekawych projektów animacji czytelnictwa,
- pomysły na promocję biblioteki,
- Świat Książki Dziecięcej,
- nowe obiekty biblioteczne,
- z warsztatu metodyka.

Dla kogo:

- pracowników bibliotek publicznych,
- nauczycieli bibliotekarzy z bibliotek szkolnych i pedagogicznych,
- animatorów kultury,
- studentów.

Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Publikacje w przygotowaniu

- Marlena Gęborska – *Od kosmicznych podróży do cyfrowych światów*
- Jerzy Jarowiecki – *Eugeniusz Kolanko „Bard”. Poeta i konspirator*
- Monika Janusz-Lorkowska – *Transgresja formy książki – formy graniczne współczesnych publikacji dziecięcych*



Ebooki

W sklepie SBP dostępne są książki w wersji elektronicznej: wydawnictwo.sbp.pl/ebooki. Publikacje bezpłatne znajdują się w Archiwum Cyfrowym SBP: <http://ac.sbp.pl>

Reklama w SBP

- na portalu www.sbp.pl
- w czasopiśmie SBP
- w newsletterze
- na facebooku
- 2200 unikalnych użytkowników dziennie
- 240 000 odsłon miesięcznie
- 60 000 wyświetleń postów tygodniowo
- 8100 odbiorców newslettera

kontakt:

Sylwia Nowak – s.nowak@sbp.pl, tel. 22 827-52-96

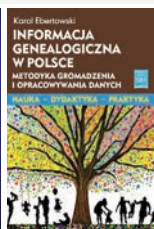
Wszystkie publikacje dostępne są w naszym sklepie internetowym wydawnictwo.sbp.pl oraz na www.sbp.pl

Dział Sprzedaży:

al. Niepodległości 213
02-086 Warszawa
email: sprzedaz@sbp.pl

Wydawnictwo:

ul. Konopczyńskiego 5/7
00-335 Warszawa
email: wydawnictwo@sbp.pl



Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
00-335 Warszawa, ul. Konopczyńskiego 5/7
Opracowanie tekstu: Marta Lach
Projekt graficzny i łamanie: Ewa Majewska
Korekta: Elżbieta Matusiak
ISSN 2545-2479, druk: Fabryka Druku